

**УКАЗАТЕЛЬ СТАТЕЙ И МАТЕРИАЛОВ,  
ОПУБЛИКОВАННЫХ В ЖУРНАЛЕ «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»  
В 2021 ГОДУ**

	№	Стр.
Литература и литературоведение: общая граница. К юбилею Всеволода Евгеньевича Багно . . . . .	2	11
Секрет обаяния ученого и просветителя. К 90-летию со дня рождения Петра Романовича Заборова . . . . .	2	8
«Служа великим целым века...». К 90-летию со дня рождения Николая Николаевича Скатова . . . . .	2	5
Шестьдесят три года в Пушкинском Доме. К юбилею Нины Федотовны Будановой . .	4	5

**СТАТЬИ**

<b>Бодрова А. С.</b> Литературные общества в России первой половины XIX века: проблемы междисциплинарного описания . . . . .	1	5
<b>Виролайнен М. Н.</b> О жанровой природе лирики Золотого века . . . . .	4	7
<b>Петрова Г. В.</b> Модернистский журнал-манифест и его читатели (к истории эстетической коммуникации в России) . . . . .	2	14

**ГОД ДОСТОЕВСКОГО**

<b>Аршинова И. В. Ф. М.</b> Достоевский в воспоминании Э. А. Казалета: восстановление и «пересобирание» памяти . . . . .	3	29
<b>Багно В. Е.</b> Достоевский: вступая в третье столетие (взгляд изнутри на взгляд со стороны) . . . . .	3	5
<b>Димитриев В. М.</b> Картина Достоевского и панорама Толстого: к истории одной параллели у Вяч. Иванова и Андре Жида . . . . .	3	36
«Не правда ли, самый прекрасный триумф духа?»: речь Андре Сюареса на столетие Ф. М. Достоевского (вступительная заметка и перевод с французского В. М. Дмитриева). <b>П р и л о ж е н и е. Андре Сюарес.</b> Столетие Достоевского . . . . .	3	12
<b>Стасюк Анджей (Польша).</b> Остается Рогожин? (перевод с польского П. С. Козеренко) . . . . .	3	26
<b>Сухарский Тадеуш (Польша).</b> Метафизические поиски Анджея Стасюка . . . . .	3	25
<b>Тарасова Н. А.</b> Проект интернет-портала «Достоевский и мир»: к проблеме рецепции жизни и творчества писателя в современном мире . . . . .	3	50

**ИЗ ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ НАУКИ**

Переписка Ю. Г. Оксмана и Н. К. Гудзия (1930–1965) (вступительная статья, подготовка текста и комментарии М. А. Фролова) ( <i>Окончание</i> ) . . . . .	1	19
---	---	----

## К 200-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Н. А. НЕКРАСОВА

<b>Макеев М. С.</b> Некрасовская текстология в XXI веке: проблемы нового научного издания стихотворений Н. А. Некрасова в серии «Новая Библиотека поэта» . . .	4	27
<b>Успенский П. Ф., Федотов А. С.</b> Гражданское как интимное: дискурсивный контрапункт в стихотворении Н. А. Некрасова «Ночь. Успели мы всем насладиться...» . . . . .	4	38
<b>Флаэрти Дженнифер (США).</b> Новый человек и <i>народ</i> : лирический голос и поэтическое народовластие у Н. А. Некрасова . . . . .	4	52

## К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ СМЕРТИ А. А. БЛОКА

<b>Грачева А. М. А. А.</b> Блок в неизданной книге А. М. Ремизова «С. П. Р<емизова>-Д<овгелло>» . . . . .	3	119
<b>Грякалова Н. Ю.</b> Фетовская «фаустиана» в интерпретации А. А. Блока (к герменевтике чтения) . . . . .	3	85
<b>Закрыжевская Е. А.</b> Память и текст: Н. Н. Берберова об А. А. Блоке . . . . .	3	134
<b>Лощинская Н. В.</b> «Бесконечно жадно хочется мне жить...»: об одном стихотворении Скитальца и стихии романа в лирике А. А. Блока . . . . .	3	94
<b>Поливанов К. М.</b> «Белая ночь» Б. Л. Пастернака и «Из воспоминаний об Александре Блоке» К. И. Чуковского: о возможностях взаимодействия лирики и мемуарного текста . . . . .	3	128
<b>Янь Мэйпин (КНР), Колесникова Е. И.</b> Блоковский контекст рассказа М. М. Зощенко «Дрова» . . . . .	3	108

