

Выставка

«По страницам “Зеленой Змеи”»: К 140-летию со дня рождения Маргариты Васильевны Сабашниковой (Волошиной)

25 июля – 9 сентября 2022 года

С 25 июля 2022 года в Большом конференц-зале Пушкинского Дома открывается выставка «По страницам “Зеленой Змеи”»: К 140-летию со дня рождения Маргариты Васильевны Сабашниковой (Волошиной)».

М. В. Сабашникова (1882–1973) – художница, антропософ, литератор, мемуаристка. В 1900–1910-е годы Сабашникова приобрела известность своей портретной живописью. Была первой женой поэта и художника Максимилиана Александровича Волошина (1877–1932). С 1905 года она – участница антропософского движения, ученица Рудольфа Штейнера. С её именем связано становление и развитие антропософской живописи. В 1914–1917 годах участвовала в строительстве и росписи куполов Первого Гётеанума в швейцарском Дорнахе. В 1922 году эмигрировала в Германию, где ею был создан ряд монументальных произведений на евангельские сюжеты. В немецких периодических изданиях были опубликованы её воспоминания, позднее включенные в книгу «Die grüne Schlange» / «Зелёная Змея» (первое издание – 1954 г.). Перевод книги на русский язык с обширным комментарием был осуществлен в 1960–1975 годах Марией Николаевной Жемчужниковой.

На выставке будут представлены дневники, письма, фотографии из собраний Рукописного отдела Пушкинского Дома, которые отражают события жизни и творчества М. В. Сабашниковой. 25 июля в течение одного дня будет экспонироваться картина М. В. Сабашниковой из частного собрания «Мальчик и лев (по “Новелле” Гёте)».

На выставке будут также представлены материалы из частного собрания и коллекций Пушкинского Дома, относящиеся к биографии и литературной деятельности М. Н. Жемчужниковой (1899–1987) – переводчицы, участницы антропософского движения, мемуаристки.