

СОДЕРЖАНИЕ

От редакции	7
<i>Т. Пахарева.</i> Киевский контекст поэмы Анны Ахматовой «У самого моря»	9
<i>Г. Петрова.</i> Ахматова и «Весенний салон поэтов»	20
<i>О. Рубинчик.</i> Анна Ахматова и Наталия Крандиевская: история поэтического диалога	31
<i>Т. Игошева.</i> Еще раз об А. Ахматовой и М. Зенкевиче	96
<i>А. Медведев.</i> «Розановский слой» в творчестве Анны Ахматовой. . .	108
<i>А. С. Ивинская.</i> Ахматова в литературном сознании литовской эмиграции.	122
<i>Т. Викторова.</i> Мотив Плясок Смерти в «Поэме без Героя» в свете западноевропейской культурной традиции	131
<i>Л. Кихней.</i> Театрализация как внутренняя форма «Поэмы без Героя» Анны Ахматовой	139
<i>И. Барсэл.</i> Как у Александра Блока не было романа с Ахматовой. . .	152
<i>Г. Михайлова.</i> «The still point» Анны Ахматовой. Еще раз о «Летнем саде»	178
<i>Е. Куликова.</i> Баллада об Азии (Анна Ахматова, «Из цикла “Ташкентские страницы”»)	187
<i>П. Поберезкина.</i> «Откуда музыка у нас?» (Анна Ахматова и Давид Самойлов).	197
<i>О. Рубинчик.</i> «...На память о многом»: Анна Ахматова и семья Рыбаковых	213
<i>О. И. Рыбакова.</i> <I.> Поездка Анны Андреевны Ахматовой в освобожденное Детское Село (Пушкин) с писательской бригадой в июне 1944 года; II. Анна Андреевна Ахматова в Детском Селе в 1920-е годы. <i>Подготовка текста и комментарий О. Е. Рубинчик</i>	298
<i>О. Рубинчик.</i> Телеграммы Анны Ахматовой из архива Рыбаковых .	328
<i>М. Саббатини.</i> Анна Ахматова и Джанкарло Вигорелли. О предыстории итальянской поездки 1964 года	355
<i>Р. Тименчик.</i> Из Именного указателя к «Записным книжкам» Ахматовой	364

Приложение	
<i>Е. Абарова. Царскосельские «дома» Анны Ахматовой.</i>	409
Беседа Ирины Барсэл с Сергеем Дмитриевичем Умниковым, собирателем первого музея Анны Ахматовой в России. <i>Вступ. сообщение Е. В. Абаровой, расшифровка записи и подгот. текста И. П. Барсэл, коммент. Г. В. Петровой.</i>	421
Указатель имен	450