

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Светланы Григорьевны Низовцевой
«Загадки народа коми: поэтика жанра» (Санкт-Петербург, 2022),
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.09 – фольклористика

Загадки – один из древнейших «малых» жанров фольклора, обнаруживающий связь с архаическим ритуалом, мифопоэтической картиной мира, явлениями языкового табу и имеющий разнообразные функции, изменяющиеся во времени. Их исследования занимают важное место в фольклористике. Загадки народа коми стали объектом специального комплексного изучения впервые. Актуальность этой работы в алгоритме, предложенном в автореферате С.Г. Низовцевой, – на тематическом, структурно-семантическом и формульном уровнях – представляется бесспорной. Правомерность предпринятого соискательницей анализа поэтики загадок коми с привлечением финно-угорского и русского сравнительного материала обоснована глубоко проработанной историей изучения данной проблемы, которая нашла отражение в автореферате.

Цель и задачи диссертационного исследования четко согласуются с выносимыми на защиту положениями, не вызывают сомнений методологическая основа работы, ее научная новизна и теоретическая значимость.

Материалом для исследования послужил значительный массив текстов – около 5000 вариантов загадок, большинство из которых извлечены из архивов и впервые вводятся в научный оборот.

В первой главе диссертационного исследования детально и с привлечением значительного количества источников рассматривается хронология формирования фонда загадок коми, проводится анализ архивных собраний, публикаций и научных трудов в этой области, что дает автору возможность адекватно верифицировать привлекаемый к исследованию материал, обобщить достигнутые ранее научные результаты, выявить наиболее актуальные задачи и дальнейшие перспективы изучения загадок народа коми.

Во второй главе представлена тематическая систематизация, выявлены девять групп текстов загадок, отражающих явления природы и объекты вселенной, растительный и животный мир, человека, его быт и хозяйственную деятельность. Нельзя не согласиться с автором диссертации, что в загадках коми в полной мере реализуются фрагменты универсальной паремической картины мира (с. 18).

Третья глава посвящена структурно-семантическим особенностям загадок коми: систематизации по принципам кодирования денотата, рассмотрению заместительных номинаций и типов замещений. Определен ряд особенностей построения загадок коми, например, основной вид метафорического кодирования строится на противопоставлении

‘Предмет культуры’ (денотат) – ‘Живое существо’ (заместитель), и т.п.

Необходимо отметить важность рассмотрения диссертанткой понятия фольклорной формулы в науке и его уточнения в применении к загадкам коми в четвертой главе. Там же выявлен и проанализирован формульный состав загадок коми, охарактеризована специфика их разновидностей, отмечено, что формулы загадок можно включить в число маркеров традиции.

В автореферате приводится описание Приложения, характер которого подтверждает тщательную и профессиональную работу исследователя с архивными собраниями, сборниками текстов, аналитическими процедурами. В нем показан процесс создания тематической классификации на примере 246 загадок, связанных с природными явлениями и объектами, которые в большинстве своем извлечены из архивов, переведены автором на русский язык, сопровождаются подробной паспортизацией и указанием на варианты.

Список опубликованных С.Г. Низовцевой работ, приведенных в автореферате, включает 13 статей, целиком и полностью соответствующих теме диссертации.

Необходимо отметить, что работу исследовательницы отличает методологическая четкость, корректность и объективность выводов, скрупулезность анализа. С.Г. Низовцевой удалось на должном уровне рассмотреть поэтику загадок коми: провести тематическую систематизацию, выявить структурно-семантические особенности загадок коми, обозначить их формульный состав.

Автореферат отражает основные положения диссертации «Загадки народа коми: поэтика жанра», отвечает всем требованиям, предъявляемым к работам подобного рода, С.Г. Низовцева заслуживает присвоения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.09 – фольклористика.

Кандидат филологических наук,
заместитель главного редактора
научного альманаха «Традиционная культура»
Государственного Российского
Дома народного творчества
имени В.Д. Поленова (Москва)

21.04.2022

Подпись	<i>Н.Е. Котельникова</i>	заверяю
	ФИО	
Зав. орг. отделом	ГРДНТ им. В.Д. Поленова	
<i>Н.Е. Котельникова</i>	<i>Н.Е. Котельникова</i>	
подпись	ФИО	

Н.Е. Котельникова
Н.Е. Котельникова

Контактные данные автора отзыва: Наталья Евгеньевна Котельникова, кандидат филологических наук по специальности 10.01.09 – фольклористика, заместитель главного редактора научного альманаха «Традиционная культура» Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова; 101000, Москва, Сверчков пер., д. 8, стр. 3. Телефон: +7 (495) 6242553. E-mail: t-kultura@yandex.ru; официальный сайт организации: <http://www.trad-culture.ru>.