

SUMMARIES

Наталья Александровна Хохлова

старший научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Natal'ia Aleksandrovna Khokhlova

Senior Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0003-3021-5275

irliran@mail.ru

НЕИЗВЕСТНЫЙ АВТОГРАФ А. С. ПУШКИНА — ПОМЕТЫ НА РУКОПИСИ «ХРОНИКИ РУССКОГО» А. И. ТУРГЕНЕВА

A NEWLY-FOUND AUTOGRAPH OF A. S. PUSHKIN, NOTES ON THE *CHRONICLES OF THE RUSSIAN* BY A. I. TURGENEV

Статья раскрывает историю публикации А. И. Тургенева в V томе «Современника». Материал, выбранный Пушкиным (письма Тургенева кн. А. Н. Голицыну), исследован в содержательном и биографическом аспектах. Изучены мотивы, побудившие Пушкина-редактора отступить от жанра «Хроники русского». Всесторонне проанализирован новонайденный автограф — редакторские пометы Пушкина на рукописи Тургенева. Воссоздана история их совместной работы над публикацией в рамках хроники январских событий 1837 года. Предложена датировка помет, которые являются одним из последних автографов поэта.

Ключевые слова: Автограф Пушкина, архив братьев Тургеневых, журнал «Современник», «парижские бумаги» А. И. Тургенева.

The article outlines the history of A. I. Turgenev's publication in the 5th volume of *Sovremennik*. His contributions, selected by Pushkin (Turgenev's letters to Prince A. N. Golitsyn), are analyzed from the standpoint of their content and biographical aspect. The motives that prompted Pushkin, the editor, to revise the genre of the *Chronicles of the Russian*, are outlined. The newly-found autograph, Pushkin's editorial notes on Turgenev's manuscript, are comprehensively researched. The history of the authors' joint work on the publication as a part of the chronicle of the January 1837 events is recreated. The dating of the notes, that are amid the poet's last autographs, is proposed.

Key words: Pushkin's autograph, Turgenev brothers archive, *Sovremennik* magazine, Turgenev's Paris Papers.

Список литературы

1. *Абрамович С.* Предыстория последней дуэли Пушкина. СПб., 1994.
2. *Азадовский К.* Старые европейские комеражы (Несостоявшаяся «Хроника» А. И. Тургенева) // Звезда. 1999. № 6.
3. *Георгиев В. А.* Материалы по русской истории в Архиве Министерства иностранных дел Франции // Вопросы истории. 1974. № 3.
4. *Гиллельсон М. И. А. И.* Тургенев в Шотландии. Поездка в Абботсфорд // Памятники культуры. Новые открытия. 1977. М., 1977.
5. *Гиллельсон М. И. А. И.* Тургенев и его литературное наследство // Тургенев А. И. Хроника русского. Дневники (1825–1826) / Изд. подг. М. И. Гиллельсон. М.; Л., 1964 (сер. «Литературные памятники»).
6. *Максимов М.* [Гиллельсон М. И.]. По страницам дневников и писем А. И. Тургенева (Пушкин и А. И. Тургенев) // Прометей. М., 1975. [Вып.] 10.

7. Переписка А. С. Пушкина: В 2 т. М., 1982. Т. 1.
8. Пименова Л. А. Людовик XVI, его министры и дипломаты о «политической системе Европы» после Семилетней войны // Исторические исследования. Журнал исторического факультета Московского государственного университета. 2020. № 15.
9. Пушкин А. С. История Петра / Сост., подг. текста, предисловие и комм. В. С. Листова. М., 2000.
10. Пушкин А. С. Полн. собр. соч.: [В 16 т.]. [М.; Л.], 1949. Т. 16.
11. Пушкин в воспоминаниях современников. СПб., 1998. Т. 2.
12. Фейнберг И. Л. Незавершенные работы Пушкина. 6-е изд. М., 1976.
13. Фейнберг И. Л. Читая тетради Пушкина. 2-е изд. М., 1981.
14. Хохлова Н. А. Об археографической деятельности А. И. Тургенева (материалы к биографии). Часть первая // Русская литература. 2021. № 1.
15. Хохлова Н. А. Об археографической деятельности А. И. Тургенева (материалы к биографии). Часть вторая // Русская литература. 2021. № 2.
16. Цявловский М. А. «Посмертный обыск» у Пушкина // Цявловский М. А. Статьи о Пушкине. М., 1962.
17. Щеголев П. Е. Из дневника А. И. Тургенева // Щеголев П. Е. Дуэль и смерть Пушкина. СПб., 1999.
18. Lessure M. L'Histoire de Russie aux Archives Nationales. Paris, 1970.
19. Mezin A. Correspondance des consuls de France à Saint-Pétersbourg, 1713–1792. Paris, 2009.

References

1. Abramovich S. Predystoriia poslednei dueli Pushkina. SPb., 1994.
2. Azadovskii K. Starye evropeiskie komerazhi (Nesostoiavshaiasia «Khronika» A. I. Turgeneva) // Zvezda. 1999. № 6.
3. Feinberg I. L. Chitaia tetradi Pushkina. 2-e izd. M., 1981.
4. Feinberg I. L. Nezavershennye raboty Pushkina. 6-e izd. M., 1976.
5. Georgiev V. A. Materialy po russkoi istorii v Arkhive Ministerstva inostrannykh del Fransii // Voprosy istorii. 1974. № 3.
6. Gillel'son M. I. A. I. Turgenev i ego literaturnoe nasledstvo // Turgenev A. I. Khronika russkogo. Dnevnik (1825–1826) / Izd. podg. M. I. Gillel'son. M.; L., 1964 (ser. «Literaturnye pamiatniki»).
7. Gillel'son M. I. A. I. Turgenev v Shotlandii. Poezdka v Abbotsford // Pamiatniki kul'tury. Novye otkrytiia. 1977. M., 1977.
8. Khokhlova N. A. Ob arkheograficheskoi deiatel'nosti A. I. Turgeneva (materialy k biografii). Chast' pervaiia // Russkaia literatura. 2021. № 1.
9. Khokhlova N. A. Ob arkheograficheskoi deiatel'nosti A. I. Turgeneva (materialy k biografii). Chast' vtoraiia // Russkaia literatura. 2021. № 2.
10. Lessure M. L'Histoire de Russie aux Archives Nationales. Paris, 1970.
11. Maksimov M. [Gillel'son M. I.]. Po stranitsam dnevnikov i pisem A. I. Turgeneva (Pushkin i A. I. Turgenev) // Prometei. M., 1975. [Vyp.] 10.
12. Mezin A. Correspondance des consuls de France à Saint-Pétersbourg, 1713–1792. Paris, 2009.
13. Perepiska A. S. Pushkina: V 2 t. M., 1982. T. 1.
14. Pimenova L. A. Liudovik XVI, ego ministry i diplomaty o «politicheskoi sisteme Evropy» posle Semiletnei voyny // Istoricheskie issledovaniia. Zhurnal istoricheskogo fakul'teta Moskovskogo gosudarstvennogo universiteta. 2020. № 15.
15. Pushkin A. S. Istoriia Petra / Sost., podg. teksta, predislovie i komm. V. S. Listova. M., 2000.
16. Pushkin A. S. Poln. sobr. soch.: [V 16 t.]. [M.; L.], 1949. T. 16.
17. Pushkin v vospominaniakh sovremennikov. SPb., 1998. T. 2.
18. Shchegolev P. E. Iz dnevnika A. I. Turgeneva // Shchegolev P. E. Duel' i smert' Pushkina. SPb., 1999.
19. Tsiavlovskii M. A. «Posmertnyi obysk» u Pushkina // Tsiavlovskii M. A. Stat'i o Pushkine. M., 1962.

Игорь Павлович Смирнов

профессор Констанцского университета (ФРГ);
профессор кафедры ЮНЕСКО РГПУ им. А. И. Герцена

Igor Pavlovich Smirnov

Professor Emeritus at the University of Konstanz (Germany);
Professor at the UNESCO Chair of the Herzen State Pedagogical University, Russia

ORCID: 0000-0002-3819-8142

Igor.Smirnov@uni-konstanz.de

**РОМАНЫ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО И ПЯТИКНИЖИЕ МОИСЕЯ:
«ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»**

**F. M. DOSTOEVSKY'S NOVELS AND THE PENTATEUCH OF MOSES:
CRIME AND PUNISHMENT**

В статье обсуждаются интертекстуальные связи романа «Преступление и наказание» с первой книгой Торы «Бытие». Пытаясь дать человечеству новый закон, Раскольников отрицает тот договор, который был заключен Богом с Авраамом. Желание человека стать законодателем противоречит, по Достоевскому, правопорядку, установленному по воле Бога. В Эпilogue романа Раскольников возвращается в «...века Авраама и стад его».

Ключевые слова: Тора, закон и благодать, метанойя, провидение, жертва.

The article discusses intertextual links between the novel *Crime and Punishment* and the first book of the Torah, Genesis. In his attempt to offer humanity a new law, Raskolnikov dismisses God's covenant with Abraham. According to Dostoevsky, the human desire to be a legislator runs contrary to the legal order established by God's will. In the epilogue of the novel, Raskolnikov returns to «...the ages of Abraham and his flocks».

Key words: Torah, Law and Grace, Metanoia, Providence, Sacrifice.

Список литературы

1. Агамбен Д. Оставшееся время. Комментарий к Посланию к Римлянам / Пер. С. Ермакова. М., 2018.
2. Белоусов И. А. Ушедшая Москва. М., 1927.
3. Ветловская В. Е. Литературные и реальные прототипы героев Достоевского («Мещанин в халате» в «Преступлении и наказании») // Русская литература. 2008. № 1.
4. Ветловская В. Е. Поэтика романа «Братья Карамазовы». Л., 1977.
5. Вышеславцев Б. П. Этика преображенного Эроса. М., 1994.
6. Гамкрелидзе Т. В., Иванов Вяч. Вс. Индоевропейский язык и индоевропейцы. Реконструкция и историко-типологический анализ праязыка и протокультуры: В 2 ч. Тбилиси, 1984. Ч. 2.
7. Данилов В. В. К вопросу о композиционных приемах в «Преступлении и наказании» Достоевского // Известия Академии наук СССР. Отд. общественных наук. 1933. № 3.
8. Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.: В 30 т. Л., 1973. Т. 6, 7.
9. Касаткина Т. А. Священное в повседневном: двусоставный образ в произведениях Ф. М. Достоевского. М., 2015.
10. Меерсон О. Библийские интертексты у Достоевского. Кошунство или богословие любви? // Достоевский и мировая культура. Альманах № 12 / Под ред. К. А. Степаняна. М., 1999.
11. Молдован А. М. «Слово о Законе и Благодати» Илариона. Киев, 1984.
12. Новикова Е. Г. Соня и софийность (роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание») // Достоевский и мировая культура. М., 1999. Альманах № 12 / Под ред. К. А. Степаняна.
13. Топоров В. Н. О структуре некоторых архаических текстов, соотносимых с концепцией «мирового дерева» // Тр. по знаковым системам. Тарту, 1971. Вып. В.
14. Топоров В. Н. Поэтика Достоевского и архаичные схемы мифологического мышления («Преступление и наказание») // Проблемы поэтики и истории литературы / Под ред. С. С. Конкина. Саранск, 1973.
15. Трубецкой С. Н. Учение о Логосе в его истории [1900] // Трубецкой С. Н. Соч. / Сост., ред. и вступ. статья П. П. Гайденко; прим. П. П. Гайденко, Д. Е. Афиногенова. М., 1994.

16. *Freidenberg O. M.* Поэтика сюжета и жанра / Подг. текста и общ. ред. Н. В. Брагинской. М., 1997.
17. *Frankemölle H.* Vater im Glauben? Abraham/Ibrahim in Tora, Neuem Testament und Koran. Freiburg, 2016.
18. *Frick P.* Divine Providence in Philo of Alexandria. Tübingen, 1999.
19. *Gibian G.* Traditional Symbolism in *Crime and Punishment* // Publications of the Modern Language Association (PMLA). 1955. Vol. 70. № 5.
20. *Hegel G. W. F.* Grundlinien der Philosophie des Rechts oder Naturrecht und Staatswissenschaft im Grundrisse. Frankfurt a/M., 1986.
21. *Hose M.* Philon und die hellenistische Philosophie // Die philosophische Aktualität der jüdischen Tradition / Hrsg. von W. Stegmaier. Frankfurt a/M., 2000.
22. *Kursawa H.-P.* Antichristsage, Weltende und Jüngstes Gericht in mittelalterlicher deutscher Dichtung. Köln, 1976.
23. *Philon d'Alexandrie.* De providentia I et II / Introduction, trad. et notes par M. Hadas-Lebel. Paris, 1973.
24. *Sandoz E.* Political Apocalypse. A Study of Dostoevsky's Grand Inquisitor. Baton Rouge, Louisiana State University, 1971.
25. *Schweitzer A.* Die Mystik des Apostels Paulus. Tübingen, 1930.

References

1. *Agamben D.* Ostavsheesia vremia. Kommentarii k Poslaniiu k Rimlianam / Per. S. Ermakova. M., 2018.
2. *Belousov I. A.* Ushedshaia Moskva. M., 1927.
3. *Danilov V. V.* K voprosu o kompozitsionnykh priemakh v «Prestuplenii i nakazanii» Dostoevskogo // Izvestiia Akademii nauk SSSR. Otd. obshchestvennykh nauk. 1933. № 3.
4. *Dostoevskii F. M.* Poln. sobr. soch.: V 30 t. L., 1973. T. 6, 7.
5. *Frankemölle H.* Vater im Glauben? Abraham/Ibrahim in Tora, Neuem Testament und Koran. Freiburg, 2016.
6. *Freidenberg O. M.* Poetika siuzheta i zhanra / Podg. teksta i obshch. red. N. V. Braginskoi. M., 1997.
7. *Frick P.* Divine Providence in Philo of Alexandria. Tübingen, 1999.
8. *Gamkrelidze T. V., Ivanov Viach. Vs.* Indoevropskii iazyk i indoevropetsy. Rekonstruktsiia i istoriko-tipologicheskii analiz praiazyka i protokol'tury: V 2 ch. Tbilisi, 1984. Ch. 2.
9. *Gibian G.* Traditional Symbolism in *Crime and Punishment* // Publications of the Modern Language Association (PMLA). 1955. Vol. 70. № 5.
10. *Hegel G. W. F.* Grundlinien der Philosophie des Rechts oder Naturrecht und Staatswissenschaft im Grundrisse. Frankfurt a/M., 1986.
11. *Hose M.* Philon und die hellenistische Philosophie // Die philosophische Aktualität der jüdischen Tradition / Hrsg. von W. Stegmaier. Frankfurt a/M., 2000.
12. *Kasatkina T. A.* Sviashchennoe v povsednevnom: dvusostavnyi obraz v proizvedeniakh F. M. Dostoevskogo. M., 2015.
13. *Kursawa H.-P.* Antichristsage, Weltende und Jüngstes Gericht in mittelalterlicher deutscher Dichtung. Köln, 1976.
14. *Meerson O.* Bibleiskie interteksty u Dostoevskogo. Koshchunstvo ili bogoslovie liubvi? // Dostoevskii i mirovaia kul'tura. Al'manakh № 12 / Pod red. K. A. Stepaniana. M., 1999.
15. *Moldovan A. M.* «Slovo o Zakone i Blagodati» Ilariona. Kiev, 1984.
16. *Novikova E. G.* Sonia i sofinost' (roman F. M. Dostoevskogo «Prestuplenie i nakazanie») // Dostoevskii i mirovaia kul'tura. M., 1999. Al'manakh № 12 / Pod red. K. A. Stepaniana.
17. *Philon d'Alexandrie.* De providentia I et II / Introduction, trad. et notes par M. Hadas-Lebel. Paris, 1973.
18. *Sandoz E.* Political Apocalypse. A Study of Dostoevsky's Grand Inquisitor. Baton Rouge, Louisiana State University, 1971.
19. *Schweitzer A.* Die Mystik des Apostels Paulus. Tübingen, 1930.
20. *Toporov V. N.* O strukture nekotorykh arkhaiskikh tekstov, sootnosimykh s kontseptsiei «mirovogo dereva» // Tr. po znakovym sistemam. Tartu, 1971. Vyp. V.
21. *Toporov V. N.* Poetika Dostoevskogo i arkhaiskiye skhemy mifologicheskogo myshleniia («Prestuplenie i nakazanie») // Problemy poetiki i istorii literatury / Pod red. S. S. Konkina. Saransk, 1973.
22. *Trubetskoi S. N.* Uchenie o Logose v ego istorii [1900] // Trubetskoi S. N. Soch. / Sost., red. i vstup. stat'ia P. P. Gaidenko; prim. P. P. Gaidenko, D. E. Afinogenova. M., 1994.
23. *Vetlovskaiia V. E.* Literaturnye i real'nye prototipy geroev Dostoevskogo («Meshchanin v khalate» v «Prestuplenii i nakazanii») // Russkaia literatura. 2008. № 1.
24. *Vetlovskaiia V. E.* Poetika romana «Brat'ia Karamazovy». L., 1977.
25. *Vysheslavtsev B. P.* Etika preobrazhennogo Erosa. M., 1994.

Вера Владимировна Филичева

младший научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Vera Vladimirovna Filicheva

Junior Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0003-2942-4846

Intfmd@rambler.ru

Ф. СОЛОГУБ И НАЧИНАЮЩИЙ ПОЭТ В. И. КОРЕХИН**F. SOLOGUB AND THE ASPIRING POET V. I. KOREKHIN**

В статье освещается история помощи Ф. Сологуба своему знакомому В. И. Корехину в процессе издания книги его стихов. Выявленный архивный материал демонстрирует представление Сологуба об устройстве литературного поля в самом начале его творческого пути и становления литературной репутации, что отразилось в метаописаниях, советах и действиях писателя по отношению к начинающему поэту В. И. Корехину.

Ключевые слова: Ф. Сологуб, В. И. Корехин, литературная репутация, посвящение, псевдоним, литературное окружение.

The article outlines the history of F. Sologub's efforts to aid his friend V. I. Korekhin in the process of publishing a book of his verse. The relevant archival data discloses Sologub's ideas concerning the structuring of the literary field at the very beginning of his creative career and the formation of his literary reputation; these ideas are reflected in meta-descriptions, suggestions and the writer's actions on behalf of the aspiring poet V. I. Korekhin.

Key words: F. Sologub, V. I. Korekhin, literary reputation, dedication, pseudonym, literary environment.

Список литературы

1. Библиотека А. А. Блока: Описание: В 3 кн. / Сост. О. В. Миллер, Н. А. Колобова, С. Я. Вовина; под ред. К. П. Лукирской. Л., 1985. Кн. 2.
2. Богомолов Н. А. Вячеслав Иванов в 1903–1907 годах: Документальные хроники. М., 2009.
3. Брюсов В. Дневники 1891–1910 / Подг. к печати И. М. Брюсова; прим. Н. С. Ашукина. М., 1927.
4. Павел Медведев о Федоре Сологубе / Публ. и вступ. статья Ю. П. и Д. А. Медведевых; прим. М. М. Павловой // Звезда. 2013. № 7.
5. Павлова М. М. Писатель-Инспектор: Федор Сологуб и Ф. К. Тетерников. М., 2007.
6. Письма Федора Сологуба к В. Я. Брюсову / Подг. текста и комм. А. Л. Соболева // Соболев А. Л. Летейская библиотека: В 2 т. М., 2013. Т. 2.
7. Ремизов А. М. Кукха: Розановы письма / Изд. подг. Е. Р. Обатнина. СПб., 2011 (сер. «Литературные памятники»).
8. Сологуб Ф. Полн. собр. стихотворений и поэм: В 3 т. СПб., 2014. Т. 2. Кн. 2. Стихотворения и поэмы 1900–1913 / Изд. подг. Т. В. Мисникевич (сер. «Литературные памятники»).
9. «Тетради посещений» Федора Сологуба / Вступ. статья, публ. и аннотированный указатель имен М. М. Павловой и А. Л. Соболева // Федор Сологуб: Разыскания и материалы. М., 2016.
10. Фидлер Ф. Из мира литераторов: Характеры и суждения / Изд. подг. К. М. Азадовский. М., 2008.
11. Шаталина Н. Н. Библиотека Ф. Сологуба: Материалы к описанию // Неизданный Федор Сологуб. М., 1997 (Новое литературное обозрение. Научное приложение. Вып. X).

References

1. Biblioteka A. A. Bloka: Opisanie: V 3 kn. / Sost. O. V. Miller, N. A. Kolobova, S. Ia. Vovina; pod red. K. P. Lukirskoi. L., 1985. Kn. 2.

2. *Bogomolov N. A.* Viacheslav Ivanov v 1903–1907 godakh: Dokumental'nye khroniki. M., 2009.
3. *Briusov V.* Dnevniky 1891–1910 / Podg. k pečati I. M. Briusova; prim. N. S. Ashukina. M., 1927.
4. *Fidler F.* Iz mira literatorov: Kharaktery i suzhdenniia / Izd. podg. K. M. Azadovskii. M., 2008.
5. Pavel Medvedev o Fedore Sologube / Publ. i vstup. stat'ia Iu. P. i D. A. Medvedevykh; prim. M. M. Pavlovoi // *Zvezda*. 2013. № 7.
6. *Pavlova M. M.* Pisatel'-Inspektor: Fedor Sologub i F. K. Teternikov. M., 2007.
7. Pis'ma Fedora Sologuba k V. Ia. Briusovu / Podg. teksta i komm. A. L. Soboleva // Sobolev A. L. *Leteiskaia biblioteka*: V 2 t. M., 2013. T. 2.
8. *Remizov A. M.* Kukkhia: Rozanovy pis'ma / Izd. podg. E. R. Obatnina. SPb., 2011 (ser. «Literaturnye pamiatniki»).
9. *Shatalina N. N.* Biblioteka F. Sologuba: Materialy k opisaniiu // Neizdannyi Fedor Sologub. M., 1997 (Novoe literaturnoe obozrenie. Nauchnoe prilozhenie. Vyp. X).
10. *Sologub F.* Poln. sobr. stikhotvorenii i poem: V 3 t. SPb., 2014. T. 2. Kn. 2. Stikhotvoreniiia i poemy 1900–1913 / Izd. podg. T. V. Misnikevich (ser. «Literaturnye pamiatniki»).
11. «Tetradi poseshchenii» Fedora Sologuba / Vstup. stat'ia, publ. i annotirovannyi ukazatel' imen M. M. Pavlovoi i A. L. Soboleva // Fedor Sologub: Razyskaniia i materialy. M., 2016.

Александр Сергеевич Александров

научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Aleksandr Sergeevich Aleksandrov

Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0001-8611-6490

aspiros.83@mail.ru

А. Л. ВОЛЫНСКИЙ — СОТРУДНИК И РЕДАКТОР ГАЗЕТЫ «БИРЖЕВЫЕ ВЕДОМОСТИ» В 1911–1917 ГОДАХ (ПО АРХИВНЫМ МАТЕРИАЛАМ)

A. L. VOLYNSKY — CONTRIBUTOR AND EDITOR OF THE NEWSPAPER *BIRZHEVYYE VEDOMOSTI* IN 1911–1917 (BASED ON ARCHIVAL MATERIALS)

В статье речь идет о сотрудничестве А. Л. Волынского (1861–1926), известного теоретика искусства, балетного, театрального и литературного критика, с газетой «Биржевые ведомости». На основе архивных материалов (переписка с редакторами и сотрудниками издания С. М. Проппером, И. И. Ясинским, М. М. Гаккебушем, В. А. Бонди) реконструируются взаимоотношения Волынского с редакцией этого печатного органа. Особо анализируется период работы в «Биржевых ведомостях» с 1916 по 1917 год, когда он стал редактором литературно-критического отдела газеты.

