

Отзыв на автореферат диссертации К. Р. Халиуллина
**«ВОЙНА И РУССКАЯ ПОЭЗИЯ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА:
ОФИЦИАЛЬНАЯ ИДЕОЛОГИЯ И ПОЭТИЧЕСКИЕ КОНЦЕПТЫ»**,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.01 – русская литература

Работа К.Р. Халиуллина посвящена «описанию взаимного влияния политического и поэтического военного дискурсов в России первой половины XIX века» (с. 1 автореферата). В рецензируемом исследовании речь идет о произведениях, созданных на протяжении значительного отрезка времени – от первых лет XIX века до конца Крымской войны.

В результате расширяются представления о национальных концептах в русской поэзии, о формировании ценностных представлений в литературе и о соотношении политического и поэтического в культуре XIX века; рассматривается немало текстов, доселе не привлекавших внимания исследователей. Насколько можно судить на основании автореферата, работа К. Р. Халиуллина вносит значительный вклад в развитие темы. Во введении заданы теоретические рамки исследования, дается общая характеристика ключевых понятий, изложены ключевые подходы к проблеме. Наибольший интерес в основной части работы у меня вызвала вторая глава диссертации, которая, несмотря на «обзорный характер» (С. 16), в значительной мере посвящена эволюции представлений о «Святой Руси» и «Русском Боге» в политических манифестах и литературных произведениях; ограничиваясь текстами первого ряда, К.Р. Халиуллин показывает, как мессианские представления вторгаются в художественные тексты и как национальная идея приводит к политической и культурной изоляции; при этом автор находит свои – довольно интересные – объяснения «новых идеологем, окончательно изолирующих Россию от Западного мира» (с. 18 автореферата).

Вопрос мой тоже связан с этой эволюцией: «дифференциальные черты русского народа - приверженность *Богу и царю*»; эти черты в прозе раскрываются уже в конце 1820-х гг. («Юрий Милославский» М.Н. Загоскина). В какой мере поэзия повторяет опыт «идеологизированной» прозы? И можно ли предложенную систему «взаимных влияний» распространить на прозу и драматургию?

Автореферат и опубликованные по теме исследования работы позволяют сделать вывод, что исследование К. Р. Халиуллина соответствует требованиям п. 9 Положения о порядке присуждения ученых степеней, а автор исследования заслуживает присуждения искомой учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Доктор филологических наук,
профессор кафедры истории и теории литературы
Тверского государственного университета

 Александр Юрьевич Сорочан
05.06.2022

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тверской государственный университет», 170100, Тверская область, г. Тверь, ул. Желябова, д.33, <http://university.tversu.ru>, телефон: +7(4822)342452

