

И. Ю. Винокурова

КОНСТАНТИН КУЗЬМИЧ ЛОГИНОВ: ОСНОВНЫЕ ВЕХИ БИОГРАФИИ УЧЕНОГО-ЭТНОГРАФА¹

Резюме

Статья посвящена памяти яркого, неординарного ученого ИЯЛИ КарНЦ РАН, профессионального этнографа высочайшего класса Константина Кузьмича Логинова (1952–2020). На основе биографического метода исследования представлены важнейшие вехи биографии ученого и дан анализ его научной деятельности. К. К. Логинов родился в Вытегре. В 1974–1979 гг. был студентом кафедры этнографии и антропологии исторического факультета Ленинградского государственного университета. В 1980–1983 гг. обучался в аспирантуре Ленинградской части Института этнографии АН СССР. С 1984 г. работал в ИЯЛИ КарНЦ РАН. В 1986 г. защитил кандидатскую диссертацию на тему «Материальная культура русских Заонежья (вторая половина XIX — начало XX в.)». К. К. Логинов является крупнейшим специалистом в области исследования этнической истории и традиционной культуры русского населения Карелии и ее этнолокальных групповых особенностей. Его перу принадлежит порядка 185 научных работ, написанных на собранных автором богатейших полевых материалах, с использованием дескриптивного и сравнительно-исторического методов исследования. Наиболее значительными работами К. К. Логинова являются четыре авторских монографии и одна в соавторстве, посвященные русским Заонежья и Водлозерья. Он является также автором разделов семи крупных научных трудов с участием большого коллектива исследователей. Среди них коллективные монографии, посвященные карельским поселениям Суйсарь, Юккогуба, Сямозеро. Последней работой такого рода стала книга «Народы Карелии. Историко-этнографические очерки», в которой К. К. Логиновым написана большая часть глав раздела «Русские». Важное место в научной биографии К. К. Логинова занимали экспедиции, выступления на конференциях, популяризация этнографических знаний, преподавательская деятельность.

¹ Статья подготовлена в рамках выполнения государственного задания КарНЦ РАН.

Ключевые слова: отечественные этнографы, К. К. Логинов, этнография народов Карелии, полевые исследования, этнолокальные группы

Irina Yu. Vinokurova

KONSTANTIN KUZMICH LOGINOV: THE MILESTONES OF THE ETHNOGRAPHER'S LIFE

Abstract

This article is dedicated to the memory of Konstantin Kuzmich Loginov (1952–2020), a first-rate professional ethnographer, who worked at the Institute of Linguistics, Literature and History of the Karelian Research Center of the Russian Academy of Sciences. The article presents a biographical study of the most important stages of the researcher's life and an analysis of his scholarly activities. Loginov is known as the foremost scholar of the ethnic history and the traditional culture of the Russian population of Karelia and of the features of its ethno-local groups. He is the author of about 185 research articles in which he applied descriptive and comparative-historical methods to the rich field material that he himself collected. Loginov's most significant works are the five books (including one co-authored) devoted to the study of the Russian population of the north shore of Lake Onega (*Zaonezhye*) and territories around Lake Vodlozero (*Vodlozero*). He is also the author of chapters in seven major collective scholarly works, including books about the Karelian settlements of Suisar, Yukkoguba, and Syamozero. The last work of this kind was the book *The Peoples of Karelia. Historical and Ethnographic Essays*. Loginov also devoted much time and effort to such scholarly activities as expeditions, presentations at conferences, popularization of ethnographic knowledge, and teaching.

Keywords: Russian ethnographers, Konstantin Kuzmich Loginov, ethnography of the peoples of Karelia, field research, ethno-local groups

DOI 10.31860/2712-7591-2021-2-9-22

Имя Константина Кузьмича Логинова (26.09.1952 — 18.11.2020) хорошо известно современным исследователям традиционной культуры народов Европейского Севера и славяноведам, которые в своих монографиях и статьях не обходятся без упоминаний его трудов, опираются на собранные им полевые материалы. Предлагаемая читателям статья посвящена памяти этого яркого, неординарного ученого Института языка, литературы и истории Карельского научного центра РАН, профессионального этнографа высочайшего класса.

