

ОТЗЫВ
об автореферате диссертации Низовцевой Светланы Григорьевны
«Загадки народа коми: поэтика жанра» (Санкт-Петербург, 2022),
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
по специальности 10.01.09 – фольклористика

В диссертационном сочинении Светланы Григорьевны Низовцевой представлено комплексное исследование одного из малых жанров устного народного творчества коми – загадок.

Автореферат имеет традиционную структуру и условно делится на две части. В первой из них дается представление об общей характеристике работы, предлагается определение жанра загадки, излагаются краткие сведения о бытовании ее у коми. Здесь же обозначены объект и предмет исследования, сформулированы основная цель и задачи, изложены методы, указаны источники, подчеркнуты научная новизна и актуальность, теоретическая и практическая значимость, а также положения, выносимые на защиту. Эта часть содержит и информацию об апробации результатов и о структуре работы.

Вторая условно выделяемая часть автореферата отражает основное содержание диссертации, включающей в себя введение, четыре главы, заключение, библиографический список и приложение. В главе первой излагается история собирания, публикации и изучения загадок коми в соответствии с тремя периодами, которым посвящены отдельные параграфы. Хотелось бы уточнить, чем обусловлено выделение таких чрезвычайно больших, охватывающих полвека и более, хронологических этапов (вторая половина XIX века, первая половина XX века, вторая половина XX века и современность)? В главе второй представлена систематизация загадок коми по девяти тематическим блокам (1. природные явления и объекты; время; 2. флора; 3. фауна; 4. человек; 5. дом / жилище; 6. вещный мир и производство вещей; 7. хозяйствственные и другие виды работ; 8. средства передвижения; 9. духовная культура). В главе третьей рассматриваются структурно-семантические особенности загадок коми, распределенных по четырем группам (1. метафорические загадки; 2. загадки-описания; 3. загадки-вопросы;

4. языковые загадки). Глава четвертая включает в себя параграфы, посвященные формульному составу загадок коми.

Основные положения и результаты диссертационной работы апробированы в виде докладов, представленных на нескольких международных, всероссийских и региональных научных мероприятиях, и в 13 статьях, часть из которых изданы в рейтинговых журналах (4 входят в список, рекомендуемый ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ).

В автореферате кратко излагается содержание диссертации, но хотелось бы получить развернутый ответ автора на вопрос: загадки у коми являлись частью некоторых обрядов и праздников, получили ли они закрепление в каких-либо других, более крупных, жанрах фольклора коми?

В целом автореферат диссертации Светланы Григорьевны Низовцевой «Загадки народа коми: поэтика жанра» полностью отражает ее содержание и подтверждает, что она является завершенной научно-исследовательской работой. Автор диссертации заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.09 – фольклористика.

27.04.2022

Кандидат филологических наук,
специальность 10.01.09 – фольклористика,
научный сотрудник сектора фольклористики
и литературоведения (с фонограммарамхивом)
Института языка, литературы и истории КарНЦ РАН

Лызлова Анастасия Сергеевна

185910, Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Пушкинская, д. 11,
Институт языка, литературы и истории КарНЦ РАН –
обособленное подразделение Федерального государственного
бюджетного учреждения науки Федерального исследовательского центра
«Карельский научный центр Российской академии наук»,
+7 (8142) 78-18-86, illh@krc.karelia.ru

ЧЕРНО: подпись А.С. Лыловой
ПОМ. РУКОВОДИТЕЛЯ: подпись К.М.

