

**«История гражданских войн французских»  
(*Historia delle guerre civili di Francia, 1630*)**

*Арпиго Катерино Давила (1576-1631)*

Фрагмент, посвященный эпизоду осады Парижа Генрихом III, летом 1589 г.

Уже начинался июль, все городские запасы хлеба были съедены, и на пропитание людям не оставалось ничего, кроме овса, некоторое количество которого у них все еще оставалось; его мололи на мельницах, стоявших на берегу реки, и пекли хлеб или готовили суп, который по-французски называется в народе<sup>1</sup> «бульон»<sup>2</sup>; более изысканную трапезу сопровождало мясо лошадей, собак, ослов и мулов; из лошадей оставляли только тех, которые служили военным нуждам, а остальных продавали на публичных торгах на пропитание семьям знатнейших господ. Но такой способ выживания еще был терпимым и более желанным по сравнению с образом жизни черни,<sup>3</sup> которая, лишенная доходов от своих обычных занятий и доведенная до крайней нищеты без денег и без хлеба, была вынуждена пастись как скотина<sup>4</sup> и есть травы, которые удавалось найти во дворах, на улицах и на набережных, но даже этой выжженной жарой травы было мало для такой толпы народа<sup>5</sup>, она едва ли могла их поддержать и вызывала отравления, рвоту и понос; можно было видеть, как

---

<sup>1</sup> В тексте «*in lingua Francese chiamano volgarmente*»; автор подчеркивает, что это слово из разговорного языка, а не из высокого регистра.

<sup>2</sup> Досл.: «вареный».

<sup>3</sup> Досл.: «плебса».

<sup>4</sup> В тексте «*animali bruti*», т. е. скот; если предположить, что имеется в виду «*animali brutti*», текст получает несколько другой смысловой оттенок.

<sup>5</sup> «*a tanta moltitudine*» — множеству, толпе.

несчастные люди, изможденные лихорадкой<sup>6</sup> и чахоткой, внезапно падали замертво посреди улиц; зрелище это было столь плачевным и столь полным безысходности,<sup>7</sup> что ужаснуло бы любую самую жестокую и самую надменную душу; и, тем не менее, верховные правители<sup>8</sup> и те, кто управлял народом, легат, посол Мендоса<sup>9</sup> и принцы<sup>10</sup> были столь упорны и непреклонны, что даже не помышляли о капитуляции, в самом деле, они жестоко<sup>11</sup> казнили Ренара, прокурора в Шатле,<sup>12</sup> и некоторых других заговорщиков, которые, желая избавиться от столь великой опасности, однажды осмелились на собрании совета громко закричать: «Хлеба, мира!» Да и сама чернь посреди стольких бедствий, стоя на пороге смерти, находила наслаждение в этих муках и страданиях и уже была убежденна, что это был путь истинного и славного мученичества во имя спасения совести и сохранения религии. Однако нельзя сказать, будто некоторые из особо жалевших себя, или более смятенных духом,

---

<sup>6</sup> В тексте «corpі etісі е tісісі»; «febbre etісі» — лихорадка, характеризующаяся большими суточными колебаниями (гр. Ἐκτικός «непрерывный»); характерен для туберкулеза легких, но также проявляется при хронических нагноениях (абсцессы легких и т. д.).

<sup>7</sup> Досл.: «фатальным», «роковым».

<sup>8</sup> Досл.: «главы правительства» — имеются в виду руководители Католической лиги.

<sup>9</sup> Бернардино де Мендоса (ок. 1540 — 3 августа 1604) — испанский военачальник, дипломат и писатель, автор книг по военной истории и политике.

<sup>10</sup> Имеются в виду герцог де Майенн, герцог д'Омаль и прочие руководители лигеров. Шарль де Гиз, герцог де Майенн (1573-1611), второй сын Франсуа I Лотарингского (1519-1563), II герцога де Гиза (1550-1563), младший брат и сподвижник Генриха I де Гиза.

<sup>11</sup> Досл.: «с большой жестокостью».

<sup>12</sup> Тюрьма и здание суда в Париже.

или, возможно, не столь постоянных в вере не пытались и не умышляли поднять кое-какой шум, чтобы достигнуть соглашения<sup>13</sup> или открыть королю ворота, чтобы чернь встретила его; и они так разгорячились ввиду страха неминуемой смерти и жестоких мук голода, что, привлеченные некоторыми в заговор, однажды утром они решили собраться и надавить на глав правительства, которые сошлись на совет во Дворце правосудия; но слух об этом деле был секретно поведен дому<sup>14</sup> Кретьену из Ниццы, одному из первых лиц в ордене доминиканцев, трудившихся на защиту города, который сообщил об этом принцу<sup>15</sup> и легату, а они, вооружив все городское ополчение, распределили обязанности по обороне города и распорядились, чтобы герцог де Немур<sup>16</sup> со своими людьми в полном вооружении днем и ночью объезжал все районы, и чтобы шевадье д'Омаль<sup>17</sup> постоянно находился во дворце и охранял его. Тем не менее многочисленные восставшие появились в назначенное время, крича «Хлеба, мира!», и угрожая разорвать членов совета на куски, если не будет принято никакого решения: проявив неосторожность, их пытались остановить один из глав народа Гёз, но его застрелил один из восставших, у которого был пистоль, который тот тайно пронес с собой. Впрочем, после того, как шевадье д'Омаль закрыл двери дворца и прибыли герцог де Немур и посол Мендоса с вооруженным ополчением, тот, кто стрелял из аркебузы, был

---

<sup>13</sup> Т. е. пойти на переговоры с Генрихом Наваррским.

<sup>14</sup> «Дом» — титул представителей католического духовенства, использовался у бенедиктинцев, картезианцев, регулярных каноников и пр.

<sup>15</sup> Т. е. герцогу Майеннскому.

<sup>16</sup> Шарль Эммануэль Савойский, герцог де Немур и граф Женевы (1567-1595), старший сын Жака Савойского и Анны д'Эсте, вдовы Франсуа I, герцога Гиза.

<sup>17</sup> Шарль де Гиз, герцог д'Омаль (1555-1630), второй сын Клода д'Омаль и Луизы де Брезе.

сброшен с дворцового балкона, а некоторые другие из зачинщиков, которые не смогли скрыться, были взяты и в тот же день казнены; и чернь рассеялась, а город был избавлен от опасности, но предводители отнюдь не были освобождены от забот, ведь всему этому причиной был голод, постоянно усугублявший положение вещей, и не было видно никакой твердой надежды на помощь.