

СВЕДЕНИЯ
об оппоненте по диссертации

Фу Хэна

На тему «Переводы А.Д. Кантемира: репертуар, приемы, примечания»

На соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература

Руководствуясь п. 22 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, и п. 10 Порядка размещения в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 апреля 2014 г. № 326, сообщаю о себе следующее:

Салова Светлана Алексеевна

Доктор филологических наук

Доцент

10.01.01 – русская литература

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Башкирский государственный университет»

Кафедра русской, зарубежной литературы и издательского дела филологического факультета, профессор

450076, г. Уфа, ул. Заки Валиди, 32

svetsal18@yandex.ru

Список основных публикаций в соответствующей сфере исследования в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:

1. Фёдор Карамазов как философ старости: контексты понимания // Российский гуманитарный журнал. СПб., 2018. Т.7. № 4. – С. 284 – 294.
2. Сумароков, Фонвизин, Карамзин: гримасы чувствительности // XVIII век: смех и слёзы в литературе и искусстве эпохи Просвещения. – СПб.: Алетейя, 2018. – С. 369 – 383.
3. Ф.М. Достоевский и Д.И. Фонвизин: вектор преемственности // Динамика языковых и культурных процессов в современной России. Вып. 6: материалы VI конгресса РОПРЯЛ (г. Уфа, 11 – 14 октября 2018 года). – СПб.: РОПРЯЛ, 2018. – С. 866 – 870.
4. Анакреонтическая геронтоσοфия Г.Р. Державина: реконструкция контекста // Поэзия филологии. Филология поэзии: Сборник составлен по материалам конференции, посвящённой А.А. Илюшину, которому 12 февраля 2017 года исполнилось бы 77 лет. – Тверь: Издатель А.Н. Кондратьев, 2018. – С. 64 – 70.
5. Гастрономические коды в поэзии Г.Р. Державина (статья первая) // Г.Р. Державин и диалектика культур: сб. материалов Международной научной конференции (Казань, 29 ноября – 1 декабря 2018 г.). – Казань: Издательство Казанского университета, 2018. – С. 54 – 65.
6. А.С. Пушкин и А. Радклиф: готический претекст «Капитанской дочки» // Просветитель и романтик. Памяти профессора Московского университета А.А. Смирнова (1941 – 2014). – М.; СПб.: Нестор-История, 2019. – С. 146 – 153.
7. Г.Р. Державин в творческом сознании Ф.М. Достоевского // Филологические науки: состояние, перспективы, новые парадигмы исследования. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2020. – С. 152 – 159.
8. Интимизация темы трона в одической поэзии М.В. Ломоносова // XVIII век: интимное и публичное. – СПб.: АЛЕТЕЙЯ, 2021. – С. 209 – 220.
9. Статья А.П. Сумарокова «О Стихотворстве Камчадалов»: аспекты и перспективы изучения // Славянские этносы, языки и культуры в современном мире: материалы VII Международной научно-практической конференции, посвящённой 95-

летию доктора филологических наук профессора Леонида Михайловича Васильева (Уфа, 23 сентября 2021 г.). – Уфа: РИНЦ БашГУ, 2021. – С. 288 – 294.

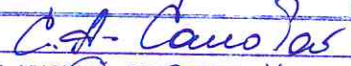

Согласна на обработку персональных данных.

Официальный оппонент
Салова Светлана Алексеевна
14 июня 2022 г.



Проректор по научной и
инновационной работе
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный
университет»

С.А. Мустафина

Подпись	
Заверяю: ученый секретарь Ученого совета Башкирского государственного университета	
	С.Р. Баимова
« 14 »	июня 2022 г.