

*В Петербурге назвали имена лауреатов премии «Книжный червь» восьмого сезона*

13 ноября 2021 года в Эрмитажном театре состоялась восьмая церемония вручения профессиональной книгоиздательской премии «Книжный червь». Лауреатами стали актриса, мастер художественного слова **Светлана Крючкова**, директор Центральной научной библиотеки Союза театральных деятелей России **Вячеслав Нечаев**, создатель электронной библиотеки *ImWerden* **Андрей Никитин-Перенский**, журналист и издатель, генеральный директор издательства «Время» **Борис Пастернак**.

Открывая церемонию, Президент Всемирного клуба петербуржцев, директор Государственного Эрмитажа **Михаил Пиотровский** заметил, что мы наблюдаем оживление книжной жизни в Петербурге и возвращение к книге не только как к хранителю знаний, но и как к эстетическому явлению. «Петербург — очень книжный город, в рамках петербургской культуры существует и петербургская книжная культура. Мы рады, что Всемирный клуб Петербуржцев и Государственный Эрмитаж причастны к сохранению духа культуры, который представляет эта премия», — добавил Михаил Борисович.

Народная артистка России **Светлана Крючкова** получила награду в номинации «**Воплощённая поэзия**». Светлана Николаевна — автор и исполнитель программ по стихам Анны Ахматовой, Марины Цветаевой и Марии Петровых, поэзии Осипа Мандельштама, пушкинской, лермонтовской и других композиций. Её музыкально-поэтические вечера — это воплощённая звучащая книга. Каждая программа — это серьёзная авторская работа, в которой актриса выступает и как режиссёр, и как сценарист, и как чтец, и в то же время как исследователь и популяризатор литературы. Награду Светлане Крючковой вручил её соратник по театральному делу, главный художник БДТ имени Георгия Товстоногова, **Эдуард Кочергин**.

Научный руководитель Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской Академии наук **Всеволод Багно** передал награду в номинации «**Wissen im Werden**» («Знание в становлении») создателю некоммерческих электронных библиотек *ImWerden* и «Вторая литература» **Андрею Никитину-Перенскому** (Мюнхен). «Андрей Никитин стремится спасти любимые им редкие, малотиражные издания, оживить их, сделать их доступными», — сказал Всеволод Евгеньевич. «Если перефразировать слова Шерлока Холмса, с одним из которых, Василием Ливановым, Светлана Крючкова была лично знакома, Интернет — это большой чердак, в который чуть не все тащат всё что ни попадя, — отметил лауреат, — я считаю своей задачей, которой служу вот уже 20 лет, наполнять интернет хорошими книгами».

Победителем в номинации «**Хранитель Вечности**» стал **Вячеслав Нечаев** — архивист, библиограф, с 1967 года возглавляющий Центральную научную библиотеку Союза театральных деятелей России. Стараниями Нечаева на библиотечных полках появились книги и рукописи из собраний Всеволода Мейерхольда, Юрия Завадского, Фаины Раневской, Сергея Образцова и не только. Вячеслав Петрович получил статуэтку из рук дважды лауреата премии «Книжный червь», доктора искусствоведения **Дмитрия Северюхина**. «Я, может быть, не попаду в Рай, но я хочу знать, что рай существует. Я пользуюсь и электронными книгами, но мне важно знать, что библиотека существует» — сказал Дмитрий Яковлевич, поблагодарив лауреата за подвижничество. «Не надо петь похоронную печатной книге, она нужна людям как собеседник», — добавил Вячеслав Нечаев.

Главный редактор журнала «Звезда», историк, лауреат премии «Книжный червь» **Яков Гордин** вручил статуэтку с надписью «**Свобода слова**» журналисту и издателю **Борису Пастернаку**. Борис Натанович воплотил множество смелых и масштабных издательских проектов: «Итоги века» («Строфы века», «Самиздат века» и др.), первое полное собрание сочинений Александра Солженицына в новой, окончательной авторской редакции; многотомные собрания сочинений классических и современных авторов: Андрея Платонова, Андрея Сахарова, Василя Быкова, Светланы Алексиевич, Фазиля Искандера, Михаила Жванецкого; его репортажи из современной Беларуси останутся в истории так же, как и его издательские проекты. В ответном слове Борис Пастернак заметил, что он тронут формулировкой номинации, а также ироничным и непафосным названием самой премии — «Книжный червь».

*Церемония проходит при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.*

Награда «Книжный червь» позволяет отметить не только писателей и художников, но и любых донкихотов книги: коллекционеров, искусствоведов, библиотекарей, преподавателей, полиграфистов и других «рыцарей печатного образа» — премии важна не профессия, а вклад в поддержку книжного искусства.

Номинации формулируются индивидуально для каждого лауреата. Принцип присуждения премии — по совокупности заслуг, без привязки к «достижениям прошедшего года».

Премия учреждена издательством **«Вита Нова»**, Институтом русской литературы (Пушкинский Дом) Российской Академии наук, **Всемирным клубом петербуржцев** и **Государственным музеем истории российской литературы им. В.И. Даля**.

В жюри премии входят директор Государственного литературного музея **Дмитрий Бак**, научный руководитель Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской Академии наук **Всеволод Багно**, главный редактор радио «Эхо Москвы» **Алексей Венедиктов**, издатель **Алексей Захаренков**, директор Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина **Марина Лошак**, литературовед **Жорж Нива**, режиссёр-мультипликатор **Юрий Норштейн**, президент Всемирного клуба петербуржцев, директор Государственного Эрмитажа **Михаил Пиотровский**, издатель **Ирина Прохорова** и кинорежиссер **Александр Сокуров**.

В шорт-листе 2021 года, помимо лауреатов, были художественный и литературный критик **Лола Звонарёва**, редактор **Светлана Зорина**, книжный блогер **Юрий Окунев**, искусствовед **Дмитрий Фомин** и книговед **Юлия Щербинина**.

Нынешний сезон — восьмой сезон премии, первые лауреаты которой были названы в Пушкинском Доме 23 апреля 2014 года.