

**Публикация Этнографических концертов
Фольклорной комиссии ССК России на сайте Пушкинского Дома.
Презентация проекта**

Более полувека назад известный московский музыковед-фольклорист Вячеслав Михайлович Щуров инициировал проведение музыкально-этнографических концертов с участием аутентичных сельских певцов и инструменталистов. Именно тогда, на исходе хрущёвской «оттепели», столичная общественность — в первую очередь творческая интеллигенция и студенты московских вузов культуры и искусства — открыли для себя подлинное звучание традиционных народных песен. Значение этих концертов для отечественной культуры трудно переоценить, их можно назвать историческими в полном смысле этого слова. Они послужили мощным толчком для формирования фольклорного движения в России и шире — в республиках бывшего СССР; стимулировали развитие отечественной композиторской школы, профессионального и любительского народно-певческого искусства.

В докладе будет представлена публикация звукозаписей концертов, состоявшихся в Москве в 2000 году, ставших последним всплеском активности Фольклорной комиссии Союза композиторов России.