



**XXI  
АЛЕКСЕЕВСКИЕ  
ЧТЕНИЯ**

**6 июня**

**12.00**

**Большой конференц-зал**

*В. Е. БАГНО, Т. В. МИСНИКЕВИЧ.* Роман Флобера «Саламбо»: литературная репутация в эпоху русского модернизма

*А. Г. ВОЛХОВСКАЯ.*

100-летие А.С. Пушкина в испаноязычной прессе

*Т. О. ПОНОМАРЕВА.* «Октябрь уж наступил»:

об одном французском стихотворении в прозе Набокова

(по материалам семейной переписки)

*Д. В. ТОКАРЕВ.* О некоторых литературных аллюзиях в повести Василия Яновского «Челюсть эмигранта»

*В. В. ФИЛИЧЕВА, А. Б. СТРЕЛЬНИКОВА.* Поэма «Мирей» Ф. Мистралья в русских переводах

*П. Р. ЗАБОРОВ.* Парижские театральные впечатления Н. И. Тургенева

*К. С. КОРКОНОСЕНКО.* Кто ценит испанскую литературу?

(По результатам одного опроса)

*А. В. ВОЛКОВ.* Дмитрий Ростовский и французские теологи:  
о некоторых источниках «Келейного летописца»

*И. В. АРШИНОВА.* Из наблюдений над рецензиями  
Англо-русского литературного общества

**Организационный комитет XX Алексеевских чтений**

*В. Е. БАГНО*

*К. С. КОРКОНОСЕНКО*