К. К. Логинов родился 26 сентября 1952 г. в небольшом городе Вытегре — районном центре Вологодской области. Он рос без отца. Его мама Клавдия Николаевна Логинова работала корреспондентом газеты «Красное знамя». Во время Великой Отечественной войны она возглавляла одно

из отделений батальона по разминированию оштинских рубежей. Клавдия Николаевна оставила пронзительные воспоминания об этой незаслуженно забытой странице военной истории — работе девушек-минеров, связанной с риском для жизни [Логинова]. Видимо, интерес к литературному творчеству и чтению проявился у сына под ее влиянием. Мальчик много читал. После шестого класса он неожиданно наткнулся в городской детской библиотеке на научно-популярную книгу выдающегося этнографа и антрополога Н. Н. Чебоксарова, рассказывающую о науке этнографии, которая повлияла на выбор его профессии. С того времени он загорелся желанием стать этнографом.

Отслужив в армии, в 1974 г. Константин Логинов стал студентом одной из самых популярных в те годы кафедр — кафедры этнографии и антропологии исторического факультета Ленинградского государственного университета (ЛГУ), возглавляемой обожаемым студентами профессором Р. Ф. Итсом. Большое внимание на кафедре уделялось полевой и научной работе студентов, всячески поощрялись их инициативы выезжать в экспедиции, публично представлять после поездок полевые отчеты, заниматься исследовательской деятельностью. Особые требования уже с первого курса предъявлялись к качеству курсовых и дипломных работ. К. Логинов целиком погрузился в эту творческую атмосферу. Он выделялся среди студентов своими объемными отчетами об экспедициях и курсовыми работами, основанными на большом количестве прочитанной научной литературы. В те годы преподаватели кафедры выезжали вместе со студентами в длительные и дальние экспедиции на Кавказ и в Сибирь. У К. Логинова также первые полевые практики проходили в этих регионах. После первого курса, в 1975 г., он был участником кавказской археологической экспедиции в Хумару под руководством своего научного руководителя А. В. Гадло, а в 1976 г. выезжал в Хакасию. Однако ему хотелось заниматься этнографией русских и собирать материал в более близком «поле». В 1977 г. по договоренности А. В. Гадло с тогдашней заведующей сектором фольклора и этнографии ИЯЛИ Р. Ф. Никольской он был включен в состав научно-исследовательской экспедиции института по сбору этнографического и этносоциологического материала среди вепсов Шелтозерского края. Спустя многие годы К. К. Логинов напишет об этой поездке: «Отправляясь в свою первую экспедицию в Карелию, автор был далек от мысли о том, что Карелия — это судьба на всю оставшуюся научную жизнь» [Логинов 2008, с. 217]. В той экспедиции он познакомился почти со всеми карельскими этнографами, с которыми в будущем его связала многолетняя совместная работа: Ю. Ю. Сурхаско, А. П. Косменко, З. И. Строгальщиковой, А. А. Кожановым, А. П. Конкка.

Интерес к учебе в ЛГУ у К.К. Логинова был столь велик, что все пять лет (1974–1979 гг.) он сдавал экзамены на «отлично», несмотря на то что приходилось учиться и работать. В 1978 г. он был награжден медалью «За трудовое отличие»². Успешно была защищена и дипломная работа, которая называлась «Материальная культура русских Заволочья». В 1979 г. обладатель красного диплома поступил в целевую аспирантуру при Ленинградской части Института этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая (ныне МАЭ РАН), в сектор этнографии восточных славян, для дальнейшей работы в Карелии. В последующие годы, как вспоминал заведующий кафедрой этнографии и антропологии Санкт-Петербургского университета А. Г. Новожилов, «Константин Кузьмич продолжал поддерживать самые тесные контакты с кафедрой: как со своими учителями, так и с молодым поколением преподавателей, для которых он был олицетворением служения науке, преданности полевой этнографии по завету Р. Ф. Итса: „К людям ради людей“».

К. К. Логинов является представителем ленинградской школы этнографии. Научным руководителем аспиранта стала выдающийся этнограф, доктор исторических наук, крупнейший в России специалист по традиционной материальной культуре и музееведению Т. В. Станюкович. Впоследствии, став признанным исследователем, К. К. Логинов оставил теплые воспоминания о первой встрече и аспирантской работе со своим научным руководителем в специальной статье «Моя шефиня Татьяна Владимировна». По его признанию, Т. В. Станюкович научила его работать в музейных фондах, определять, а затем кратко и четко описывать предметы материальной культуры, «не рассчитывая, что будет приложена фотография» [Логинов 2019, с. 408]. Большое влияние на формирование молодого исследователя оказало также повседневное общение с такими крупными учеными сектора этнографии восточных славян, как заведующий сектором К. В. Чистов и Т. А. Бернштам.