Ключевые слова: А. Л. Волынский, «Биржевые ведомости», газета, критика, печать.

The article deals with the collaboration of A. L. Volynsky (1861–1926), a well-known art theorist, ballet, theater and literary critic, with *Birzhevye Vedomosti* newspaper. On the basis of the archival materials (correspondence with the periodical's editors and employees S. M. Propper, I. I. Yasinsky, M. M. Gakkebush, V. A. Bondi), Volynsky's relationship with the editors of this newspaper is reconstructed. The analysis is centered around his work in *Birzhevye Vedomosti* in 1916–1917, when Volynsky worked as the editor of the literary and critical department of the newspaper.

Key words: A. L. Volynsky, *Birzhevye Vedomosti*, newspaper, criticism, press.

Список литературы

1. Александров А. С. А. А. Измайлов — реформатор «Петроградского листка» (1916–1918) // Русская литература. 2008. № 4.
2. Александров А. С. Переписка А. А. Измайлова и И. И. Ясинского (1915–1916 гг.) // Русская литература и журналистика в предреволюционную эпоху: формы взаимодействия и методология анализа / Отв. ред. А. А. Холиков. М., 2021.
3. Волынский А. Л. Статьи о балете: [Очерки, эссе] / Сост., вступ. статья, комм., список статей Г. Н. Добровольской. СПб., 2002.
4. Переписка Л. Н. Андреева с И. И. Ясинским / Вступ. статья, подг. текста и комм. А. С. Александрова // Русская литература. 2021. № 3.
5. Толстая Е. Д. Бедный рыцарь: Интеллектуальное странствие Акима Волынского. М.; Иерусалим, 2012.
6. Фидлер Ф. Ф. Из мира литераторов: Характеристики и суждения / Изд. подг. К. Азадовский. М., 2008.
7. Фокин М. М. Против течения: Воспоминания балетмейстера. Сценарии и замыслы балетов. Статьи, интервью и письма / Вступ. статья и комм. Г. Н. Добровольской. 2-е изд., доп. и испр. Л., 1981.
8. Ясинский И. И. Роман моей жизни. Книга воспоминаний: В 2 т. / Сост. Т. В. Мисникевич и Л. Л. Пильд. М., 2010. Т. 1.

References

1. Aleksandrov A. S. A. A. Izmailov — reformator «Petrogradskogo listka» (1916–1918) // Russkaia literatura. 2008. № 4.
2. Aleksandrov A. S. Perepiska A. A. Izmailova i I. I. Iasinskogo (1915–1916 gg.) // Russkaia literatura i zhurnalistika v predrevoliutsionnuu epokhu: formy vzaimodeistvii i metodologiiia analiza / Otiv. red. A. A. Kholikov. M., 2021.
3. Fidler F. F. Iz mira literatorov: Kharakteristiki i suzhdeniia / Izd. podg. K. Azadovskii. M., 2008.
4. Fokin M. M. Protiv techeniia: Vospominaniia baletmeistera. Stsenarii i zamysly baletov. Stat'i, interv'iu i pis'ma / Vstup. stat'ia i komm. G. N. Dobrovol'skoi. 2-e izd., dop. i ispr. L., 1981.
5. Iasinskii I. I. Roman moei zhizni. Kniga vospominanii: V 2 t. / Sost. T. V. Misnikevich i L. L. Pil'd. M., 2010. T. 1.
6. Perepiska L. N. Andreeva s I. I. Iasinskim / Vstup. stat'ia, podg. teksta i komm. A. S. Aleksandrova // Russkaia literatura. 2021. № 3.
7. Tolstaia E. D. Bednyi rytsar': Intellektual'noe stranstvie Akima Volynskogo. M.; Ierusalim, 2012.
8. Volynskii A. L. Stat'i o balete: [Ocherki, esse] / Sost., vstup. stat'ia, komm., spisok statei G. N. Dobrovol'skoi. SPb., 2002.

Эльмира Камильевна Александрова

научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Elmira Camilievna Alexandrova

Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0003-3009-1794

egumerova@mail.ru

АВТОБИОГРАФИЯ И. С. ШМЕЛЕВА**AUTOBIOGRAPHY OF I. S. SHMELEV**

В публикации приводится автобиография И. С. Шмелева из собрания С. А. Венгерова в Рукописном отделе Пушкинского Дома, являющаяся развернутым ответом на типовую анкету и на-

писанная специально по этому случаю. При создании этого текста Шмелев использовал материалы, ранее подготовленные для других целей. Проведенные разыскания позволили сделать важные уточнения в датировке и назначении опубликованной в 1973 году автобиографии из архива Шмелева в НИОР РГБ.

Ключевые слова: И. С. Шмелев, автобиография, В. Л. Львов-Рогачевский, анкета, С. А. Венгерова, биографические сведения.

This article is devoted to the publication of I. S. Shmelev's autobiography from the collection of S. A. Vengerov (Manuscript Department, Pushkinskiy Dom), a detailed answer to a standard questionnaire, written specifically for the occasion. While working on the text, Shmelev used the materials previously prepared for other purposes. The research led to important clarifications in the dating and purpose of his autobiography published in 1973, from the Shmelev Archive at the Research Department of Manuscripts, Russian State Library.

Key words: I. S. Shmelev, autobiography, V. L. Lvov-Rogachevsky, questionnaire, S. A. Vengerov, biographical data.

Список литературы

1. А. А. Измайлов: Переписка с современниками / Сост., вступ. статья А. С. Александрова; преамбулы, подг. текста и комм. А. С. Александрова, Э. К. Александровой, Н. Ю. Грякаловой. СПб.: Пушкинский Дом, 2017.
2. Блюм А. Запрещенная книга о Валааме // Север. 1971. № 2.
3. Грико Т. Шмелевы // Москва. 2000. № 6.
4. Критико-биографический словарь русских писателей и ученых. 2-е изд. Предварительный список русских писателей и ученых и первые о них справки. Пг., 1915–1918. Т. 1, 2.
5. Осминина Е. Возвращение Ивана Шмелева // Москва. 2000. № 6.
6. Письма В. Г. Короленко разным лицам / Публ. И. А. Желваковой // Новое и забытое. М., 1966.
7. Хохлова Н. А. Может ли быть завершен изданием «Предварительный список русских писателей и ученых» С. А. Венгерова? // Русская литература. 2014. № 4.
8. Шмелев И. С. Автобиография / Публ. А. П. Черникова // Русская литература. 1973. № 4.
9. Bibliographie des œuvres de Ivan Chmelev / Ét. par D. Schakhovskoy. Paris, 1980 (Bibliothèque Russe de L'institut d'études slaves. T. LIV. Série: Écrivains russe en France).
10. Šmeljov I. Za světlym cílem: Dvě povídky / Z ruštiny přeložil Jindřich Veselovský. [Praha], 1912.

References

1. A. A. Izmailov: *Perepiska s sovremennikami* / Sost., vstup. stat'ia A. S. Aleksandrova; preambuly, podg. teksta i komm. A. S. Aleksandrova, E. K. Aleksandrovoi, N. Iu. Griakalovoi. SPb.: Pushkinskii Dom, 2017.
2. Bibliographie des œuvres de Ivan Chmelev / Ét. par D. Schakhovskoy. Paris, 1980 (Bibliothèque Russe de L'institut d'études slaves. T. LIV. Série: Écrivains russe en France).
3. Blum A. *Zapreshchennaia kniga o Valaame* // Sever. 1971. № 2.
4. Griko T. *Shmelevy* // Moskva. 2000. № 6.
5. Khokhlova N. A. *Mozhet li byt' zavershen izdaniem «Predvaritel'nyi spisok russkikh pisatelei i uchenykh» S. A. Vengerova?* // Russkaia literatura. 2014. № 4.
6. Kritiko-biograficheskii slovar' russkikh pisatelei i uchenykh. 2-e izd. *Predvaritel'nyi spisok russkikh pisatelei i uchenykh i pervye o nikh spravki*. Pg., 1915–1918. T. 1, 2.
7. Os'minina E. *Vozvrashchenie Ivana Shmeleva* // Moskva. 2000. № 6.
8. *Pis'ma V. G. Korolenko raznym litsam* / Publ. I. A. Zhelvakovoi // *Novoe i zabytoe*. M., 1966.
9. *Shmelev I. S. Avtobiografiiia* / Publ. A. P. Chernikova // Russkaia literatura. 1973. № 4.
10. Šmeljov I. *Za světlym cílem: Dvě povídky* / Z ruštiny přeložil Jindřich Veselovský. [Praha], 1912.

Александра Александровна Чабан

старший преподаватель факультета гуманитарных наук
Национального исследовательского университета
«Высшая школа экономики» (Москва)

Alexandra Alexandrovna Chaban

Senior Lecturer, Department of Humanities,
National Research University *Higher School of Economics* (Moscow)

ORCID: 0000-0002-4542-3723

achaban@list.ru

**КОНЦЕПЦИЯ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА
В ЛИТЕРАТУРЕ РУССКОЙ ЭМИГРАЦИИ ПЕРВОЙ ВОЛНЫ:
ПОЗИЦИЯ С. К. МАКОВСКОГО**

**THE CONCEPT OF THE SILVER AGE IN THE LITERATURE
OF THE FIRST-WAVE RUSSIAN EMIGRATION:
THE POSITION OF S. K. MAKOVSKY**

В статье реконструируется становление и развитие концепции С. К. Маковского относительно поэтической иерархии 1910-х годов. Отражившаяся в его мемуарах «Портреты современников» и «На Парнасе Серебряного века» картина соотношения литературных сил начала формироваться в споре со статьёй В. М. Жирмунского «Преодолевшие символизм». Помимо самих воспоминаний, точка зрения мемуариста выявляется в пометах Маковского на конспекте этой статьи и в его записных книжках.

Ключевые слова: С. К. Маковский, литературная репутация, акмеизм, символизм, эмиграция первой волны.

The article reconstructs the emergence and development of S. K. Makovsky's concept concerning the poetic hierarchy of the 1910s. The outline of the balancing of the literary forces, reflected in his memoirs *Portraits of the Contemporaries* and *On Parnassus of the Silver Age*, began to take shape in his dispute with V. M. Zhirmunsky's article *Overcoming Symbolism*. Apart from the memoirs, the concept of the memoirist is revealed in Makovsky's notes on the synopsis of this article and in his notebooks.

Key words: S. K. Makovsky, literary reputation, Acmeism, Symbolism, emigration of the first wave.

Список литературы

1. Блок А. А. Собр. соч.: В 8 т. М.; Л., 1963. Т. 8.
2. Богомолов Н. А., Кузнецова О. А. Переписка В. И. Иванова с С. К. Маковским // Новое литературное обозрение. 1994. № 10.
3. Долинин А. А. Пропущенные звенья в истории термина «Серебряный век»: 1946–1952 // Серебряный век в русской литературе и культуре конца XIX — первой половины XX вв.: К 90-летию со дня рождения З. Г. Минц / Отв. ред. Л. Пильд и Т. Степанищева. Тарту, 2018 (Acta Slavica Estonica; вып. X / Studia Russica Helsingiensia et Tartuensia; вып. XVI).
4. Жирмунский В. М. Преодолевшие символизм // Жирмунский В. М. Поэтика русской поэзии. СПб., 2001.
5. Записные книжки Анны Ахматовой (1958–1966). М.; Torino. 1996.
6. Лавров А. В. Андрей Белый в 1900-е годы: Жизнь и литературная деятельность. М., 1995.
7. Маковский С. К. На Парнасе Серебряного века / Вступ. статья В. В. Нехотина. М., 2000.
8. Маковский С. К. Портреты современников. Нью-Йорк, 1955.
9. Мандельштам О. Слово и культура: Статьи / Сост. и прим. П. Нерлера; вступ. статья М. Я. Полякова. М., 1987.
10. Переписка с Н. С. Гумилевым (1906–1920) / Вступ. статья и комм. Р. Д. Тименчика и Р. Л. Щербакова; публ. Р. Л. Щербакова // Лит. наследство. 1994. Т. 98. Валерий Брюсов и его корреспонденты: В 2 кн. Кн. 2.

11. *Струве Г.* Летописец русского Ренессанса // Грани. 1955. № 25.
 12. *Эткинд Е. Г.* Память и верность (Вместо предисловия) // Жирмунский В. М. Творчество Анны Ахматовой. Л., 1973.

References

1. *Blok A. A.* Sobr. soch.: V 8 t. M.; L., 1963. T. 8.
2. *Bogomolov N. A., Kuznetsova O. A.* Perepiska V. I. Ivanova s S. K. Makovskim // Novoe literaturnoe obozrenie. 1994. № 10.
3. *Dolinin A. A.* Propushchennye zven'ia v istorii termina «Serebrianyi vek»: 1946–1952 // Serebrianyi vek v russkoi literature i kul'ture kontsa XIX — pervoi poloviny XX vv.: K 90-letiiu so dnia rozhdeniia Z. G. Mints / Otv. red. L. Pil'd i T. Stepanishcheva. Tartu, 2018 (Acta Slavica Estonica; vyp. X / Studia Russica Helsingiensia et Tartuensia; vyp. XVI).
4. *Etkind E. G.* Pamiat' i vernost' (Vместo predisloviia) // Zhirmunskii V. M. Tvorchestvo Anny Akhmatovoi. L., 1973.
5. *Lavrov A. V.* Andrei Belyi v 1900-e gody: Zhizn' i literaturnaia deiatel'nost'. M., 1995.
6. *Makovskii S. K.* Na Parnase Serebriianogo veka / Vstup. stat'ia V. V. Nekhotina. M., 2000.
7. *Makovskii S. K.* Portrety sovremennikov. N'iu-Iork, 1955.
8. *Mandel'shtam O.* Slovo i kul'tura: Stat'i / Sost. i prim. P. Nerlera; vstup. stat'ia M. Ia. Poliakov. M., 1987.
9. Perepiska s N. S. Gumilevym (1906–1920) / Vstup. stat'ia i komm. R. D. Timenchika i R. L. Shcherbakova; publ. R. L. Shcherbakova // Lit. nasledstvo. 1994. T. 98. Valerii Briusov i ego korrespondenty: V 2 kn. Kn. 2.
10. *Struve G.* Letopisets russkogo Renessansa // Grani. 1955. № 25.
11. *Zapisnye knizhki Anny Akhmatovoi (1958–1966).* M.; Torino. 1996.
12. *Zhirmunskii V. M.* Preodolevshie simvolizm // Zhirmunskii V. M. Poetika russkoi poezii. SPb., 2001.

Дмитрий Михайлович Буланин

главный научный сотрудник
 Санкт-Петербургского государственного университета

Dmitrii Mikhailovich Bulanin

Senior Research Fellow, St. Petersburg State University

ORCID: 0000-0001-2345-6789

dmitriibulanin@yandex.ru

**К ИСТОРИИ КНИЖНОГО ОБМЕНА НОВГОРОДА И ЛИТОВСКОЙ РУСИ
 В КОНЦЕ XV ВЕКА
 («БИБЛИОТЕКА ЕРЕТИКОВ»)**

**CONCERNING THE HISTORY OF THE BOOK EXCHANGE
 BETWEEN NOVGOROD AND LITHUANIAN RUS IN THE 15TH CENTURY
 («LIBRARY OF THE HERETICS»)**

Одно из главных событий в идеологической и литературной жизни Руси конца XV века — конфликт церкви с вольнодумцами, которые были названы еретиками, уклонившимися в иудейство. Автор предлагает оригинальную интерпретацию ценного источника, раскрывающего взгляды еретиков: это перечень книг, которые отсутствовали у гонителей ереси, но имелись у еретиков. Комплексный подход к перечню позволил реконструировать в общих чертах содержание названных там, но утраченных памятников письменности. К числу их относится текст первостепенной важности — Послание Константинопольского патриарха Фотия крестителю Болгарии царю Борису.

Ключевые слова: архиепископ Геннадий, ересь, импорт книг.

The conflict between the church and the freethinkers accused of heresy and nicknamed the Judizers, is believed to be one of the main events in the ideological and literary life of Rus at the end of

the 15th century. The article offers an original interpretation of the valuable source concerning the heretics' ideas, a list of the books lacked by the persecutors of heresy and possessed by the heretics. A comprehensive approach to the list makes it possible to reconstruct in general terms the contents of the manuscripts that were included in the list and lost afterwards. Among those is the text of paramount importance, the Epistle of the Patriarch of Constantinople Photios to Tsar Boris, the baptizer of Bulgaria.

Key words: Archbishop Gennady, heresy, import of books.

Список литературы

1. *Алексеев А. А.* Песнь песней в древней славяно-русской письменности. СПб., 2002.
2. *Бобров А. Г.* К вопросу о книжном наследии Досифея Соловецкого // Книжные центры Древней Руси: Книжное наследие Соловецкого монастыря. СПб., 2010.
3. *Буланин Д. М.* К интерпретации символов Московского царства (Александр Македонский как идеал правителя) // «Комплексный подход в изучении Древней Руси»: Материалы X Международной научной конференции. М., 2019.
4. *Буланин Д. М.* «Кормчая книга» и «Книга Кормчий» (Семантика названий двух древнерусских книг) // Русская литература. 2017. № 2.
5. *Буланин Д. М.* Мифологические толкования к Словам Григория Богослова и «Шестоднев» Иоанна Экзарха // Труды Отдела древнерусской литературы. СПб., 2019. Т. 66.
6. *Григоренко А. Ю.* «Лаодикийское послание» и его литературное окружение // Труды Отдела древнерусской литературы. СПб., 1990. Т. 43.
7. *Грищенко А. И.* Правленое славяно-русское Пятикнижие XV века. М., 2018.
8. *Калугин В. В.* Толковые пророчества в восточнославянской и сербской письменности XV–XVI веков // Материалы и сообщения по фондам Отдела рукописей Библиотеки Академии наук. СПб., 2020. Вып. 8.
9. Каталог славяно-русских рукописных книг XVI века, хранящихся в РГАДА. М., 2020. Вып. 3.
10. *Корогодина М. В.* Неизвестный отрывок славянского перевода Диалогов Псевдо-Кесария // *Palaeobulgarica*. 2013. Т. 37. № 2.
11. *Лурье Я. С.* Идеологическая борьба в русской публицистике конца XV — начала XVI века. М.; Л., 1960.
12. *Лурье Я. С.* Русские современники Возрождения: Книгописец Ефросин, дьяк Федор Курицын. Л., 1988.
13. *Милтенов Я.* Диалозите на Псевдо-Кесарий в славянската ръкописна традиция. София, 2006.
14. *Прохоров Г. М.* Памятники переводной и русской литературы XIV–XV веков. Л., 1987.
15. *Розов Н. Н.* Соловецкая библиотека и ее основатель игумен Досифей // Труды Отдела древнерусской литературы. М.; Л., 1962. Т. 18.
16. *Славова Т.* Славянският превод на посланието на патриарх Фотий до княз Борис-Михаил. София, 2013.
17. *Томеллер В.* Заметки о деятельности Геннадиевского кружка // *Russica Romana*. 1999. Т. 6.
18. *Цибранска-Костова М.* Бележки върху славянския превод на «Паноплия догматика» в BAR Ms. Slav. 296 и неговия преводач // *Palaeobulgarica*. 2017. Т. 41. № 4.
19. *Taube M.* The Fifteenth-Century Ruthenian Translations from Hebrew and the Heresy of the Judaizers. Is There a Connection? // *Speculum Slaviae Orientalis*. М., 2005.
20. *Taube M.* The «Poem on the Soul» in the «Laodicean Epistle» and the Literature of the Judaizers // *Harvard Ukrainian Studies*. 1995. Т. 19.

References

1. *Alekseev A. A.* *Pesn' pesnei v drevnei slaviano-russkoi pis'mennosti*. SPb., 2002.
2. *Bobrov A. G.* *K voprosu o knizhnom nasledii Dosifeia Solovetskogo* // *Knizhnye tsentry Drevnei Rusi: Knizhnoe nasledie Solovetskogo monastyria*. SPb., 2010.
3. *Bulanin D. M.* *K interpretatsii simvolov Moskovskogo tsarstva (Aleksandr Makedonskii kak ideal pravitel'ia)* // «Kompleksnyi podkhod v izuchenii Drevnei Rusi»: *Materialy X Mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii*. М., 2019.
4. *Bulanin D. M.* «Kormchaia kniga» i «Kniga Kormchii» (Semantika nazvanii dvukh drevnerusskikh knig) // *Russkaia literatura*. 2017. № 2.
5. *Bulanin D. M.* *Mifologicheskie tolkovaniia k Slovam Grigoriia Bogoslova i «Shestodnev» Ioanna Ekzarkha* // *Trudy Otdela drevnerusskoi literatury*. SPb., 2019. Т. 66.
6. *Grigorenko A. Iu.* «Laodikiiskoe poslanie» i ego literaturnoe okruzenie // *Trudy Otdela drevnerusskoi literatury*. SPb., 1990. Т. 43.

7. *Grishchenko A. I.* Pravlenoe slaviano-russkoe Piatiknizhie XV veka. M., 2018.
8. *Kalugin V. V.* Tolkovye prorochestva v vostochnoslavianskoi i serbskoi pis'mennosti XV–XVI vekov // Materialy i soobshcheniia po fondam Otdela rukopisei Biblioteki Akademii nauk. SPb., 2020. Vyp. 8.
9. Katalog slaviano-russkikh rukopisnykh knig XVI veka, khраниashchikhsia v RGADA. M., 2020. Vyp. 3.
10. *Korogodina M. V.* Neizvestnyi otryvok slavianskogo perevoda Dialogov Psevdo-Kesariia // Palaeobulgarica. 2013. T. 37. № 2.
11. *Lur'e Ia. S.* Ideologicheskaiia bor'ba v russkoi publitsistike kontsa XV — nachala XVI veka. M.; L., 1960.
12. *Lur'e Ia. S.* Russkie sovremenniki Vozrozhdeniia: Knigopisets Efrosin, d'iak Fedor Kuritsyn. L., 1988.
13. *Miltenov Ia.* Dialozite na Psevdo-Kesarii v slavianskata r'kopisna traditsiia. Sofia, 2006.
14. *Prokhorov G. M.* Pamiatniki perevodnoi i russkoi literatury XIV–XV vekov. L., 1987.
15. *Rozov N. N.* Solovetskaia biblioteka i ee osnovatel' igumen Dosifei // Trudy Otdela drevnerusskoi literatury. M.; L., 1962. T. 18.
16. *Slavova T.* Slavianskiiat prevod na poslanieto na patriarkh Fotii do kniaz Boris-Mikhail. Sofia, 2013.
17. *Taube M.* The Fifteenth-Century Ruthenian Translations from Hebrew and the Heresy of the Judaizers. Is There a Connection? // Speculum Slavicae Orientalis. M., 2005.
18. *Taube M.* The «Poem on the Soul» in the «Laodicean Epistle» and the Literature of the Judaizers // Harvard Ukrainian Studies. 1995. T. 19.
19. *Tomelleri V.* Zametki o deiatel'nosti Gennadiievskogo kruzhka // Russica Romana. 1999. T. 6.
20. *Tsibranska-Kostova M.* Belezhki v'rkuh slavianskiiia prevod na «Panoplia dogmatika» v BAR Ms. Slav. 296 i negoviiia prevodach // Palaeobulgarica. 2017. T. 41. № 4.