## К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Л. Н. АНДРЕЕВА

<b>Быстров В. Н.</b> «...Написана эта штука в один почти что присест, начисто...»: Творческая история рассказа Л. Н. Андреева «В подвале» . . . . .	3	64
<b>Козьменко М. В. Э.</b> фон Гартман и Л. Н. Андреев: переключки двух пессимизмов. Статья 1 . . . . .	3	53
<b>Переписка Л. Н. Андреева и И. И. Ясинского</b> (вступительная статья, подготовка текста и комментарии А. С. Александрова) . . . . .	3	70

## ПУБЛИКАЦИИ И СООБЩЕНИЯ

<b>Александр Ильменев (А. М. Ремизов).</b> На распутье (публикация А. М. Грачевой) . .	1	157
<b>Алексей Ремизов и его «исторический читатель»</b> (Иван Лукаш — критик романа «Взвихренная Русь») (вступительная статья, подготовка текста и комментарии Е. Р. Обатиной). Приложение. <b>Иван Лукаш.</b> Мышиная Россия. О книге А. М. Ремизова «Взвихренная Русь» . . . . .	4	208
<b>Альтшуллер Марк (США).</b> Трагедия бытия и поиски спасения. «Маленькие трагедии» и «Повести Белкина» . . . . .	1	86
<b>Безродный М. В. (ФРГ).</b> Из комментария к «Пиковой даме»: 11–16 . . . . .	4	103
<b>Белоусов М. С., Белоусов А. С.</b> Ода А. С. Пушкина «Клеветникам России» в контексте французской прессы . . . . .	4	89
<b>Березкина С. В.</b> Неопубликованное послание С. П. Шевырева к молодым профессорам Московского университета . . . . .	1	117
<b>Бильдюг А. Б., Васкул А. И., Комелина Н. Г.</b> «Память места»: фольклорные сюжеты и мотивы в рассказах об Ануфриевском ските на Зимнем берегу Белого моря . . . . .	1	213
<b>Васильев Н. Л., Жаткин Д. Н.</b> Неизвестная литературная эпиграмма П. А. Вяземского в архиве Я. К. Грота . . . . .	2	92
<b>Васильева М. А.</b> «Бесконечный круг» Бориса Божнева . . . . .	2	184

