

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	7
Введение	
<i>В. Е. Багно</i>	
Достоевский: Вступая в третье столетие (Взгляд изнутри на взгляд со стороны)	12
ЧАСТЬ I	
Достоевский в мировой культуре. История	
<i>В. Е. Багно</i>	
Ясные поляны и петербургские углы России и русской литературы (Прогнозы и пророчества Э. Пардо Басан)	22
<i>И. В. Аршинова</i>	
Ф. М. Достоевский в воспоминании Э. А. Казалета: Восстановление и «пересобирание» памяти	36
<i>В. М. Димитриев</i>	
«Достоевский» Андре Жида в русском зарубежье	47
<i>В. М. Димитриев</i>	
Картина Достоевского и панорама Толстого: К истории одной параллели у Вяч. Иванова и Андре Жида	62
ЧАСТЬ II	
Достоевский в мировой культуре. Тексты	
<i>В. Е. Багно</i>	
Великая и властная красота мистического реализма (Эмилия Пардо Басан о Достоевском)	82
<i>Эмилия Пардо Басан</i>	
Достоевский. (Глава из книги «Революция и роман в России») Перевод <i>В. Е. Багно</i>	83

<i>В. Е. Багно</i> Необычный достоевскофил	96
<i>Мигель де Унамуно</i> Необычный русофил <i>Перевод В. Е. Багно</i>	97
<i>И. В. Аршинова</i> Достоевский как психолог и пророк: Взгляд из Великобритании 1918 года	104
<i>Джордж У. Торн</i> Заметки о психологии русской революции с точки зрения Достоевского <i>Перевод И. В. Аршиновой</i>	106
<i>В. М. Димитриев</i> «Не правда ли, самый прекрасный триумф духа?»: Речь Андре Сюареса на столетие Ф. М. Достоевского	115
<i>Андре Сюарес</i> Столетие Достоевского <i>Перевод В. М. Димитриева</i>	118
<i>И. В. Аршинова</i> «Гипноз» Достоевского и его американский интерпретатор	134
<i>Лафкадио Херн</i> Ужасный роман <i>Перевод И. В. Аршиновой</i>	136

ЧАСТЬ III

Достоевский в мировой культуре. Современность

От редакции	142
<i>Венко Андоновски</i> (Северная Македония) Достоевский и Макдональдс <i>Перевод О. В. Панькиной</i>	144
<i>Дени Генун</i> (Франция) Об «Идиоте» <i>Перевод В. М. Димитриева</i>	148
<i>Хенрик Гринберг</i> (Польша). Бесы Достоевского под маской <i>Перевод И. В. Аршиновой</i>	151

.....	
<i>Джанрико Карофильо</i> (Италия) «...сложность человеческой души и трагедии бытия» Перевод <i>М. Громько</i>	155
<i>Луис Альберто де Куэнка</i> (Испания) «Его творчество — одно из десяти или двенадцати чудес мировой литературы» Перевод <i>К. С. Корконосенко</i>	157
<i>Зульфю Ливанели</i> (Турция) Достоевский. Головокружение Перевод <i>А. С. Аврутиной</i>	158
<i>Марку Лукези</i> (Бразилия) Мир спасет красота Перевод <i>В. М. Димитриева (под ред. И. В. Аршиновой)</i>	163
<i>Дато Маградзе</i> (Грузия) К юбилею Достоевского	167
<i>Альфредо Мартин</i> (Аргентина) «...способность вовлекать в повествование нас — читателей» Перевод <i>К. С. Корконосенко</i>	169
<i>Джиди Мацзя</i> (Китай) Начиная с сомнения в существовании Бога: О значении Достоевского для нас Перевод <i>Тянь Вэньдзюань</i>	172
<i>Альфредо Перес Аленкарт</i> (Перу) Двухсотлетие Федора Достоевского: Отвечая на вопросы Всеволода Багно Перевод <i>К. С. Корконосенко</i>	175
<i>Ильма Ракуза</i> (Швейцария) «...Эти темно-синие тома неудержимо влекли меня к себе» Перевод <i>М. Ю. Корневой</i>	179
<i>Карлин Романо</i> (США) «...мастер характеров и нюансов...» Перевод <i>И. В. Аршиновой</i>	182
<i>Гильермо Саккоманно</i> (Аргентина) «...не только мой читательский, но и жизненный, экзистенциальный опыт» Перевод <i>К. С. Корконосенко</i>	184

<i>Анджей Стасюк</i> (Польша) Остается Рогожин? <i>Перевод П. С. Козеренко</i>	186
<i>Йонатан Харэль</i> (Израиль) Влияние и релевантность Достоевского <i>Перевод В. М. Паперного</i>	190
<i>Хосе Хименес Лосано</i> (Испания) «...не просто дают представление, но могут вызвать весьма страстное чувство» <i>Перевод В. Е. Багно</i>	194
<i>Бобби Чонг</i> (Южная Корея) «...мне тоже будет сниться сон, такой же, как и русским» <i>Перевод Д. Чонг и Ю. Архиповой</i>	196
Послесловие <i>Н. А. Тарасова</i> Проект интернет-портала «Достоевский и мир»: К проблеме рецепции жизни и творчества писателя в современном мире	198
Указатель имен	201
Сведения об авторах	207