Ирина Владимировна Федорова

старший научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Irina Vladimirovna Fedorova

Senior Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0002-2149-9395

irirad@mail.ru

ПАЛОМНИЧЕСКИЙ СЮЖЕТ В «СТРАШНЫХ ВИДЕНИЯХ» КРЕСТЬЯНИНА ЯКОВА ЛАНШАКОВА

THE PILGRIMAGE PLOT IN THE *TERRIBLE VISIONS* BY THE PEASANT YAKOV LANSKOV

В статье рассмотрено Сказание Якова Ланшакова, представляющее собою рассказ сибирского крестьянина о его болезни, видениях, данных ему в «тонком сне», и исполнении паломнического обета посетить Иерусалим. В результате анализа текста показано, что паломнический сюжет проявился в произведении двояко: как паломничество в Иерусалим в видении и наяву и как паломничество по святым местам русским. Рассмотрены характерные для обоих сюжетов образы, мотивы и темы.

Ключевые слова: сюжет, жанр, хождение, видение, паломническая литература.

The article examines the Legend of Yakov Lanshakov, a Siberian peasant's tale describing his illness, the visions he had received in a «subtle dream», and his keeping of a vow to make a pilgrimage to Jerusalem. The analysis of the text shows that in the work the pilgrimage plot manifests itself in two ways: as a pilgrimage to Jerusalem in vision and in reality, and as a pilgrimage to the holy places of Russia. The images, motives and themes characteristic of both plots are outlined.

Key words: plot, genre, pilgrim's progress, vision, pilgrimage literature.

Список литературы

1. *Басин И. В.* Образ Небесного Иерусалима в «Откровенных рассказах странника духовному своему отцу» // Иерусалим в русской культуре. М., 1994.
2. *Белоловова (Украинская) Т. Н.* Валаамское собрание рукописей в Финляндии // ТОДРЛ. СПб., 1993. Т. 48.
3. *Борис Пивоваров, прот., Павлова О. А.* Иннокентий (Кульчицкий) // Православная энциклопедия. М., 2009. Т. 22.
4. *Бусева-Давыдова И. Л.* Храмы Московского Кремля: Святые и древности. М., 1997.
5. *Ведерникова Н. М.* Соловецкие паломники // Святые и святыне северорусских земель: Сб. по материалам VII научной региональной конференции. Каргополь, 2002.
6. *Добиаш-Рожественская О.* Западные паломничества в средние века. Пг., 1924.
7. *Крючкова Т. А.* Иннокентий (Кульчицкий). Иконография // Православная энциклопедия. М., 2009. Т. 22.
8. *Никитина С. Е.* Соловецкий монастырь и народная вера // Святые и святыне северорусских земель: Сб. по материалам VII научной региональной конференции. Каргополь, 2002.
9. *Пентковский А. М.* История текста и автор «Откровенных рассказов странника» // Богословские труды. М., 2018. Вып. 47–48.
10. *Пигин А. В.* Видения потустороннего мира в русской рукописной книжности. СПб., 2006.
11. *Рожественская М. В.* Образ Святой Земли в древнерусской литературе // Иерусалим в русской культуре. М., 1994.
12. *Ромодановская Е. К.* Рассказы сибирских крестьян о видениях (К вопросу о специфике жанра «видений») // ТОДРЛ. СПб., 1996. Т. 49.
13. *Соболевский А. И.* Два слова о «Хождении» Арсения Селунского // Известия Отделения русского языка и словесности. Пг., 1915. Т. 20. Кн. 1.
14. *Федорова И. В.* «Путешествие в Иерусалим девицы Анны Алексеевны и вдовы Параскевы Степановны» (РНБ, собр. Титова А. А., № 1307) в контексте русской паломнической литературы // Сборник материалов IX Чтений по истории и культуре Древней и Новой России. Ярославль, 25–27 сентября 2014 года. Ярославль, 2016.
15. *Федорова И. В.* Апокрифы и исторические предания в русской паломнической литературе XII–XIX вв. I. Апокрифы о Крестном древе // Русская литература. 2012. № 3.
16. *Чугреева Н. Н.* Казанская икона Божией Матери // Православная энциклопедия. М., 2009. Т. 29.
17. *Юхименко Е. М.* «Для памяти и благословения»: вещественный мир русского паломника // Тысяча лет русского паломничества: Каталог. М., 2009.
18. *Юхименко Е. М.* Неизвестный памятник поздней паломнической литературы. Хождение по России Устюжского мещанина Петра Ивановича Типухина в 1813–1822 гг. // Книжные центры Древней Руси: Книжники и рукописи Кирилло-Белозерского монастыря. СПб., 2014.
19. *The Way of a Pilgrim and The Pilgrim Continues His Way / Transl. from the Russian by O. Savin.* Shambhala Publications, 2001.

References

1. *Basin I. V.* Obraz Nebesnogo Ierusalima v «Otkrovennykh rasskazakh strannika dukhovnomu svoemu ottsu» // Ierusalim v russkoi kul'ture. M., 1994.
2. *Belovolova (Ukrainskaia) T. N.* Valaamskoe sobranie rukopisei v Finliandii // TODRL. SPb., 1993. T. 48.
3. *Boris Pivovarov, prot., Pavlova O. A.* Innokentii (Kul'chitskii) // Pravoslavnaia entsiklopediia. M., 2009. T. 22.
4. *Buseva-Davydova I. L.* Khramy Moskovskogo Kremliia: Sviatyni i drevnosti. M., 1997.
5. *Dobiash-Rozhdestvenskaia O.* Zapadnye palomnichestva v srednie veka. Pg., 1924.
6. *Dobiash-Rozhdestvenskaia O.* Zapadnye palomnichestva v srednie veka. Pg., 1924.
7. *Fedorova I. V.* «Puteshestvie v Ierusalim devitsy Anny Alekseevny i vdovy Paraskevuy Stepanovny» (RNB, sobr. Titova A. A., № 1307) v kontekste russkoi palomnicheskoi literatury // Sbornik materialov IX Chtenii po istorii i kul'ture Drevnei i Novoi Rossii. Iaroslavl', 25–27 sentiabria 2014 goda. Iaroslavl', 2016.
8. *Fedorova I. V.* Aporifry i istoricheskie predaniia v russkoi palomnicheskoi literature XII–XIX vv. I. Aporifry o Krestnom dreve // Russkaia literatura. 2012. № 3.
9. *Kriuchkova T. A.* Innokentii (Kul'chitskii). Ikonografiia // Pravoslavnaia entsiklopediia. M., 2009. T. 22.
10. *Nikitina S. E.* Solovetskii monastyr' i narodnaia vera // Sviatyni i sviatye severorusskikh zemel': Sb. po materialam VII nauchnoi regional'noi konferentsii. Kargopol', 2002.
11. *Pentkovskii A. M.* Istoriia teksta i avtor «Otkrovennykh rasskazov strannika» // Bogoslovskie trudy. M., 2018. Vyp. 47–48.
12. *Pigin A. V.* Videniia potustoronnego mira v russkoi rukopisnoi knizhnosti. SPb., 2006.

12. *Romodanovskaia E. K.* Rasskazy sibirskikh krest'ian o videniiakh (K voprosu o spetsifike zhanra «videnii») // TODRL. SPb., 1996. T. 49.

13. *Rozhdestvenskaia M. V.* Obraz Sviatoi Zemli v drevnerusskoi literature // Ierusalim v russkoi kul'ture. M., 1994.

14. *Sobolevskii A. I.* Dva slova o «Khozhdenii» Arseniia Selunskogo // Izvestiia Otdeleniia russkogo iazyka i slovesnosti. Pg., 1915. T. 20. Kn. 1.

15. *The Way of a Pilgrim and The Pilgrim Continues His Way* / Transl. from the Russian by O. Savin. Shambhala Publications, 2001.

16. *Vedernikova N. M.* Solovetskie palomniki // Sviatyni i sviatye severorusskikh zemel': Sb. po materialam VII nauchnoi regional'noi konferentsii. Kargopol', 2002.

17. *Chugreeva N. N.* Kazanskaia ikona Bozhiei Materi // Pravoslavnaia entsiklopediia. M., 2009. T. 29.

18. *Iukhimenko E. M.* «Dlia pamiati i blagoslovenii»: veshchestvennyi mir russkogo palomnika // Tysiacha let russkogo palomnichestva: Katalog. M., 2009.

19. *Iukhimenko E. M.* Neizvestnyi pamiatnik pozdnei palomniceskoi literatury. Khozhdenie po Rossii Ustiuzhskogo meshchanina Petra Ivanovicha Tipukhina v 1813–1822 gg. // Knizhnye tsentry Drevnei Rusi: Knizhniki i rukopisi Kirillo-Belozerskogo monastyrja. SPb., 2014.

Светлана Георгиевна Тамбовцева

преподаватель Департамента истории
Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики»
(Санкт-Петербург)

Svetlana Georgievna Tambovtseva

Lecturer, Department of History,
National Research University *Higher School of Economics* (St. Petersburg)

ORCID: 0000-0002-5040-2126

tambosv@gmail.com

МОРДОВСКИЙ СЛЕД В ДУХОБОРЧЕСКОМ ФОЛЬКЛОРЕ: ТОЧКА ПЕРЕСЕЧЕНИЯ ВНУТРЕННЕЙ И ВНЕШНЕЙ КОЛОНИЗАЦИИ

TRACING MORDOVIAN IN DOUKHOBOR FOLKLORE: INTERSECTION OF INTERNAL AND EXTERNAL COLONIZATION

Влияние фольклора финно-угорского населения на формирование религиозного диссидентства в России XVIII века почти не исследовано. В настоящей статье на примере бытовавшей среди духоборцев мордовской легенды предлагается рассмотреть возможные контаминации сюжетов в контексте политики колонизации, которая проводилась в Российской империи.

Ключевые слова: духоборцы, колонизационная политика, легенда, эсхатология, финно-угорский фольклор Поволжья.

The impact of the Finno-Ugric folklore on the emergence of religious dissidence in the 18th-century Russia is almost unexplored. In this article, a Mordovian legend that existed among the Dukhobors is used as a case study, and the possible merging of story lines is considered in the context of the Russian imperial colonization policy.

Key words: Doukhobors, colonization policy, legend, eschatology, Finno-Ugric folklore of the Volga region.

Список литературы

1. *Бессонов И. А.* Мордовский эпос о Тюште и русские и финно-угорские предания о чуде // Традиционная культура. 2016. №. 4.

2. *Бессонов И. А.* Эсхатологическое движение Кузьмы Алексеева. Мировоззрение, обрядность, историческая эволюция. СПб., 2015.

3. *Клибанов А. И.* Народная социальная утопия в России: Период феодализма. М., 1977.

4. *Корнишина Г. А.* Обрядовая культура мордвы в отечественной историографии // Гуманитарий: актуальные проблемы гуманитарной науки и образования. 2014. №. 2 (26).

5. *Львов А. Л.* Соха и Пятикнижие: русские иудействующие как текстуальное сообщество. СПб., 2011.
6. *Майнов В. Н.* Очерк юридического быта мордвы. СПб., 1885.
7. *Мельников П. И. (Андрей Печерский).* Очерки мордвы. Саранск, 1981.
8. *Никонова Л. И., Щанкина Л. Н., Авдошкина Н. Н., Савка В. П.* Мордва Дальнего Востока. Саранск, 2009.
9. *Чистов К. В.* Русская народная утопия. СПб., 2003.
10. *Clay J. E.* Russian Spiritual Christianity and the Closing of the Blackearth Frontier: The First Heresy Trials of the dukhobors in the 1760s // *Russian History*. 2013. Vol. 40. № 2.
11. *Etkind A.* Internal Colonization: Russia's Imperial Experience. Cambridge, 2011.
12. *Rowland D. B.* Moscow-The Third Rome or the New Israel? // *The Russian Review*. 1996. T. 55. № 4.

References

1. *Bessonov I. A.* Eskhatologicheskoe dvizhenie Kuz'my Alekseeva. Mirovozzrenie, obryadnost', istoricheskaja evoliucija. SPb., 2015.
2. *Bessonov I. A.* Mordovskii epos o Tiushite i russkie i finno-ugorskie predaniia o chudi // *Tradicionnaja kul'tura*. 2016. № 4.
3. *Chistov K. V.* Russkaja narodnaja utopiia. SPb., 2003.
4. *Clay J. E.* Russian Spiritual Christianity and the Closing of the Blackearth Frontier: The First Heresy Trials of the dukhobors in the 1760s // *Russian History*. 2013. Vol. 40. № 2.
5. *Etkind A.* Internal Colonization: Russia's Imperial Experience. Cambridge, 2011.
6. *Klibanov A. I.* Narodnaja social'naja utopiia v Rossii: Period feodalizma. M., 1977.
7. *Kornishina G. A.* Obriadovaia kul'tura mordvy v otechestvennoi istoriografii // *Gumanitarii: aktual'nye problemy gumanitarnoi nauki i obrazovaniia*. 2014. №. 2 (26).
8. *L'vov A. L.* Soha i Piatiknizhie: russkie iudeistvuiushchie kak tekstual'noe soobshchestvo. SPb., 2011.
9. *Mainov V. N.* Ocherk iuridicheskogo byta mordvy. SPb., 1885.
10. *Mel'nikov P. I. (Andrei Pecherskii).* Ocherki mordvy. Saransk, 1981.
11. *Nikonova L. I., Shchankina L. N., Avdoshkina N. N., Savka V. P.* Mordva Dal'nego Vostoka. Saransk, 2009.
12. *Rowland D. B.* Moscow-The Third Rome or the New Israel? // *The Russian Review*. 1996. T. 55. № 4.

Фу Хэн (КНР)

аспирант
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Fu Heng (China)

Postgraduate Student, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0001-5810-3895

baiheng_100@mail.ru

РЕПЕРТУАР ПЕРЕВОДОВ А. Д. КАНТЕМИРА

THE REPERTOIRE OF A. D. CANTEMIR'S TRANSLATIONS

В статье изучен репертуар переводов А. Д. Кантемира. Переводческая деятельность Кантемира может быть разделена на два периода — русский и заграничный. Кантемир начал переводить для упражнения в языках. Во втором периоде он больше ориентировался на читателя и уделял особое внимание тем, кто занимался языками. В переводческой деятельности Кантемира наглядно отражаются тенденции эпохи. Кантемир постепенно вырабатывает свои принципы выбора переводного предмета: нравственность и художественность.

Ключевые слова: переводы А. Д. Кантемира, мотивировка выбора, упражнение в языке, работа о читателе, рецепция античной и западноевропейской литературы.

The article outlines the repertoire of A. Cantemir's translations. Cantemir's translation activities can be divided into two periods, inside and outside Russia. Cantemir started translating as a part of his language training. In the second period, he was more focused on the reader and paid special attention to those who studied the languages. Cantemir's translation activities clearly reflect the tendencies of the era. Cantemir is gradually developing his own principles for choosing the translated subject: morality and artistry.

Key words: translations by A. Cantemir, motivation of choice, language training, caring for the reader, reception of Ancient and Western European literature.

Список литературы

1. Алексеев М. П. Сравнительное литературоведение. Л., 1983.
2. Бабаева Е. Э. Русско-французский словарь Антиоха Кантемира: описание, лексикографические источники // Русско-французский словарь Антиоха Кантемира. М., 2004. Т. 1.
3. Берков П. Н. Из истории русско-французских культурных связей (Гастроли французского ямарочного театра в Петербурге в 1728–1729 гг.) // Романо-германская филология: Сб. статей в честь акад. В. Ф. Шишмарева. Л., 1957.
4. Берков П. Н. Первые годы литературной деятельности Антиоха Кантемира (1726–1729) // Проблемы русского просвещения в литературе XVIII века. М.; Л., 1961.
5. Буланин Д. М. Античные традиции в древнерусской литературе XI–XVI вв. München, 1991.
6. Васильева Е. Н. Монтескье и Россия. Дис. ... канд. филол. наук. СПб., 2011.
7. Вознесенская И. А. Рукописные учебники братьев Лихудов начала XVIII в. в петербургских хранилищах // Труды Отдела древнерусской литературы. СПб., 2008. Т. 59.
8. Заборов П. Р. Русская литература и Вольтер. XVIII — первая треть XIX в. Л., 1978.
9. Кантемир А. Д. Собр. стихотворений / Вступ. статья Ф. Я. Приймы; подг. текста и прим. З. И. Гершковича. Л., 1956 (Библиотека поэта. Большая сер.).
10. Кислова Е. И. Учебные пособия по латыни и их использование в русских семинариях XVIII в. // Учен. зап. Новгородского гос. ун-та имени Ярослава Мудрого. 2020. Вып. 30. № 5.
11. Костина Т. В., Кирикова О. А. Учебные книги в гимназии Академии наук 1730-х гг. // Детские чтения. 2018. Т. 13. № 1.
12. Лебедев А. Л. «Ярославец» Иван Ильинский — переводчик Академии наук // Ярославская старина. 1994. Вып. 1.
13. Луппов С. П. Книга в России в послепетровское время. Л., 1976.
14. Моисеева Г. Н. Ильинский Иван Иванович // Словарь русских писателей XVIII века. Л., 1988. Вып. 1.
15. Невская Н. И. Петербургская астрономическая школа XVIII в. Л., 1984.
16. Николаев С. И. Отзвуки *parodia christiana* в русской литературе XVIII века // Чтения Отдела русской литературы XVIII века. М.; СПб., 2018. Вып. 8.
17. Панов С. И. А. Д. Кантемир и «Анакреонта Тиейца песни»: у истоков русской анакреонтики // Антиох Кантемир и русская литература. М., 1999.
18. Песков А. М. Буало в русской литературе XVIII — первой трети XIX века. М., 1989.
19. Пештич С. Л. Русская историография XVIII века. Л., 1961. Ч. 1.
20. Рак В. Д. «Присовокупление второе» в «Письмовнике» Н. Г. Курганова // XVIII век. Л., 1977. Сб. 12.
21. Рамазанова Д. Н. Рукописная и печатная книга в учебной практике Славяно-греко-латинской академии в конце XVII века // «В России надо жить по книге». Начальное обучение чтению и письму: становление учебной книги в XVI–XIX вв. М., 2015.
22. Руднев Д. В., Хэн Фу. «Перевод некоего итальянского письма» А. Д. Кантемира (1726): история текста и особенности языка // *Slovène*. 2019. Vol. 8. № 1.
23. Салмина М. А. Хроника Константина Манассии // Словарь книжников и книжности Древней Руси. Л., 1989. Вып. 2. Ч. 2.
24. Серман И. З. Антиох Кантемир и Франческо Альгаротти // XVIII век. СПб., 1999. Сб. 21.
25. Boss V. La quatrième ode de Kantemir et «L'Italia liberata» de Giangiorgio Trissino // *Cahiers du Monde russe et soviétique*. 1963. Vol. 4. № 1/2.
26. Boss V. Newton and Russia: The Early Influence, 1698–1796. Cambridge, Mass., 1972.
27. Craveri B. La civiltà della conversazione. Milan, 2001.
28. Ehrhard M. Lettres sur la nature et l'homme du prince Kantemir // *Revue des études slaves*. Paris, 1957. Т. 34.
29. Grasshoff H. Antioch Dmitrievič Kantemir und Westeuropa. Ein russischer Schriftsteller des 18. Jahrhunderts und seine Beziehungen zur westeuropäischen Literatur und Kunst. Berlin, 1966.
30. Grasshoff H. Kantemir und Fenelon // *Zeitschrift für Slawistik*. Berlin, 1958. Bd III. H. 2–4.

31. *McGeary T. N.* Rolli Paolo Antonio // Oxford Dictionary of National Biography. Oxford, 2004. Vol. 47.

32. *Wild F.* Naissance du genre des Ana (1574–1712). Paris, 2001 (Études et essais sur la Renaissance; XXIX).

References

1. *Alekseev M. P.* Sravnitel'noe literaturovedenie. L., 1983.
2. *Babaeva E. E.* Russko-frantsuzskii slovar' Antiokha Kantemira: opisanie, leksikograficheskie istochniki // Russko-frantsuzskii slovar' Antiokha Kantemira. M., 2004. T. 1.
3. *Berkov P. N.* Iz istorii russko-frantsuzskikh kul'turnykh svyazei (Gastrol'i frantsuzskogo iarmarohnogo teatra v Peterburge v 1728–1729 gg.) // Romano-germanskaia filologiya: Sb. statei v chest' akad. V. F. Shishmareva. L., 1957.
4. *Berkov P. N.* Pervye gody literaturnoi deiatel'nosti Antiokha Kantemira (1726–1729) // Problemy russkogo prosveshcheniia v literature XVIII veka. M.; L., 1961.
5. *Boss V.* La quatrième ode de Kantemir et «L'Italia liberata» de Giangeorgio Trissino // Cahiers du Monde russe et soviétique. 1963. Vol. 4. № 1/2.
6. *Boss V.* Newton and Russia: The Early Influence, 1698–1796. Cambridge, Mass., 1972.
7. *Bulanin D. M.* Antichnye traditsii v drevnerusskoi literature XI–XVI vv. München, 1991.
8. *Craveri B.* La civiltà della conversazione. Milan, 2001.
9. *Ehrhard M.* Lettres sur la nature et l'homme du prince Kantemir // Revue des études slaves. Paris, 1957. T. 34.
10. *Grasshoff H.* Antioch Dmitrievič Kantemir und Westeuropa. Ein russischer Schriftsteller des 18. Jahrhunderts und seine Beziehungen zur westeuropäischen Literatur und Kunst. Berlin, 1966.
11. *Grasshoff H.* Kantemir und Fenelon // Zeitschrift für Slawistik. Berlin, 1958. Bd III. H. 2–4.
12. *Kantemir A. D.* Sobr. stikhotvorenii / Vstup. stat'ia F. Ia. Priimy; podg. teksta i prim. Z. I. Gershkovicha. L., 1956 (Biblioteka poeta. Bol'shaia ser.).
13. *Kislova E. I.* Uchebnye posobiia po latyni i ikh ispol'zovanie v russkikh seminariakh XVIII v. // Uchen. zap. Novgorodskogo gos. un-ta imeni Iaroslava Mudrogo. 2020. Vyp. 30. № 5.
14. *Kostina T. V., Kirikova O. A.* Uchebnye knigi v gimnazii Akademii nauk 1730-kh gg. // Detskie chteniia. 2018. T. 13. № 1.
15. *Lebedev A. L.* «Iaroslavets» Ivan II'inskii — perevodchik Akademii nauk // Iaroslavskaiia starina. 1994. Vyp. 1.
16. *Luppov S. P.* Kniga v Rossii v poslepetrovskoe vremia. L., 1976.
17. *McGeary T. N.* Rolli Paolo Antonio // Oxford Dictionary of National Biography. Oxford, 2004. Vol. 47.
18. *Moiseeva G. N.* Il'inskii Ivan Ivanovich // Slovar' russkikh pisatelei XVIII veka. L., 1988. Vyp. 1.
19. *Nevskaia N. I.* Peterburgskaia astronomicheskaiia shkola XVIII v. L., 1984.
20. *Nikolaev S. I.* Otvuki parodia christiana v russkoi literature XVIII veka // Chteniia Otde-la russkoi literatury XVIII veka. M.; SPb., 2018. Vyp. 8.
21. *Panov S. I. A. D.* Kantemir i «Anakreonta Tieitsa pesni»: u istokov russkoi anakreontiki // Antiokh Kantemir i russkaia literatura. M., 1999.
22. *Peshlich S. L.* Russkaia istoriografii XVIII veka. L., 1961. Ch. 1.
23. *Peshkov A. M.* Bualo v russkoi literature XVIII — pervoi treti XIX veka. M., 1989.
24. *Rak V. D.* «Prisovokuplenie vtoroe» v «Pis'movnike» N. G. Kurganova // XVIII vek. L., 1977. Sb. 12.
25. *Ramazanova D. N.* Rukopisnaia i pechatnaia kniga v uchebnoi praktike Slaviano-grekolatinskoi akademii v kontse XVII veka // «V Rossii nado zhit' po knige». Nachal'noe obuchenie chteniiu i pis'mu: stanovlenie uchebnoi knigi v XVI–XIX vv. M., 2015.
26. *Rudnev D. V., Khen Fu.* «Perevod nekoego ital'ianskogo pis'ma» A. D. Kantemira (1726): istoriia teksta i osobennosti iazyka // Slověne. 2019. Vol. 8. № 1.
27. *Salmina M. A.* Khronika Konstantina Manassii // Slovar' knizhnikov i knizhnosti Drevnei Rusi. L., 1989. Vyp. 2. Ch. 2.
28. *Serman I. Z.* Antiokh Kantemir i Franchesko Al'garotti // XVIII vek. SPb., 1999. Sb. 21.
29. *Vasil'eva E. N.* Monteske i Rossiia. Dis. ... kand. filol. nauk. SPb., 2011.
30. *Voznesenskaia I. A.* Rukopisnye uchebniki brat'ev Likhudov nachala XVIII v. v peterburgskikh khranilishchakh // Trudy Otdela drevnerusskoi literatury. SPb., 2008. T. 59.
31. *Wild F.* Naissance du genre des Ana (1574–1712). Paris, 2001 (Études et essais sur la Renaissance; XXIX).
32. *Zaborov P. R.* Russkaia literatura i Vol'ter. XVIII — pervaiia tret' XIX v. L., 1978.