<b>Вахненко Е. Е.</b> Очерки In memorem в творческом наследии А. М. Ремизова: новонайденное «послание» парижскому Некрополю. Приложение. <b>Алексей Ремизов.</b> <«Памятное слово» А. Ю. Доброму> . . . . .	2	218
<b>Вендитти Микела (Италия).</b> Жанр надписи в творчестве Г. Р. Державина (стихи на смерть собаки) . . . . .	2	31
<b>Гардзанити Марчелло (Италия).</b> «Слово о нестроениях и безчиниях» Максима Грека. К источникам Плача Василии . . . . .	1	55
<b>Глуховская Е. А. В. О.</b> Нилендер в кругу поэтов «нео-пушкинской школы» . . . . .	2	133
<b>Двнятина Т. М.</b> «Что есть поэзия?» Заметки к теме «И. А. Бунин и Е. А. Баратынский» . . . . .	4	191
<b>Золотухин В. Т., Григорьева Е. Н.</b> Сонет Д. В. Вeneвитинова «К тебе, о чистый дух, источник вдохновенья...»: датировка, поэтика, шеллингианский сюжет . . . . .	3	156
<b>Иванова Т. Г.</b> Трансформации топоса «битва как пир» в исторических песнях XVIII–XIX веков . . . . .	4	77
«Как делать стихи»: свердловская записная книжка В. В. Маяковского. Часть 2 (вступительная статья, подготовка текста и комментарии Л. В. Хачатурян) . . . . .	1	190
<b>Кибальник С. А.</b> Криптографическая поэтика рассказа Ф. М. Достоевского «Вечный муж» (черновые наброски и биографический подтекст) . . . . .	4	108
<b>Клейнер Ю. А.</b> Несколько предположений о повести Н. В. Гоголя «Нос» . . . . .	3	161
<b>Коренева М. Ю.</b> Об одном отклике на смерть Райнера Марии Рильке: «русский» постскрипtum . . . . .	1	169
<b>Корконосенко К. С.</b> Русские персонажи в творчестве Рамона дель Валье-Инклана . . . . .	2	210
<b>Кумпан К. А. Д. С.</b> Мережковский — ученик третьей гимназии (заметки комментатора). Часть 1 . . . . .	1	124
<b>Кумпан К. А. Д. С.</b> Мережковский — ученик третьей гимназии (заметки комментатора). Часть 2 . . . . .	2	104
<b>Лавров А. В.</b> Дневники В. А. Щеголевой в собрании М. С. Лесмана . . . . .	4	148
<b>Левина-Паркер Маша (США).</b> Лолита в «Лолите» . . . . .	3	226
<b>Лекманов О. А.</b> О стихотворении О. Э. Мандельштама «Чернозем» . . . . .	2	215
<b>Миросниченко Е. И., Фоменко Д. П.</b> Проблема взаимодействия вербального и визуального в текстах группы «41°» . . . . .	4	136
<b>Мисникевич Т. В.</b> «...В буквальном смысле слова пересоздать на другом языке»: к вопросу о специфике переводческой манеры Федора Сологуба . . . . .	4	123
<b>Муравьева О. С.</b> Александр Пушкин на rendez-vous . . . . .	2	53
<b>Нагорная Я. В.</b> Святочные обходы дворов в Поморье (по материалам экспедиций Пушкинского Дома) . . . . .	2	240
Новые материалы из амхерстского архива Мережковских. 2. Н. А. Бердяев в «дневниках» Т. Н. Гиппиус (1906–1908) (подготовка текста и комментарии М. М. Павловой) . . . . .	2	144
<b>Обатнин Г. В.</b> К биографии Вяч. Иванова: поездка в Палестину . . . . .	4	129
<b>Обатнина Е. Р. А. М.</b> Ремизов в борьбе за «сон»: материалы к творческой биографии . . . . .	1	161
<b>Пенская Е. Н.</b> Театральные альбомы М. А. Булгакова в историко-культурном контексте . . . . .	1	178
<b>Пенская Е. Н.</b> «Техника искусственных швов»: к типологии записных книжек М. М. Зощенко . . . . .	4	223
Переписка В. Я. Брюсова с <b>Е. В. Аничковым</b> (вступительная статья, подготовка текста и комментарии <b>Н. А. Богомолова</b> ) . . . . .	3	178
<b>Поливанова Д. К., Поливанов К. М.</b> Тема рождения искусства и вариации Шекспира в цикле Б. Л. Пастернака «Сон в летнюю ночь» . . . . .	1	145
<b>Полторац С. Н., Зотова А. В.</b> Она создала Даниила Гранина . . . . .	2	232
<b>Рождественская М. В.</b> Из историко-литературного комментария к последнему году жизни Игоря Северянина . . . . .	2	228
<b>Савельева Н. В.</b> Споры о единогласном пении и московское издание Октоиха 1649 года . . . . .	4	65

