

## Пресс-релиз

Открытие выставки **1 июня 2022 года**

*"Сию книгу писал...":*

средневековая письменная традиция по материалам Древлехранилища Пушкинского Дома

1 июня 2022 года в Литературном музее Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН открывается выставка, посвященная средневековой письменной традиции. Экспозиция основана на уникальном собрании, большая часть которого была сформирована в ходе археографических экспедиций Пушкинского Дома, открывших феномен живого бытования письменных традиций в старообрядческой среде. Выставка продлится до конца 2022 года.

Одно из экспозиционных пространств показывает разнообразие древнерусской письменности, искусство создания рукописей, а главное – картину мира читателя древнерусской книги. Второе экспозиционное пространство – «Древлехранилище как крестьянская библиотека» – посвящено феномену крестьянских книжных традиций (и истории его исследований), который делает Древлехранилище единственным в своем роде собранием рукописей.

Посетитель выставки активно включается в процесс познания, который ему задает экспозиция, благодаря интерактивному представлению материалов. В выставку включены видео-фильмы, в которых ученые рассказывают, как работают исследователи средневековой книжности. В игровой мульти-медийной программе посетитель сможет оказаться в роли древнерусского писца, который должен подобрать необходимые инструменты и материалы для создания рукописи и даже выбрать правильную средневековую «писательскую позу».

Выставка создана в рамках проекта «История письма европейской цивилизации» <https://scriptum.spbiiran.ru/> (руководитель – чл.-корр. РАН, директор СПбИИ РАН А. В. Сиренов). Проект поддержан грантом Министерства науки и высшего образования РФ в 2020 году. Создан консорциумом академических учреждений в составе Санкт-Петербургского института истории РАН, Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, Библиотеки Академии наук и Санкт-Петербургского филиала архива РАН для реализации амбициозной и масштабной научной задачи – представить письменную традицию европейских стран за всю историю, от античности до XX века, как важную составляющую часть наследия мировой культуры. В 2022 году - последнем для проекта – помимо завершения его чисто научной части (описания и размещения в общедоступной базе данных образцов письма, хранящихся в крупнейших собраниях Москвы и Санкт-Петербурга), запланировано также создание образовательного ресурса (онлайн курсы и образовательные пособия по палеографии, кодикологии, эпиграфике, дипломатике), проведение нескольких выставок, завершение цикла реставрационных работ для консервации ряда выдающихся памятников письменности.