

## **ОТЗЫВ**

на автореферат диссертации  
Федотовой Марины Анатольевны

### **«ТВОРЧЕСТВО ДИМИТРИЯ РОСТОВСКОГО: ИСТОЧНИКОВЕДЧЕСКОЕ И ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ»,**

представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук  
по специальности 10.01.01 – «русская литература»

Очевидно, что сегодня ни историко-богословские, ни культурологические, ни филологические, ни иные серьезные гуманитарные исследования не возможны без подробного изучения первоисточников, знания не только книжной, но и рукописной традиций, анализ которых только и позволяет достоверно выявить формирование и генезис авторской мысли. Именно поэтому Марина Анатольевна Федотова, старший научный сотрудник ИРЛИ РАН, давно и хорошо известна всем, кто так или иначе занимается личностью и наследием святителя Димитрия Ростовского – без ее текстологических наработок и открытий многие современные исследования в названной области были бы или невозможны или, как минимум, неубедительны по своим результатам.

Докторская диссертация М. А. Федотовой «Творчество Димитрия Ростовского: источниковедческое и историко-литературное исследование» подводит итог ее многолетней работе в указанном направлении. В автореферате диссертации убедительно и подробно обосновывается как актуальность, так и новизна диссертационного исследования. Верифицируемость выводов, к которым приходит диссертант, подкрепляется их солидной аprobацией на представительных международных научных форумах, а также полнотой источниковой базы, включающей в себя около 350 рукописей и печатных изданий.

Методология исследования базируется на принципах изучения средневековых текстов, разработанных учеными петербургской текстологической школы, у истоков которой стояли Д.С. Лихачев и А.М. Панченко. Подразумеваемое этими принципами широкое использование междисциплинарного подхода позволяет М. А. Федотовой дать «объемные» комплексные характеристики рассматриваемых ею текстов.

Структура диссертации логична и убедительна.

Выносимые на защиту тезисы сформулированы корректно и находят свое раскрытие в представленном в автореферате кратком изложении

содержания работы. Из них особенно важными представляются те, где подчеркивается переходный и одновременно синтетический характер языка, стилистики, а значит – и мысли Ростовского Митрополита, сохранившего органичную связь со средневековой культурой и одновременно предстающего перед нами во вполне узнаваемом облике человека эпохи модерна. Этот же вывод становится и главным итоговым выводом диссертации, свидетельствующем о серьезной теоретической значимости исследования.

В то же время, особую практическую ценность диссертации составляют разделы, посвященные проблеме атрибуции тех или иных сочинений святителя.

Таким образом, работа М. А. Федотовой является оригинальным и полноценным научным исследованием, соответствующим всем требованиям, предъявляемым к работам соответствующего уровня, а ее автор, Марина Анатольевна Федотова, заслуживает присвоения искомой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Хондзинский Павел Владимирович,  
протоиерей, кандидат теологии,  
специальность 26.00.01 – «Теология»,  
доктор богословия.

Образовательное частное учреждение высшего образования "Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет", декан Богословского факультета, профессор кафедры практического богословия, главный научный сотрудник «Научного центра истории богословия и богословского образования» богословского факультета Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета.

115184, г. Москва,  
ул. Новокузнецкая д. 23Б  
телефон: +7 (495) 114-50-80  
e-mail: pstgu@pstgu.ru



25.05.2022 г.

Хондзинский Павел Владимирович,  
протоиерей