



Федеральное государственное
бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ
НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
и ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
при ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

119571, Москва, проспект Вернадского, 82
тел.: (495) 434-94-01, факс: (495) 434-34-14

14.06.2022 № 5076/01-19

на № _____

Председателю диссертационного
совета Д 002.208.01
ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН
д. ф. н., академику
Лаврову А. В.

Уважаемый Александр Васильевич!

Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации дает свое согласие выступить ведущей организацией по диссертации С. Г. Тамбовцевой на тему: «Религиозный фольклор духовборцев: история и ритуальный контекст», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.09 «Фольклористика».

Приложение: Сведения о ведущей организации на 3 л. в 1 экз.

Проректор



Исп. Юдина Ю.В.,
тел. 8-499-956-98-27

А.М. Марголин

Сведения о ведущей организации

по диссертации С. Г. Тамбовцевой на тему «Религиозный фольклор духовборцев: история и ритуальный контекст», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.09 «Фольклористика».

1	Полное наименование организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»
2	Сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	РАНХиГС
2	Место нахождения	Город Москва
3	Почтовый адрес, телефон (при наличии), адрес электронной почты (при наличии), адрес официального сайта в сети «Интернет» (при наличии)	119571, г. Москва, Проспект Вернадского, д. 82 Телефон: +7 499 956-99-99, адрес электронной почты: information@ranepa.ru адрес официального сайта: https://www.ranepa.ru/
4	Список основных публикаций работников ведущей организации в соответствующей отрасли наук в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	1. Петров Н.В. Пути российской инфодемии: от WhatsApp до Следственного комитета / Мониторинг общественного мнения: экономические и социальные перемены. 2020. № 6. С. 4—38 (совместно с Архиповой А. С., Радченко Д. А., Козловой И. В., Пейгиным Б. С., Гавриловой М. В.) 2. Петров Н.В. Форум: Коллективные проекты в социальных науках // Антропологический форум. 2020. № 44. С. 11–80. doi: 10.31250/1815-8870-2020-16-44-11-80. 3. Petrov Nikita. The Local text of a city and public art: in search of a post-Soviet identity // SAUC. Graffiti, Street Art & Urban Creativity Scientific Journal. Lisbon, 2019. Vol. 5 № 1. Pp. 28-41. Print Version: ISSN 2183-3869 Online Version: ISSN 2183-9956 (with Polina Ezh, Ksenia Piskunova, Valeria Elagina) 4. Петров Н.В. Воспроизводство и трансляция культурной информации в устной традиции: метафора «осколков» // «Осколки» в традиции: Коллективная монография / Сост. Е.Е Левкиевская, Н.В. Петров, О.Б. Христофорова. М.: Неолит, 2020. С. 7-18 (Совм. с Е.Е. Левкиевской)

		5. Петров Н.В. «После традиции»: «осколки» русского эпоса // «Осколки» в традиции: Коллективная монография / Сост. Е.Е Левкиевская, Н.В. Петров, О.Б. Христофорова. М.: Неолит, 2020. С. 122-133. 6. Петров Н.В. Инфодемия: существующие подходы к анализу паник, фобий, слухов, фейков во время эпидемия и предложения по борьбе с ними // Мониторинг экономической ситуации в России: тенденции и вызовы социально-экономического развития. 2020. № 8(110). Апрель. С. 70-77 (совместно с Архиповой А.С., Спиридоновым В.Ф., Пейгиным Б.С. 7. Khristoforova O. "You Will Remember Me": Witchcraft and Power in a Russia's Local Society // Charms and Charming. Studies on Magic in Everyday Life / Ed. É. Pócs STUDIA MYTHOLOGICA SLAVICA. 15. Ljubljana, 2019. P. 23–29. ISSN 1408-6271 8. Христофорова О.Б. Почему исчезли шаманы у нганасан? Герменевтические возможности мифоритуальных систем народов Сибири и вызовы времени // Вестник РГГУ. Серия «Литературоведение. Языкознание. Культурология». 2019. № 4. С. 40–54. ISSN 1814-2958 9. Христофорова О.Б. Гнетке – сонный паралич? Необычное между фольклористическими и медицинскими классификациями // ШАГИ / Steps. 2020. Т. 6. № 4. С. 101–125. ISSN 2412-9410. 10. Христофорова О.Б. От «больших теорий» к «новым поворотам»: траектории гуманитарного знания // ШАГИ / Steps. 2021. Т. 7. № 2. С. 334–341. https://doi.org/10.22394/2412-9410-2021-7-2-334-341. ISSN 2412–9410 (print) ISSN 2782–1765 (online). 11. Христофорова О.Б. От моральной паники к социальному институту и обратно: вера в колдовство в истории человечества // Вестник РГГУ. Серия «Литературоведение. Языкознание. Культурология». 2021. № 5. С. 31–53. ISSN 2686-7249 12. Рычкова Н. Н. Lex talionis: нарративы о наказании святотатцев в православном городском сообществе // Традиционная культура. 2020. Т. 21. №. 2. С. 115-123. DOI: https://doi.org/10.26158/ТК.2020.21.2.010. 13. Козлова, И. В. Песни Шиеса: рождение музыки из духа экопротеста. Фольклор и антропология города, 2020, III(3–4), 206–231. DOI: 10.22394/2658 3895-2020-3-3-4-206-231. 14. Душакова Н. С. Память запечатленная: предметы "старины" в нарративах старообрядцев // Живая старина. М., 2019. №1. С. 5-7. 15. Душакова Н. С. Материальность миграции: вещи в устных историях о переселениях старообрядцев // Культура славян и культура евреев: диалог, сходства, различия. 2019. С. 232-245. DOI: 10.31168/2658-3356.2019.14.
--	--	--

		16. Душакова Н. С. Проживаемая история: как старообрядцы вспоминают о своем прошлом. Издательство РГГУ Москва, 2022. ISBN 978-5-7281-3068-0. 17. Архипова А., Кирзюк А. Опасные советские вещи: городские легенды и страхи в СССР. – Новое Литературное Обозрение, 2019. ISBN: 978-5-4448-1174-0.
--	--	---

Проректор

14.06.2022.



А.М. Марголин