Тема диссертационной работы была выбрана не сразу. Аспирант хотел взять за основу тему своей дипломной работы, объясняя, что он — «северянин, вытегор, а Заволочье — это за Вытегорским и Пудожским волоками, то есть почти родная территория» [Логинов 2019, с. 407]. Но тема не нравилась Т. В. Станюкович. После обсуждения вопроса с заведующей сектором фольклора и этнографии ИЯЛИ Р. Ф. Никольской аспиранту было предложено сосредоточиться на территории Карелии, где ему предстояло в будущем работать, и заняться изучением материальной культуры Заонежья.

² Личное дело К. К. Логинова № 6751. Л. 24. В настоящее время хранится в отделе кадров КарНЦ РАН.

Пройдет много лет, и Константин Кузьмич напишет: «Тема эта оказалась поистине благодатной. Я так признателен нашим Учителям, что в большую науку вошел именно с темой по Заонежью» [Логинов 2019, с. 407].

После окончания аспирантуры К. К. Логинов переехал в Петрозаводск и 18 января 1984 г. был зачислен в штат ИЯЛИ Карельского филиала АН СССР на должность младшего научного сотрудника³. Он пришел в наиболее благоприятный период для развития этнографической науки в Карелии. В отдельное подразделение 1 ноября 1983 г. был выделен сектор этносоциологии и этнографии, постепенно пополнившийся молодыми профессиональными кадрами. В 1980-х гг. руководство ИЯЛИ имело возможность финансировать длительные этнографические экспедиции и командировки сотрудников для работы в архивах и библиотеках, выступлений на конференциях, которые не зависели от наличия позже появившихся грантов.

3 апреля 1986 г. К. К. Логинов успешно защитил кандидатскую диссертацию «Материальная культура заонежан (середина XIX — начало XX века)». В диссертации впервые была предпринята попытка исследования материальной культуры русских Заонежья (*заонежан*) — одной из своеобразных этнолокальных русских групп Северо-Запада России. Автор пришел к очень важным выводам, которые он затем развил в последующих работах. В материальной культуре русских Заонежья он выделил несколько пластов: 1) пласт древненовгородских элементов; 2) прибалтийско-финский пласт элементов, заимствованных: а) от дославянского населения Заонежья; б) от соседних карел и вепсов; 3) пласт локальной заонежской специфики; 4) пласт заимствований из городской культуры [Логинов 1986, с. 17].

С приходом К. К. Логинова в ИЯЛИ в секторе этнологии появилось новое направление научной деятельности — исследование этнической истории и традиционной культуры русского населения Карелии и ее этнолокальных групповых особенностей.

Константин Кузьмич проработал в ИЯЛИ почти 37 лет. За годы работы в институте он превратился в авторитетного в области этнографии ученого, прошел многие ступени служебной лестницы: младший научный сотрудник (1986–1991), научный сотрудник (1991–1994), старший научный сотрудник (1994–2006), исполняющий обязанности заведующего сектором этнологии (2006–2008). С ноября 2008 г. работал в должности старшего научного сотрудника. По нашим подсчетам, его перу принадлежит порядка 185 научных работ. В своих исследованиях автор опирался на дескриптивный и сравнительно-исторический методы исследования. Дескриптивный

³ Личное дело К. К. Логинова № 6751. Л. 7.

метод заключался в создании насыщенного фактами научного текста на основе синтеза различных источников. Затем для выявления особенностей этнической истории этнолокальных групп русских, их традиционного хозяйства, различных аспектов материальной и духовной культуры научный текст подвергался сравнительно-историческому анализу.

Наиболее значительными работами К. К. Логинова являются четыре авторских монографии и одна, созданная в соавторстве. Он был одним из авторов семи крупных научных трудов с участием большого коллектива исследователей. Последней работой такого рода стала коллективная монография «Народы Карелии. Историко-этнографические очерки» (94 усл. печ. л.), в которой К. К. Логиновым написана большая часть глав раздела «Русские» [Народы Карелии].

