
Содержание

ACADEMIA

<i>Полина Бояркина (Санкт-Петербург)</i> Онегинский тип героя в произведениях Тургенева	7
<i>Сергей Кибальник (Санкт-Петербург)</i> «Пески́нская Мадонна» (Образ жены писателя на страницах романа Достоевского «Идиот»)	25
<i>Владимир Иванов (Берлин)</i> Античные мотивы в мировоззрении Николая Бердяева . . .	47
<i>Татьяна Двинятина (Санкт-Петербург, Бремен)</i> Стихи из Амбуаза: Тема и вариации поэзии И. А. Бунина 1922 года	82
<i>Андрей Ранчин (Москва)</i> Библейский код в «Москве — Петушках»: некоторые наблюдения.	102
<i>Анатолий Кулагин (Коломна)</i> Визбор и поэзия Леонида Мартынова.	128
<i>Андрей Аствацатуров (Санкт-Петербург)</i> Архаический ритуал в творчестве Михаила Елизарова (на материале рассказа «Мы вышли покурить на семнадцать лет...»)	153

VOX SCRIPTORIS

<i>Евгений Водолазкин (Санкт-Петербург)</i> После Достоевского.	175
--	-----

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Павел Нерлер (Москва)</i> Мандельштам и Париж	182
<i>Игорь Лосиевский (Харьков)</i> Над Эмайыги К 100-летию Ю. М. Лотмана	223
<i>Владимир Березин (Москва)</i> Метафизика русского забора Знак собственности, символ достижений и преграда искушению.	234
<i>Андрей Рудалев (Архангельск)</i> Новая литературная реальность.	247
<i>Сергей Оробий (Благовещенск)</i> Лучший жанр для пандемии	262
Студенты Литературного института о романе Оксаны Васякиной «Рана» <i>Вступление, подготовка текстов и сопроводительные комментарии Сергея Дмитренко (Москва)</i>	267

ИСТОРИЯ КНИГИ. ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

<i>Павел Басинский (Москва)</i> «Бегство из рая»	303
<i>Владислав Отрошенко (Москва)</i> «Приложение к фотоальбому»	309

АРХИВ

<i>Андрей Дмитриев (Санкт-Петербург)</i> Письма И. С. Аксакова В. Н. Лясковскому (1878—1886) как завещание «духовному сыну»	325
<i>Александр Пигин (Санкт-Петербург)</i> Переписка Владимира Ивановича Малышева и Виктора Михайловича Морозова	353

СОДЕРЖАНИЕ

РЕЦЕНЗИИ

Лидия Соколова (Санкт-Петербург)
Новая книга — старые идеи
(Рецензия на книгу: *Ужанков А. Н.* «Слово о полку
Игореве» и его автор. М.: Согласие, 2020) 407

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ 431