

Отрывок из поэмы Дж. Б. Марино «Адонис» (1623)

513

Велик Людовик, он простил смиренно
народ свой непокорный и фальшивый.
Вослед тяжелым действиям военным
над Монпелье взмыл Флёр-де-лис красивый.
Борясь за мир победно незабвенно,
в Париж вошел он с пальмой и оливой.
Под триумфальным знаменем как прежде
жизнь Франции легка и безмятежна.

514

Изысканным искусствам – вновь почтенье,
что в странствиях пристанище искали.
Расцвет талантов и святых учений
младые ветви лавра увенчали.
Конец кровавым битвам и сраженьям,
и сложено оружие из стали.
Щиты отныне и пустые латы,
— кров горлиц, гнезда лебедей крылатых.