Елена Андреевна Аксаментова

докторант Тартуского университета

Elena Andreevna Aksamentova

Doctoral Student, University of Tartu

ORCID: 0000-0002-8716-5697

elena.aksamentova@ut.ee

**СКУЛЬПТУРНАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ АЛЕКСАНДРА I
И СТИХОТВОРЕНИЕ А. С. ПУШКИНА «К БЮСТУ ЗАВОЕВАТЕЛЯ»**

**SCULPTURAL REPRESENTATION OF ALEXANDER I
AND A. S. PUSHKIN'S «TO THE BUST OF THE CONQUEROR»**

Статья посвящена бюстам Александра I и поэтической рецепции скульптурного портрета в России первой трети XIX века. Рассмотрение этого скульптурного жанра в политико-культурной перспективе в сочетании с изучением русских стихов на бюсты помогает выявить множество противоречий, сопутствующих формированию образа русского императора в скульптуре. Наиболее глубоким поэтическим откликом на эти противоречия оказывается «К бюсту Завоевателя» А. С. Пушкина.

Ключевые слова: бюсты Александра I, «К бюсту Завоевателя» А. С. Пушкина, репрезентация Александра I, скульптурный портрет, стихи на бюсты, Александр I и Наполеон.

The article focuses on the busts of Alexander I and the Russian poetic reception of the sculptural portrait in the first third of the 19th century. Consideration of this sculptural genre from a political and cultural perspective, combined with the analysis of the Russian poetry on busts, helps to reveal numerous contradictions that accompanied the formation of the image of the Russian emperor in sculpture. The most profound poetic response to these contradictions turns out to be «To the Bust of the Conqueror» by Alexander Pushkin.

Key words: busts of Alexander I, Pushkin's «To the Bust of the Conqueror» (*K Biustu Zavoievatelia*), representation of Alexander I, sculptural portrait, poems on busts, Alexander I and Napoleon.

Список литературы

1. *Альтшуллер М. Г.* Между двух царей: Пушкин 1824–1836. СПб., 2003.
2. *Арнасон Г. Г.* Скульптура Гудона / Пер. П. В. Мелковой. М., 1982.
3. *Брагинская Н. В.* Экфрасис как тип текста (к проблеме структурной классификации) // Славянское и балканское языкознание. Карпато-восточные параллели. Структура балканского текста. М., 1977.
4. *Гаспаров Б. М.* Поэтический язык Пушкина как факт истории русского языка. Вена, 1992.
5. *Живов В. М., Успенский Б. А.* Царь и бог (Семиотические аспекты сакрализации монарха в России) // Успенский Б. А. Избр. труды. М., 1996. Т. 1.
6. *Зорин А. Л.* Кормя двуглавого орла... Русская литература и государственная идеология в последней трети XVIII — первой трети XIX века. М., 2001.
7. *Карпова Е. В.* Иван Мартос. Известный и неизвестный...: портрет в творчестве скульптора. СПб., 2005.
8. *Карпова Е. В.* Произведения изобразительного искусства в стихах и письмах Дмитриева // Иван Иванович Дмитриев (1760–1837): Жизнь. Творчество. Круг общения. СПб., 2010.
9. *Карчева Е. И.* Западноевропейская скульптура XIX–XX веков: каталог коллекции. СПб., 2016.
10. *Кибальник С. А.* Русская антологическая поэзия первой трети XIX века. Л., 1990.
11. *Кириченко Е. И.* Вандомская колонна в Париже и Александровский столп в Петербурге: символика уподоблений и противопоставления // Россия и Франция XVIII–XX века. М., 1995.
12. *Кириченко Е. И.* Запечатленная история России: В 2 т. М., 2001. Т. 2.
13. *Кока Г. М.* Стихотворение «К бюсту завоевателя» // Пушкин. Исследования и материалы. М.; Л., 1958. Т. 2.

14. Кошелев В. А. Пропущенное «болдинское» стихотворение Пушкина // Учен. зап. / Музей-заповедник А. С. Пушкина «Болдино». Арзамас; Большое Болдино, 2018. Вып. 6.
15. Левкович Я. Л. К бюсту Завоевателя // Пушкинская энциклопедия. СПб., 2012. Вып. 2.
16. Лотман Ю. М. Роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин»: комментарий. Л., 1983.
17. Проскурина В. Ю. Мифы Империи: Литература и власть в эпоху Екатерины II. М., 2006.
18. Пушкин А. С. Полн. собр. соч.: [В 16 т.]. [М.; Л.], 1949. Т. 12.
19. Пушкин А. С. Полн. собр. соч.: В 20 т. СПб., 2016. Т. 2. Кн. 2.
20. Рязанцев И. В. Московский маскарад «Торжествующая Минерва» и Екатерина II в зеркале античной мифологии // Рязанцев И. В. Российская дань классике. М., 2018.
21. Рязанцев И. В. Скульптура в России: XVIII — начало XIX века. М., 2003.
22. Уортман Р. С. Сценарии власти. Мифы и церемонии русской монархии. М., 2002. Т. 1 (сер. «Материалы и исследования по истории русской культуры»; вып. 8).
23. Bainbridge S. Battling Bonaparte after Waterloo: Re-enactment, Representation and 'The Napoleon Bust Business' // Tracing War in British Enlightenment and Romantic Culture. New York, 2015.
24. Coutu J. Persuasion and Propaganda: Monuments and the Eighteenth-Century British Empire. Montreal et al., 2006.
25. Hagstrum J. H. The Sister Arts: The Tradition of Literary Pictorialism and English Poetry from Dryden to Gray. Chicago; London, 1958.
26. Hubert G. La sculpture dans l'Italie napoléonienne. Paris, 1964.
27. Hubert G. Les sculpteurs italiens en France sous la Révolution, l'Empire et la restauration 1790–1830. Paris, 1964.
28. Johns Ch. M. S. Portrait Mythology: Antonio Canova's Portraits of the Bonapartes // Eighteenth-Century Studies. 1994. Vol. 28. № 1.
29. Lentz T., Leroy-Jay Lemaistre I., Dion-Tenenbaum A., Laveissière S. Napoléon et le Louvre. Paris, 2004.
30. McClellan A. The Life and Death of a Royal Monument: Bouchardon's Louis XV // Oxford Art Journal. 2000. Vol. 23. № 2.
31. Milano R. The Portrait Bust and French Cultural Politics in the Eighteenth Century. Leiden; Boston, 2015.
32. Scherf G. Jean-Jacques Rousseau et la révolution: les avatars d'une représentation sculptée // Jean-Jacques Rousseau et son image sculptée 1778–1798. Lyon, 2012.
33. Thompson V. E. The Creation, Destruction and Recreation of Henri IV: Seeing Popular Sovereignty in the Statue of a King // History and Memory. 2012. Vol. 24. № 2.

References

1. Al'tshuller M. G. Mezhdv dvukh tsarei: Pushkin 1824–1836. SPb., 2003.
2. Arnason G. G. Skul'ptura Gudona / Per. P. V. Melkovo. M., 1982.
3. Bainbridge S. Battling Bonaparte after Waterloo: Re-enactment, Representation and 'The Napoleon Bust Business' // Tracing War in British Enlightenment and Romantic Culture. New York, 2015.
4. Braginskaia N. V. Ekfrasis kak tip teksta (k probleme strukturnoi klassifikatsii) // Slavianskoe i balkanskoe iazykoznanie. Karpato-vostochnye paralleli. Struktura balkanskogo teksta. M., 1977.
5. Coutu J. Persuasion and Propaganda: Monuments and the Eighteenth-Century British Empire. Montreal et al., 2006.
6. Gasparov B. M. Poeticheskii iazyk Pushkina kak fakt istorii russkogo iazyka. Vena, 1992.
7. Hagstrum J. H. The Sister Arts: The Tradition of Literary Pictorialism and English Poetry from Dryden to Gray. Chicago; London, 1958.
8. Hubert G. La sculpture dans l'Italie napoléonienne. Paris, 1964.
9. Hubert G. Les sculpteurs italiens en France sous la Révolution, l'Empire et la restauration 1790–1830. Paris, 1964.
10. Johns Ch. M. S. Portrait Mythology: Antonio Canova's Portraits of the Bonapartes // Eighteenth-Century Studies. 1994. Vol. 28. № 1. P. 115–129.
11. Karcheva E. I. Zapadnoevropeiskaia skul'ptura XIX–XX vekov: katalog kollektiv. SPb., 2016.
12. Karpova E. V. Ivan Martos. Izvestnyi i neizvestnyi...: portret v tvorchestve skul'ptora. SPb., 2005.
13. Karpova E. V. Proizvedeniia izobrazitel'nogo iskusstva v stikhakh i pis'makh Dmitrieva // Ivan Ivanovich Dmitriev (1760–1837): Zhizn'. Tvorchestvo. Krug obshcheniia. SPb., 2010.
14. Kibal'nik S. A. Russkaia antologicheskaia poeziia pervoi treti XIX veka. L., 1990.

15. *Kirichenko E. I.* Vandomskaia kolonna v Parizhe i Aleksandrovskii stolp v Peterburge: simvolika upodoblenii i protivopostavleniia // Rossiia i Frantsiia XVIII–XX veka. M., 1995.
16. *Kirichenko E. I.* Zapечатlennaiia istoriia Rossii: V 2 t. M., 2001. T. 2.
17. *Koka G. M.* Stikhotvorenie «K biustu zavoevatelia» // Pushkin. Issledovaniia i materialy. M.; L., 1958. T. 2.
18. *Koshelev V. A.* Propushchennoe «boldinskoe» stikhotvorenie Pushkina // Uchen. zap. / Muzei-zapovednik A. S. Pushkina «Boldino». Arzamas; Bol'shoe Boldino, 2018. Vyp. 6.
19. *Lentz T., Leroy-Jay Lemaistre I., Dion-Tenenbaum A., Laveissière S.* Napoléon et le Louvre. Paris, 2004.
20. *Levkovich Ia. L.* K biustu Zavoevatelia // Pushkinskaia entsiklopediia. SPb., 2012. Vyp. 2.
21. *Lotman Iu. M.* Roman A. S. Pushkina «Evgenii Onegin»: kommentarii. L., 1983.
22. *McClellan A.* The Life and Death of a Royal Monument: Bouchardon's Louis XV // Oxford Art Journal. 2000. Vol. 23. № 2.
23. *Milano R.* The Portrait Bust and French Cultural Politics in the Eighteenth Century. Leiden; Boston, 2015.
24. *Proskurina V. Iu.* Mify Imperii: Literatura i vlast' v epokhu Ekateriny II. M., 2006.
25. *Pushkin A. S.* Poln. sobr. soch.: [V 16 t.]. [M.; L.], 1949. T. 12.
26. *Pushkin A. S.* Poln. sobr. soch.: V 20 t. SPb., 2016. T. 2. Kn. 2.
27. *Riazantsev I. V.* Moskovskii maskarad «Torzhestvuiushchaia Minerva» i Ekaterina II v zerkale antichnoi mifologii // Riazantsev I. V. Rossiiskaia dan' klassike. M., 2018.
28. *Riazantsev I. V.* Skul'ptura v Rossii: XVIII — nachalo XIX veka. M., 2003.
29. *Scherf G.* Jean-Jacques Rousseau et la révolution: les avatars d'un représentation sculptée // Jean-Jacques Rousseau et son image sculptée 1778–1798. Lyon, 2012.
30. *Thompson V. E.* The Creation, Destruction and Recreation of Henri IV: Seeing Popular Sovereignty in the Statue of a King // History and Memory. 2012. Vol. 24. № 2.
31. *Wortman R. S.* Stsenarii vlasti. Mify i tseremonii russkoi monarkhii. M., 2002. T. 1 (ser. «Materialy i issledovaniia po istorii russkoi kul'tury»; vyp. 8).
32. *Zhivov V. M., Uspenskii B. A.* Tsar' i bog (Semioticheskie aspekty sakralizatsii monarkha v Rossii) // Uspenskii B. A. Izbr. trudy. M., 1996. T. 1.
33. *Zorin A. L.* Kormia dvuglavogo orla... Russkaia literatura i gosudarstvennaia ideologiia v poslednei treti XVIII — pervoi treti XIX veka. M., 2001.

Светлана Александровна Степина

независимый исследователь

Svetlana Aleksandrovna Stepina

Independent Researcher

orcid: 0000-0002-0584-0469

sa.stepina@gmail.com

**Н. М. КОНШИН —
СОТРУДНИК «УЧЕНОЙ РЕСПУБЛИКИ»**

**N. M. KONSHIN AS A MEMBER
OF «THE REPUBLIC OF LETTERS»**

В статье описана деятельность Н. М. Коншина в Вольном обществе любителей российской словесности (ВОЛРС), а также показана взаимосвязь между творческой стратегией начинающего литератора и его внелитературными успехами, что позволяет не только уточнить некоторые эпизоды биографии Коншина, но и сделать выводы о «социальном капитале» Общества в начале 1820-х годов.

Ключевые слова: русская литература, 1820-е годы, Вольное общество любителей российской словесности (ВОЛРС), литературная репутация.

The article describes N. M. Konshin's activities in the Free Society of Lovers of Russian Letters, previously not covered in the scholarly literature, and outlines the relationships between the creative strategy of the young writer and his non-literary successes. It allows not only to clarify certain epi-

sodes of Konshin's biography, but also to draw conclusions about the «social capital» of this Society in the early 1820s.

Key words: N. M. Konshin, Russian literature, 1820s, Free Society of Lovers of Russian Letters, literary reputation.

Список литературы

1. *Базанов В.* Ученая республика. М.; Л., 1964.
2. *Баратынский Е. А.* Полн. собр. соч. и писем / Руководитель проекта А. М. Песков. М., 2002. Т. 1. Стихотворения 1818–1822 годов.
3. *Бодрова А. С.* Военная служба Е. А. Баратынского: между биографией и поэзией // *Чины и музы: Сб. статей / Отв. ред. С. Н. Гуськов, ред. Н. В. Калинина.* СПб.; Тверь, 2017.
4. *Вацуро В. Э.* «Северные цветы». История альманаха Дельвига — Пушкина. М., 1978.
5. *Вацуро В. Э.* Из литературных отношений Баратынского // *Вацуро В. Э.* Пушкинская пора. СПб., 2000.
6. *Вацуро В. Э.* Коншин Н. М. // *Русские писатели. 1800–1917: Биографический словарь.* М., 1994. Т. 3.
7. *Коншин Н. М.* Воспоминания о Баратынском или четыре года моей финляндской службы с 1819 по 1823 // *Краеведческие записки Ульяновского областного краеведческого музея им. И. А. Гончарова.* Ульяновск, 1958. Вып. 2.
8. *Летопись жизни и творчества Е. А. Баратынского / Сост. А. М. Песков; подг. текста Е. Э. Ляминой, А. М. Пескова.* М., 1998.
9. *Мартыненко А. Е. А.* Баратынский и «Ученая республика»: к истории формирования литературной репутации поэта // *Пушкинские чтения в Тарту. 6. Тарту, 2020. Вып. 2. Пушкинская эпоха. Pushkin's Era / Отв. ред. Р. Лейбов, Н. Охотин (Acta Slavica Estonica XII).*
10. *Медведева И.* Ранний Баратынский // *Баратынский Е. А.* Полн. собр. стихотворений: В 2 т. Л., 1936. Т. 1.
11. *Поэты 1820–1830-х годов.* Л., 1972. Т. 1.
12. *Пушкин А. С.* Полн. собр. соч.: [В 16 т.]. [М.; Л.], 1949. Т. 13, 16.
13. *Хитрова Д. М.* Литературная позиция Е. А. Баратынского 1820 — первой половины 1830-х годов. Дис. ... канд. филол. наук. М., 2005.

References

1. *Baratynskii E. A.* Poln. sobr. soch. i pisem / Rukovoditel' proekta A. M. Peskov. M., 2002. T. 1. Stikhotvoreniia 1818–1822 godov.
2. *Bazanov V.* Uchenaia respublika. M.; L., 1964.
3. *Bodrova A. S.* Voennaia sluzhba E. A. Baratynskogo: mezhdru biografiei i poeziei // *Chiny i muzy: Sb. statei / Otv. red. S. N. Gus'kov, red. N. V. Kalinina.* SPb.; Tver', 2017.
4. *Khitrova D. M.* Literaturnaia pozitsiia E. A. Baratynskogo 1820 — pervoi poloviny 1830-kh godov. Dis. ... kand. filol. nauk. M., 2005.
5. *Konshin N. M.* Vospominaniia o Baratynskom ili chetyre goda moei fnliandskoi sluzhby s 1819 po 1823 // *Kraevedcheskie zapiski Ul'ianovskogo oblastnogo kraevedcheskogo muzeia im. I. A. Goncharova.* Ul'ianovsk, 1958. Vyp. 2.
6. *Letopis' zhizni i tvorchestva E. A. Boratynskogo / Sost. A. M. Peskov; podg. teksta E. E. Lia-minoi, A. M. Peskova.* M., 1998.
7. *Martynenko A. E. A.* Baratynskii i «Uchenaia respublika»: k istorii formirovaniia literaturnoi reputatsii poeta // *Pushkinskie chteniia v Tartu. 6. Tartu, 2020. Vyp. 2. Pushkinskaia epokha. Pushkin's Era / Otv. red. R. Leibov, N. Okhotin (Acta Slavica Estonica XII).*
8. *Medvedeva I.* Rannii Baratynskii // *Baratynskii E. A.* Poln. sobr. stikhotvoreniia: V 2 t. L., 1936. T. 1.
9. *Poety 1820–1830-kh godov.* L., 1972. T. 1.
10. *Pushkin A. S.* Poln. sobr. soch.: [V 16 t.]. [M.; L.], 1949. T. 13, 16.
11. *Vatsuro V. E.* «Severnye tsvety». Istoriia al'manakha Del'viga — Pushkina. M., 1978.
12. *Vatsuro V. E.* Iz literaturnykh otnoshenii Baratynskogo // *Vatsuro V. E.* Pushkinskaia pora. SPb., 2000.
13. *Vatsuro V. E.* Konshin N. M. // *Russkie pisateli. 1800–1917: Biograficheskii slovar'.* M., 1994. T. 3.

Александр Анатольевич Карпов

профессор
Санкт-Петербургского государственного университета

Alexander Anatolyevich Karpov

Professor, St. Petersburg State University

ORCID: 0000-0002-2813-9966

a.karpov@spbu.ru

**А. С. ПУШКИН У О. И. СЕНКОВСКОГО
(«ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ПУТЕШЕСТВИЯ БАРОНА БРАМБЕУСА»)**

**A. S. PUSHKIN BY O. I. SENKOVSKY
(THE FANTASTIC TRAVELS OF BARON BRAMBEUS)**

В статье рассматриваются беллетристические отклики О. И. Сенковского на произведения А. С. Пушкина. Основное внимание уделено «Фантастическим путешествиям Барона Брамбеуса», в которых обнаруживаются переключки с «Евгением Онегиным», «Пиром во время чумы» и «Метелью». Как показано в работе, Сенковский юмористически перелицовывает пушкинские претексты, создавая их травестийные версии.

Ключевые слова: А. С. Пушкин, О. И. Сенковский, рецепция, травестия, «Фантастические путешествия Барона Брамбеуса», «Евгений Онегин», «Пир во время чумы», «Метель».

The article examines the literary responses of O. I. Senkovsky to the works by A. S. Pushkin. The focus is on the *Fantastic Travels of Baron Brambeus*, that features numerous echoes of *Eugene Onegin*, *Feast During the Plague* and *Blizzard*. The article shows that Senkovsky humorously reshapes Pushkin's pretexts, creating their travesty versions.

Key words: A. S. Pushkin, O. I. Senkovsky, reception, travesty, *Fantastic Travels of Baron Brambeus*, *Eugene Onegin*, *Feast During the Plague*, *Blizzard*.

Список литературы

1. Дроздов Н. А. Французская «неистовая словесность» в русской рецепции 1830-х годов. Дис. ... канд. филол. наук. СПб., 2013.
2. Каверин В. Барон Брамбеус: История Осипа Сенковского, журналиста, редактора «Библиотеки для чтения». Л., 1929.
3. Крачковский И. Ю. Источник «Витязя буланого коня» и других восточных повестей О. И. Сенковского // Тр. Военного института иностранных языков. 1946. № 2.
4. Нарезный В. Т. Соч.: В 2 т. М., 1983. Т. 2.
5. Новиков А. Е. «Любовь и смерть» барона Брамбеуса (Факты биографии О. И. Сенковского и их творческое переосмысление) // Документальное и художественное в литературном произведении: Межвузовский сб. науч. тр. Иваново, 1994.
6. Новиков А. Е. Пушкин и Сенковский (К постановке проблемы) // Пушкин и русская культура: Доклады на Междунар. конф. в Новгороде (26–29 мая 1996 г.). СПб.; Новгород, 1996.
7. Пушкин А. С. Полн. собр. соч.: [В 16 т.]. [М.; Л.], 1937–1949. Т. 8, 15.
8. Рифтин Б. Л. Русские переводы китайской литературы в XVIII — первой половине XIX в. // Восток в русской литературе XVIII — начала XX века: Знакомство. Переводы. Восприятие. М., 2004.
9. Шаронова А. В. К проблеме взаимоотношений редактора и авторов «Библиотеки для чтения» // Русская литература. 2000. № 3.
10. Шёнле А. Подлинность и вымысел в авторском самосознании литературы путешествий, 1790–1840. СПб., 2004.