В 1990-х гг. благодаря двум его книгам — «Материальная культура и производственно-бытовая магия русских Заонежья (конец XIX — начало XX в.)» [Логинов 1993а], написанной на основе кандидатской диссертации, и «Семейные обряды и верования русских Заонежья» [Логинов 1993б], — а также подготовленной в соавторстве с фольклористом В. П. Кузнецовой монографии «Русская свадьба Заонежья (конец XIX — начало XX в.)» [Кузнецова, Логинов] была воссоздана этническая история и традиционная культура русских Заонежья. Актуальность этих изданий в аргументации не нуждается. Группа *заонежан* вызывает постоянный читательский интерес из-за территории своего расселения, образ которой в массовом российском сознании обычно ассоциируется с главной его достопримечательностью — знаменитым островом Киж и его замечательными памятниками древнерусского деревянного зодчества. К. К. Логиновым написано также большое количество статей, посвященных не затронутым в монографиях сферам народной культуры Заонежья и их современным модификациям (см. список его научных трудов)⁴.

Другим многолетним объектом его исследования стала группа русских, проживающая в Карелии, на берегу Водлозера в Пудожском крае. Среди большого количества публикаций К. К. Логинова о *водлозерах* назовем два больших труда. Один из них — «Этнолокальная группа русских Водлозерья» [Логинов 2006], в которой дается описание особенностей этнической истории, хозяйственных занятий, средств передвижения, поселений, жилых и хозяйственных построек водлозерской группы. Во втором труде К. К. Ло-

⁴ Список научных трудов К. К. Логинова (1984–2018) см.: Личное дело К. К. Логинова № 6751, разные листы. Список научных трудов (2019–2020) — годовые отчеты сектора этнологии ИЯЛИ КарНЦ РАН за 2019–2020 гг.

гинова об этой группе — «Традиционный жизненный цикл русских Водлозерья: обряды, обычаи и конфликты» [Логинов 2010] — представлен новый подход к исследованию обычаев и обрядов, связанных с внутрисемейными и межсемейными отношениями. Автор не только реконструировал данную часть соционормативной русской культуры, но и попытался выявить конфликтную сторону между участниками обычаев и обрядов. Работа поражает объемом представленного материала. Помимо описания ранее неизвестных ритуалов жизненного цикла, сопровождающих родины, свадьбу, похороны, в монографии впервые представлены связанные с конфликтами в семейной жизни обряды, которые всегда находились на далекой периферии этнографических исследований. Научные результаты Константина Кузьмича по этнографии Водлозерья широко используются в прикладной деятельности Водлозерского национального парка.

Однако круг научных интересов К. К. Логинова не ограничился локальными группами русских. В конце 1990-х — начале 2000-х гг. он принимал активное участие в комплексных проектах по изучению карельских поселений под руководством доктора архитектуры академика В. П. Орфинского. Результатами исследований стали три коллективные монографии: «Село Суйсарь: история, быт, культура» [Село Суйсарь], «Деревня Юккогуба и ее округа» [Деревня Юккогуба], «История и культура Сямозерья» [ИиКС], — в которых К. К. Логинов является автором ряда этнографических разделов. В 2006 г. ведущие авторы цикла монографий о карельских поселениях, в числе которых был и К. К. Логинов, были награждены званием «Лауреат премии Республики Карелии в области культуры, искусства и литературы»⁵.

Помимо научных изданий, Константин Кузьмич участвовал в проектах по подготовке научно-популярных работ «Костюм и праздник» и «Слово и праздник», руководителем которых была специалист по народной хореографии В. Г. Мальми [Логинов и др. 2006; Логинов и др. 2008]. К. К. Логинов является также автором серии статей о традиционной культуре и известных краеведах и этнографах Карелии — М. В. Витове, М. Д. Георгиевском, А. Я. и П. С. Ефименко, Г. И. Куликовском, Р. Ф. Никольской, В. В. Пименове — в трехтомной энциклопедии «Карелия» [Карелия].

Все труды К. К. Логинова отличаются богатством и яркостью полевых материалов, которые он собирал вплоть до конца жизни в многочисленных экспедициях. Методика сбора полевого материала представлена в подготовленном им учебно-методическом пособии «Сборник полевых этнографических опросников», изданном Санкт-Петербургским государственным уни-

⁵ Личное дело К. К. Логинова № 6751, Приложение.

верситетом в 2007 г. [Логинов 2007]. В архиве Карельского научного центра хранится значительное собрание полевых материалов К. К. Логинова по культуре народов Карелии и сопредельных территорий — более 140 дел, представляющих собой полевые дневники, записи, отчеты об экспедициях ученого к русским, карелам, вепсам, цыганам. Константин Кузьмич обладал феноменальными способностями собирателя. Не каждому полевику, даже очень талантливому, удавалось быть совершенно «своим» в чужой этнографической среде. Все, кто бывал с К. К. Логиновым в совместных экспедициях, знает, что ему был присущ этот редкий дар. Об этом свидетельствуют результаты его работы над сложной темой, которая, как никакая другая, требует расположения и доверия собеседника, — «Традиционные „маги“ и народные целители Обонежья». К. К. Логинов подолгу работал с народными целителями и многому от них научился. Он обладал обширными познаниями по народной медицине и часто использовал их на практике, когда кому-нибудь требовалась помощь.

