

ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ)
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

Международная научная конференция

**Критики и писатели:
формирование литературной репутации
в конце XIX – начале XX вв.**

6-7 октября 2022 г.

ПРОГРАММА

6 октября, четверг
11:00. Малый конференц-зал

Утреннее заседание

Открытие конференции

Заседание ведут А. С. Александров, К. Ю. Зубков

Александров Александр Сергеевич (Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН).
Вступительное слово.

Зубков Кирилл Юрьевич (Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН). Споры о Белинском 1870-х гг. и трансформация института литературной критики.

Щербакова Галина Ивановна (Тольятти, Тольяттинский ГУ). Парадоксы литературной репутации В.П. Мещерского.

Крылов Вячеслав Николаевич (Казань, Институт филологии и межкультурной коммуникации Казанского ФУ). О пограничности репутации А. Н. Толстого в зеркале русской литературной критики 1910-х гг.

Перерыв 10 мин.

Холиков Алексей Александрович (Москва, МГУ, ИМЛИ РАН). «Завет Белинского»: источниковедческие и методологические аспекты творческой лаборатории Д.С. Мережковского как ключ к изучению репутации литературного критика и писателя.

Андрущенко Елена Анатольевна (Москва, ИМЛИ РАН). «Правильная присылка статей» и «правильная присылка гонорара»: Мережковский и газета «Речь».

Федорова Анастасия Владимировна (Университет Флоренции, Италия). Роман Д.С. Мережковского «Воскресшие Боги. Леонардо да Винчи»: первая реакция русской и европейской критики.

Дискуссия

13:00. Малый конференц-зал

Презентация трудов Отдела новейшей русской литературы.

Кофе-брейк

14:00. Малый конференц-зал

Вечернее заседание.

Заседание ведут Ю. Б. Орлицкий, И. В. Ваганова

Козлов Алексей Евгеньевич (Новосибирск, ИФЛ СО РАН). «Благоухание седин»: Д.В. Григорович в литературных воспоминаниях конца XIX – начала XX века.

Орлицкий Юрий Борисович (Москва, РГГУ). Пародии на Бальмонта как основа его версификаторской репутации.

Грякалова Наталия Юрьевна (Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН). Русское бодлерианство и литературная репутация Н. Гумилева.

Федотова Светлана Владимировна (Москва, ИМЛИ РАН). Два «короля фельетонистов»: Корней Чуковский и Влас Дорошевич.

Кибальник Сергей Акимович (Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН). Чехов как автор детективных произведений. Доклад-презентация монографии С.А.Кибальника «Из истории детективной литературы в России: случай Чехова» (СПб.: ИД «Петрополис», 2022).

Перерыв 15 мин.

Пырков Иван Владимирович (Саратов, Саратовская государственная юридическая академия). Социокультурная репутация обломовщины в зеркале русской литературной критики рубежа эпох. Статика. Динамика. Парадоксы.

Вахненко Екатерина Евгеньевна (Иркутск, Иркутский государственный университет). П.С. Воробьева-Владимирова – корреспондент и критик А.М. Ремизова.

Захарова Елизавета Михайловна (Москва, ИМЛИ РАН). Сербский культурный код в газете «Речь»: информационное пространство в 1916 г.

Ваганова Ирина Вениаминовна (Санкт-Петербург, СПбГУП). Павел Муратов: «...можно очень любить Нерваля». Критики о первом издании Жерара де Нерваля в России, 1912 г.

Шапкина Ольга Ивановна (Москва, ИМЛИ РАН). Литературная репутация и творчество С. Пшибышевского в России начала XX века (по материалам модернистских журналов).

7 октября, пятница

11:00. Малый конференц-зал

Утреннее заседание.

Заседание ведут А. А. Чабан, А. С. Пахомова, Е. А. Глуховская

Молодяков Василий Элинархович (Япония, Токио, Университет Такусёку). Литературная тактика молодого Брюсова: первое и второе издания сборника «Chefs d'œuvre».

Алпатова Татьяна Александровна (Москва, МГОУ). Книга В. В. Сиповского (1899) и возрождение литературной репутации Н. М. Карамзина – автора «Писем русского путешественника».

Варфаламеева Татьяна Владимировна (Архангельск, Северный (Арктический) ФУ им. М. В. Ломоносова). Яркий литературный дебют и прижизненное забвение И. Л. Щеглова-Леонтьева: репутация писателя в призме литературной критики.

Чабан Александра Александровна (Москва, ВШЭ). Мемуарный очерк А. Ахматовой «Об Александре Блоке»: текстология и прагматика.

Александров Александр Сергеевич (Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН). Литературные репутации писателей начала XX в. в дневниках Б. А. Лазаревского.

Перерыв, 10 мин.

Пахомова Александра Сергеевна (Санкт-Петербург, ВШЭ). Куда пропали «Гонцы»? Невышедший сборник М. А. Кузмина в контексте его литературной репутации середины 1910-х гг.

Глуховская Елена Александровна (Санкт-Петербург, Европейский университет). Литературно-художественные новости как инструмент формирования писательской репутации: из истории периодической печати 1907–1908 гг.

Ромайкина Юлия Сергеевна (Саратов, СГТУ имени Гагарина Ю. А.). Полемика саратовской общественности вокруг пьесы М. П. Арцыбашева «Ревность» (1913).

Писарева Татьяна Ярославовна (Москва, Литературный институт А. М. Горького). Михаил Зенкевич и литературная критика: 1910–1920-е гг.

Регламент выступлений: доклады – 15 мин.,
ответы на вопросы – 5 мин.

Оргкомитет конференции:

А. С. Александров (председатель), А. М. Грачева, Н. Ю. Грякалова,
Э. К. Александрова (секретарь).

Адрес: Санкт-Петербург, наб. Макарова, д. 4.