References

1. Drozdov N. A. Frantsuzskaia «neistovaia slovesnost'» v russkoi retseptsii 1830-kh godov. Dis. ... kand. filol. nauk. SPb., 2013.
2. Kaverin V. Baron Brambeus: Istoriia Osipa Senkovskogo, zhurnalista, redaktora «Biblioteki dlia chteniia». L., 1929.

3. *Krachkovskii I. Iu.* Istochnik «Vitiazia bulanogo konia» i drugikh vostochnykh povestei O. I. Senkovskogo // Tr. Voenного института inostrannykh iazykov. 1946. № 2.
4. *Narezhnyi V. T.* Soch.: V 2 t. M., 1983. T. 2.
5. *Novikov A. E.* «Liubov' i smert'» barona Brambeusa (Fakty biografii O. I. Senkovskogo i ikh tvorcheskoe pereosmyslenie) // Dokumental'noe i khudozhestvennoe v literaturnom proizvedenii: Mezhvuzovskii sb. nauch. tr. Ivanovo, 1994.
6. *Novikov A. E.* Pushkin i Senkovskii (K postanovke problemy) // Pushkin i russkaia kul'tura: Doklady na Mezhdunar. konf. v Novgorode (26–29 maia 1996 g.). SPb.; Novgorod, 1996.
7. *Pushkin A. S.* Poln. sobr. soch.: [V 16 t.]. [M.; L.], 1937–1949. T. 8, 15.
8. *Riftin B. L.* Russkie perevody kitaiskoi literatury v XVIII — pervoi polovine XIX v. // Vostok v russkoi literature XVIII — nachala XX veka: Znakomstvo. Perevody. Vospriatie. M., 2004.
9. *Sharonova A. V.* K probleme vzaimootnoshenii redaktora i avtorov «Biblioteki dlia chteniia» // Russkaia literatura. 2000. № 3.
10. *Shoenle A.* Podlinnost' i vymysel v avtorskom samosoznanii literatury puteshestvii, 1790–1840. SPb., 2004.

Алексей Евгеньевич Козлов

научный сотрудник Института филологии СО РАН

Alexey Ievgenievich Kozlov

Researcher, Institute of Philology of the Siberian Branch of Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0003-0016-9546

alexeykozlov54@gmail.com

**ВОКРУГ РОМАНА «ПРОСЕЛОЧНЫЕ ДОРОГИ»:
ПЕРЕПИСКА Д. В. ГРИГОРОВИЧА И А. А. КРАЕВСКОГО 1850–1852 ГОДОВ**

**AROUND THE NOVEL *COUNTRY ROADS*:
CORRESPONDENCE BETWEEN D. V. GRIGOROVICH AND A. A. KRAEVSKY,
1850–1852**

Публикация вводит в научный оборот серию писем: 6 писем А. А. Краевского и 7 писем Д. В. Григоровича, — объединенных общим сюжетом: обсуждением замысла, его реализации и условий публикации в журнале «Отечественные записки» романа «Проселочные дороги». В краткой сопроводительной статье, с опорой на «Литературные воспоминания», приведены сведения об основных этапах работы Григоровича над текстом и затруднениях, которые возникли в ходе этой работы. Материал подготовлен к 200-летию юбилею Григоровича и 170-летию юбилею первой публикации романа «Проселочные дороги».

Ключевые слова: русская литература XIX века, Григорович, Краевский, очерк, повесть, роман, провинциальный быт, писатель и издатель.

This publication introduces the academic community to the new data from the archives of Dmitry Grigorovich (7 letters) and Andrey Kraevsky (6 letters), stored in the Russian National Library (Saint-Petersburg). The letters are united by the discussion of the terms of publication of the novel *Country Roads* in the *Otechestvennyye Zapiski* magazine. A short accompanying article, based on Grigorovich's *Literary Memoirs*, provides the data on the main stages of his work on the text and on the challenges faced in the course of this work. The publication was prepared for Grigorovich's 200th anniversary and the 170th anniversary of the first publication of his novel *Country Roads*.

Key words: Russian literature of the 19th century, Grigorovich, Kraevsky, essay, story, novel, provincial life, writer and publisher.

Список литературы

1. *Григорович Д. В.* Литературные воспоминания / Под ред. Г. Г. Елизаветиной. М., 1987.
2. *Дружинин А. В.* Дневник / Изд. подг. Б. Ф. Егоров, В. А. Жданов. М., 1986 (сер. «Литературные памятники»).

3. Журавлева А. И., Некрасов В. Н. Григорович в русской литературе // Григорович Д. В. Соч.: В 3 т. М., 1988. Т. 1.
4. Капелюш Б. Н. Рукописи и переписка Д. В. Григоровича. Научное описание // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1969 год. Л., 1971.
5. Кони А. Ф. Памяти Д. В. Григоровича // Кони А. Ф. Воспоминания о писателях. М., 1989.
6. Левин Ю. Д. Русские переводчики XIX века и развитие художественного перевода. Л., 1985.
7. Лотман Л. М. Григорович. Роман из народной жизни // История русского романа / Под ред. Г. М. Фридендера: В 2 т. М., Л., 1962. Т. 1.
8. Мещеряков В. П. Григорович: писатель и искусствовед. М., 1985.
9. Милиугина Е. Г., Стrogанов М. В. Текст пространства: материалы к словарю. Тверь, 2014.
10. Отрадин М. В. Творчество Д. В. Григоровича 1850-х годов: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. Л., 1978.
11. Степина М. Ю. К атрибуции «Рассказов о житейских глупостях» в некрасовском «Современнике» // Русская литература. 1995. № 2.
12. Lounsbury A. Life Is Elsewhere. Symbolic Geography in the Russian Provinces, 1800–1917. Northern Illinois University Press, 2019.

References

1. Druzhinin A. V. Dnevnik / Izd. podg. B. F. Egorov, V. A. Zhdanov. M., 1986 (ser. «Literaturnye pamiatniki»).
2. Grigorovich D. V. Literaturnye vospominaniia / Pod red. G. G. Elizavetinoi. M., 1987.
3. Kapeliush B. N. Rukopisi i perepiska D. V. Grigorovicha. Nauchnoe opisanie // Ezhegodnik Rukopisnogo otdela Pushkinskogo Doma na 1969 god. L., 1971.
4. Koni A. F. Pamiati D. V. Grigorovicha // Koni A. F. Vospominaniia o pisateliakh. M., 1989.
5. Levin Iu. D. Russkie perevodchiki XIX veka i razvitie khudozhestvennogo perevoda. L., 1985.
6. Lotman L. M. Grigorovich. Roman iz narodnoi zhizni // Istoriia russkogo romana / Pod red. G. M. Fridlendera: V 2 t. M., L., 1962. T. 1.
7. Lounsbury A. Life Is Elsewhere. Symbolic Geography in the Russian Provinces, 1800–1917. Northern Illinois University Press, 2019.
8. Meshcheriakov V. P. Grigorovich: pisatel' i iskusstvoved. M., 1985.
9. Miliugina E. G., Stroganov M. V. Tekst prostranstva: materialy k slovari. Tver', 2014.
10. Otradin M. V. Tvorchestvo D. V. Grigorovicha 1850-kh godov: Avtoref. dis. ... kand. filol. nauk. L., 1978.
11. Stepina M. Iu. K atributsii «Rasskazov o zhiteiskikh glupostiakh» v nekrasovskom «Sovremennike» // Russkaia literatura. 1995. № 2.
12. Zhuravleva A. I., Nekrasov V. N. Grigorovich v russkoi literature // Grigorovich D. V. Soch.: V 3 t. M., 1988. T. 1.

Наталья Петровна Генералова

ведущий научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Natalja Petrovna Generalova

Leading Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0003-3427-5590

generalovanatalia@gmail.com

**«ЭТО ЧЕРТОВСКИ ЗАПУТАННОЕ И НЕПРИЯТНОЕ ДЕЛО»
(А. А. ФЕТ И СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ И. С. ТУРГЕНЕВА 1860–1861 ГОДОВ)**

**«THIS IS A DIABOLICALLY COMPLICATED AND UNPLEASANT AFFAIR»
(A. A. FET, AND I. S. TURGENEV'S COMPLETE WORKS OF 1860–1861)**

Статья посвящена малоизвестному эпизоду — истории одного из первых Собраний сочинений И. С. Тургенева в четырех томах, появившегося в 1859–1860 годах, и роли в нем А. А. Фета. Выходившее в свет с указанием имени издателя Н. А. Основского, Собрание сочинений издавалось им на паях с А. Н. Плещеевым и И. В. Павловым, в результате чего возник конфликт между пайщиками, едва не закончившийся дуэлью. Вовлеченный в эту историю Фет оказался в сложной ситуации, которая завершилась миром, однако повлияла на дальнейшие отношения между писателем и поэтом.

Ключевые слова: И. С. Тургенев, А. А. Фет, Собрание сочинений, дуэль, Н. А. Основский, А. Н. Плещеев.

The article deals with an obscure episode related to the publication of one of the first editions of I. S. Turgenev's *Complete Works*, that came out in four volumes in 1859–1860, and with A. A. Fet's involvement in it. The edition, bearing the name of N. A. Osnovsky on the cover, was in fact undertaken by him in partnership with A. N. Pleshcheyev and I. V. Pavlov. This led to a conflict between the partners, that almost ended in a duel. Dragged into the story, Fet found himself in a predicament that ended well, but had a far-reaching impact on the relationship between the writer and the poet.

Key words: I. S. Turgenev, A. A. Fet, *Complete Works*, duel, N. A. Osnovsky, A. N. Pleshcheyev.

Список литературы

1. Анненков П. В. Литературные воспоминания. М., 1983.
2. Анненков П. В. Письма к И. С. Тургеневу: В 2 кн. / Изд. подг. Н. Н. Мостовская, Н. Г. Жекулин. СПб., 2005. Кн. 1. 1852–1874 (сер. «Литературные памятники»).
3. Бокова В. М. (при участии М. М. Одесской). Основский Нил Андреевич // Русские писатели. 1800–1917: Биографический словарь. М., 1999. Т. 4.
4. Генералова Н. П. Когда и для кого был составлен проект тургеневской «конституции» (И. С. Тургенев, А. И. Герцен и Артур Бенни) // Русская литература. 2019. № 4.
5. Генералова Н. П. «Неизвестный» ответ Тургенева Чернышевскому (О втором эпизоде романа «Рудин») // И. С. Тургенев: Новые исследования и материалы. М.; СПб., 2016. Вып. 4.
6. Громов В. А. «Записки охотника» в структуре прижизненных изданий сочинений Тургенева // Восьмой межвузовский тургеневский сборник: И. С. Тургенев и русская литература. Курск, 1980.
7. Летопись жизни и творчества И. С. Тургенева (1859–1862) / Отв. ред. Н. П. Генералова. СПб., 2018.
8. Литературный архив: Материалы по истории литературы и общественного движения. М.; Л., 1961. Вып. 6 / Под ред. М. П. Алексеева.
9. Мостовская Н. Н. И. В. Павлов — корреспондент Тургенева // И. С. Тургенев: Вопросы биографии и творчества / Ред. М. П. Алексеев. Л., 1982.
10. Переписка И. С. Тургенева: В 2 т. М., 1986. Т. 1.
11. Письма Е. М. Феоктистова к И. С. Тургеневу (1851–1861). Ч. II. 12 сент. 1852 — 24 дек. 1861 / Публ. Э. Г. Гайнцевой // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2002 год. СПб., 2006.
12. <Письма И. П. Борисова к И. С. Тургеневу> / Публ. Е. М. Хмелевской // Тургеневский сборник: Материалы к Полному собранию сочинений и писем И. С. Тургенева. Л., 1967. Вып. 3 / Ред. Н. В. Измайлов, Л. Н. Назарова.
13. Тургенев И. С. Полн. собр. соч. и писем: В 30 т. Письма: В 18 т. М., 1987. Т. 3, 4.

References

1. Annenkov P. V. Literaturnye vospominaniia. M., 1983.
2. Annenkov P. V. Pis'ma k I. S. Turgenevu: V 2 kn. / Izd. podg. N. N. Mostovskaia, N. G. Zhekulin. SPb., 2005. Kn. 1. 1852–1874 (ser. «Literaturnye pamiatniki»).
3. Bokova V. M. (pri uchastii M. M. Odesskoi). Osnovskii Nil Andreevich // Russkie pisateli. 1800–1917: Biograficheskii slovar'. M., 1999. T. 4.
4. Generalova N. P. Kogda i dlia kogo byl sostavlen proekt turgenevskoi «konstitutsii» (I. S. Turgenev, A. I. Gertsen i Artur Benni) // Russkaia literatura. 2019. № 4.
5. Generalova N. P. «Neizvestnyi» otvet Turgeneva Chernyshevskomu (O vtorem epilogе romana «Rudin») // I. S. Turgenev: Novye issledovaniia i materialy. M.; SPb., 2016. Vyp. 4.
6. Gromov V. A. «Zapiski okhotnika» v strukture prizhiznennykh izdaniia sochinenii Turgeneva // Vos'moi mezhvuzovskii turgenevskii sbornik: I. S. Turgenev i russkaia literatura. Kursk, 1980.

7. Letopis' zhizni i tvorchestva I. S. Turgeneva (1859–1862) / Otv. red. N. P. Generalova. SPb., 2018.
8. Literaturnyi arkhiv: Materialy po istorii literatury i obshchestvennogo dvizheniia. M.; L., 1961. Vyp. 6 / Pod red. M. P. Alekseeva.
9. *Mostovskaia N. N.* I. V. Pavlov — korrespondent Turgeneva // I. S. Turgenev: Voprosy biografii i tvorchestva / Red. M. P. Alekseev. L., 1982.
10. Perepiska I. S. Turgeneva: V 2 t. M., 1986. T. 1.
11. Pis'ma E. M. Feoktistova k I. S. Turgenevu (1851–1861). Ch. II. 12 sent. 1852 — 24 dek. 1861 / Publ. E. G. Gaintsevoi // Ezhegodnik Rukopisnogo otdela Pushkinskogo Doma na 2002 god. SPb., 2006.
12. <Pis'ma I. P. Borisova k I. S. Turgenevu> / Publ. E. M. Khmelevskoi // Turgenevskii sbornik: Materialy k Polnomu sobraniuu sochinenii i pisem I. S. Turgeneva. L., 1967. Vyp. 3 / Red. N. V. Izmailov, L. N. Nazarova.
13. *Turgenev I. S.* Poln. sobr. soch. i pisem: V 30 t. Pis'ma: V 18 t. M., 1987. T. 3, 4.

Константин Абрекович Баршт

ведущий научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Konstantin Abrekovich Barsht

Leading Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0002-1152-4083

konstantin_barsht@pushdom.ru

«РУССКАЯ ПОЧВА» И «ВЕЛИКИЙ ИНКВИЗИТОР». КОНЦЕПЦИИ И. В. КИРЕЕВСКОГО В ТВОРЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

THE «RUSSIAN SOIL» AND THE «GRAND INQUISITOR». I. V. KIREEVSKY'S CONCEPTS IN THE CREATIVE HERITAGE OF F. M. DOSTOEVSKY

Статья посвящена установлению новых связей, существующих между философско-публицистическими трудами И. В. Киреевского и общественно-политической программой «почвенничества» Ф. М. Достоевского, которую писатель развивал в 1860–1870-е годы в своих романах и публицистических статьях. Выдвигается гипотеза о том, что идеи Киреевского о «видимой и невидимой» Церкви, о роли догматов и авторитетов в церковной жизни оказали влияние на формирование идеологии поэмы Ивана Карамазова «Великий Инквизитор» в части конфликта между авторитарной моделью Инквизитора и идеалом «апостольского православия», отражающим основную идею романа «Братья Карамазовы».

Ключевые слова: поэма Ивана Карамазова «Великий Инквизитор», «Братья Карамазовы», Ф. М. Достоевский, догмат и свобода исповедания, «видимая» и «невидимая» Церкви И. В. Киреевского, аллюзия и реминисценция.

The article attempts to establish new links between the philosophical and journalistic works of I. V. Kireevsky and F. M. Dostoevsky's sociopolitical program of «soil science», which the writer developed in the 1860s and 1870s in his novels and journalistic articles. The following hypothesis is put forward: the ideas of I. V. Kireevsky's «visible and invisible» Church, the role of dogmas and authorities in the church life influenced the formation of the ideology of Ivan Karamazov's poem «The Grand Inquisitor» in terms of the conflict between the authoritarian model of the Inquisitor and the ideal of «apostolic Orthodoxy» that reflects the main idea of the novel *The Karamazov Brothers*.

Key words: Ivan Karamazov's poem «The Grand Inquisitor», *The Karamazov Brothers*, F. M. Dostoevsky, dogma and freedom of confession, «visible and invisible» Church by I. V. Kireevsky, allusion and reminiscence.

Список литературы

1. *Арсентьева Н.* «Молодежь без руководства». Проблема духовного наставничества в романе Достоевского «Бесы» // Достоевский: Материалы и исследования. СПб., 2016. Т. 21.
2. *Баршт К. А.* «...исходил, благословляя, папа-антихрист». Об одной парадоксальной формулировке в подготовительных материалах к роману Ф. М. Достоевского «Бесы» // Новый филологический вестник. 2019. № 2 (49).
3. *Баршт К. А.* Мысли Паскаля в художественном мире Достоевского // Достоевский: Материалы и исследования. СПб., 2016. Т. 21.
4. *Баршт К. А.* О «реализме в высшем смысле» и символе веры Ф. М. Достоевского // *Russica Romana. Rivista internazionale di studi russistici.* 2018. Vol. XXIV.
5. *Герцен А. И.* Собр. соч.: В 30 т. М., 1955. Т. 6.
6. *Гуральник У. А.* Достоевский, славянофилы и «почвенничество» // Достоевский, художник и мыслитель. М., 1972.
7. *Достоевская А. Г.* Воспоминания. М., 1984.
8. *Достоевский Ф. М.* Полн. собр. соч.: В 30 т. Л., 1974–1990. Т. 11; 14; 17; 28; 30. Кн. 2.
9. *Евнин Ф. И.* Достоевский и воинствующий католицизм 1860–1870-х годов (к генезису «Легенды о Великом инквизиторе») // Русская литература. 1967. № 1.
10. *Егоров Б. Ф.* От Хомякова до Лотмана. М., 2003.
11. *Кирпотин В. Я.* Мир Достоевского. Этюды и исследования. М., 1980.
12. *Котельников В. А.* Достоевский и Иван Киреевский // Русская литература. 1981. № 4.
13. *Кулешов В. И.* Славянофилы и романтизм // К истории русского романтизма. М., 1973.
14. *Летопись жизни и творчества Ф. М. Достоевского: В 3 т.* СПб., 1999. Т. 1. 1821–1864.
15. *Лит. наследство.* 1973. Т. 86. Ф. М. Достоевский: Новые материалы и исследования.
16. *Лосский Н. О.* История русской философии. М., 1991.
17. *Нечаева В. С.* Журнал М. М. и Ф. М. Достоевских «Эпоха». М., 1975.
18. *Туниманов В. А.* О литературных и исторических «прототипах» Великого инквизитора // Учен. зап. Чечено-Ингушского педагогического ин-та. Сер. филологическая. 1968. Вып. 15. № 27.
19. *Фридлиндер Г. М.* Наука о Достоевском сегодня // Русская литература. 1971. № 3.
20. *Фридлиндер Г. М.* О некоторых очередных задачах и проблемах изучения Достоевского // Достоевский: Материалы и исследования. Л., 1980. Т. 4.
21. *Шлейермахер Ф.* Речи о религии. Монологи. СПб., 1994.

References

1. *Arsent'eva N.* «Molodezh' bez rukovodstva». Problema dukhovnogo nastavnichestva v romane Dostoevskogo «Besy» // Dostoevskii: Materialy i issledovaniia. SPb., 2016. T. 21.
2. *Barsht K. A.* «...iskhodil, blagoslovliiaia, papa-antikhrisť». Ob odnoi paradoksal'noi formulirovke v podgotovitel'nykh materialakh k romanu F. M. Dostoevskogo «Besy» // Novyi filologicheskii vestnik. 2019. № 2 (49).
3. *Barsht K. A.* Mysli Paskalia v khudozhestvennom mire Dostoevskogo // Dostoevskii: Materialy i issledovaniia. SPb., 2016. T. 21.
4. *Barsht K. A.* O «realizme v vysshem smysle» i simvole very F. M. Dostoevskogo // *Russica Romana. Rivista internazionale di studi russistici.* 2018. Vol. XXIV.
5. *Dostoevskaiia A. G.* Vospominaniia. M., 1984.
6. *Dostoevskii F. M.* Poln. sobr. soch.: V 30 t. L., 1974–1990. T. 11; 14; 17; 28; 30. Kn. 2.
7. *Egorov B. F.* Ot Khomiakova do Lotmana. M., 2003.
8. *Evnin F. I.* Dostoevskii i voinstvuiushchii katolitsizm 1860–1870-kh godov (k genezisu «Legendy o Velikom inkvizitore») // Russkaia literatura. 1967. № 1.
9. *Fridlender G. M.* Nauka o Dostoevskom segodnia // Russkaia literatura. 1971. № 3.
10. *Fridlender G. M.* O nekotorykh ocherednykh zadachakh i problemakh izucheniiia Dostoevskogo // Dostoevskii: Materialy i issledovaniia. L., 1980. T. 4.
11. *Gertsen A. I.* Sobr. soch.: V 30 t. M., 1955. T. 6.
12. *Gural'nik U. A.* Dostoevskii, slavianoфily i «pochvennichestvo» // Dostoevskii, khudozhnik i myslitel'. M., 1972.
13. *Kirpotin V. Ia.* Mir Dostoevskogo. Etiudy i issledovaniia. M., 1980.
14. *Kotel'nikov V. A.* Dostoevskii i Ivan Kireevskii // Russkaia literatura. 1981. № 4.
15. *Kuleshov V. I.* Slavianoфily i romantizm // K istorii russkogo romantizma. M., 1973.
16. *Letopis' zhizni i tvorchestva F. M. Dostoevskogo: V 3 t.* SPb., 1999. T. 1. 1821–1864.
17. *Lit. nasledstvo.* 1973. T. 86. F. M. Dostoevskii: Novye materialy i issledovaniia.
18. *Losskii N. O.* Istoriia russkoi filosofii. M., 1991.
19. *Nechaeva V. S.* Zhurnal M. M. i F. M. Dostoevskikh «Epokha». M., 1975.
20. *Shleiermakher F.* Rechi o religii. Monologi. SPb., 1994.
21. *Tunimanov V. A.* O literaturnykh i istoricheskikh «prototipakh» Velikogo inkvizitora // Uchen. zap. Checheno-Ingushskogo pedagogicheskogo in-ta. Ser. filologicheskaiia. 1968. Vyp. 15. № 27.

