

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации М.А. Федотовой
«Творчество Димитрия Ростовского:
Источниковедческое и историко-литературное исследование»,
представленной на соискание ученой степени
доктора филологических наук по специальности
10.01.01 – русская литература

Творчество святителя Димитрия Ростовского является выдающимся явлением культурной жизни конца XVII – начала XVIII вв., которое, появившись на рубеже эпох, имело влияние и на дальнейшее развитие русской духовной литературы и можно сказать культуры в целом. Неслучайно столь масштабная фигура святителя и его творчество привлекало внимание многих исследователей.

М.А. Федотова ставит перед собой важные для изучения творчества Димитрия Ростовского задачи. Это и текстологическое и источниковедческое исследование автобиографической прозы Димитрия Ростовского; изучение рукописной и печатной традиции писем и посланий Димитрия Ростовского, что позволяет уточнить круг его корреспондентов, некоторые факты биографии самого Димитрия; определение корпуса житий русских святых в Четырех Минеях Димитрия Ростовского, выявление и описание источников житий русских святых и анализ метода работы с ними; изучение рукописной традиции проповедей Димитрия Ростовского, что позволило атрибутировать некоторые из них. Одной из задач автора является также подготовка к печати избранных для исследования произведений.

Неоспоримым достоинством работы является привлечение рукописных и печатных изданий произведений свт. Димитрия, причем некоторые вводятся в научный оборот впервые. М.А. Федотова изучает произведения свт. Димитрия, хотя и не во всей их полноте, избирая для диссертационного исследования, как она пишет, «конкретные “сюжеты”, представленные различными нарративными источниками, как основными произведениями его творчества». Однако и эти сюжеты столь значимы, что могли бы послужить материалом для отдельного исследования. Подобный комплексный подход к творчеству святителя Димитрия позволяет автору сделать интересные выводы о творческой лаборатории писателя.

Большое место в диссертации уделено автобиографической прозе Димитрия Ростовского – «Летописцу о ростовских архиереях» и «Диариушу», продолжением которого является «Епистоляр». Привлекая их разные списки и редакции, М.А. Федотова показывает влияние автобиографической прозы на агиографические памятники, посвященные Димитрию Ростовскому.

Следующим большим предметом диссертационного исследования является эпистолярное наследие Димитрия Ростовского. Автор также рассматривает его комплексно, как самобытного явления кон. XVII – нач.

XVIII в., обращаясь к печатным изданиям писем, а также к их рукописным спискам. Особенno важным представляется то, что в научный оборот вводятся новые тексты писем и посланий Димитрия Ростовского, уточняется датировка, а также эпистолярий подробно рассмотрен с точки зрения типологии писем.

Не осталось в стороне и главное произведение Димитрия Ростовского – Четыи Минеи. На материале житий русских святых в диссертации показано как святитель создавал свои тексты житий, как оттачивал свое писательское мастерство, отразившееся и на других его произведениях. При этом М.А. Федотова привлекает рукописные сборники, которые отражают этапы работы святителя над житиями. Важным в этой связи представляются также выводы об оригиналах, на которые опирался свт. Димитрий в своей работе. Видимо, с этим связано слово «обогащение» (с. 12), которое употребляет автор, когда пишет о привлечении различных редакций для создания собственной.

Представленный автореферат отражает состав и содержание диссертации, ее структуру, основные выводы, наблюдения и заключения автора. Положения, выносимые автором на защиту, в полной мере отражают результаты научной деятельности. Работа М.А. Федотовой является завершенным, самостоятельным научным исследованием на актуальную и интересную тему. Считаю, что представленная диссертация соответствует специальности 10.01.01 – русская литература, а М.А. Федотова заслуживает присвоения ей искомой степени доктора филологических наук.

Ведущий научный сотрудник
Института русского языка
им. В.В. Виноградова РАН,

Кандидат филологических наук

Е.И. Державина