Темой о традиционных «магах» и народных целителях он начал особенно увлеченно заниматься после совместной экспедиции с японской исследовательницей. Предыстория такова: летом 2002 г. из Японии в Санкт-Петербург, в Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамеру), с целью изучения русской заговорной традиции была направлена исследовательница Дзюнко Фудзивара. Там ей посоветовали обратиться за помощью в сборе полевого материала к К. К. Логинову, который был известен как опытный полевик, к тому же, что немаловажно, умеющий легко работать с коллегами в экспедиционном отряде. Сначала исследователями были опрошены «магические специалисты» в некоторых пригородных селениях Петрозаводска. Затем состоялась достаточно длительная совместная поездка, включавшая исследования в г. Онеге (Архангельской обл.) и его окрестностях, а также в поселениях Водлозерья на северо-востоке Пудожского района Республики Карелии.

Выбор маршрута был обусловлен научными интересами Национального парка «Водлозерский», финансировавшим поездку К. К. Логинова в этой совместной экспедиции. Особую удачу поездки составили восемь «заговорных тетрадей», принадлежащих жителям бывшей Носовской и Калгачихинской волостей Онежского уезда Архангельской губернии. Еще две тетради принадлежали *водлозерам*. Часть документов представляла собой старинные заговорные тетради прежних знахарок, часть — по выражению К. К. Логинова, «новоделы» конца XX в., в которые вслед за немногими старинными текстами были вписаны заговоры и народные рецепты, опубликованные в газете «Дачная».



К. К. Логинов со знахаркой бабой Тоней из д. Куганаволок
Пудожского р-на Республики Карелия. 2002 г.

Дз. Фудзивара имела при себе цифровой фотоаппарат — по тем временам редкость для российских исследователей, — позволявший делать четкие снимки со страниц этих тетрадей. Благодаря цифровой технике можно было не терять времени на переписывание магических текстов в полевые дневники или длительное зачитывание их на магнитофон. Отчасти именно это позволило сосредоточиться на опросах о ритуальном поведении самих носителей знаний либо об их прославившихся в прошлом земляках — народных «магах» и целителях. Расшифровка заговорных текстов с диктофонов, а также с цифровых фотографий у К. К. Логинова и Дз. Фудзивары заняла несколько лет. Материалы по мере их обработки сдавались в научные архивы Японии и России. В России они хранятся в двух учреждениях: в НА КарНЦ РАН⁶ и Архиве национального парка «Водлозерский»⁷. Последней работой К. К. Логинова, которую он оставил незавершенной, была подготовка сборника «Потаенный фольклор Карелии и сопредельных областей» в соавтор-

⁶ НА КарНЦ РАН. Ф. 1. Оп. 1. Кол. 199. Т. 1–2.

⁷ Архив национального парка «Водлозерский». Ед. хр. 2 / 102, 2 / 103, 2 / 104 и др.

стве с его другом В. П. Ершовым⁸. В этот сборник он планировал включить тексты заговорных тетрадей, собранные вместе с Дз. Фудзиварой.

Константину Кузьмичу также довелось собирать материалы среди достаточно замкнутых цыган Петрозаводска, но он не успел их проанализировать и ввести в научный оборот. К числу подобных полевых материалов относятся и те, что были собраны в его последней экспедиции в Онежское Поморье в августе 2019 года, финансирование которой осуществлялось на средства Кенозерского национального парка. Главная удача экспедиции, как отмечал в своем отчете К. К. Логинов, — «это открытие живого функционирования традиции „карсикко“. На Онежском полуострове она представлена в виде геометрических изображений, изображений промысловых животных, птиц, рыб, а также человеческих „личин“ на деревьях. Основная концентрация их имеет место в районе Летней Золотицы (на дорогах в районе Сотанского озера, у Пертнаволока и др.)»⁹.

