

РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ И МЕДИЦИНА: 200 ЛЕТ ВМЕСТЕ: (1820 – 2020)

Вторая Международная научная конференция

Время проведения: 19–21 сентября 2022 г.

**Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН
Санкт-Петербург, наб. Макарова 4.**

В понедельник – среду 19-21 сентября 2022 года состоится Вторая Международная научная конференция «Русские писатели и медицина: 200 лет вместе (1820-2020)». Конференция пройдет в смешанном (онлайн и off-line) форматах.

Проблема «пересечений» русской литературы с медициной и в России, и за рубежом до настоящего времени рассматривалась в основном с позиций культурной антропологии, причем преимущественно на материале XVIII – XIX веков. Предметом изучения настоящей конференции является в основном история «медицинского текста» русской литературы и картина «медицинских» аспектов биографии русских писателей уже не только XIX, но и XX – XXI веков. Так сказать, «двести лет вместе» (1820-2020) непростых и многосторонних творческих и биографических «пересечений» русских писателей с медициной.

При этом детально воссозданная история будет представлена в сопоставлении с не менее детальной картиной их нынешних взаимоотношений, поскольку современная русская литература, с одной стороны, самым разнообразным образом питается «медицинским текстом» русской классики и модерна, а с другой – откликается на наиболее острые, болевые точки этих взаимоотношений в том их виде, в каком они предстают перед нами сегодня.

Переформулируя и переформатируя эти традиционные взаимоотношения, современная русская литература – как и старая и новая русская классика, с ее образами русских врачей, вышедшими из-под пера Чехова, Достоевского и Булгакова, – оказывается и барометром общественных настроений, и компасом, помогающим русскому обществу в поисках выхода из очередных тупиков современности.

Вот почему в центре внимания участников конференции не в последнюю очередь очередь будет, с одной стороны, так называемый «эпидемический текст»: вызванные холерными и тифозными эпидемиями XIX – начала XX века произведения русской классики и модернизма, а с другой – рождающийся на наших глазах «пандемический текст» современной русской – как «большой», так и массовой – литературы).

Однако для того, чтобы всесторонне осветить этот существенный аспект нашей общей темы, не останутся в стороне ни один из других ее важных аспектов: биография и творчество писателей-врачей (В.И. Даля, К.Н. Леонтьева, А.П. Чехова, В.В. Вересаева, М.А. Булгакова, В.Д. Яновского и др.), обстоятельства жизни и творчества других русских писателей 1820-х – 2010-х годов, связанные с медициной, изображение взаимоотношений врачей и их пациентов в русской словесности, нередко внутренне соотнесенное с образами их литературных прототипов в западноевропейских литературах, художественные «отражения» и полемические интерпретации популярных естественно-научных, и прежде всего физиологических, теорий, психопатологический аспект, «аптечный» топос и фармакологические подтексты, многое другое.

В сферу внимания участников конференции войдут не только обычные, но и более сложные варианты биографических «пересечений» русских писателей с медициной: в частности, писатели, близкие родственники которых были врачами (Ф.М. Достоевский, Н.С. Лесков, Ф.К. Сологуб и др.), писатели, обучавшиеся на медиков или

какое-то время бывшие ими (например, Н.В. Успенский, В.Т. Шаламов), авторы публицистических статей на темы народного здравоохранения (Н.С.Лесков), писатели, в судьбе которых немалую роль играли отдельные болезни: эпилепсия (Ф.М. Достоевский, Н.П.Огарев), чахотка (А.П.Чехов, С.А.Надсон, К.К.Вагинов), психические заболевания (К.Н. Батюшков, В.М. Гаршин), онкология (Н.А. Некрасов, А.И. Солженицын) и др.

Объектом нашего изучения будут художественные произведения и публицистика русских классиков XIX в. и писателей первой половины XX в., связанные с проблемами магнетизма, гальванизма, месмеризма, физиогномики, спиритизма, социального дарвинизма, позитивизма, вегетарианства, мазохизма, «вырождения», ницшеанства, «диететики», евгеники, психоанализа, театротерапии, «философии тела».

Воссоздание целостной истории «медицинского текста» и выстраивание всесторонней картины «поэтики медицины» всей русской литературы нового времени направлено на том, чтобы дать возможность проследить внутренние связи и закономерности в их развитии, которые в свою очередь окажутся немаловажными в разговоре об этих проблемах в современной русской литературе, – и соответственно, в жизни современного российского общества.

Мы приглашаем филологов, историков медицины, культурологов и специалистов, принадлежащих к другим гуманитарным дисциплинам, обсудить эти и другие темы на предстоящей конференции.

Оргкомитет конференции: С.А.Кибальник (ИРЛИ РАН; СПбГУ) Н.Ю.Грякалова (ИРЛИ РАН), В.Н.Захаров (Петрозаводский государственный университет; РФФИ), С.П.Шаулов (Государственный литературный музей, Москва), А.С.Александров (ИРЛИ РАН, ВШЭ), В.М.Димитриев (ИРЛИ РАН, ВШЭ).

Рабочие языки конференции: русский и английский. Предполагаемая продолжительность докладов – до 20 минут.

Заявки на участие в конференции, включающие краткую биографическую информацию о докладчиках (до 100 слов) и аннотацию доклада (до 300 слов), принимаются по электронному адресу kibalnik007@mail.ru до 15 августа 2022 года.

Решение о включении доклада в программу конференции будет принято не позднее 25 августа 2022 года. Дополнительные вопросы, связанные с проведением конференции, можно задать Сергею Акимовичу Кибальнику по адресу kibalnik007@mail.ru