

В диссертационный совет Д 002.208.01, созданный на базе  
ФГБУН Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН  
(199034, Санкт-Петербург, наб. Макарова, 4)

**СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ**  
по диссертации Лучкиной Ольги Александровны на тему  
«Формирование канона литературы для детей в критике 1860-1880-х гг.»,  
по специальности 10.01.01 – русская литература  
на соискание ученой степени кандидата филологических наук

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Высшая школа экономики, НИУ ВШЭ, ВШЭ
Ведомственная принадлежность	Правительство Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес организации	101000 г. Москва, ул. Мясницкая, дом 20
Веб-сайт	<a href="http://www.hse.ru/">http://www.hse.ru/</a>
Телефон	(495) 771-32-32
Адрес электронной почты	<a href="mailto:hse@hse.ru">hse@hse.ru</a>
Список основных публикаций работников структурного подразделения, составляющего отзыв, за последние пять лет по теме диссертации (не более 15 публикаций).	<p>Вдовин А. В. Современная русская литература в хрестоматиях 1843–1904 годов и литературный канон // Quaestio Rossica. 2020. Т. 8. № 1. С. 85-101.</p> <p>Vdovin A. "Dmitry Tolstoy's Classicism": And The Formation Of The Russian Literary Canon in The High School Curriculum // Ab imperio. 2017. No. 4. P. 108-137</p> <p>Вдовин А. В., Зубков К. Ю. Генеалогия школьного историзма: литературная критика, историческая наука и изучение словесности в гимназии 1860–1900-х годов // Новое литературное обозрение. 2020. Т. 164. № 4. С. 161-176.</p> <p>Vdovin A., Leibov, R.. What and How Russian Students Read in Schools, 1840–1917, in: Reading Russia: A History of Reading in Modern Russia Vol. 2. Milan: Ledizioni Ledi Publishing, 2020. P. 259-316.</p> <p>Вдовин А. В. Поэтические некрологи Некрасова о Белинском 1850-х годов: традиция и контекст // В кн.: Карабиха: историко-литературный сборник (Вып. XI) / Науч. ред.: А. Ивушкин, М. Макеев, Е. Маркина, М. Михайлова, А. Оторочкина. Вып. XI. Яр.: ООО "Академия 76", 2020. С. 6-16.</p>

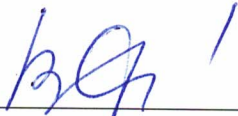
Вдовин А. В. Бремя модернизации: патриархальные ритуалы, эмансипационная этика и исторические аллюзии в драме А.Ф. Писемского "Горькая судьбина" // Russian Literature. 2021. Т. 119. С. 43-69.

Вдовин А. В. «20 ноября 1861» Н. А. Некрасова: к некрологической семантике трехстопного анапеста в русской поэзии XIX века // Складчина. Сборник статей к 50-летию профессора М.С. Макеева. М.: ОГИ, 2019. С. 52-62.

Вдовин А. В. Добролюбов: разночинец между духом и плотью. М.: Молодая гвардия, 2017. – 297 с.

Русский реализм XIX века: общество, знание, повествование / Отв. ред.: М. Вайсман, А. В. Вдовин, И. Клигер, К. А. Осповат. М. : Новое литературное обозрение, 2020.

Первый проректор  
федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Национальный исследовательский  
университет «Высшая школа экономики»

  
В.В. Радаев

«20» октября 2021 г.