Константину Кузьмичу хотелось везде успеть. Он всегда активно участвовал в различных международных, общероссийских и региональных конференциях, проводимых в России. Количество его выступлений за год иногда достигало десяти (например, в 2014–2016 гг.¹⁰). Но особенно дороги ему были конференции, посвященные его земляку, одному из самых загадочных русских поэтов Серебряного века Николаю Клюеву, которые регулярно проводятся в родной Вытегре и в Пушкинском Доме в Санкт-Петербурге. По рассказам К. К. Логинова, именно на почве интереса к творчеству Н. А. Клюева произошло и знакомство его родителей в Вытегре. В 1998 г. в составе комплексной экспедиции (рук. В. П. Орфинский) он впервые побывал в с. Коштуги Вытегорского района Вологодской области — месте рождения Н. А. Клюева, увидел заброшенную церковь, где крестили великого поэта. О выступлениях К. К. Логинова на Клюевских чтениях и о последней встрече с ним вспоминали сотрудники Вытегорского краеведческого музея: «Рассказами Константина Кузьмича мы заслушивались. Он мог говорить о предметах крестьянского обихода как о вещах магических, превосходно знал традиции и обряды, связанные с рождением, детством, взрослением, семейной жизнью, старением, смертью человека, изучал пророчества Николая Клюева». «До сих пор не верится, что его уже нет с нами! Кажется, что во время очередной конференции „Клюевские чтения“ откроется дверь и на

⁸ Ершов Виктор Петрович — кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры Карелии, автор восьми книг и более 150 статей по религиоведению, педагогике, краеведению, этнографии, музееведению.

⁹ Годовой отчет сектора этнологии ИЯЛИ КарНЦ РАН за 2019 г.

¹⁰ Годовые отчеты сектора этнологии ИЯЛИ КарНЦ РАН за 2014–2016 гг.

пороге появится Константин Кузьмич прямо в „полевой“ форме этнографа — брезентовой куртке и резиновых сапогах. Так произошло в 2019 году, когда мы его видели в последний раз. В тот год Константин Кузьмич не планировал принять участие в конференции, поскольку был в научной экспедиции, изучал карсикко — символы и знаки на деревьях. Но, несмотря на занятость, он не смог не заехать на родину и не поделиться своими открытиями»¹¹. Этнографическим мотивам в творчестве Н. Ключева К. К. Логинов посвятил ряд работ.



К. К. Логинов. Выступление в Пудожском краеведческом музее им. А. Ф. Кораблева в 2015 г. Фото из личного архива К. К. Логинова

Он не только писал книги, готовил доклады, но и очень много делал в области популяризации историко-культурного наследия Русского Севера. Константин Кузьмич постоянно выступал в местной периодической печати, давал интервью на телевидении Карелии и телеканалах России. Особого

¹¹ Вытегорский краеведческий музей. URL: https://vk.com/museum_vytegra (Запись 30 марта 2021).

упоминания заслуживает этнографический фильм «Новогодние гадания» (автор Т. Мешко) с участием К. К. Логинова в главной роли, ставший лауреатом конкурса любительских фильмов среди стран Баренц-региона в Салехарде в 1996 г.

Однако портрет К. К. Логинова будет неполным, если не сказать о его работе с детьми и молодежью, к этнографическому обучению и исследовательским начинаниям которых он относился с большим вниманием. Много лет он являлся членом жюри конкурса школьных работ «Моя малая родина». Значительную часть времени он посвящал преподавательской деятельности в Карельском колледже культуры и искусства и Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова. В благодарственном письме К. К. Логинову от Карельского колледжа культуры и искусства (2014 г.) отмечалось «полное, подробное, доступное изложение материала» Константином Кузьмичом при проведении лекций по дисциплине «Этнография Карелии»¹². Коллектив кафедры музыки финно-угорских народов Петрозаводской консерватории так отзывался о Логинове-преподавателе: «Константин Кузьмич работал на нашей кафедре с 2005 года до последних дней жизни, успешно вел ряд курсов по истории и этнографии финно-угров России. Наш коллега был прекрасным педагогом, глубоко уважаемым и любимым студентами. Многие поколения студентов и выпускников кафедры помнят его лекции, открывшие перед ними удивительный, неведомый доселе мир народных обычаев и обрядов, строгость и одновременно красоту традиционного уклада жизни крестьянской общины, неизбежность ее этических норм. Знакомство с этой „параллельной Вселенной“ помогало юным этномузыкологам глубже проникать в специфику своей профессии. Обширными познаниями в разных областях „народоведения“ Константин Кузьмич охотно делился не только со студентами, но и с коллегами, приходившими нередко на его лекции, где слушателей ожидало много открытий».

Но помимо всех этих достоинств ученого, Константин Кузьмич обладал особым человеческим даром. Этот дар — дарить людям добро. У Константина Кузьмича всегда находилось время выслушать человека, сказать теплые слова, поздравить с выходом новой книги, статьи, получением награды. Он всегда откликнулся на просьбу о помощи. Фраза: «Нет проблем» — была в этих случаях обычной. Он никогда не отказывал в написании рецензий на студенческие работы, диссертации, статьи, монографии, часто в ущерб своей работе по плановой теме. С готовностью он брался и за предложение собрать материалы и написать работы, посвященные биографии своих коллег.

¹² Личное дело К. К. Логинова № 6751, Приложение.

Существует цикл таких биографических статей, посвященных Ю. Ю. Сурхаско, Р. Ф. Никольской, В. П. Кузнецовой, А. П. Косменко. Константин Кузьмич не жалел времени и всегда навещал заболевших сотрудников, участвовал в организации похорон, поддерживал традицию сектора этнологии хранить память и не забывать могилы ушедших ученых-этнографов.

Пандемия трагически оборвала жизнь Константина Кузьмича Логинова, полного научных планов. Память о замечательном ученом и человеке навсегда останется в сердцах тех, кто его знал.

Литература

- Деревня Юоккогуба — Деревня Юоккогуба и ее округа / Редкол.: В. П. Орфинский (отв. ред.) и др. Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2001. 427 с.
- Карелия — Карелия : Энциклопедия: В 3 т. / Гл. ред. А. Ф. Титов. Петрозаводск: Петро-Пресс, 2007. Т. 1: А–Й. 397 с.; 2009. Т. 2: К–П. 462 с.; 2011. Т. 3: Р–Я. 382 с.
- Кузнецова, Логинов — Кузнецова В. П., Логинов К. К. Русская свадьба Заонежья (конец XIX — начало XX в.). Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2001. 328 с.
- ИиКС — История и культура Сямозерья / Редкол.: В. П. Орфинский (отв. ред.) и др. Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2008. 811 с.
- Логинов 1986 — Логинов К. К. Материальная культура заонежан (середина XIX — начало XX века): Автореф. дис. ... канд. ист. наук. Л., 1986. 24 с.
- Логинов 1993а — Логинов К. К. Материальная культура и производственно-бытовая магия русских Заонежья (конец XIX — начало XX в.). СПб.: Наука, 1993. 157 с.
- Логинов 1993б — Логинов К. К. Семейные обряды и верования русских Заонежья. Петрозаводск: КарНЦ РАН, 1993. 227 с.
- Логинов 2006 — Логинов К. К. Этнолокальная группа русских Водлозерья. М.: Наука, 2006. 276 с.
- Логинов и др. — Логинов К. К. и др. Костюм и праздник. Петрозаводск: Карелия, 2006. 119 с.
- Логинов 2007 — Логинов К. К. Сборник полевых этнографических опросников: Учеб.-метод. пособие. СПб.: СПбГУ, 2007. 69 с.
- Логинов 2008 — Логинов К. К. Рюрик Петрович Лонин, Шелтозерский музей и наша экспедиция полевого сезона 1977 года // Историко-культурное наследие вепсов и роль музея в жизни местного сообщества: Сб. науч. трудов по итогам междунар. конф., посвящ. 40-летию Шелтозерского вепсского этногр. музея (Петрозаводск — Шелтозеро, 30–31 октября 2007 г.) / Редкол.: М. Л. Гольденберг и др. Петрозаводск: КарНЦ РАН, 2008. С. 217–223.
- Логинов и др. 2008 — Логинов К. К. и др. Слово и праздник. Петрозаводск: Карелия, 2008. 141 с.
- Логинов 2010 — Логинов К. К. Традиционный жизненный цикл русских Водлозерья: обряды, обычаи и конфликты / Ун-т Дмитрия Пожарского. М.; Петрозаводск: Русский фонд содействия образованию и науке, 2010. 424 с.
- Логинов 2019 — Логинов К. К. Моя шефиня Татьяна Владимировна // Вещи. Экспедиции. Музеи: К 100-летию со дня рождения Т. В. Станюкович / Отв. ред.: Н. П. Копанева, Л. С. Лаврентьева, М. В. Станюкович. СПб.: МАЭ РАН, 2019. С. 405–410.