Моника Львовна Спивак

ведущий научный сотрудник
Института мировой литературы им. А. М. Горького РАН;
зав. отделом «Литературное наследство»;
зав. Мемориальной квартирой Андрея Белого
(отдел Государственного музея А. С. Пушкина)

Monika L'vovna Spivak

Leading Research Fellow, A. M. Gorky Institute of World Literature,
Russian Academy of Sciences;
Head, *Literary Heritage* Department;
Head, Andrei Bely Memorial Apartment (Branch of Pushkin State Museum)

ORCID: 0000-0001-5308-9780

monika_spivak@mail.ru

**ЗАПИСИ А. А. БЛОКА 1921 ГОДА
ОБ «АЛКОНОСТЕ» И «ЗАКРЫТИИ ВСЕХ ЧАСТНЫХ ИЗДАТЕЛЬСТВ»:
ПРИЧУДЫ ТЕКСТОЛОГИИ, КОНТЕКСТ, ПРАГМАТИКА**

**A. A. BLOK'S 1921 NOTES ABOUT THE *ALKONOST*
AND «THE CLOSURE OF ALL PRIVATE PUBLISHING HOUSES»:
QUIRKS OF TEXTUAL CRITICISM, CONTEXT, PRAGMATICS**

В статье анализируются заметки А. Блока 1921 года об издательстве «Алконост» и планах советской власти национализировать частные издательства. Проводится текстологический анализ черновых и белых автографов (хранятся в ИРЛИ РАН), выявляется направленность замечаний против политики Госиздата и связь с попытками знаменитого библиографа П. Витязева консолидировать общественный протест против этой политики. Доказывается, что одна из записей Блока является ответом на вопрос анкеты, которую Витязев рассылал в 1921 году известным деятелям науки и культуры.

Ключевые слова: А. Блок, С. Алянский, П. Витязев, И. Ионов, И. Скворцов-Степанов, частные издательства, издательство «Алконост», издательство «Всемирная литература», Государственное издательство (Госиздат), текстология, политический контекст.

The article analyzes A. Blok's 1921 notes about the *Alkonost* publishing house and the plans of the Soviet government to nationalize private publishing houses. The textual analysis of rough and final drafts (preserved at the Pushkin House Manuscript Department) is performed, the message of the notes against the policy of Gosizdat and their connection with the famous bibliographer P. Vityazev's attempts to consolidate the public protest against this policy are revealed. It is proved that one of Blok's notes is actually an answer to the questionnaire sent by Vityazev in 1921 to prominent scholars and cultural activists.

Key words: A. Blok, S. Alyansky, P. Vityazev, I. Ionov, I. Skvortsov-Stepanov, private publishing houses, *Alkonost* publishing house, *Vsemirnaya Literatura* publishing house, State Publishing House (Gosizdat), textual criticism, political context.

Список литературы

1. Алянский С. М. Первая встреча // Творчество Константина Федины. Статьи. Сообщения. Документальные материалы. Встречи с Фединым. Библиография / Изд. подг. И. С. Зильберштейн. М., 1966.
2. Андреева О. В. История книги. Хрестоматия. М., 1997. Ч. 2.
3. Ариас-Вихиль М. А., Полонский В. В. История издательства «Всемирная литература» в документах: финансовый аспект (1918–1921 гг.) // *Studia Litterarum*. 2020. Т. 5. № 4.
4. Батюто С. А. Неизвестные автографы И. П. Павлова, Э. Л. Радлова, П. А. Сорокина // *Русская литература*. 1990. № 3.
5. Батюто С. А. П. Витязев и его книга «Частные издательства в Советской России» (1921): К истории издательского дела в России в 1917–1921 годах // *Петербургская библиотечная школа*. 2017. № 3 (59).

6. *Батюто С. А.* Ферапонт Иванович Седенко (Витязев) (1886–1938): штрихи к биографии известного революционера, исследователя, библиографа, библиофила и издателя // Петербургская библиотечная школа. 2017. № 1 (57).
7. *Белов С. В.* Блок и первые послереволюционные издательства («М. и С. Сабашниковы», «Алконост») // Лит. наследство. 1987. Т. 92. Александр Блок. Материалы и исследования: В 5 кн. Кн. 4.
8. Библиотека А. А. Блока. Описание: В 3 кн. / Сост. О. В. Миллер, Н. А. Колобова, С. Я. Воина; под ред. К. П. Лукирской. Л., 1984–1986. Кн. 3.
9. *Блок А.* Дневник / Подг. текста, вступ. статья и прим. А. Л. Гришунина. М., 1989.
10. *Блок А.* Собр. соч.: В 12 т. Л., 1936. Т. 8.
11. *Блок А.* Собр. соч.: В 8 т. М.; Л., 1963. Т. 7. Автобиография, Дневники / [Подг. текста и прим. В. Н. Орлова].
12. *Блюм А. В.* За кулисами «министерства правды»: Тайная история советской цензуры. 1917–1929. СПб., 1994.
13. *Глейзер М. М.* Издательство «Алконост», 1918–1923. СПб., 2015.
14. *Горький М.* Полн. собр. соч. Письма: В 24 т. М., 2007. Т. 13. Письма: Июнь 1919–1921.
15. *Динерштейн Е. А.* Луначарский, Блок и «Алконост» // Вопросы литературы. 1969. № 6.
16. *Динерштейн Е. А.* Положившие первый камень: Госиздат и его руководители. М., 1972.
17. *Жирков Г. В.* История цензуры в России XIX–XX вв. М., 2001.
18. *Иванова Е. В.* Александр Блок: последние годы жизни. СПб., 2012.
19. *Иванов-Разумник.* Писательские судьбы // Иванов-Разумник. Писательские судьбы. Тюрьмы и ссылки / Подг. текста и комм. А. В. Лаврова. М., 2000.
20. История книги в СССР, 1917–1921: [В 3 т.]. [М.], 1985. Т. 2.
21. Литературная жизнь России 1920-х годов. События. Отзывы современников. Библиография. М., 2006. Т. 1. Ч. 1. Москва и Петроград. 1917–1920 гг.
22. *Свиченская М. К.* Кооперативное книгоиздание 1917–1930 гг.: основные этапы государственной политики // Книга: исследования и материалы. М., 1996. Кн. 72.
23. *Спивак М. Л.* «Вы сами не знали, какое имя дали издательству...»: К вопросу об интерпретации названия издательства «Алконост» (С. М. Алянский, Ю. А. Анненков, А. А. Блок и другие) // Эпоха символизма: встреча литературы и искусства / Сост. И. Е. Светлов, М. А. Ариас-Вихиль, К. Л. Лукичева. М., 2016.
24. *Спивак М. Л.* Издательство «Алконост»: к вопросу о традициях символистского книгоиздания // Вестник РГГУ. Сер. «Журналистика. Литературная критика». 2008. № 11/08.
25. *Степанов И.* Государственное издательство, частные фирмы и подрядные предприятия // Книга и революция. 1921. № 6.
26. *Таран Е. Г.* Вокруг «Алконоста». М., 2011.
27. *Федотова С. В.* «Мошенником меня еще никто не считал...»: письма С. М. Алянского к Л. Д. Блок (1922–1924) // Литературный факт. 2020. № 4 (18).
28. *Фельдман Д. М.* Салон-предприятие: писательское объединение и кооперативное издательство «Никитинские субботники» в контексте литературного процесса 1920–1930-х годов. М., 1998.
29. *Хлебников Л. М.* Из истории горьковских издательств: «Всемирная литература» и «Издательство З. И. Гржебина» // Лит. наследство. 1971. Т. 80. Ленин и Луначарский. Переписка, доклады, документы.
30. *Чернов И. А.* А. Блок и книгоиздательство «Алконост» // Блоковский сборник. Тарту, 1964. [Вып. 1].
31. *Шомракова И. А.* Книгоиздательство «Всемирная литература» (1918–1924) // Книга: Исследования и материалы. М., 1967. Сб. 14.

References

1. *Alianskii S. M.* Pervaia vstrecha // Tvorchestvo Konstantina Fedina. Stat'i. Soobshcheniia. Dokumental'nye materialy. Vstrechi s Fedinyim. Bibliografiia / Izd. podg. I. S. Zil'bershtein. M., 1966.
2. *Andreeva O. V.* Istoriia knigi. Khrestomatiia. M., 1997. Ch. 2.
3. *Arias-Vikhil' M. A., Polonskii V. V.* Istoriia izdatel'stva «Vsemirnaia literatura» v dokumentakh: finansovyi aspekt (1918–1921 gg.) // Studia Litterarum. 2020. Т. 5. № 4.
4. *Batiuto S. A.* Ferapont Ivanovich Sedenko (Vitiazev) (1886–1938): shtrikhi k biografii izvestnogo revoliutsionera, issledovatel'ia, bibliografa, bibliofila i izdatelia // Peterburgskaia bibliotchnaia shkola. 2017. № 1 (57).
5. *Batiuto S. A.* Neizvestnye avtografy I. P. Pavlova, E. L. Radlova, P. A. Sorokina // Russkaia literatura. 1990. № 3.
6. *Batiuto S. A. P.* Vitiazev i ego kniga «Chastnye izdatel'stva v Sovetskoj Rossii» (1921): K istorii izdatel'skogo dela v Rossii v 1917–1921 godakh // Peterburgskaia bibliotchnaia shkola. 2017. № 3 (59).

7. *Belov S. V.* Blok i pervye poslerevoliutsionnye izdatel'stva («M. i S. Sabashnikovy», «Alkonost») // Lit. nasledstvo. 1987. T. 92. Aleksandr Blok. Materialy i issledovaniia: V 5 kn. Kn. 4.
8. Biblioteka A. A. Bloka. Opisanie: V 3 kn. / Sost. O. V. Miller, N. A. Kolobova, S. Ia. Vovina; pod red. K. P. Lukirskoi. L., 1984–1986. Kn. 3.
9. *Blium A. V.* Za kulisami «ministerstva pravdy»: Tainaia istoriia sovsotskoi tsenzury. 1917–1929. SPb., 1994.
10. *Blok A.* Dnevnik / Podg. teksta, vstup. stat'ia i prim. A. L. Grishunina. M., 1989.
11. *Blok A.* Sobr. soch.: V 12 t. L., 1936. T. 8.
12. *Blok A.* Sobr. soch.: V 8 t. M.; L., 1963. T. 7. Avtobiografiia, Dnevnik / [Podg. teksta i prim. V. N. Orlova].
13. *Chernov I. A. A.* Blok i knigoizdatel'stvo «Alkonost» // Blokovskii sbornik. Tartu, 1964. [Vyp. 1].
14. *Dinershtein E. A.* Lunacharskii, Blok i «Alkonost» // Voprosy literatury. 1969. № 6.
15. *Dinershtein E. A.* Polozhivshie pervyi kamen': Gosizdat i ego rukovoditeli. M., 1972.
16. *Fedotova S. V.* «Moshennikom menia eshche nikto ne schital...»: pis'ma S. M. Alianskogo k L. D. Blok (1922–1924) // Literaturnyi fakt. 2020. № 4 (18).
17. *Fel'dman D. M.* Salon-predpriiatie: pisatel'skoe ob'edinenie i kooperativnoe izdatel'stvo «Nikitinskie subbotniki» v kontekste literaturnogo protsesssa 1920–1930-kh godov. M., 1998.
18. *Gleizer M. M.* Izdatel'stvo «Alkonost», 1918–1923. SPb., 2015.
19. *Gor'kii M.* Poln. sobr. soch. Pis'ma: V 24 t. M., 2007. T. 13. Pis'ma: Iiun' 1919–1921.
20. Istoriia knigi v SSSR, 1917–1921: [V 3 t.]. [M.], 1985. T. 2.
21. *Ivanova E. V.* Aleksandr Blok: poslednie gody zhizni. SPb., 2012.
22. *Ivanov-Razumnik.* Pisatel'skie sud'by // Ivanov-Razumnik. Pisatel'skie sud'by. Tiur'my i ssylki / Podg. teksta i komm. A. V. Lavrova. M., 2000.
23. *Khlebnikov L. M.* Iz istorii gor'kovskikh izdatel'stv: «Vsemirnaia literatura» i «Izdatel'stvo Z. I. Grzhebina» // Lit. nasledstvo. 1971. T. 80. Lenin i Lunacharskii. Perepiska, doklady, dokumenty.
24. Literaturnaia zhizn' Rossii 1920-kh godov. Sobytiia. Otzyvy sovremennikov. Bibliografiia. M., 2006. T. 1. Ch. 1. Moskva i Petrograd. 1917–1920 gg.
25. *Shomrakova I. A.* Knigoizdatel'stvo «Vsemirnaia literatura» (1918–1924) // Kniga: Issledovaniia i materialy. M., 1967. Sb. 14.
26. *Spivak M. L.* «Vy sami ne znali, kakoe imia dali izdatel'stvu...»: K voprosu ob interpretatsii nazvaniia izdatel'stva «Alkonost» (S. M. Alianskii, Iu. A. Annenkov, A. A. Blok i drugie) // Epokha simvolizma: vstrecha literatury i iskusstva / Sost. I. E. Svetlov, M. A. Arias-Vikhil', K. L. Lukicheva. M., 2016.
27. *Spivak M. L.* Izdatel'stvo «Alkonost»: k voprosu o traditsiiakh simvolistskogo knigoizdaniia // Vestnik RGGU. Ser. «Zhurnalistska. Literaturnaia kritika». 2008. № 11/08.
28. *Stepanov I.* Gosudarstvennoe izdatel'stvo, chastnye firmy i podriadnye predpriiatia // Kniga i revoliutsiia. 1921. № 6.
29. *Svichenskaia M. K.* Kooperativnoe knigoizdanie 1917–1930 gg.: osnovnye etapy gosudarstvennoi politiki // Kniga: issledovaniia i materialy. M., 1996. Kn. 72.
30. *Taran E. G.* Vokrug «Alkonosta». M., 2011.
31. *Zhirkov G. V.* Istoriia tsenzury v Rossii XIX–XX vv. M., 2001.

Светлана Алексеевна Ипатова

научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Svetlana Alekseevna Ipatova

Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0002-4982-2916

ipatovas@rambler.ru

«НЕ СТАРАЙСЯ ИЗОБРАЖАТЬ САШУ ИКОНОПИСНО»:
ПИСЬМО Г. П. БЛОКА К С. Н. ТУТОЛМИНОЙ (1946)

«DON'T TRY TO PORTRAY SASHA ICONICALLY»:
A LETTER FROM G. P. BLOK TO S. N. TUTOLMINA (1946)

Публикация посвящена истории несостоявшейся книги воспоминаний об А. Блоке, подготовка которой велась в августе–сентябре 1946 года. Автор публикуемого письма Г. П. Блок (1888–1962), прозаик, переводчик, издатель, кузен знаменитого поэта и редактор планируемого сборника, обращается к двоюродной сестре поэта С. Н. Тутолминой (урожд. Качалова; 1880–1967) с предложением написать новые, более подробные воспоминания и как профессиональный редактор дает своего рода инструкцию, как писать воспоминания вообще и об А. Блоке в частности.

Ключевые слова: А. Блок, воспоминания о поэте, неосуществленный проект издания книги 1946 года.

The publication relates the history of the aborted book of memoirs about A. Blok, which was being prepared in August and September 1946. The author of the published letter, G. P. Blok (1888–1962), novelist, translator, publisher, cousin of the famous poet and editor of the planned collection, approaches the poet's cousin S. N. Tutolmina (nee Kachalova; 1880–1967) with a proposal to write new, more detailed memoirs, and as a professional editor offers certain guidelines on how to write memoirs in general and about A. Blok in particular.

Key words: A. Blok, memories of the poet, an unfulfilled project of publishing a book in 1946.

Список литературы

1. Аксененко Е. М. Г. П. Блок: К истории отечественного фетоведения // А. А. Фет и русская литература. XV Фетовские чтения. Курск; Орел, 2000.
2. Аксененко Е. М. Материалы А. А. Фета в Пушкинском Доме // А. А. Фет: Материалы и исследования / Отв. ред. Н. П. Генералова, В. А. Лукина. М.; СПб., 2010. Вып. 1.
3. Александр Блок в воспоминаниях С. Н. Тутолминой / Публ. М. Б. Плюхановой // Лит. наследство. 1980. Т. 92. Александр Блок. Новые материалы и исследования: В 5 кн. Кн. 1.
4. Александр Блок в воспоминаниях современников: В 2 т. / Вступ. статья, сост., подг. текста и комм. Вл. Орлова. М., 1980. Т. 1.
5. Александр Блок во Введенской гимназии / Сообщение К. А. Кумпан и А. М. Конечно-го // Лит. наследство. 1987. Т. 92. Александр Блок. Новые материалы и исследования: В 5 кн. Кн. 4.
6. Беленкова А. И. Чтобы свеча не погасла (о трагических судьбах бывших воспитанников, проходивших по «делу лицестов») // Пушкинский музей: альманах. СПб., 2014. Вып. 6 / Под ред. С. М. Некрасова, Р. В. Иезуитовой.
7. Березарк И. Б. Отец Александра Блока // Русская литература. 1977. № 3.
8. Блок в переписке Блоков и Качаловых / Публ. М. Б. Плюхановой // Лит. наследство. 1980. Т. 92. Александр Блок. Новые материалы и исследования: В 5 кн. Кн. 1.
9. Блок А. Записные книжки. 1901–1920 / Сост., подг. текста, предисловие и прим. Вл. Орлова. М., 1965.
10. Блок А. Собр. соч.: В 8 т. М.; Л., 1963. Т. 8.
11. Блок А. Соч. в одном томе. Стихотворения. Поэмы. Театр. Статьи и речи. Письма / Ред., вступ. статья и прим. Вл. Орлова. М.; Л., 1946.
12. Влюбленные в Фета: Письма Г. П. Блока к Б. А. Садовскому (1921–1922) / Публ. и комм. С. В. Шумихина // Наше наследие. М., 2007. № 83/84.
13. Дружинин П. А. Идеология и филология. Ленинград, 1940-е годы. Документальное исследование: В 3 т. М., 2012. Т. 1.
14. Из дневника М. А. Бекетовой / Предисловие Г. П. Блока; публ. Г. П. Блока и Н. Г. Розенблюма // Лит. наследство. 1982. Т. 92. Александр Блок. Новые материалы и исследования: В 5 кн. Кн. 3.
15. Краковский К. П. Воспоминания Е. А. Боброва о профессоре юридического факультета Императорского Варшавского университета Александре Львовиче Блоке // Вестник Юридического факультета Южного федерального ун-та. 2020. Т. 7. № 3.
16. Лесневский Ст. «Бываю у Качаловых...» // Наше наследие. 2010. № 96.
17. Маликова М. Э. «Время»: История ленинградского кооперативного издательства (1922–1934) // Конец институций культуры двадцатых годов в Ленинграде: по архивным материалам. М., 2014.
18. Молодяков В. Э. Идеологией по филологии // Знамя. 2013. № 8.
19. Садовской Б. Встречи // Звезда. 1968. № 3.
20. Сарычев В. А. «...Помню его кровно» (А. Л. Блок в жизни и творческой судьбе А. А. Блока) // Вестник Российского университета дружбы народов. Сер. «Литературоведение. Журналистика». 2018. Т. 23. № 1.

21. *Тутолмина С. Н.* Отец и сын Качаловы / Вступление, публ. и комм. Н. В. Тутолмина // Наше наследие. 2010. № 96.
22. *Шоломова С. Б.* За строчками писем — судьба (из переписки А. А. Блока с Г. П. Блоком) // Звезда. 1980. № 10.

References

1. *Aksenenko E. M.* G. P. Blok: K istorii otechestvennogo fetovedeniia // A. A. Fet i russkaia literatura. XV Fetovskie chteniia. Kursk; Orel, 2000.
2. *Aksenenko E. M.* Materialy A. A. Feta v Pushkinskom Dome // A. A. Fet: Materialy i issledovaniia / Otv. red. N. P. Generalova, V. A. Lukina. M.; SPb., 2010. Vyp. 1.
3. Aleksandr Blok v vospominaniakh S. N. Tutolmino / Publ. M. B. Pliukhanovoi // Lit. nasledstvo. 1980. T. 92. Aleksandr Blok. Novye materialy i issledovaniia: V 5 kn. Kn. 1.
4. Aleksandr Blok v vospominaniakh sovremennikov: V 2 t. / Vstup. stat'ia, sost., podg. teksta i komm. Vl. Orlova. M., 1980. T. 1.
5. Aleksandr Blok vo Vvedenskoii gimnazii / Soobshchenie K. A. Kumpan i A. M. Konechnogo // Lit. nasledstvo. 1987. T. 92. Aleksandr Blok. Novye materialy i issledovaniia: V 5 kn. Kn. 4.
6. *Belenkova A. I.* Chtoby svecha ne pogasla (o tragicheskikh sud'bach byvshikh vospitannikov, prokhdovshikh po «delu litseistov») // Pushkinskii muzeum: al'manakh. SPb., 2014. Vyp. 6 / Pod red. S. M. Nekrasova, R. V. Iezuitovoi.
7. *Berezark I. B.* Otets Aleksandra Bloka // Russkaia literatura. 1977. № 3.
8. *Blok A.* Sobr. soch.: V 8 t. M.; L., 1963. T. 8.
9. *Blok A.* Soch. v odnom tome. Stikhotvoreniia. Poemy. Teatr. Stat'i i rechi. Pis'ma / Red., vstup. stat'ia i prim. Vl. Orlova. M.; L., 1946.
10. *Blok A.* Zapisnye knizhki. 1901–1920 / Sost., podg. teksta, predislovie i prim. Vl. Orlova. M., 1965.
11. Blok v perepiske Blokovi i Kachalovykh / Publ. M. B. Pliukhanovoi // Lit. nasledstvo. 1980. T. 92. Aleksandr Blok. Novye materialy i issledovaniia: V 5 kn. Kn. 1.
12. *Druzhinin P. A.* Ideologiia i filologiia. Leningrad, 1940-e gody. Dokumental'noe issledovanie: V 3 t. M., 2012. T. 1.
13. Iz dnevnika M. A. Beketovoi / Predislovie G. P. Bloka; publ. G. P. Bloka i N. G. Rozenbliuma // Lit. nasledstvo. 1982. T. 92. Aleksandr Blok. Novye materialy i issledovaniia: V 5 kn. Kn. 3.
14. *Krakovskii K. P.* Vospominaniia E. A. Bobrova o professore iuridicheskogo fakul'teta Imperatorskogo Varshavskogo universiteta Aleksandre L'voviche Bloke // Vestnik Iuridicheskogo fakul'teta Iuzhnogo federal'nogo un-ta. 2020. T. 7. № 3.
15. *Lesnevskii St.* «Byvaiu u Kachalovykh...» // Nashe nasledie. 2010. № 96.
16. *Malikova M. E.* «Vremia»: Istoriia leningradskogo kooperativnogo izdatel'stva (1922–1934) // Konets institutsii kul'tury dvadtsatykh godov v Leningrade: po arkhivnym materialam. M., 2014.
17. *Molodiakov V. E.* Ideologii po filologii // Znamia. 2013. № 8.
18. *Sadovskoi B.* Vstrechi // Zvezda. 1968. № 3.
19. *Sarychev V. A.* «...Pomniu ego krovno» (A. L. Blok v zhizni i tvorcheskoi sud'be A. A. Bloka) // Vestnik Rossiiskogo universiteta druzhby narodov. Ser. «Literaturovedenie. Zhurnalistika». 2018. T. 23. № 1.
20. *Sholomova S. B.* Za strochkami pisem — sud'ba (iz perepiski A. A. Bloka s G. P. Blokom) // Zvezda. 1980. № 10.
21. *Tutolmina S. N.* Otets i syn Kachalovy / Vstuplenie, pубl. i komm. N. V. Tutolmina // Nashe nasledie. 2010. № 96.
22. Vliublennye v Feta: Pis'ma G. P. Bloka k B. A. Sadovskomu (1921–1922) / Publ. i komm. S. V. Shumikhina // Nashe nasledie. M., 2007. № 83/84.