<b>Сысоева А. В.</b> «Тему гражданской войны нельзя сдавать в архив»: об отношении ЛБО ЛОКАФ к издательскому проекту Максима Горького . . . . .	1	206
Тезисы доклада С. М. Соловьева о поэзии Е. А. Баратынского (подготовка текста В. П. Троицкого, вступительная статья и комментарии Ю. Ю. Анохиной) . .	4	201
<b>Титаренко С. Д.</b> Вячеслав Иванов и Якоб Бёме (теория религиозного символизма и актуализация наследия немецкого мистика) . . . . .	2	173
<b>Токарев Д. В.</b> «Hölderlin даст объяснение»: поэтическая мысль Фридриха Гёльдерлина и ее рецепция Борисом Поплавским . . . . .	2	194
<b>Трахтенберг Л. А.</b> Басня И. И. Хемницера «Метафизический ученик»: история сюжета . . . . .	1	70
<b>Тянь Вэньцзюань (КНР).</b> Два ориентализма: роль восточной лексики в поэме Дж. Г. Байрона «The Bride of Abydos» и ее русском переводе И. И. Козлова . . . . .	2	50
<b>Фетисенко О. Л.</b> «Нужно только выждать время»: К. Н. Леонтьев и Э.-М. де Вогюэ . .	2	87
<b>Филиппова Е. М.</b> Письма И. А. Гончарова в эпистолярно-литературном контексте . .	2	78
<b>Халиуллин К. Р.</b> Антинаполеоновские кампании 1805–1807 годов и военная тема в русской поэзии . . . . .	3	142
<b>Хохлова Н. А.</b> Об археографической деятельности А. И. Тургенева (материалы к биографии). Часть 1 . . . . .	1	73
<b>Хохлова Н. А.</b> Об археографической деятельности А. И. Тургенева (материалы к биографии). Часть 2 . . . . .	2	63
<b>Чжоу Лу (КНР), Люсий А. П.</b> Образы Китая в творческом сознании Г. Р. Державина и А. С. Пушкина . . . . .	2	40
<b>Шумило С. М. (Украина).</b> Литературные источники Слова на Фомину неделю Кирилла Туровского . . . . .	2	26

## ЗАМЕТКИ

<b>Богомолов Н. А.</b> , Пономарева Е. А. Addenda . . . . .	1	227
<b>Гречаная Е. П.</b> Два французских стихотворения в сборнике В. К. Третьяковского «Езда в остров любви» . . . . .	1	225
<b>Звоняцкий В. Я. (Украина).</b> «Юбилей» А. П. Чехова: неизвестное начало сценической истории . . . . .	4	231
<b>Павлова М. М.</b> Новонайденный экспромт Федора Сологуба. Из дополнений к dubia . .	4	232
<b>Романова А. В.</b> Ефрем Барышев и Вальтер Скотт. Из комментария к некрологу И. А. Гончарова «Е. Е. Барышев» . . . . .	2	252
<b>Хачатурян Л. В. М. А.</b> Булгаков в поисках революционной пьесы: сценическая хроника «Дней Турбиных» . . . . .	3	249

## ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ

<b>Алпатов С. В.</b> У истоков русской рукописной традиции Нового времени (Шамин С. М. Иностранцы «памфлеты» и «курьезы» в России XVI — начала XVIII столетия. М.: Весь Мир, 2020. 392 с.) . . . . .	3	253
<b>Аршинова И. В.</b> Русская литература и британский модернизм в перспективе нелинейных кросс-культурных взаимодействий (Beasley R. Russomania. Russian Culture and the Creation of British Modernism, 1881–1922. Oxford: Oxford University Press, 2020. 560 p.) . . . . .	4	249
<b>Вьюгин В. Ю.</b> Фундамент для переосмысления: об издании «Сочинений» А. П. Платонова (Платонов А. П. Сочинения. Т. 4. 1928–1932: В 2 кн. / Гл. ред. Н. В. Корниенко; ред. тома Н. И. Дужина; Кн. 1. Повести / Подг. текста и комм. Н. И. Дужиной и Н. В. Умрюхиной. М.: ИМЛИ, 2020. 653 с.; Кн. 2. Рассказы. Пьесы. Сценарии. Статьи / Подг. текста и комм. Е. В. Антоновой, Б. Дооге, Н. И. Дужиной, Р. Е. Клементьева, Н. В. Корниенко, Д. С. Москвоской, М. В. Осипенко (Богомоловой), Е. А. Рожнецовой, Н. В. Умрюхиной. М.: ИМЛИ, 2020. 841 с.) . . . . .	4	251

