

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации
НИЗОВЦЕВОЙ СВЕТЛАНЫ ГРИГОРЬЕВНЫ

«Загадки коми народа: поэтика жанра»,

представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.09 – фольклористика (Санкт-Петербург, 2022)

Диссертационное исследование Светланы Григорьевны Низовцевой посвящено малоисследованной проблеме в коми фольклористике – жанру загадка. В отечественной гуманитарной науке не ослабевает научный интерес к этому жанру, как одному из древнейших жанров устного народного творчества. Тексты загадок включаются исследователями в разнообразные культурные, лингвистические, литературные контексты. Современная филологическая наука при изучении этого фольклорного жанра применяет различные подходы, выявляя его структурные, поэтические, прагматические, концептуальные, функциональные и др. особенности. Однако ученых с давних пор интересуют вопросы, связанные с особенностями функционирования, поэтики загадок в фольклоре разных народов; их роли в национальной мифопоэтической картине мира. Сквозь призму загадок определяются мировоззренческие установки, нравственно-этические устои, эстетические ценности и предпочтения, мироощущение и миропонимание того или другого этноса. Исходя из вышесказанного, актуальность диссертационного исследования Низовцевой Светланы Григорьевны на тему «Загадки коми народа: поэтика жанра» не вызывает сомнений. Уже само обращение к этому материалу позволяет дополнить, расширить как коми, так и отечественную фольклористику в целом новыми теоретическими и практическими работами.

Безусловная новизна рецензируемого автореферата С.Г. Низовцевой состоит в том, что впервые систематизированы и введены в научный оборот тексты загадок коми, извлеченных из различных архивов и опубликованных источников. Загадки рассмотрены как целостная динамическая система, выявлены особенности поэтики жанра, а также выделены типологическое сходство и отличительные черты загадок коми с финно-угорскими и русскими загадками.

Несомненным достоинством работы является источниковая база диссертации, основанная на солидном корпусе текстов загадок (около 5000 единиц), извлеченных из различных архивов и опубликованных материалов.

Структура диссертации выстроена последовательно, главы логически взаимосвязаны. Рецензируемый автореферат включает в себя введение, в котором концептуально, исчерпывающе, представлен обзор исследовательских традиций, на которых строится диссертация. Последовательно описана методология, прослежены факторы новизны и актуальности, охарактеризованы предмет и объект анализа, корректно сформулированы цели и задачи работы, представлены выносимые на защиту положения. Основная часть диссертации С.Г. Низовцевой состоит из 4 глав, разделенных на параграфы. В первой главе автором научной работы представлен тщательный анализ работ предшественников, что позволило диссертанту выявить в них достоинства и недостатки, при этом убедительно аргументируя собственную позицию, и наметить дальнейшие перспективы изучения загадок народа коми. Во второй главе

исследования загадки систематизированы по тематическому принципу и разделены на 9 групп, в каждой из которых тексты охарактеризованы на образном, функциональном, структурном уровнях. Особую ценность в диссертации С.Г. Низовцевой представляют третья и четвертая главы, в которых проведен скрупулезный анализ поэтики загадок с позиции структурно-семантических особенностей и формульного состава. Систематизация по принципам кодирования денотата, рассмотрение заместительных номинаций и типов замещений в текстах загадок позволили автору выявить отличительные черты в построениях загадок, в метафорических заместителях и др. Акцентируя внимание на формулах в загадках коми и охарактеризовав специфику их разновидностей, С.Г. Низовцева справедливо отмечает, что формулы формируют пространство отгадки; наполняют его метафорическими образами; являются маркерами традиции. В заключении работы приведены концептуальные выводы, определяющие научную и методологическую ценность работы, а также намечены дальнейшие перспективы развития рассматриваемой проблемы.

Автореферат и включенный в него список 13 публикаций, в том числе 4 в рецензируемых изданиях из перечня Web of Science и ВАК, посвящены исследуемой проблематике и отражают основное содержание диссертационной работы. Полученные Светланой Григорьевной Низовцевой научные результаты соответствуют паспорту заявленной специальности.

Безусловно, работа С.Г. Низовцевой представляет собой серьезное филологическое исследование, логически выстроенное и освещающее актуальные проблемы современной фольклористики.

Автореферат отражает основные положения диссертации «Загадки народа коми: поэтика жанра» и может быть охарактеризован как самостоятельное завершённое исследование, которое соответствует требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», предъявляемых к кандидатским диссертациям, а его автор Низовцева Светлана Григорьевна, вне всякого сомнения, заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.09 – фольклористика.

Кандидат филологических наук,
доцент кафедры удмуртской литературы
и литературы народов России
института удмуртской филологии,
финно-угроведения и журналистики
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»

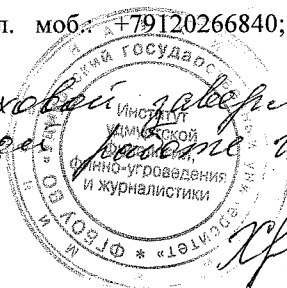
Г.А. Глухова

30.04.2022

Контактные данные автора отзыва: Галина Анатольевна Глухова, кандидат филологических наук по специальности 10.01.09 – фольклористика, доцент кафедры удмуртской литературы и литературы народов России института удмуртской филологии, финно-угроведения и журналистики ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»; Удмуртия, 426034, г. Ижевск, ул. Университетская, 1, корп.2.

Тел. Раб.: +7 (3412)916-166; тел. моб.: +79120266840; e-mail:galant@udm.ru; официальный сайт организации: <https://udsu.ru>.

Подпись Г.А. Глуховой завершено специалистом по учебно-методическим работам
ФГБОУ ВО «УдГУ»



Н.Н. Николаева