

## Содержание

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| О времени и о сюжетах ..... | 5 |
|-----------------------------|---|

### Историческое время

|   |    |
|---|----|
| <i>А. А. Мальшев</i><br>Стилистика представления долгожителей<br>в петровских «Ведомостях» (1702–1727) .....  | 11 |
| <i>С. В. Денисенко</i><br>«Распалась связь времен»:<br>Невозможное время и «вечные типы» .....  | 20 |
| <i>А. В. Кошелев</i><br>«Старинный журналист» и «новейшая история,<br>которой примера не было в человечестве...»<br>(«Листки Барона Брамбеуса») ..... | 26 |
| <i>Е. А. Новосёлова</i><br>«Места памяти» как способ репрезентации<br>индивидуального времени<br>в цикле Ю. В. Трифонова «Опрокинутый дом» .....      | 37 |
| <i>В. В. Анищенко</i><br>Часы в асомническом пространстве произведений<br>русской литературы первой трети XIX века .....                              | 47 |
| <i>И.Б. Сазеева</i><br>О мифологеме наивного старца .....   | 55 |
| <i>И. В. Мотеюнайте</i><br>Время оттепели:<br>о повести Ильи Эренбурга «Оттепель» .....   | 67 |

### Иллюзорное время

|  |     |
|--|-----|
| <i>А. В. Устинов</i><br>Художественное время в повести Н.В. Гоголя<br>«Ночь перед Рождеством» .....            | 81  |
| <i>А.А. Липинская</i><br>«...но не позже полуночи»: категория времени<br>в британской готической новелле ..... | 94  |
| <i>А. Ю. Сорочан</i><br>Время живых и время мертвых:<br>Дж. К. Бэнгс и Содружество Теней .....                 | 103 |

|   |     |
|---|-----|
| <i>С. А. Васильева</i>  |     |
| «Уж полдевятого на циферблате судьбы»: время<br>человечества в романе Л. Леонова «Пирамида» .....   | 115 |
| <i>Э.Ф. Шафранская</i>  |     |
| Система метафор времени в романе<br>Саши Филипенко «Красный крест» .....  | 125 |
| <i>Д. Л. Карпов</i>   |     |
| Образы времени<br>в сборнике Ю. Казарина «Глина» .....  | 136 |
| <i>Б. Ф. Кольмагин</i>  |     |
| «Реальное» и «воображаемое» время<br>неофициальной поэзии 1960–1980 годов .....   | 146 |
| <i>С.Ф. Меркушов</i>  |     |
| Время «первых реакций»<br>(повесть «За миллиард лет до конца света»,<br>сценарий «День затмения» А. и Б. Стругацких,<br>фильм «Дни затмения» А. Сокурова) ..... | 154 |
| <i>П. С. Громова</i>  |     |
| Время и пространство после смерти<br>в современной молодежной литературе .....  | 165 |

### **Социальное время**

|  |     |
|--|-----|
| <i>Ю. М. Никишов</i>   |     |
| «Расчислено по календарю».<br>Историческое и художественное время<br>в «Евгении Онегине» ..... | 179 |
| <i>С. В. Фролов</i>  |     |
| Время как действенная сила<br>в судьбах композиторов русской классики .....                    | 193 |
| <i>Ю. Е. Павельева</i>   |     |
| Гражданская война в памяти ребенка: картина<br>времени сквозь фрагменты воспоминаний .....     | 205 |
| <i>А.В. Батулина</i>   |     |
| Репрезентация семантического поля «Время»<br>в мемуарной прозе А.Е. Бовина .....               | 218 |

|   |     |
|---|-----|
| <i>Е. А. Герасимова</i>   |     |
| Единица времени в рассказе А.И. Солженицына<br>«Один день Ивана Денисовича».....                                      | 227 |
| <i>А.М. Бойников</i>  |     |
| Феномен времени в лирике Н.И. Тряпкина .....  | 237 |
| <i>С. Н. Еланская</i>   |     |
| Социальное время и его мифология<br>в отечественном кино.....   | 244 |
| <i>А. А. Елкина</i>   |     |
| «Очень новая старая пагода»: японская модель<br>восприятия времени в путевых дневниках<br>советских журналистов ..... | 258 |

### **Личное время**

|   |     |
|---|-----|
| <i>А.А. Рыбакова</i>  |     |
| «Покойная ночь <...> была беспокойная»: Ночное<br>время в романе Н.С. Лескова «На ножах».....                 | 269 |
| <i>С.М. Пинаев</i>  |     |
| Время-«воспоминание» в поэзии И.Ф. Анненского .   | 275 |
| <i>Е. П. Беренштейн</i>   |     |
| Персонификация времени<br>в «Пепле» и «Урне» Андрея Белого .....  | 283 |
| <i>В. Л. Гайдук</i>   |     |
| Четыре времени любви в ранних дневниках и<br>записных тетрадах В. Я. Брюсова.....                             | 294 |
| <i>А. М. Грачёва</i>  |     |
| Эмпирическое и сакральное времена в книге<br>А. М. Ремизова «Петербургский буерак» .....                      | 305 |
| <i>А С. Урюпина</i>   |     |
| Биографический хронометр Алексея Ремизова<br>(«Золотые книги Обезвельволпала») .....                          | 313 |
| <i>С. Ю. Артёмова</i>   |     |
| Время как сюжет элегии конца XX века .....  | 334 |
| <i>Ю. В. Доманский</i>  |     |
| «Я меряю время плеером...»:<br>Прошлое и настоящее в лирическом времени<br>песни «Плеер» группы «Курара»..... | 342 |