

## СОДЕРЖАНИЕ

От редколлегии

5

### КОНСТАТАЦИЯ АГРЕССИИ

*О. А. Кузнецова*

Ненависть в форме медузы (XVII–XVIII вв.)

9

*А. Ф. Некрылова*

Удары и драки как основа традиционного  
кукольного театра «Петрушка»

23

*И. А. Лобакова*

Страх – жестокость – насилие – страх:  
Объяснение поступков Ивана Грозного в литературе XVI – XVII вв.

41

*А. О. Дёмин*

Финал сумароковского «Гамлета» и «Меропа» Вольтера

50

*А. Ю. Сорочан*

Викторианская порнография, эдвардианская эротика, георгианский  
фетишизм: Насилие и жестокость в исторической поэтике жанра

60

*С. В. Денисенко*

Агрессивный персонаж в сюжетном поле «спокойного» текста:  
(Гарантьев в «Обломове» И. А. Гончарова)

74

*О. В. Минкина*

Насилие в малой прозе В. М. Шукшина

84

*М. В. Загидуллина*

Мизантропия как метафора: «Меланхолия» Ларса фон Триера  
и «Душа» Пита Доктера

94

## ПРЕОДОЛЕНИЕ АГРЕССИИ

*С. А. Фомичев*

Сказка Пушкина о добром мужике и его злой жене

105

*С. А. Васильева*

«Из такой ненависти ничего доброго никогда не выйдет»: французская революция в романе Вс. Соловьева «Сергей Горбатов»

112

*И. Б. Сазеева*

Экзистенциальный бунт и насилие

122

*В. Л. Гайдук*

Ненависть к советскому прошлому,  
или Как художники Ленина съели

134

*Э. Тышковска-Каспиак*

Жестокость как метафора абсурда бытия в поэзии Олега Григорьева

144

*А. М. Сердюк*

Освобождение как акт насилия  
в стендапе Саймона Амстелла «Set Free»

156

## РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ АГРЕССИИ

*А. А. Мальшев*

Типология и стилистика насилия  
в петровских «Ведомостях» (1703–1727)

165

*А. А. Липинская*

«Ни один потом не проговорился, что они увидели»: О визуализации насилия в готической новеллистике

175

*Т. Г. Путилина*

Революция: насилие над личностью и культурой или необходимые преобразования? Семантическая оппозиция жизнь/смерть (на материале дневника А. Бенуа 1918–1924 гг.)

**184**

*А. Кадзи*

Интерпретация трагедии атомной бомбардировки в хореографическом искусстве на примере балета «Хиросима» Л. В. Якобсона

**195**

*С. Ф. Меркушов*

Семиотика насилия у бр. Стругацких и А. Германа (повесть и фильм «Трудно быть богом»)

**203**

*А. Бринтлингер*

«Инструмент в образе женщины»: Адриенна Рич и воплощения ненависти

**212**

*А. П. Петрова*

Насилие на российском экране в контексте переломных эпох: Феномены дореволюционной салонно-психологической драмы и перестроечного некрореализма

**222**

*Е. В. Просолова*

Эстетика насилия в американских боевиках 1980-х гг. как средство пропаганды в Холодной войне

**230**

*О. В. Перова*

«Христианская» жестокость и непротивление злу насилием в современном русском детективе

**242**

*А. А. Елкина*

Японский бум и агрессия гайдзинов: от публицистики XX в. к телевизионным путешествиям

**250**

## **ПРИЛОЖЕНИЕ**

*Марджори Боуэн*  
Епископ ада  
(Пер. А. А. Липинской)  
**265**

Программа междисциплинарной международной научной конференции «Вся ненависть мира: Насилие в литературе и искусстве»  
**283**

Список сокращений  
**288**