<b>Грачева А. М.</b> Италия в русских судьбах конца XIX — первой половины XX века (Русское присутствие в Италии в первой половине XX века. Энциклопедия / Ред.-сост. Антонелла д'Амелия, Даниела Рицци. М.: РОССПЭН, 2019. 864 с.) . . .	2	255
<b>Гуськов С. Н.</b> Литература и государственная власть в России XIX века. Обзор новых исследований . . . . .	4	240
<b>Данилевский Р. Ю.</b> Первая монография о русских связях Фридриха Рюккерта (Uhrig Max-Rainer. Auf Gewundenen Pfaden Friedrich Rückert und Russland. Baden-Baden: Ergon Verlag, 2019. 130 S.) . . . . .	3	262
<b>Демидова О. Р.</b> Просто о сложном: книга для медленного чтения (Ляпушкина Е. И. Литературная герменевтика: теория и практика / Под ред. Е. Н. Григорьевой. СПб.: Росток, 2020. 400 с.) . . . . .	4	248
<b>Дёмин А. О.</b> Публикация из архива Г. Р. Державина в книге о битве при Саламине (Лукин Е. В. Запад против Востока: 2500 лет первой битве. СПб.: Алетейя, 2020. 301 с.) . . . . .	4	239
<b>Дубровская С. А.</b> Музыка русской словесности: книга американской исследовательницы о русской литературе и музыкальной культуре (Эмерсон К. Очерки по русской литературной и музыкальной культуре / Пер. с англ. И. Буровой и А. Разина. СПб.: Academic Studies Press; БиблиоРоссика, 2020. 559 с. (сер. «Современная западная русистика» = «Contemporary Western Rusistika»)) . . . . .	3	263
<b>Карасик-Апдак О. Б., Лунина И. Е.</b> Жизнь и наследие М. М. Бахтина в двух саранских монографиях (Михаил Михайлович Бахтин: проблемы изучения биографии и научного наследия: монография / О. Е. Осовский, В. Л. Махлин, В. И. Лаптун [и др.]; отв. ред. С. А. Дубровская. Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2019. Вып. 1. 176 с. (Бахтинская энциклопедия: материалы); Михаил Михайлович Бахтин: личность и наследие: монография / О. Е. Осовский, В. П. Киржаева, С. А. Дубровская [и др.]; отв. ред. С. А. Дубровская. Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2020. [Вып. 2.] 232 с.) . . . . .	4	255
<b>Клинг О. А.</b> Поэтика промежутка как научная проблема (Ананко Я. Каникулы Каина: Поэтика промежутка в берлинских стихах В. Ф. Ходасевича. М.: Новое литературное обозрение, 2020. 320 с.) . . . . .	4	254
<b>Лавров А. В.</b> Андрей Белый под микроскопом (Левина-Паркер М., Левин М. Шедевр трудного чтения: «Петербург» Андрея Белого. СПб.: Нестор-История, 2020. 582 с.) . . . . .	1	229
<b>Лаппо-Данилевский К. Ю.</b> Вячеслав Иванов и его немецкоязычные издатели (Vjačeslav Ivanov und seine deutschsprachigen Verleger / Hrsg. von Michael Wachtel und Philip Gleissner; unter Mitwirkung von Vladimir Janzen. Berlin; Bern; Bruxelles; New York; Oxford; Warszawa; Wien: Peter Lang, 2019. 374 S., 22 Abb. (Russian Culture in Europe; vol. 14)) . . . . .	2	257
<b>Мисникевич Т. В.</b> Василий Каменский — мастер эпистолярного жанра (Василий Каменский. Материалы и исследования / Науч. ред. и сост. Н. Г. Фиртич. СПб.: Издательство Общества «Аполлон», 2019. 560 с.) . . . . .	1	232
<b>Орлова Е. И.</b> Русская критика как феномен культуры (Егоров Б. Ф. О мастерстве литературной критики. Жанры, композиция, стиль. 2-е изд., испр. М.: Юрайт, 2019. 231 с.) . . . . .	2	254
<b>Поддубцев Р. А.</b> Вызволяющий из цепей: учение А. Ф. Лосева о стиле (Лосев А. Ф. Учение о стиле / Общ. ред. и сост. А. А. Тахо-Годи, Е. А. Тахо-Годи; вступ. статья К. В. Зенкина. М.; СПб.: Нестор-История, 2019. 456 с.) . . . . .	1	233
<b>Соловьев А. Ю. Д. И.</b> Фонвизин для современного читателя: задачи и решения (Осокин М. Ю. Комический театр г-на Фонвизина. «Недоросль»: комментарий. 2-е изд. М.: Издательский Дом ЯСК, 2020. 560 с.) . . . . .	4	236
<b>Соловьев А. Ю.</b> Русская литература путешествий в исследованиях последних лет . .	3	254

