

ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ)

ПРОГРАММА

XLI Некрасовской конференции

4 февраля 2022 года

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

10.00 – 13.00

Ведущий – Михаил Сергеевич Макеев

Владимир Иванович Мельник (Москва)

О духовных настроениях Некрасова в стихотворении «Смерти»

Павел Федорович Успенский, Андрей Сергеевич Федотов (Москва)

Как сочинить проповедь для “падшей души”? Место стихотворения “Когда из мрака заблужденья...” в дискурсах о проституции

Алексей Владимирович Вдовин (Москва)

Еще раз о загадке стихотворения Н.А. Некрасова «Демону»

Кирилл Юрьевич Зубков (Санкт-Петербург)

«...не по правилам художественной эстетики»: Стихотворение Некрасова «В деревне» и литературная полемика о репрезентации простонародья

Андрей Сергеевич Федотов (Москва)

Из текстологических решений к новому собранию стихотворений Некрасова

Михаил Сергеевич Макеев (Москва)

Несколько замечаний по текстологии «Кому на Руси жить хорошо»

Марианна Андреевна Дударева (Москва)

Апофатика художественной культуры: поиск «инога царства» в поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»

Перерыв с 13.00 до 14.00

СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

14.00- 18.00

СЕКЦИЯ 1

Ведущий – Ольга Юрьевна Школьникова

Татьяна Ивановна Печерская (Новосибирск)

«Те люди были просто-напросто неинтересны мне...»: воспоминания Чернышевского о круге "Современника"

Галина Александровна Шпилева, Ульяна Юрьевна Борисова (Воронеж)

О нарративе повести И.И. Панаева «Онагр»: к вопросу о сингулятивном и итеративном повествовании и переходных формах

Елена Николаевна Долгих (Санкт-Петербург)

О редакторских эпистолярных практиках: Н. А. Некрасов, А. А. Краевский, М. М. Достоевский»

Анастасия Вадимовна Олещук (Москва)

Н.А. Некрасов в литературных антологиях 1850–1900 гг.

Сергей Александрович Абрамов (Москва)

Н. А. Некрасов и Авторское право XIX века

Ольга Юрьевна Школьникова (Москва)

Оценка окружающей действительности в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» и языковые способы ее репрезентации в оригинале и переводах

Тамара Павловна Лённгрен (Тромсе, Норвегия)

«Бесконечно буду благодарен Вам, если сообразовите перевести это»: стихотворение Н. А. Некрасова «Молебен» в архиве Олафа Брока

СЕКЦИЯ 2

Ведущий – Андрей Сергеевич Федотов

Софья Константиновна Коломийцева (Москва)

«Приветлив, как бурлак» (трансформация образа бурлака в русской литературе от Сумарокова до Некрасова)

Татьяна Александровна Алпатова (Москва)

Судьба оссианических мотивов в поэзии Н.А. Некрасова (к постановке проблемы)

Екатерина Ильинична Самородницкая (Москва)

Некрасов и Диккенс: к постановке проблемы

Лев Иосифович Соболев (Москва)

Ответ Чуковского Еголину

Елена Наумовна Пенская (Москва)

"Замечательный" Некрасов в версиях 1946 и 1971 гг.: Евгенийев Максимов vs Жданов

Людмила Михайловна Кольцова, Сергей Александрович Чуриков (Воронеж)
Цитаты и крылатые выражения из произведений Н.А. Некрасова в современной русской речи

Никита Андреевич Голованов (Москва)
«Анкета о Некрасове». Опыт опроса к 200-летию поэта

Ольга Николаевна Бойцова (Москва)
Союз печатного слова и цифровых технологий или опыт одного издания