Татьяна Сергеевна Царькова

главный научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Tatiana Sergeievna Tsar'kova

Chief Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0003-1390-9793

roirli@yandex.ru

ДМИТРИЙ КЛЕНОВСКИЙ. «ЭТО Я ПОДГОТОВИЛ ОТВЕТЫ...»**DMITRY KLENOVSKY. «I WAS THE ONE TO PREPARE THE ANSWERS...»**

Публикация вводит в научный оборот запись Д. И. Кленовского, подготовленную поэтом в преддверии интервью с Ю. П. Иваском, которое, по всей вероятности, не состоялось. Запись содержит сведения биографического характера о жизни в России и за рубежом, включает описание литературных предпочтений поэта, а также оценку состояния литературы, критики и расстановки сил в эмигрантских кругах в 1950-е годы.

Ключевые слова: Д. И. Кленовский, Ю. П. Иваск, эмиграция.

The publication introduces D. I. Klenovsky's notes, prepared by the poet on the eve of an interview with Yu. P. Ivask, which, in all probability, had never taken place. The notes contain biographical data on his life in Russia and abroad, and offer a description of the poet's literary preferences, as well as detail his outlook on the state of literature, criticism and the balance of power in the emigrant circles of the 1950s.

Key words: D. I. Klenovsky, Yu. P. Ivask, emigration.

Список литературы

1. *Бродский И. А.* Стихотворения и поэмы: [В 2 т.] / Вступ. статья, сост. и прим. Л. В. Лосева. СПб., 2011 (Библиотека поэта. Большая сер.).
2. «...В памяти эта эпоха запечатлелась навсегда». Письма Ю. К. Терапиано к В. Ф. Маркову (1953–1966) / Публ. О. А. Коростелева и Ж. Шерона // *Минувшее. Исторический альманах.* СПб., 1998. № 24.
3. *Кленовский Д.* Автобиография // *Современник* (Торонто). 1978. № 37/38.
4. *Кленовский Д. И.* Полн. собр. стихотворений / Под ред. О. А. Коростелева. М., 2011.
5. Проект «Акмеизм» / Вступ. статья, подг. текста и комм. Н. А. Богомолова // *Новое литературное обозрение.* 2002. № 6.
6. *Словарь поэтов Русского Зарубежья* / Под ред. В. Крейда. СПб., 1999.
7. *Странник (Иоанн Шаховской, архиеп.)*. Переписка с Кленовским / Ред. Р. Герра. Париж, 1981.
8. *Царькова Т. С.* 1892 или 1893? / *Commentarii litterarum. Ad Honorem viri doctissimi Valentini Golovin.* СПб., 2020.
9. *Царькова Т. С.* Из последних поступлений в Рукописный отдел Пушкинского Дома (фонд Дмитрия Кленовского) // *Русская литература.* 2020. № 4.
10. «...Я молчал 20 лет, но это отразилось на мне скорее благоприятно»: Письма Д. И. Кленовского В. Ф. Маркову 1952–1962 гг. / Публ. О. Коростелева и Ж. Шерона // *Диаспора. Новые материалы.* СПб., 2001. Вып. 2.

References

1. *Brodskii I. A.* Stikhotvoreniia i poemy: [V 2 t.] / Vstup. stat'ia, sost. i prim. L. V. Loseva. SPb., 2011 (Biblioteka poeta. Bol'shaia ser.).
2. «...Ia molchal 20 let, no eto otrazilos' na mne skoree blagopriiatno»: Pis'ma D. I. Klenovskogo V. F. Markovu 1952–1962 gg. / Publ. O. Korosteleva i Zh. Sherona // *Diaspora. Novye materialy.* SPb., 2001. Vyp. 2.
3. *Klenovskii D.* Avtobiografiia // *Sovremennik* (Toronto). 1978. № 37/38.
4. *Klenovskii D. I.* Poln. sobr. stikhotvoreniia / Pod red. O. A. Korosteleva. M., 2011.

5. Proekt «Akmeizm» / Vstup. stat'ia, podg. teksta i komm. N. A. Bogomolova // Novoe literaturnoe obozrenie. 2002. № 6.
6. Slovar' poetov Russkogo Zarubezh'ia / Pod red. V. Kreida. SPb., 1999.
7. *Strannik (Ioann Shakhovskoi, arkhiep.)*. Perepiska s Klenovskim / Red. R. Gerra. Parizh, 1981.
8. *Tsar'kova T. S. 1892 ili 1893?* / Commentarii litterarum. Ad Honorem viri doctissimi Valentini Golovin. SPb., 2020.
9. *Tsar'kova T. S. Iz poslednikh postuplenii v Rukopisnyi otdel Pushkinskogo Doma (fond Dmitriia Klenovskogo)* // Russkaia literatura. 2020. № 4.
10. «...V pamiati eta epokha zapечатelas' navsegda». Pis'ma Iu. K. Terapiano k V. F. Markovu (1953–1966) / Publ. O. A. Korosteleva i Zh. Sherona // Minuvshee. Istoricheskii al'manakh. SPb., 1998. № 24.

Петр Романович Заборов

главный научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Piotr Romanovich Zaborov

Chief Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0001-5135-021X

p.zaborov@gmail.com

«СИЯ КНИГА ГРЕШНОГО СТЕПАНА»

«THE BOOK OF STEPAN THE SINFUL»

Заметка представляет собой краткую характеристику хранящегося в собрании Пушкинского Дома рукописного сборника, составленного на рубеже XVIII и XIX веков священником Степаном Васильевичем Ольховским. Любитель литературы и прежде всего поэзии, он особенно высоко ценил творчество Г. Р. Державина, вследствие этого представленного в сборнике множеством стихотворений разных лет. Привлекала его поэзия Е. С. Урусовой, с сочувствием относился он к деятельности Н. М. Карамзина, проявлял интерес к творчеству И. И. Дмитриева, не прошел и мимо литературных опытов молодых поэтов — В. И. Красовского и П. С. Кайсарова. Примечательно, что сборник открывался анонимным переводом первых трех песен знаменитой антиклерикальной поэмы Вольтера «Орлеанская девственница», а также бурлескной поэмой Е. П. Люценко и А. М. Котельницкого «Похищение Прозерпины».

Ключевые слова: рукописный сборник, русская поэзия, лирика, культ природы и дружбы, героико-комическая поэма, бурлескный жанр.

The note is a brief description of the manuscript collection stored at the Pushkin House and compiled at the turn of the 18th and 19th centuries by the priest Stepan Vasilyevich Olkhovsky. A lover of literature and, above all, poetry, he held the works by G. R. Derzhavin in an especially high esteem, and thus Derzhavin was represented in his collection by numerous poems of various years. Olkhovsky also enjoyed the verse by E. S. Urusova, approved of the efforts of N. M. Karamzin, showed interest in the work of I. I. Dmitriev, and made a point of reading the verse by the young poets, V. I. Krasovsky and P. S. Kaysarov. It is noteworthy that the collection opens with an anonymous translation of the first three songs of Voltaire's famous anticlerical poem *The Orleans Virgin*, as well as a burlesque poem by E. P. Lutsenko and A. M. Kotelnitsky *The Abduction of Proserpine*.

Key words: manuscript collection, Russian poetry, lyrics, cult of nature and friendship, heroic and comic poem, burlesque genre.

Список литературы

1. Вачева А. Поэма-бурлеск в русской поэзии XVIII века. София, 1999.
2. Заборов П. Р. «Орлеанская девственница» Вольтера в русских рукописных переводах // XVIII век. Л., 1975. Сб. 10.

3. Ирой-комическая поэма / Ред., прим. Б. В. Томашевского; вступ. статья В. А. Десницкого. Л., 1933 (Библиотека поэта).

4. *Кочеткова Н. Д.* Княжна Урусова и ее литературные собеседники // Н. А. Львов и его современники: литераторы, люди искусства. СПб., 2002.

References

1. Iroi-komicheskaia poema / Red., prim. B. V. Tomashevskogo; vstup. stat'ia V. A. Desnitskogo. L., 1933 (Biblioteka poeta).

2. *Kochetkova N. D.* Kniazhna Urusova i ee literaturnye sobesedniki // N. A. L'vov i ego sovremenniki: literatorty, liudi iskusstva. SPb., 2002.

3. *Vacheva A.* Poema-burlesk v russkoi poezii XVIII veka. Sofia, 1999.

4. *Zaborov P. R.* «Orleanskaia devstvennitsa» Vol'tera v russkikh rukopisnykh perevodakh // XVIII vek. L., 1975. Sb. 10.

Олег Андершанович Лекманов

профессор факультета гуманитарных наук
Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики»
(Москва)

Oleg Andershanovich Lekmanov

Professor, Department of Humanities,
National Research University *Higher School of Economics* (Moscow)

ORCID: 0000-0003-0784-5930

lekmanov@mail.ru

ЭПИЗОД БИОГРАФИИ О. Э. МАНДЕЛЬШТАМА: ОПЫТ РЕКОНСТРУКЦИИ

AN EPISODE FROM THE BIOGRAPHY OF O. E. MANDELSTAM: AN ATTEMPT OF RECONSTRUCTION

В статье подробно рассматривается малоизученный эпизод биографии О. Э. Мандельштама — его участие в диспуте после лекции К. И. Чуковского о футуризме в 1913 году. Вносятся уточнения в летопись жизни и творчества поэта, высказывается предположение о том, какое стихотворение Мандельштама 1913 года может условно считаться «футуристическим».

Ключевые слова: О. Э. Мандельштам, русский футуризм, В. В. Маяковский, акмеизм.

The article examines in detail an obscure episode from the biography of O. E. Mandelstam — his participation in a debate after K. I. Chukovsky's lecture on Futurism in 1913. New features are added to the annals of the life and work of the poet, an assumption is made as to which Mandelstam's poem of 1913 can be provisionally termed «Futuristic».

Key words: O. E. Mandelstam, Russian Futurism, V. V. Mayakovski, Acmeism.

Список литературы

1. Владимир Нарбут: 16 писем к Михаилу Зенкевичу / Публ. и подг. текста М. Котовой и О. Лекманова; прим. О. Лекманова // «Сохрани мою речь...». М., 2008. Вып. 4/1.

2. *Иванов Г.* Осип Мандельштам // Иванов Г. Собр. соч.: В 3 т. М., 1994. Т. 3.

3. *Крусанов А. В.* Русский авангард. 1907–1932. Исторический обзор: В 3 т. М., 2010. Т. 1. Боевое десятилетие: В 2 кн. Кн. 2.

4. Летопись жизни и творчества О. Э. Мандельштама. 3-е изд., испр. и доп. / Сост. А. Мец, при участии С. Василенко, Л. Видгофа, Д. Зубарева, Е. Лубяниковой, П. Минцера. СПб., 2019.

5. *Мандельштам О.* Полн. собр. соч. и писем: В 3 т. М., 2009. Т. 1.

6. *Маяковский В.* Полн. собр. соч.: В 13 т. М., 1955. Т. 1.

7. *Милякина А.* К интерпретации стихотворения «Американка» О. Мандельштама // Русская филология. 25: Сб. науч. работ молодых филологов. Тарту, 2014.

8. Осип и Надежда Мандельштамы в рассказах современников / Вступ. статья, подг. текстов, сост. и комм. О. Фигурнова, М. Фигурнова. М., 2002.
9. Харджиев Н. И. Примечания // Мандельштам О. Стихотворения. Л., 1973.

References

1. *Ivanov G. Osip Mandel'shtam* // Ivanov G. *Sobr. soch.*: V 3 t. M., 1994. T. 3.
2. *Khardzhiev N. I. Primechaniia* // Mandel'shtam O. *Stikhotvoreniia*. L., 1973.
3. *Krusanov A. V. Russkii avangard. 1907–1932. Istoricheskii obzor*: V 3 t. M., 2010. T. 1. *Boevoe desiatiletie*: V 2 kn. Kn. 2.
4. *Letopis' zhizni i tvorchestva O. E. Mandel'shtama*. 3-e izd., ispr. i dop. / Sost. A. Mets, pri uchastii S. Vasilenko, L. Vidgofa, D. Zubareva, E. Lubiannikovoi, P. Mintsera. SPb., 2019.
5. *Maiakovskii V. Poln. sobr. soch.*: V 13 t. M., 1955. T. 1.
6. *Mandel'shtam O. Poln. sobr. soch. i pisem*: V 3 t. M., 2009. T. 1.
7. *Miliakina A. K interpretatsii stikhotvoreniia «Amerikanka» O. Mandel'shtama* // *Russkaia filologiya*. 25: Sb. nauch. rabot molodykh filologov. Tartu, 2014.
8. *Osip i Nadezhda Mandel'shtamy v rasskazakh sovremennikov* / Vstup. stat'ia, podg. tekstov, sost. i komm. O. Figurnova, M. Figurnova. M., 2002.
9. *Vladimir Narbut: 16 pisem k Mikhailu Zenkevichu* / Publ. i podg. teksta M. Kotovoi i O. Lekmanova; prim. O. Lekmanova // «Sokhrani moi rech'...». M., 2008. Vyp. 4/1.

Аркадий Хаимович Гольденберг

профессор кафедры литературы и методики ее преподавания
Института русского языка и словесности
Волгоградского государственного социально-педагогического университета

Arkady Khaimovich Goldenberg

Professor, Department of Literature and Methods of Its Teaching,
Institute of Russian Language and Literature, Volgograd State Socio-Pedagogical University

ORCID: 0000-0003-2149-7522

goldenberg48@mail.ru

Надежда Евгеньевна Тропкина

профессор кафедры литературы и методики ее преподавания
Института русского языка и словесности
Волгоградского государственного социально-педагогического университета

Nadezhda Yevgenyevna Tropkina

Professor, Department of Literature and Methods of Its Teaching,
Institute of Russian Language and Literature, Volgograd State Socio-Pedagogical University

ORCID: 0000-0003-0720-8069

netropkina@mail.ru

НОВЫЙ ЭТАП ИЗУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ УРАЛА

A NEW STAGE OF STUDYING THE LITERATURE OF THE URALS

Рец. на: История литературы Урала. XIX век: В 2 кн. / Под ред. Е. К. Созиной. М.: Издательский Дом ЯСК, 2020. Кн. 1. 664 с., ил.; Кн. 2. 768 с., ил.
[Review:] *Istoriia literatury Urala. XIX vek*: V 2 kn. / Pod red. E. K. Sozinoi. M.: Izdatel'skii Dom IaSK, 2020. Kn. 1. 664 s., il.; Kn. 2. 768 s., il.

Александра Владимировна Романова

научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Aleksandra Vladimirovna Romanova

Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0001-8475-4122

alice122@yandex.ru

**«ПОСТИЖЕНИЕ ЧУВСТВ ОБОСОБЛЕННОЙ ДУШИ-ОДИНОЧКИ...»:
ЕЩЕ РАЗ О ГЕРОЯХ И. А. ГОНЧАРОВА****«COMPREHENDING THE FEELINGS OF A DETACHED LONELY SOUL...»:
MORE ON THE HEROES OF I. A. GONCHAROV**

Рец. на: Холкин В. И. 1) Илья Обломов: жизнь вопреки... Ульяновск: ОАО «Областная типография „Печатный двор“», 2012. 160 с.; 2) «Жизнь как „роман существования“»: (экзистенциальный смысл сочинений и персонажей Гончарова) / Ил. Олега Чернова. Ульяновск; Тамбов: ООО «ТПС», 2019. 152 с., ил.

[Review:] Kholkin V. I. 1) Il'ia Oblomov: zhizn' vopreki... Ul'ianovsk: ОАО «Oblastnaia tipografia „Pечатnyi dvor“», 2012. 160 s.; 2) «Zhizn' kak „roman sushchestvovaniia“»: (ekzistentsial'nyi smysl sochinenii i personazhei Goncharova) / Il. Olega Chernova. Ul'ianovsk; Tambov: ООО «TPS», 2019. 152 s., il.

Ирина Эдуардовна Васильева

доцент Санкт-Петербургского государственного университета

Irina Eduardovna Vasileva

Associate Professor, St. Petersburg State University

ORCID: 0000-0003-4732-665X

i.vasileva@spbu.ru

Андрей Дмитриевич Степанов

профессор Санкт-Петербургского государственного университета

Andrei Dmitrievich Stepanov

Professor, St. Petersburg State University

ORCID: 0000-0003-0798-4914X

a.d.stepanov@spbu.ru

**В ЗЕРКАЛЕ «ЧЕХОВСКОГО ВЕСТНИКА»:
ЧЕХОВЕДЕНИЕ ЗА ТРИДЦАТЬ ЛЕТ****IN THE MIRROR OF «CHEKHOV HERALD»:
CHEKHOVIAN STUDIES OF THE LAST 30 YEARS**

Обзорная статья, написанная на материале 40 выпусков журнала «Чеховский вестник» (1997–2020), пытается определить основные тенденции в исследованиях жизни и творчества А. П. Чехова за последние 30 лет. Выделив три периода развития чеховедения, авторы указывают, что 1990-е годы были отмечены сильным влиянием постмодернистской «нонселекции», 2000-е годы стали временем возвращения к критериям верификации, а в 2010-е наука и вольные интерпретации разошлись окончательно. Перечислив основные достижения науки о Чехове, авторы в заключение обзора дают список нерешенных проблем, с которыми столкнутся будущие поколения исследователей.

Ключевые слова: А. П. Чехов, чеховедение, «Чеховский вестник», современное литературоведение.

The review, based on the data from 40 issues of the *Chekhovskiy Vestnik* («Chekhov Herald») magazine, published in 1997–2020, is an attempt to determine the main trends in the scholarly works on the life and oeuvre of Anton Chekhov in the last 30 years. Having identified three periods in the development of Chekhovian studies, the authors point out that the 1990s were marked by the strong influence of the postmodernist «non-selection», while the 2000s were a time of returning to verification criteria, and in the 2010s, scholarly works and free interpretations have diverged completely. Having outlined the main achievements in Chekhovian studies, the authors conclude their review with a list of unsolved problems that future generations of researchers will face.

Key words: Anton Chekhov, Chekhovian studies, *Chekhovskiy Vestnik* («Chekhov Herald»), modern literary criticism.

Список литературы

1. А. П. Чехов в историко-культурном пространстве Азиатско-Тихоокеанского региона: Материалы междунар. научно-практич. конф. 21–30 сентября 2005 года, г. Южно-Сахалинск. Южно-Сахалинск, 2006.
2. Али-Заде Э. А. Русская литература и арабский мир (К истории арабо-русских литературных связей). М., 2014. Кн. 1.
3. Антон Чехов. «Сахалинская» коллекция / Автор-сост. Э. Д. Орлов, Т. Н. Шипова. М., 2018.
4. Ахметшин Р. Б. [Рец. на:] Zubarev V. A System Approach to Literature. Mythopoetics of Chekhov's Four Major Plays. Westport, CT, 1997 // Чеховский вестник. 1997. Вып. 2.
5. Ахметшин Р. Б. Книга о Чехове и Достоевском // Чеховский вестник. 2018. Вып. 35.
6. Бакунцев А. Казуистика античеховизма. [Рец. на:] Золотоносов М. Н. Другой Чехов. По ту сторону принципа женофобии. М., 2007 // Чеховский вестник. 2008. Вып. 23.
7. Борисова К. В. Театр героев А. П. Чехова. М., 2019.
8. Бушканец Л. Е. Запоздавшая рецензия // Чеховский вестник. 2011. Вып. 27.
9. Бушканец Л. Е. «Он между нами жил...» А. П. Чехов и русское общество конца XIX — начала XX века. Казань, 2012.
10. Бюклинг Л. Антон Чехов в Финляндии // Бюклинг Л. Отражение русской души в зеркале Севера. Финско-русские литературные и театральные связи XIX–XX веков. СПб., 2015.
11. Волчкович М. [Рец. на:] Сухих И. Н. Чехов в жизни. Сюжеты для небольшого романа. М., 2010 // Чеховский вестник. 2011. Вып. 27.
12. Гитович И. Е. Не зачем, а потому что (субъективные заметки на полях). [Рец. на:] Фуско А., Томассони Р. Творчество А. П. Чехова в зеркале психологического анализа. Серия очерков. М.: Русский мир, 2001 // Чеховский вестник. 2002. Вып. 11.
13. Гитович И. Е. Made in, или снова о биографии. Заметки читателя // Чеховский вестник. 2005. Вып. 17.
14. Гитович И. Е. Биография Чехова — вчера и завтра // Чеховиана. Из века XX в XXI. Итоги и ожидания / Отв. ред. А. П. Чудаков. М., 2007.
15. Головачева А. Г. Пушкин, Чехов и другие: поэтика литературного диалога. Симферополь, 2005.
16. Головачева А. Г. А. П. Чехов и Крым. М., 2014.
17. Головачева А. Г. Чеховский Кучук-Кой. История одного имения. М., 2019.
18. Головачева А. Г. Антон Чехов, театр и «симпатичные драматурги»: Монография. М.: ГЦТМ им. А. А. Бахрушина, 2020.
19. Головачева А. Г. «Чайка» А. П. Чехова. Поэтика. Проблематика. Литературно-театральный контекст. М.: ИНФРА-М, 2022.
20. Гульченко В. В. «Вишневый сад» как явление русской жизни // Чеховский вестник. 2003. Вып. 13.
21. Гуревич Д. Чехов в Бразилии // Чеховский вестник. 2019. Вып. 37.

