

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Низовцевой Светланы Григорьевны
«Загадки народа коми: поэтика жанра» на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
10.01.09 – фольклористика

Диссертационная работа С.Г. Низовцевой посвящена одной из актуальных тем – исследованию поэтики коми загадки, которая до настоящего времени не была объектом специального изучения несмотря на то, что в отечественной фольклористике рассматриваемый жанр постоянно находится в центре внимания исследователей. Существуют работы, посвященные изучению разных аспектов названного жанра с использованием различных подходов, особенно логико-семантической структуры. Автор же подходит к исследованию жанра коми загадки комплексно.

В работе довольно подробно рассматривается хронология формирования фонда загадок коми, состоящего из 5000 единиц, и выделяются три этапа собирательской и исследовательской работы загадок коми: первый условный этап – вторая половина XIX века, второй этап – первая половина XX века, третий этап – вторая половина XX века и современный этап.

Тематическая классификация загадок коми представлена в 9 группах, показавших “тематическое многообразие объектов и явлений, попавших в поле зрения загадки” (с. 9), а также национальную картину мира.

Структурно-семантические типы загадок коми диссертантом систематизированы по принципам кодирования денотата и распределены по четырем условным группам: 1) загадки-иносказания или метафорические загадки; 2) загадки-описания; 3) загадки-вопросы; 4) языковые загадки.

Фольклорные формулы как структурно-интегрирующие элементы загадок коми “формируют пространство отгадки, наполняют его метафорическими образами” (с. 10).

Диссертант утверждает, что в настоящее время загадки в основном загадывают детям в детских садах, школах, используя книжные и электронные источники, и что загадки уходят из активного бытования (с. 5). Возникает вопрос: выезжал ли диссертант в поле, откуда такая информация?

Основные положения диссертации хорошо апробированы в различных конференциях, опубликованы в 4 журналах, включенных в ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ, и 9 публикациях в других изданиях.

Судя в целом по автореферату, диссертация С.Г. Низовцевой выполнена на высоком научном уровне, цель и задачи исследования выполнены во всей полноте. Структура логичная, выводы обоснованные.

Автореферат указывает на то, что диссертация С.Г. Низовцевой «Загадки народа коми: поэтика жанра» соответствует требованиям ВАК РФ, предъявляемым к диссертациям, а ее автор С.Г. Низовцева заслуживает

