
Содержание

ACADEMIA

<i>Евгений Абдуллаев (Ташкент)</i> «Друзья! почто же с Кантом...» Иммануил Кант и пушкинский Лицей.	7
<i>Сергей Кибальник (Санкт-Петербург)</i> Из рассказов «новых людей» о «новых людях» (Роман Н. Г. Чернышевского «Что делать?» как закамуфлированный памфлет против А. И. Герцена)..	26
<i>Людмила Луцевич (Варшава)</i> «Не для оправдания, а лишь взывая к милости...»: Признания Льва Тихомирова	45
<i>Владимир Иванов (Берлин)</i> Метафизические дети Достоевского	66
<i>Михаил Эпштейн (Атланта, США)</i> Биопэтика расчеловечения: Хищные насекомые у О. Мандельштама	101
<i>Людмила Сараскина (Москва)</i> Достоевский и его «Дневник писателя» в перспективе блогосферы: «Писатели на скорую руку»	133
<i>Андрей Ранчин (Москва)</i> «Византийское» Иосифа Бродского: опыт интерпретации	172
<i>Роберт Ходель (Гамбург)</i> Классический и свободный стих.	184
<i>Сергей Оробий (Благовещенск)</i> Поэтика болезни в романе Алексея Сальникова «Петровы в гриппе и вокруг него»	207

VOX SCRIPTORIS

<i>Павел Нерлер (Москва)</i> «Наглей комсомольской ячейки...» Осип Манделъштам в «Московском комсомольце»	219
<i>Евгений Водолазкин (Санкт-Петербург)</i> Бунин между поэзией и прозой.	241
<i>Сергей Беляков (Екатеринбург)</i> Парижские мальчики в сталинской Москве.	244
<i>София Синицкая (Санкт-Петербург)</i> Испанский король и сытый блокадник: О сходстве дневника Николая Рибковского и «Записок сумасшедшего» Н. В. Гоголя.	272
<i>Владимир Березин (Москва)</i> Некритик и нечитатель: Симбиоз двух видов литературного потребления	280
<i>Армен Захарян (Варшава)</i> Зеркало в зеркале К 80-летию Сергея Хоружего, переводчика первого русского «Улисса»	299
<i>Лиза Хейден (Скарборо, США)</i> «Russian literature. We're here to help»	307

ИСТОРИЯ КНИГИ. ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

<i>Андрей Геласимов (Москва)</i> О романе «Роза ветров»	313
<i>Андрей Рубанов (Москва)</i> Синдром второго романа	318
<i>Майя Кучерская (Москва)</i> Как я писала биографию Николая Семеновича Лескова. . .	322

СОДЕРЖАНИЕ

Виктор Ремизов (Москва)

- Об исторической достоверности и необъяснимых сочетаниях ее с волюнтаризмом автора в романе «Вечная мерзлота» 327

АРХИВ

Ante «В. Ропшин»: ранняя проза Бориса Савинкова

- Вступительная статья и публикация текстов*
Аллы Грачевой (Санкт-Петербург) 339

Из переписки Д. С. Лихачева и А. И. Солженицына
(1965–1998)

- Вступительная заметка, публикация и комментарии*
Петра Мажары (Санкт-Петербург) 357

«Варвара Павловна угощает меня помидорами...»:

- Письма Б. М. Эйхенбаума И. П. Еремину 1950–1956 гг.
Вступительная статья, публикация и комментарии
Светланы Семячко (Санкт-Петербург) 368

Борис Егоров. Дневник последнего года

- (с 25 сентября 2019 г. по 24 сентября 2020 г.)
Вступительная статья, публикация и комментарии
Андрея Дмитриева (Санкт-Петербург) 377

«Пора и оглянуться в себе»: шесть писем В. Я. Курбатова

- Вступительная статья, публикация и комментарии*
Павла Глушакова (Рига) 429

- СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ** 439