22. Долженков П. Н. Чехов и позитивизм. М., 1998.
23. Долженков П. Н. «Как приятно играть на мандолине!» О комедии Чехова «Вишневый сад». М., 2008.
24. Долженков П. Н. Эволюция драматургии Чехова. М., 2014.
25. Евдокимов А. Американская книга о письмах Чехова // Чеховский вестник. 2011. Вып. 26.
26. Зайцев В. С. Воображариум Дмитрия Быкова. [Рец. на:] Быков Д. Л. Время потрясений. 1900–1950 гг. М., 2018 // Чеховский вестник. 2018. Вып. 36.
27. Зайцев В. С. Ненадежен метод — противоречивы результаты // Чеховский вестник. 2016. Вып. 32.
28. Ибсен. Стриндберг. Чехов: Сб. статей / Отв. ред. М. М. Одесская. М., 2007.
29. Капустин Н. В. [Рец. на:] de Sherbinin J. W. Chekhov and Russian Religious Culture: Poetics of the Marian Paradigm. Evanstone, 1997 // Чеховский вестник. 1998. Вып. 3.
30. Капустин Д. Чехов и арабский мир // Чеховский вестник. 2015. Вып. 31.
31. Катаев В. Б. [Рец. на:] Rayfield D. Anton Chekhov: A Life. London, 1997 // Чеховский вестник. 1997. Вып. 2.
32. Кожевникова Н. А. Язык и композиция произведений А. П. Чехова. Н. Новгород, 1999.
33. Криницын А. Б. [Рец. на:] Anton P. Čechov — Philosophische und Religiöse Dimensionen im Leben und im Werk. München, 1997 // Чеховский вестник. 1998. Вып. 3.
34. Кубасов А. В. Проза А. П. Чехова: искусство стилизации. Екатеринбург, 1998.
35. Кузичева А. П. Чехов. Жизнь «отдельного человека». СПб., 2011.
36. Лапушин Р. Е. «Не постигаемое бытие...» Опыт прочтения А. П. Чехова. Минск, 1998.
37. Лапушин Р. Е. Celebrity Chekhov // Чеховский вестник. 2011. Вып. 26.
38. Мельников Н. Г. Чехов & Набоков // Чеховский вестник. 2019. Вып. 37.
39. Необыкновенный сад А. П. Чехова: Альбом-каталог: В 2 т. / Под ред. Ю. Г. Долгополовой, О. О. Пернацкой, Л. А. Титоренко. Белгород; Ялта, 2018.
40. Орлов Э. Д. Проблемы атрибуции // Чеховский вестник. 2007. Вып. 21.
41. Орлов Э. Д. «Опыт непредвзятого чтения», или О губительной любви... к Чехову // Чеховский вестник. 2019. Вып. 38.
42. Петухова Е. Н. Притяжение Чехова. Чехов и русская литература конца XX века. СПб., 2005.
43. Полоцкая Э. А. «Вишневый сад». Жизнь во времени. М., 2003.
44. Разумова Н. Е. Творчество А. П. Чехова в аспекте пространства. Томск, 2001.
45. Разумова Н. Е. Творчество А. П. Чехова в аспекте пространства. 2-е изд., перераб. и доп. Томск, 2013.
46. Рейфилд Д. Жизнь Антона Чехова. М., 2005.
47. Сендерович С. Я. Чехов с глазу на глаз: история одной одержимости А. П. Чехова. Опыт феноменологии творчества. СПб., 1994.
48. Смола К. О. [Рец. на:] Фрайзе М. Проза Чехова. СПб., 2012 // Чеховский вестник. 1998. Вып. 3.
49. Собенников А. С. «Между „есть Бог“ и „нет Бога“...» (О религиозно-философских традициях в творчестве А. П. Чехова). Иркутск, 1997.
50. Собенников А. С. [Рец. на:] Сендерович С. Я. Чехов с глазу на глаз: история одной одержимости А. П. Чехова. СПб., 1994 // Чеховский вестник. 1997. Вып. 1.
51. Собенников А. С. [Рец. на:] Разумова Н. Е. Творчество А. П. Чехова в аспекте пространства. Томск, 2001 // Чеховский вестник. 1997. Вып. 2.
52. Спачиль О. В. Биография как сюжет (о романе Алисон Андерсон «Летний гость») // Чеховский вестник. 2019. Вып. 38.
53. Степанов А. Д. Поэтическая система координат // Чеховский вестник. 2011. Вып. 26.
54. Степанов А. Д. Как создавался «Чехов» // Чеховский вестник. 2013. Вып. 29.
55. Сухих И. Н. Проблемы поэтики А. П. Чехова. 2-е изд., доп. СПб., 2007.
56. Сухих И. Н. Чехов в жизни. Сюжеты для небольшого романа. М., 2010.
57. Тихомиров С. В. Целебное творчество А. П. Чехова: размышляют медики и филологи // Чеховский вестник. 1999. Вып. 4.
58. Тихомиров С. В. [Рец. на:] Долженков П. Н. Эволюция драматургии Чехова. М., 2014 // Чеховский вестник. 2014. Вып. 24.
59. Тихомиров С. В. Новая книга о драматургии Чехова // Чеховский вестник. 2015. Вып. 31.
60. Уральский М. Чехов и евреи: по дневникам, переписке и воспоминаниям современников. СПб., 2020.
61. Финк М. [Рец. на:] Долженков П. Н. Чехов и позитивизм. М., 1998 // Чеховский вестник. 1998. Вып. 3.

62. *Фрайзе М.* Проза Чехова / Пер. с нем. В. А. Андреевой, Е. А. Гончаровой; под ред. И. В. Корина, Н. Л. Маишевой. СПб., 2012.
63. *Чудаков А. П.* [Рец. на:] Лапушин Р. Е. «Не постигаемое бытие...» Опыт прочтения А. П. Чехова. Минск, 1998 // Чеховский вестник. 1998. Вып. 3.
64. *Няголова Н.* Между бита и битието: герой и вещь в драматургията на А. П. Чехов. Велико Търново, 2009.
65. *Adapting Chekhov: The Text and its Mutations* / Ed. by J. D. Clayton and Y. Meerzon. New York; London, 2013.
66. *Anderson A.* The Summer Guest. New York, 2017.
67. Anton P. Čechov — Philosophische und Religiöse Dimensionen im Leben und im Werk. Vorträge des Zweiten Internationalen Čechov-Symposiums. Badenweiler, 20–24 Oktober 1994 / Hrsg. von V. B. Kataev, R.-D. Kluge, R. Noheil. München, 1997.
68. *Chekhov's Letters* / Ed. by C. Appolonio and R. Lapushin. Lanhem, 2018.
69. *Csehov — Újraírások* / Ed. by I. Regéczi. Debrecen, 2016.
70. *Golomb H.* A New Poetics of Chekhov's Plays: Presence Through Absence. Brighton, Chicago, 2014.
71. *Greenman B.* Celebrity Chekhov. New York, 2010.
72. *Klapuri T.* Chronotopes of Modernity in Chekhov. Turku, 2015.
73. *Közelítések — Közvetítések* / Ed. by I. Regéczi. Debrecen, 2011.
74. *Lapushin R.* «Dew on the Grass»: The Poetics of Inbetweenness in Chekhov. New York, 2010.
75. *Nascimento R. A. do.* Tchekhov e os palcos brasileiros. São Paulo, 2018.
76. *Pitcher H.* Responding to Chekhov: The Journey of a Lifetime. Cromer, 2010.
77. *Rayfield D.* Anton Chekhov: A Life. London, 1997.
78. *Sherbinin J. W. de.* Chekhov and Russian Religious Culture: Poetics of the Marian Paradigm. Evanstone, 1997.
79. *Zubarev V.* A System Approach to Literature. Mythopoetics of Chekhov's Four Major Plays. Westport, CT, 1997.

References

1. A. P. Chekhov v istoriko-kul'turnom prostranstve Aziatsko-Tikhookeanskogo regiona: Materialy mezhdunar. nauchno-praktich. konf. 21–30 sentiabria 2005 goda, g. Iuzhno-Sakhalinsk. Iuzhno-Sakhalinsk, 2006.
2. *Adapting Chekhov: The Text and its Mutations* / Ed. by J. D. Clayton and Y. Meerzon. New York; London, 2013.
3. *Akhmetshin R. B.* [Rets. na:] Zubarev V. A System Approach to Literature. Mythopoetics of Chekhov's Four Major Plays. Westport, CT, 1997 // Chekhovskii vestnik. 1997. Vyp. 2.
4. *Akhmetshin R. B.* Kniga o Chekhove i Dostoevskom // Chekhovskii vestnik. 2018. Vyp. 35.
5. *Ali-Zade E. A.* Russkaia literatura i arabskii mir (K istorii arabo-russkikh literaturnykh sviazei). M., 2014. Kn. 1.
6. *Anderson A.* The Summer Guest. New York, 2017.
7. Anton Chekhov. «Sakhalinskaia» kolleksiia / Avtor-sost. E. D. Orlov, T. N. Shipova. M., 2018.
8. Anton P. Čechov — Philosophische und Religiöse Dimensionen im Leben und im Werk. Vorträge des Zweiten Internationalen Čechov-Symposiums. Badenweiler, 20–24 Oktober 1994 / Hrsg. von V. B. Kataev, R.-D. Kluge, R. Noheil. München, 1997.
9. *Bakuntsev A.* Kazuistika antichekhovizma. [Rets. na:] Zolotonosov M. N. Drugoi Chekhov. Po tu storonu printsipa zhenofobii. M., 2007 // Chekhovskii vestnik. 2008. Vyp. 23.
10. *Biukling L.* Anton Chekhov v Finliandii // Biukling L. Otrazhenie russkoi dushi v zerkale Severa. Finsko-russkie literaturnye i teatral'nye sviazi XIX–XX vekov. SPb., 2015.
11. *Borisova K. V.* Teatr geroev A. P. Chekhova. M., 2019.
12. *Bushkanets L. E.* «On mezhdu nami zhil...» A. P. Chekhov i russkoe obshchestvo kontsa XIX — nachala XX veka. Kazan', 2012.
13. *Bushkanets L. E.* Zapozdavshaia retsenziia // Chekhovskii vestnik. 2011. Vyp. 27.
14. *Chekhov's Letters* / Ed. by C. Appolonio and R. Lapushin. Lanhem, 2018.
15. *Chudakov A. P.* [Rets. na:] Lapushin R. E. «Ne postigaemoe bytie...» Opyt prochteniia A. P. Chekhova. Minsk, 1998 // Chekhovskii vestnik. 1998. Vyp. 3.
16. *Csehov — Újraírások* / Ed. by I. Regéczi. Debrecen, 2016.
17. *Dolzhenkov P. N.* «Kak priiatno igrat' na mandoline!» O komedii Chekhova «Vishnevyy sad». M., 2008.
18. *Dolzhenkov P. N.* Chekhov i pozitivizm. M., 1998.

19. *Dolzhenkov P. N.* Evoliutsiia dramaturgii Chekhova. M., 2014.
20. *Evdokimov A.* Amerikanskaia kniga o pis'makh Chekhova // *Chekhovskii vestnik*. 2011. Vyp. 26.
21. *Fink M.* [Rets. na:] Dolzhenkov P. N. Chekhov i pozitivizm. M., 1998 // *Chekhovskii vestnik*. 1998. Vyp. 3.
22. *Fraize M.* Proza Chekhova / Per. s nem. V. A. Andreevoi, E. A. Goncharovoi; pod red. I. V. Korina, N. L. Maishevoi. SPb., 2012.
23. *Gitovich I. E.* Biografiia Chekhova — vchera i zavtra // *Chekhoviana. Iz veka XX v XXI. Itogi i ozhidaniia* / Otv. red. A. P. Chudakov. M., 2007.
24. *Gitovich I. E.* Made in, ili snova o biografii. Zametki chitatelia // *Chekhovskii vestnik*. 2005. Vyp. 17.
25. *Gitovich I. E.* Ne zachem, a potomu chto (sub'ektivnye zametki na poliakh). [Rets. na:] Fusko A., Tomassoni R. Tvorchestvo A. P. Chekhova v zerkale psikhologicheskogo analiza. Seriiia ocherkov. M.: Russkii mir, 2001 // *Chekhovskii vestnik*. 2002. Vyp. 11.
26. *Golomb H.* A New Poetics of Chekhov's Plays: Presence Through Absence. Brighton, Chicago, 2014.
27. *Golovacheva A. G.* «Chaika» A. P. Chekhova. Poetika. Problematika. Literaturno-teatral'nyi kontekst. M.: INFRA-M, 2022.
28. *Golovacheva A. G.* A. P. Chekhov i Krym. M., 2014.
29. *Golovacheva A. G.* Anton Chekhov, teatr i «simpatichtnye dramaturgi»: Monografiia. M.: GTSTM im. A. A. Bakhrushina, 2020.
30. *Golovacheva A. G.* Chekhovskii Kuchuk-Koi. Istoriia odnogo imeniia. M., 2019.
31. *Golovacheva A. G.* Pushkin, Chekhov i drugie: poetika literaturnogo dialoga. Simferopol', 2005.
32. *Greenman B.* Celebrity Chekhov. New York, 2010.
33. *Gul'chenko V. V.* «Vishnevii sad» kak iavlenie russkoi zhizni // *Chekhovskii vestnik*. 2003. Vyp. 13.
34. *Gurevich D.* Chekhov v Brazii // *Chekhovskii vestnik*. 2019. Vyp. 37.
35. Ibsen. Strindberg. Chekhov: Sb. statei / Otv. red. M. M. Odesskaia. M., 2007.
36. *Kapustin D.* Chekhov i arabskii mir // *Chekhovskii vestnik*. 2015. Vyp. 31.
37. *Kapustin N. V.* [Rets. na:] de Sherbinin J. W. Chekhov and Russian Religious Culture: Poetics of the Marian Paradigm. Evanstone, 1997 // *Chekhovskii vestnik*. 1998. Vyp. 3.
38. *Kataev V. B.* [Rets. na:] Rayfield D. Anton Chekhov: A Life. London, 1997 // *Chekhovskii vestnik*. 1997. Vyp. 2.
39. *Klapuri T.* Chronotopes of Modernity in Chekhov. Turku, 2015.
40. *Közéltések — Közvetítések* / Ed. by I. Regéczi. Debrecen, 2011.
41. *Kozhevnikova N. A.* Iazyk i kompozitsiia proizvedenii A. P. Chekhova. N. Novgorod, 1999.
42. *Krinityn A. B.* [Rets. na:] Anton P. Čechov — Philosophische und Religiöse Dimensionen im Leben und im Werk. München, 1997 // *Chekhovskii vestnik*. 1998. Vyp. 3.
43. *Kubasov A. V.* Proza A. P. Chekhova: iskusstvo stilizatsii. Ekaterinburg, 1998.
44. *Kuzicheva A. P.* Chekhov. Zhizn' «otdel'nogo cheloveka». SPb., 2011.
45. *Lapushin R. E.* «Ne postigaemoe bytie...» Opyt prochteniia A. P. Chekhova. Minsk, 1998.
46. *Lapushin R. E.* Celebrity Chekhov // *Chekhovskii vestnik*. 2011. Vyp. 26.
47. *Lapushin R.* «Dew on the Grass»: The Poetics of Inbetweenness in Chekhov. New York, 2010.
48. *Mel'nikov N. G.* Chekhov & Nabokov // *Chekhovskii vestnik*. 2019. Vyp. 37.
49. *Nascimento R. A. do.* Tchêkhov e os palcos brasileiros. São Paulo, 2018.
50. Neobyknovennyi sad A. P. Chekhova: Al'bom-katalog: V 2 t. / Pod red. Iu. G. Dolgopolovoi, O. O. Pernatskoi, L. A. Titorenko. Belgorod; Ialta, 2018.
51. *Niagolova N.* Mezhdubita i bitieto: geroi i veshch v dramaturgiiata na A. P. Chekhov. Veliko T'rnovo, 2009.
52. *Orlov E. D.* «Opyt nepredvziatogo chteniia», ili O gubitel'noi liubvi... k Chekhovu // *Chekhovskii vestnik*. 2019. Vyp. 38.
53. *Orlov E. D.* Problemy atributsii // *Chekhovskii vestnik*. 2007. Vyp. 21.
54. *Petukhova E. N.* Pritiazhenie Chekhova. Chekhov i russkaia literatura kontsa XX veka. SPb., 2005.
55. *Pitcher H.* Responding to Chekhov: The Journey of a Lifetime. Cromer, 2010.
56. *Polotskaia E. A.* «Vishnevii sad». Zhizn' vo vremeni. M., 2003.
57. *Rayfield D.* Anton Chekhov: A Life. London, 1997.
58. *Razumova N. E.* Tvorchestvo A. P. Chekhova v aspekte prostranstva. Tomsk, 2001.
59. *Razumova N. E.* Tvorchestvo A. P. Chekhova v aspekte prostranstva. 2-e izd., pererab. i dop. Tomsk, 2013.
60. *Reifild D.* Zhizn' Antona Chekhova. M., 2005.

61. *Senderovich S. Ia.* Chekhov s glazu na glaz: istoriia odnoi oderzhimosti A. P. Chekhova. Opyt fenomenologii tvorchestva. SPb., 1994.
62. *Sherbinin J. W. de.* Chekhov and Russian Religious Culture: Poetics of the Marian Paradigm. Evanstone, 1997.
63. *Smola K. O.* [Rets. na:] Fraize M. Proza Chekhova. SPb., 2012 // Chekhovskii vestnik. 1998. Vyp. 3.
64. *Sobennikov A. S.* [Rets. na:] Razumova N. E. Tvorchestvo A. P. Chekhova v aspekte stranstva. Tomsk, 2001 // Chekhovskii vestnik. 1997. Vyp. 2.
65. *Sobennikov A. S.* [Rets. na:] Senderovich S. Ia. Chekhov s glazu na glaz: istoriia odnoi oderzhimosti A. P. Chekhova. SPb., 1994 // Chekhovskii vestnik. 1997. Vyp. 1.
66. *Sobennikov A. S.* «Mezhdū „est’ Bog“ i „net Boga“...» (O religiozno-filosofskikh traditsiakh v tvorchestve A. P. Chekhova). Irkutsk, 1997.
67. *Spachil’ O. V.* Biografīa kak siuzhet (o romane Alison Anderson «Letnii gost’») // Chekhovskii vestnik. 2019. Vyp. 38.
68. *Stepanov A. D.* Kak sozdavalsia «Chekhov» // Chekhovskii vestnik. 2013. Vyp. 29.
69. *Stepanov A. D.* Poeticheskaia sistema koordinat // Chekhovskii vestnik. 2011. Vyp. 26.
70. *Sukhikh I. N.* Chekhov v zhizni. Siuzhety dlia nebol’shogo romana. M., 2010.
71. *Sukhikh I. N.* Problemy poetiki A. P. Chekhova. 2-e izd., dop. SPb., 2007.
72. *Tikhomirov S. V.* [Rets. na:] Dolzhenkov P. N. Evoliutsiia dramaturgii Chekhova. M., 2014 // Chekhovskii vestnik. 2014. Vyp. 24.
73. *Tikhomirov S. V.* Novaia kniga o dramaturgii Chekhova // Chekhovskii vestnik. 2015. Vyp. 31.
74. *Tikhomirov S. V.* Tselebnoe tvorchestvo A. P. Chekhova: razmyshliaiut mediki i filologi // Chekhovskii vestnik. 1999. Vyp. 4.
75. *Ural’skii M.* Chekhov i evrei: po dnevnika, perepiske i vospominaniiam sovremennikov. SPb., 2020.
76. *Volchkevich M.* [Rets. na:] Sukhikh I. N. Chekhov v zhizni. Siuzhety dlia nebol’shogo romana. M., 2010 // Chekhovskii vestnik. 2011. Vyp. 27.
77. *Zaitsev V. S.* Nenadezhen metod — protivorechivy rezul’taty // Chekhovskii vestnik. 2016. Vyp. 32.
78. *Zaitsev V. S.* Voobrazharium Dmitriia Bykova. [Rets. na:] Bykov D. L. Vremia potriaseniia. 1900–1950 gg. M., 2018 // Chekhovskii vestnik. 2018. Vyp. 36.
79. *Zubarev V.* A System Approach to Literature. Mythopoetics of Chekhov’s Four Major Plays. Westport, CT, 1997.

Ольга Ростиславовна Демидова

профессор

Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина

Olga Rostislavovna Demidova

Professor,

Pushkin Leningrad State University

ORCID: 0000-0003-2281-4059

ord55@mail.ru

ДЕВА-ВОИТЕЛЬНИЦА: ВАРИАНТЫ ОБРАЗА В ЛИТЕРАТУРЕ РУССКОГО МОДЕРНИЗМА

THE WARRIOR MAIDEN: VARIANTS OF THE IMAGE IN THE RUSSIAN MODERNIST LITERATURE

Рец. на: *Зусева-Озкан В. Б.* Дева-воительница в литературе русского модернизма: образ, мотивы, сюжеты. М.: Индрик, 2021. 712 с., ил. (сер. «„Вечные“ сюжеты и образы»; вып. 5).
[Review:] *Zuseva-Ozkan V. B.* Deva-voitel’nitsa v literature russkogo modernizma: obraz, motivy, siuzhety. M.: Indrik, 2021. 712 s., il. (ser. «„Vechnye“ siuzhety i obrazy»; vyp. 5).

Любовь Дмитриевна Бугаева

доцент

Санкт-Петербургского государственного университета

Lyubov Dmitrievna Bugaeva

Associate Professor,
St. Petersburg State University

ORCID: 0000-0003-3984-8386

l.bugaeva@spbu.ru

Светлана Дмитриевна Титаренко

профессор

Санкт-Петербургского государственного университета

Svetlana Dmitrievna Titarenko

Professor,
St. Petersburg State University

ORCID: 0000-0002-6981-0669

s.titarenko@spbu.ru

**ЛИТЕРАТУРА ДИАСПОРЫ
КАК ФЕНОМЕН ТРАНСНАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ**

**LITERATURE OF THE DIASPORA
AS A PHENOMENON OF TRANSNATIONAL CULTURE**

Рец. на: Век диаспоры. Траектории зарубежной русской литературы (1920–2020): Сб. статей / Под ред. М. Рубинс; пер. с англ. А. Степанова, Н. Махлаюка, Е. Гудвин. М.: Новое литературное обозрение, 2021. 336 с.

[Review:] Vek diaspori. Traektorii zarubezhnoi russkoi literatury (1920–2020): Sb. statei / Pod red. M. Rubins; per. s angl. A. Stepanova, N. Makhlaiuka, E. Gudvin. Moscow: Novoe literaturnoe obozrenie, 2021. 336 s.

Наталья Юрьевна Грякалова

главный научный сотрудник

Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Nataliya Juryevna Gryakalova

Chief Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0002-6003-3475

natura3@yandex.ru

НАУЧНЫЕ КОНФЕРЕНЦИИ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ПАМЯТИ А. А. БЛОКА

RESEARCH CONFERENCES IN MEMORIAM A. A. BLOK

[Meeting Abstract]

Татьяна Васильевна Игошева

ведущий научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Tatiana Vasilievna Igosheva

Leading Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0001-7988-204X

tigosheva@mail.ru

Галина Валентиновна Петрова

ведущий научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Galina Valentinovna Petrova

Leading Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0003-4956-2293

pgv6@yandex.ru

**МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«М. А. ЗЕНКЕВИЧ (1886–1973): ЛИЧНОСТЬ, ТВОРЧЕСТВО, ЭПОХА»**

**M. A. ZENKEVICH (1886–1973): PERSONALITY, CREATIVE WORK, ERA
INTERNATIONAL RESEARCH CONFERENCE**

[*Meeting Abstract*]

Сергей Акимович Кибальник

ведущий научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН;
профессор Санкт-Петербургского государственного университета

Sergei Akimovich Kibal'nik

Leading Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences; Professor, St. Petersburg State University

ORCID: 0000-0002-5937-5339

kibalnik007@mail.ru

**МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ И МЕДИЦИНА: ДВЕСТИ ЛЕТ ВМЕСТЕ (1820–2020)»**

**RUSSIAN WRITERS AND MEDICINE:
TWO HUNDRED YEARS TOGETHER (1820–2020)
INTERNATIONAL RESEARCH CONFERENCE**

[*Meeting Abstract*]

Ольга Львовна Довгий

старший научный сотрудник кафедры литературно-художественной критики
и публицистики факультета журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова

Olga L'vovna Dovgy

Senior Researcher, Chair of Literary and Art Criticism and Publicism,
Department of Journalism, Lomonosov Moscow State University

ORCID: 0000-0002-3957-7857

olga-dovgy@yandex.ru

**МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«БРЮСОВСКИЙ ПУШКИН.
ПАМЯТИ НИКОЛАЯ АЛЕКСЕЕВИЧА БОГОМОЛОВА.
ПЕРВЫЕ БОГОМОЛОВСКИЕ ЧТЕНИЯ»**

***BRYUSOV'S PUSHKIN.
IN MEMORIAM NIKOLAY ALEXEEVICH BOGOMOLOV.
FIRST BOGOMOLOV READINGS INTERNATIONAL RESEARCH CONFERENCE***

[Meeting Abstract]