

Отзыв

об автореферате диссертации Лучкиной Ольги Александровны
«Формирование канона литературы для детей в критике 1860–1880-х гг.»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических
наук по специальности 10.01.01 — русская литература

Диссертационное исследование О. А. Лучкиной посвящено критике литературы для детей 1860–1880-х гг. как важнейшему фактору формирования не только канона детского чтения, но и понятий «детская литература» и «круг детского чтения», вошедших в современный литературоведческий тезаурус. Охваченный в исследовании материал пореформенного периода российской истории является наиболее репрезентативным для ранней истории данного канона и открывает перспективу развития детской литературы XX века под общим углом истории литературы и истории педагогики. Новизна подхода, судя по автореферату, обусловлена применением принципов историко-литературного и социологического анализа.

Отметим четкую и логичную структуру диссертационного исследования, жесткие границы в отборе материала (ведомственные журналы). Итогом стало столь же четкое и убедительное описание структуры становящегося канона — ядро, периферия. Особенно интересным для дальнейших исследований представляется твердо доказанные соискательницей факты: «Вариативность канона досугового детского чтения в ведомственном срезе демонстрирует, что опорными авторами были А. С. Пушкин и В. А. Жуковский, представляющие классическую литературу, а также И. С. Тургенев и Л. Н. Толстой из авторов-современников»; «Л. Н. Толстой устойчиво популярен в вариантах канона всех трех ведомств». Тематический критерий, преобладавший над эстетическим критерием в работах критиков-педагогов, как убедительно показано О.А. Лучкиной, по всей видимости, мешал разглядеть в творчестве данных авторов совершенно разные, несхожие, даже антагонистические пути развития русской литературы и движения детского чтения. В связи с этим, в частности, возникает вопрос: позиция Толстого зачастую была далека от устремлений государственных ведомств, занятых регламентацией детского чтения, однако именно его имя оказалось в центре «ядра» формирующегося пантеона.

Еще один вопрос — о группе понятий «эксперт», «экспертные организации», «эксперты-критики». Речь идет только о критиках, получавших заказ на «экспертизу» от журналов и ведомств (сотрудниках) или, шире, о всех авторах публикаций? Нам представляется, что слово «эксперт» имеет семантическое ограничение (работа по определению качества по предварительному заказу) и не может быть распространено на всю критику, включая «вольную».

Очевидная новизна предпринятого исследования справедливо отмечена в автореферате. Остается добавить, что впервые дано

объективное описание процессов, которые привели к формированию науки о детской литературе и детском чтении, первым университетским курсам и к появлению первой монографии-учебника — Н.В. Чехова «Детская литература».

В целом, автореферат дает ясное и детальное представление о проделанной О. А. Лучкиной работе, всех частях ее структуры. Положения, вынесенные на защиту, хорошо аргументированы и не вызывают сомнений.

Работа О. А. Лучкиной представляет собой актуальное исследование, которое имеет важное значение для изучения детской литературы и детского чтения. Научные публикации соответствуют основным результатам диссертационного исследования.

Автореферат диссертации «Формирование канона литературы для детей в критике 1860–1880-х гг.» отвечает требованиям действующего Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 (в ред. Постановления Правительства Российской Федерации от 02.08.2016 г. №748), а его автор, О. А. Лучкина, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Арзамасцева И.Н.,

доктор филологических наук,
профессор филологического факультета

Института филологии ФГБОУ ВО МПГУ

Контактные данные

Название организации: Московский педагогический государственный университет.

Адрес: 119991, ЦФО, Москва, ул. Малая Пироговская, д. 1, стр. 1.

Телефон: +7 (499) 245 03 10

Email: in.arzamastseva@mpgu.su

работаем мпгу
И.Н. Арзамасцева



И.Н. Арзамасцева
ДОСТОВЕРНО
А.Б. Никитина