

**18 октября 11:00**

**Утреннее пленарное заседание ведут**

**Нина Михайловна Малыгина и Сергей  
Акимович Кибальник**

1. *Колесникова Елена Ивановна (Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН)* Вступительное слово
2. *Шестакова Элеонора Георгиевна (Украина)* Литературный национальный мотив как палимпсест ([онлайн](#))
3. *Кузнецова Ольга Александровна (Москва, МГУ)* Рукописные копии и переделки печатных книг XVII - XVIII вв. ([онлайн](#))
4. *Загороднева Екатерина Владимировна (Липецк)* Басенные образы Ж. Лафонтена в русскоязычных интерпретациях ([онлайн](#))
5. *Шарафадина Клара Ивановна (Санкт-Петербург, СПбГУП)* Русский «Селам» Д. П. Ознобишина как кросскультурный гиперпалимпсест ([онлайн](#))
6. *Петрова Светлана Андреевна (Санкт-Петербург, ЛГУ)* Образ струны от Ф. Тютчева к В. Цюю: специфика интермедальности
7. *Маклакова Мария Юрьевна (Санкт-Петербург, СПбГУ)* Проблема реального и эксплицитного читателя толстых литературных журналов второй половины XIX века
8. *Филиппова Елена Владимировна (Мурманск)* Деконструкция "Бесов": роман Ф. М. Достоевского сквозь призму экранизаций ([онлайн](#))

**18 октября, 14:30**

**Вечернее пленарное заседание ведут**

**Галина Николаевна Боева и  
Александр Сергеевич Александров**

9. *Трахтенберг Лев Аркадьевич (Москва, МГУ)*  
Сюжеты Эзопа и Ж. Лафонтена в баснях Н. В. Леонтьева (онлайн)
10. *Кибальник Сергей Акимович (Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН)* Криптопоэтика литературного произведения и его черновики (на материале творчества Достоевского и Чехова)
11. *Лян Сюэфэй (Санкт-Петербург, РГПУ-КНР)*  
Рецепция рассказа А. П. Чехова «Душечка» в китайской прозе и критике
12. *Куранда Елена Леонидовна (Санкт-Петербург)*  
Зачеркивания в рукописях О. Н. Гильдебрандт-Арбениной
13. *Боева Галина Николаевна (Санкт-Петербург, СПГУПТД)* Фикрайтеры дописывают и переписывают Леонида Андреева
14. *Ваганова Ирина Вениаминовна (Санкт-Петербург, СПбГУП)* О несостоявшемся сотрудничестве Н. Гумилева с издательством К. Ф. Некрасова
15. *Левченко Татьяна Викторовна (Москва, ВШЭ)*  
Книга Ф. М. Левина «Из глубин памяти» (автор, герои, их портреты) сквозь призму его записных тетрадей и дневников (онлайн)

**19 октября, 10:00**

**Утреннее пленарное заседание ведут  
Ирина Вениаминовна Ваганова и Ирина  
Ивановна Матвеева**

1. *Бердникова Ольга Анатольевна* (Воронеж, ВГУ)  
Заголовки стихотворений И. А. Бунина:  
изменения, повторения, снятие ([онлайн](#))
2. *Малыгина Нина Михайловна* (Москва, ИМЛИ РАН)  
Зачеркнутые сюжеты прозы Платонова в рассказе  
«Река Потудань» ([онлайн](#))
3. *Хрящева Нина Петровна* (Екатеринбург, УрГПУ)  
Приемы умолчания в драматургии А. Платонова  
второй половины 1930-х гг. ([онлайн](#))
4. *Спиридонова Ирина Александровна* (Норвегия,  
ПетрГУ) Трансформация жанра в рассказе А.  
Платонова «Сампо» ([онлайн](#))
5. *Хань Юйци* (КНР, Сианьский университет  
иностранных языков) Видовые драматургические  
черты прозы М. Булгакова ([онлайн](#))
6. *Лоцинская Нина Владимировна* (Санкт-Петербург,  
ИРЛИ РАН) Трансформация стихотворных  
черновиков в записных книжках Александра Блока:  
проблемы эдиции
7. *Анпилова Лариса Николаевна* (Старый Оскол)  
Логика сокращения: к вопросу об авторской  
редакции рассказа Б. А. Пильняка «Верность»  
([онлайн](#))
8. *Матвеева Ирина Ивановна* (Москва, МГПИ)  
Повесть М. Козырева «Пятое путешествие  
Лемюэлы Гулливера» как художественный  
палимпсест ([онлайн](#))
9. *Кулишкина Ольга Николаевна, Полубояринова  
Лариса Николаевна* (Санкт-Петербург, СПбГУ)

Зачёркнутый Гофман: о сценарии А. Тарковского  
«Гофманиана»

**19 октября 14:00**

**Вечернее пленарное заседание ведут  
Лариса Николаевна Полубояринова и  
Ольга Николаевна Кулишкина**

10. *Волохова Юлия Альбертовна (Москва)* Повесть В. С. Гроссмана "Народ бессмертен": размышления над рукописью ([онлайн](#))
11. *Цыганов Дмитрий Михайлович (Москва, МГУ)* Трансформации литературного канона соцреализма в эпоху позднего сталинизма: институциональное измерение культурного производства ([онлайн](#))
12. *Подчиненов Алексей Васильевич, Снигирева Татьяна Александровна (Екатеринбург, УРФУ)* Достоевский Б. Акунина ([онлайн](#))
13. *Меньщикова Анна Манасовна (Екатеринбург, УРФУ)* Дмитрий Бобышев - зачеркнутое имя? ([онлайн](#))
14. *Колесникова Елена Ивановна (Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН)* «Значащее отсутствие» Рида Грачева
15. *Ковтун Наталья Вадимовна (Великобритания, Шеффилдский университет)* Сюжет Горгоны Медузы в повести Л. Улицкой «Сонечка», или каково искать Истину в мире постмодерна? ([онлайн](#))
16. *Снигирева Татьяна Александровна, Подчиненов Алексей Васильевич (Екатеринбург, УРФУ)* Презентация монографии «Феномен затекста». Екатеринбург, Издательство Уральского университета, 2021 ([онлайн](#))

**20 октября 11:00**

**Утреннее пленарное заседание ведут  
Татьяна Семеновна Садова  
и Борис Фридманович Шифрин**

1. *Папкина Елена Алексеевна (Москва, ИМЛИ РАН)* Зачеркнутые страницы автобиографической повести Всеволода Иванова "История моих книг" ([онлайн](#))
2. *Алейников Олег Юрьевич (Воронеж, ВГУ)* Очерк «Че-Че-О». Специфика трансформации первоначального замысла» ([онлайн](#))
3. *Шифрин Борис Фридманович (Санкт-Петербург, СПбГУАП)* Поэтика даты и "археологическая проекция" (к феномену зачеркнутого текста)
4. *Орлицкий Юрий Борисович (Москва, РГГУ)* Эквиваленты текста в новейшей русской поэзии ([онлайн](#))
5. *Морозов Илья (Москва, