

**Отзыв**  
**на диссертацию на соискание ученой степени кандидата филологических наук**  
**Карима Ришатовича Халиуллина**  
**«Война и русская поэзия первой половины XIX века: Официальная идеология и**  
**поэтические концепты»**

Диссертационное исследование К. Р. Халиуллина посвящено интересной и актуальной проблеме – взаимодействию идеологического и поэтического дискурсов. Тема очень широкая и применительно к квалификационной работе неизбежно предполагает хронологические ограничения. Выбранные К. Р. Халиуллиным периоды – русско-французские войны начала XIX в., русско-польская война 1830–1831 гг. Крымская война 1853–1856 гг. – представляются совершенно оправданными как узловые пункты формирования русской имперской идеологической парадигмы. Этот четко прослеженный сюжет придает работе структурную стройность и логичность. К. Р. Халиуллин оперирует очень широким материалом как документальным (официальные манифесты и иного рода публичные властные высказывания), так и собственно поэтическим, ориентируясь при этом не только на вершинные достижения, но (и в первую очередь) на массовый поэтический фон эпохи. Для отдельных частей исследования это потребовало сквозного просмотра периодики эпохи. На мой взгляд, работа демонстрирует, как уверенно ее автор чувствует себя в историческом и литературном контексте. Взаимодействию литературы и идеологии посвящено, казалось бы, много работ. Однако в подавляющем большинстве они фокусируются на тех или иных частных аспектах проблемы. Несомненная новизна диссертации К. Р. Халиуллина мне видится именно в широком охвате материала – исследовании идеологической динамики на протяжении более чем полувека.

Исследование К. Р. Халиуллина написано хорошим языком, стилистически выдержано, демонстрирует свободное владение автором современным терминологическим аппаратом, снабжено обширной библиографией. Являясь научным руководителем диссертации К. Р. Халиуллина, могу заверить в его совершенной самостоятельности и квалифицированности как исследователя.

Научный руководитель диссертации

к. ф. н. Е. О. Ларионова

*Е. О. Ларионовой*

СОВЕРЯЮ

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры Институт русской литературы им. А. С. Пушкина (Пушкинский Дом) Российской академии наук

24 марта 2022  
Мария Гончарова

*Ларионова*