

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА «ПЕРЕХОДНЫХ ЭПОХ»
КАК ПРЕДМЕТ ИЗУЧЕНИЯ

Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

15–16 ноября 2021 г.

Конференция проводится
при поддержке Российского научного фонда
(грант № 21–18–00527)

ПРОГРАММА

15 ноября, понедельник

11:00—17:00

Открытие конференции
Всеволод Багно

Заседание первое
Заседание ведет *А.Д. Степанов*

Жорж Нива (Франция). Об одной «Истории русской литературы», задуманной в переходный период, именно как истории переходов в литературе.

Лю Вэньфэй (Китай). Китайская интерпретация истории русской литературы.

Андрей Соловьев (Санкт-Петербург). Встреча русского человека с Европой в путевых записках Петровского времени (А. А. Матвеев).

Мария Виролайнен (Санкт-Петербург). Классицизм, романтизм и народность в эпоху Золотого века.

Всеволод Багно (Санкт-Петербург). Русский модернизм в переводческих катакомбах литературы советского периода.

14:00—14:30. Перерыв

Круглый стол
14:30

Модератор дискуссии — *В.Е. Багно*

Лю Ядин (Китай). Три подхода к литературе Древней Руси и XVIII века.

Мария Плюханова (Италия). XVII –XVIII вв. как большая «переходная эпоха».

Чжэн Ту (Китай). О золотом веке русской литературы.

Ирина Аршинова (Санкт-Петербург). «Узел рецепции»: к истории становления английского канона русской литературы на рубеже XIX–XX вв.

Анастасия Сысоева (Санкт-Петербург). Борьба правды против правды в советских произведениях военной тематики первой половины 1930-х гг.

В работе Круглого стола принимают участие *Стефано Гардзонио (Италия)* и *Андрей Шишкин (Италия)*

16 ноября, вторник

12:00—15:30

Заседание второе

Заседание ведет *М.Н. Виролайнен*

Марко Саббатини (Италия). О понятии «Бронзового века» в русской литературе второй половины XX века. Несколько размышлений.

Ирина Васильева (Санкт-Петербург). Переходная эпоха: проблема границ.

Дмитрий Буланин (Санкт-Петербург). Московский митрополит Даниил – писатель и идеолог переходной эпохи.

13:15—13:30. Перерыв

Ольга Макаревич (Санкт-Петербург). Ad usum Delphini. Споры о женской природе и «проложные» легенды Н. С. Лескова.

Дмитрий Баранов (Санкт-Петербург). Взаимодействие литературного и театрального начал в моноспектаклях Евгения Гришковца.

Андрей Степанов (Санкт-Петербург). «Реализм» – метаморфозы термина.

Подведение итогов конференции

Конференция пройдет на онлайн-платформе ZOOM.

Регламент докладов — до 20 минут, выступлений — до 10 минут.

Оргкомитет Конференции: В.Е. Багно (председатель), М.Н. Виролайнен, М.Б. Плюханова, Лю Вэньфэй, И.В. Аршинова (секретарь).

