

---

---

## СОДЕРЖАНИЕ

От редактора . . . . .	5
------------------------	---

### I

<i>Н. Э. Марцинкевич.</i> К проблеме функционирования спиралеобразной пространственной модели в русском модернизме . . . . .	9
<i>Н. Ю. Грякалова.</i> Русский ибсенизм, северный модерн и параметры культурной идентичности . . . . .	26
<i>Б. С. Дугаров.</i> Буддийские мотивы в русской поэзии рубежа XIX—XX веков . . . . .	45
<i>Ю. Б. Орлицкий.</i> Свободный стих в культуре русского модернизма . . . .	69
<i>Г. Н. Боева.</i> Еще раз о творчестве Леонида Андреева как «промежуточном» феномене: взгляд из XXI века . . . . .	118
<i>Д. З. Йожя.</i> Гносеологическое versus гностическое: «тюремный рассказ» Леонида Андреева . . . . .	128
<i>П. В. Дмитриев.</i> Луна в поэзии М. Кузмина . . . . .	154
<i>О. А. Кузнецова.</i> Сборник Н. Гумилева «Фарфоровый павильон. Китайские стихи»: история создания и источники текста . . . . .	189
<i>Т. В. Игошева.</i> Роман М. Зенкевича «Мужицкий сфинкс»: между архаикой и модерном . . . . .	199

### II

<i>Н. В. Лоцинская.</i> Проблема текстологической неопределенности в связи с понятием «авторской воли» (на материале академического издания лирики А. А. Блока) . . . . .	223
<i>Т. В. Мисникевич.</i> Основной текст и вариант: стихотворение Поля Верлена «L'ombre des arbres dans la rivière embrumée...» в переводческой практике Федора Сологуба . . . . .	256
<i>Е. Л. Куранда.</i> Текстологическая история стихотворных книг Анны Радловой . . . . .	277

- В. Н. Терехина. От «Облака в штанах» до «Пятого Интернационала»:  
Поэмы В. В. Маяковского в академическом формате . . . . . 301

### III

- С. А. Кибальник. О происхождении псевдонима «Лев Шестов». . . . . 327  
Л. Спроге. Вокруг одного псевдонима: Лирическое послание  
Константина Бальмонта «Александрю Ли» (Перфильеву) . . . . . 346  
Е. И. Колесникова. Религиозные палимпсесты Андрея Платонова . . . . . 355

### IV

#### ИЗ АРХИВНЫХ РАЗЫСКАНИЙ

- В. Н. Быстров. «Душа, рожденная мечтать...» (Неизданный сборник  
стихотворений Вл. В. Гиппиуса «Затмения звезд») . . . . . 377  
В. В. Розанову — из «подполья» (письма А. К. Закржевского).  
*Вступительная статья, подготовка текста и примечания*  
Е. И. Гончаровой . . . . . 410  
Модернисты в «левом» демократическом журнале «Современник»:  
Переписка Б. А. Садовского и Е. А. Ляцкого (1912—1913).  
*Вступительная статья, подготовка текста и примечания*  
С. А. Ипатовой . . . . . 465  
А. М. Ремизов в газете «Биржевые ведомости»: Письма  
к М. М. Гаккебушу, В. А. Бонди и А. Л. Волынскому (1911—1917).  
*Вступительная статья, подготовка текста и примечания*  
А. С. Александрова . . . . . 507  
Указатель имен . . . . . 530  
Справки об авторах . . . . . 556