

## Содержание

А. Ф. Некрылова. Вступительное слово . . . . . 5

### Раздел I. Экспедиционные и архивные материалы

Ю. И. Марченко. Замечания о напевах «Стрелы» . . . . . 15

Л. И. Петрова. Из прозаических жанров с. Столбун (по материалам экспедиций Пушкинского Дома в Гомельскую область) . . . . . 40

Е. И. Якубовская. Экспедиция Ф. А. Рубцова и П. Г. Ширяевой на берега Псковского озера (Ленинградская область, июнь 1941 г.) . . . . . 58

М. Н. Власова. Вехи крестьянской жизни в устной и письменной фиксации . . . . . 130

Я. В. Нагорная. Традиционный фольклор деревни Демидовской Красноборского района Архангельской области (из репертуара Г. П. Лаврентьевой) . . . . . 159

Е. Е. Васильева. «Старинные новости» фольклористики . . . . . 188

А. Б. Никаноров. Русская колокольная эпиграфика: историография, структура и специфика колокольных текстов . . . . . 201

С. В. Подрезова. К истории неизданного собрания «Русские революционные песни» . . . . . 219

О. В. Селиванова. Ольга Иеронимовна Капица — библиограф, исследователь, собиратель и издатель детского фольклора . . . . . 233

Н. Г. Комелина. «Глубокоуважаемый Владимир Дмитриевич!»: письма Н. Е. Ончукова к В. Д. Бонч-Бруевичу 1933–1935 гг. . . . . 253

### Раздел II. Зрелищно-игровые формы фольклора

Т. Г. Иванова. Зрелищные формы традиционной культуры в Москве второй половины XIX в. (по мемуарам П. И. Богатырева) . . . . . 283

С. П. Сорокина. Петрушка в послереволюционных культурно-просветительских и театральных проектах . . . . . 294

Н. К. Бондарь, Н. В. Бондарь. Петрушка из Америки . . . . . 307

С. И. Утегалиева. Музыкально-театрализованное представление *ортеке* у тюркских народов Евразии . . . . . 316

П. Е. Заболоцкая. Проблемы изучения фольклорного театра якутов . . . . . 330

*А. Вученович.* Традиционный сербский театр кукол «Куку Тодор» ..... 338

### **Раздел III. Из материалов конференции, посвященной 100-летию В. Е. Гусева**

*А. Н. Власов.* Природа эстетического в фольклоре и смена научных парадигм в фольклористике. .... 353

*Т. Баннай.* Ожиданная счастливая встреча с Виктором Евгеньевичем. К реконструированию и историографии периода советской фольклористики. .... 363

*А. В. Ромодин.* О феномене творческой правды традиционных музыкантов. .... 374

*А. В. Никитина.* Специфика образа кукушки в русских эпических песнях. .... 385

*М. В. Рейли.* Образы волшебных помощников в сюжете 465А *Красавица-жена* («Пойди туда, не знаю куда») ..... 422

*В. И. Ермола.* О кашубской демонологии (на фразеологическом материале из словаря Б. Сыхты) ..... 443

*С. Б. Адоньева.* Ритуал Крестной Славы и патриархальный порядок: антропологический этюд ..... 448

*Е. В. Хаздан.* «Свои» и «чужие» напевы в сказках из собрания Ш. Лемана: к вопросу о защитных механизмах традиционной культуры ..... 456

*Н. Н. Глазунова.* Зикр: исконные основы и парадоксы современной традиции ..... 473

### **Раздел IV. Из личного архива В. Е. Гусева**

*С. В. Кучепатова.* Югославские дневники В. Е. Гусева. 1962–1994 ..... 489

*В. Е. Гусев.* Чехословакия — Чехия и Словакия (Воспоминания фольклориста) ..... 502

*В. Е. Гусев.* О будущем секции фольклора (подг. текста *С. В. Кучепатовой*). ... 524

*В. Е. Гусев.* Докладная записка ректору ЛГИТМиК проф. Н. М. Волынкину. .... 530

*В. Е. Гусев.* Письмо А. С. Каргину ..... 532

### **Раздел V. Воспоминания**

*И. И. Земцовский.* ЛГУ, ИРЛИ, ЛГИТМиК и СФРЮ.

По страницам дневника за 1958–1970 гг. (К столетию В. Е. Гусева) ..... 535

<i>Г. Д. Суворова.</i> Три лика В. Е. Гусева.....	545
<i>А. В. Грунтовский.</i> Виктор Евгеньевич Гусев. Совсем короткие воспоминания.....	548
<i>А. А. Соколов-Каминский.</i> Солнечный человек.....	551
<b>Ф. Челеби.</b> Незабываемый человек, ученый и учитель.....	554
<b>Е. В. Назарова.</b> Невыдуманные истории с Исаакиевской и Моховой (Публикация <i>Е. В. Хаздан</i> ).....	557
Список сокращений.....	562
Сведения об авторах.....	563