- Логинова — Логинова К. Н. Минеры — русские мадонны // Вытегра: Краевед. альм. Вологда: Русь, 1997. Вып. 1. С. 112–129.
- Народы Карелии — Народы Карелии: Историко-этнографические очерки / Отв. ред. И. Ю. Винокурова [и др.]. Петрозаводск: Периодика, 2019. 752 с.
- Село Суйсарь — Село Суйсарь: История, быт, культура / Отв. ред. Т. В. Краснопольская, В. П. Орфинский. Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 1997. 295 с.

References

- Krasnopol'skaya, T. V., Orfinskii, V. P., eds. (1997). *Selo Suisar': Istoriya, byt, kul'tura*. Petrozavodsk: Izdatel'stvo Petrozavodskogo gosudarstvennogo universiteta. 295 p.
- Kuznetsova, V. P., Loginov, K. K. (2001). *Russkaya svad'ba Zaonezh'ya (konets XIX — nachalo XX veka)*. Petrozavodsk: Izdatel'stvo Petrozavodskogo gosudarstvennogo universiteta. 328 p.
- Loginov, K. K. (2006). *Etnolokal'naya gruppa russkikh Vodlozer'ya*. Moscow: Nauka. 276 p.
- Loginov, K. K. et al. (2006). *Kostyum i prazdnik*. Petrozavodsk: Kareliya. 119 p.
- Loginov, K. K. (1993). *Material'naya kul'tura i proizvodstvenno-bytovaya magiya russkikh Zaonezh'ya*. St. Petersburg: Nauka. 157 p.
- Loginov, K. K. (1986). *Material'naya kul'tura zaonezhan (seredina XIX — nachalo XX veka)*. Avtoreferat dissertatsii ... kandidata istoricheskikh nauk. Leningrad. 24 p.
- Loginov, K. K. (2019). 'Moya shefinya Tat'yana Vladimirovna', in: N. P. Kopaneva, L. S. Lavrent'eva, M. V. Stanyukovich (eds.), *Veshchi. Ekspeditsii. Muzei. K 100-letiyu so dnya rozhdeniya T. V. Stanyukovich*. St. Peterburg: Muzei antropologii i etnografii Rossiiskoi akademii nauk, 405–410.
- Loginov, K. K. (2008). 'Ryurik Petrovich Lonin, Sheltozerskii muzei i nasha ekspeditsiya polevogo sezona 1977 goda', in: M. Goldenberg (ed.). *Istoriko-kul'turnoe nasledie vepsov i rol' muzeya v zhizni mestnogo soobshchestva*. Petrozavodsk: Karel'skii nauchnyi tsentr Rossiiskoi akademii nauk, 217–223.
- Loginov, K. K. (2007). *Sbornik polevykh etnograficheskikh oprosnikov: uchebno-metodicheskoe posobie*. St. Peterburg: Izdatel'stvo Sankt-Peterburgskogo gosudarstvennogo universiteta. 69 p.
- Loginov, K. K. (1993). *Semeinye obryady i verovaniya russkikh Zaonezh'ya*. Petrozavodsk: Karel'skii nauchnyi tsentr Rossiiskoi akademii nauk. 227 p.
- Loginov K. K. et al. (2008). *Slovo i prazdnik*. Petrozavodsk: Kareliya. 141 p.
- Loginov, K. K. (2010). *Traditsionnyi zhiznennyi tsikl russkikh Vodlozer'ya: obryady, obychai i konflikty*. Moscow; Petrozavodsk: Russkii fond sodeistviya obrazovaniyu i nauke. 424 p.
- Loginova, K. N. (1997) 'Minery — russkie madonny', in: *Vytegra. Kraevedcheskii al'manakh*. Vologda: Rus'. Issue 1, 112–129.
- Orfinskii, V. P. et al., eds. (2001). *Derevnya Yukkoguba i ee okruga*. Petrozavodsk: Izdatel'stvo Petrozavodskogo gosudarstvennogo universiteta. 427 p.
- Orfinskii, V. P. et al., eds. (2008). *Istoriya i kul'tura Syamozer'ya*. Petrozavodsk: Izdatel'stvo Petrozavodskogo gosudarstvennogo universiteta. 811 p.
- Titov, A. F., ed. (2007, 2209, 2011). *Kareliya: entsiklopediya*. Petrozavodsk: PetroPress. Vol. 1. 397 p.; Vol. 2. 462 p.; Vol. 3. 382 p.
- Vinokurova, I. Yu. et al., eds. (2019). *Narody Karelii: istoriko-etnograficheskie ocherki*. Petrozavodsk: Periodika. 752 p.