

## МАТЕРИАЛЫ КОНФЕРЕНЦИИ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ «ВОПРОСЫ СЛАВЯНО-РУССКОГО РУКОПИСНОГО НАСЛЕДИЯ»

2–3 ОКТЯБРЯ 2019 г.

Конференция была посвящена разным аспектам исследования русского языка, литературы, книжного обихода, гимнографии и церковного пения XI–XVIII вв. Основное внимание было уделено вопросам текстологии и источниковедения и связанным с ними проблемам датировки и атрибуции книжных памятников, их исторической достоверности. Материалом такого рода исследований стали Житие Германа Казанского, Житие Ефрема Новоторжского, Житие протопopa Аввакума, сборники относительно устойчивого состава антилатинской направленности. В центре исследовательского внимания оказались такие значимые для русской духовной жизни фигуры, как святитель Серапион Новгородский и святитель Димитрий Ростовский. Гимнографические произведения были исследованы как в их нотированном (стихира «Честное воскресение Свое», Стихирарь минейный), так и в ненотированном (молитва «Боже пречистый и всего создання Содетелю») вариантах. Затрагивалась проблема включения агиографического текста в гимнографический контекст (на примере проложного Жития Феодосия Печерского). Молодые исследователи обращались и к вопросам поэтики (роль библейских цитат в агиографическом тексте), и к вопросам перевода (на примере творчества Антиоха Кантемира). Особый интерес вызвало исследование профессионального обихода средневекового писца. Конференция проходила в Институте русской литературы (Пушкинском Доме) РАН и была подготовлена сотрудниками Отдела древнерусской литературы.

*Ключевые слова:* агиография, гимнография, рукописные сборники, писцовые практики, протопop Аввакум, Димитрий Ростовский, Антиох Кантемир, текстология, источниковедение, поэтика

## MATERIALS OF THE YOUNG RESEARCHERS CONFERENCE "ISSUES OF THE SLAVIC-RUSSIAN MANUSCRIPT LEGACY" OCTOBER 2–3, 2019

The conference was devoted to various aspects of study of the Russian language, literature, scribes practices, hymnography and church singing of the 11th-18th centuries. The main

attention was paid to the issues of textology, source study, dating and attribution of medieval texts, their historical authenticity. The material under study included The Life of Herman of Kazan, The Life of Ephraim Novotorzhsky, The Life of Archpriest Avvakum, anti-Latin miscellanies of relatively stable composition. Two papers dealt with such significant figures of Russian spiritual life as St. Serapion of Novgorod and St. Demetrius of Rostov. Hymnographic works were studied in manuscripts with notation notated (the sticheron "Your Holy Resurrection", the Menaion Sticheraion), and also without it (the prayer "God the Most Pure and Creator of All Creatures"). Young researchers also analysed issues of poetics (the role of biblical citations in a hagiographic text) and peculiarities of translation (on the example of Antioch Cantemir's work). The study of medieval scribes' professional life aroused particular interest. The conference was held at the Institute of Russian Literature (The Pushkin House) of the Russian Academy of Sciences, it was prepared by the staff of the Department of Old Russian Literature.

*Keywords:* hagiography, hymnography, manuscript miscellanies, scribes' daily routine, Archpriest Avvakum, Demetrius of Rostov, Antioch Kantemir, textology, source study, poetics