

## Уважаемые коллеги!

Кафедра истории и теории литературы Тверского государственного университета,  
Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН  
и кафедра теоретической и исторической поэтики Российского государственного  
гуманитарного университета  
приглашают вас принять участие в научной конференции  
**«Поколение как сюжет»**,  
которая пройдет 7-9 апреля 2022 года

Конференция «Поколение как сюжет» продолжает исследовательскую работу 2012–2021 годов в рамках серии тематических конференций, где рассматривались категории исторического времени («прошлое», «настоящее», «будущее»), временной протяженности («вечность», «мгновение», «безвременье»), биологического времени («юность», «зрелость», «старость»). Выход за пределы масштабных линейных и циклических моделей позволил рассмотреть значимые сюжетные аспекты временных категорий на микроуровне. Однако работа по изучению сюжетных репрезентаций временных категорий продолжается.

Теперь вектор исследовательских интересов связан с антитезой времени социума и времени личности. Сегментация социального времени достаточно сложна и основана на представлениях значительных групп людей: поколения, эпохи, века сменяют друг друга и осмысление их границ драматизируется и становится базой для сюжетного строения. Наша конференция посвящена сюжетам, в которых значительную роль играет категория «поколение». Это могут быть взаимоотношения поколений («отцы и дети»), ситуации обретения («поколение, достигшее цели») или утраты («потерянное поколение»), иллюзорные представления об истории поколения или новые формы линейного существования в социуме... Мы предполагаем, что категории социального времени связаны с теми, которые мы уже рассматривали в рамках проекта, и с теми, которые могут стать объектами монографического исследования в дальнейшем.

В рамках конференции организаторы планируются уделить особое внимание следующим вопросам:

- *поколение* в художественной и документальной литературе;
- метафоры поколения в литературном процессе (репрезентации поколения в письмах, дневниках, фельетонах, в литературе non-fiction);
- «реальное», «условное» и «воображаемое» поколение и проблемы репрезентации;
- представления о социальном времени в классике и беллетристике;
- смена и преемственность поколений в литературе и искусстве.

В рамках конференции предусмотрена экскурсионная программа.

По итогам мероприятия планируется издание сборника статей и материалов (размещается в РИНЦ), публикация бесплатная, условия приобретения печатных экземпляров будут сообщены во время конференции.

В заявке просим указать: ФИО, место работы, должность, ученую степень, звание. Темы докладов с краткой аннотацией (до 300 слов) просим направлять по адресу [vremya-syuzhet@mail.ru](mailto:vremya-syuzhet@mail.ru) до 1 марта 2022 года.

**Оргкомитет**

*Александр Юрьевич Сорочан*, доктор филологических наук,  
профессор кафедры истории и теории литературы ТвГУ (председатель)

*Светлана Анатольевна Васильева*, доктор филологических наук,  
профессор кафедры истории и теории литературы ТвГУ

*Сергей Викторович Денисенко*, доктор филологических наук,  
ведущий научный сотрудник ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН

*Юрий Викторович Доманский*, доктор филологических наук, профессор кафедры  
теоретической и исторической поэтики РГГУ