## ХРОНИКА

<b>Агратин А. Е.</b> Международный научный семинар «На пути к исторической нарратологии» . . . . .	4	271
--	---	-----

<b>Александрова Э. К.</b> Международная научная конференция «„Проснуться знаменитым...“: стратегии литературного успеха и литературная репутация в эпоху fin de siècle» . . . . .	4	257
<b>Андрианова М. Д.</b> Второй Междисциплинарный научный семинар «Формы культурного ресайклинга в современной России: тенденции и интерпретации» . .	3	279
<b>Бояркина П. В.</b> Международные научные чтения памяти Вадима Эразмовича Вацуро . . . . .	3	283
<b>Галашева Т. Н.</b> Восьмой агиографический семинар . . . . .	1	238
<b>Двинятина Т. М.</b> Международная научная конференция «И. А. Бунин и его время» . .	2	274
<b>Денисенко С. В.</b> Седьмая Апрельская междисциплинарная международная научная конференция «Все запреты мира: табу в литературе и искусстве» . . . . .	2	268
<b>Долгих Е. Н.</b> XL Некрасовская конференция . . . . .	1	240
<b>Елкина А. А.</b> Международная научная конференция «Старость как сюжет» . . . . .	2	265
<b>Кибальник С. А.</b> Международный научно-исследовательский семинар «Проблема цифровой текстологии произведений Достоевского» . . . . .	2	271
<b>Комелина Н. Г.</b> Международная научная конференция «Чтения к 100-летию со дня рождения Б. Н. Путилова и К. В. Чистова» . . . . .	2	260
<b>Конусова Е. Д.</b> Аввакумовские чтения. К 400-летию со дня рождения протопопа Аввакума . . . . .	3	268
<b>Линдберг О. А.</b> Всероссийская научная конференция «Писатель и его Муза в литературном процессе конца XIX–XX вв.» . . . . .	4	268
<b>Лобакова И. А., Ромодановская В. А.</b> Конференция молодых ученых «Вопросы славянорусского рукописного наследия» . . . . .	1	235
<b>Лощинская Н. В.</b> Девятый научно-практический семинар «Зачеркнутый текст в перспективе художественного высказывания» . . . . .	4	261
<b>Обатнина Е. Р.</b> XXIV Научные чтения Рукописного отдела Пушкинского Дома . . .	3	276
<b>Петрова Г. В.</b> Международная научная конференция «Созвездие Гиппиусов: поэтов, прозаиков, критиков, ученых, педагогов...» . . . . .	4	266
<b>Пешкова В. В.</b> IX Международная конференция молодых ученых и аспирантов «Жизнь и смерть в литературе, фольклоре, истории (к 75-летию победы в Великой Отечественной войне)» . . . . .	3	265
<b>Семячко С. А.</b> Девятый агиографический семинар . . . . .	4	273
<b>Памяти Бориса Федоровича Егорова</b> . . . . .	1	231
<b>Памяти Михаила Дмитриевича Кондратьева</b> . . . . .	4	276
<b>Памяти Николая Алексеевича Богомолова</b> . . . . .	1	295
<b>Курочкин А. В.</b> Письмо в редакцию . . . . .	3	287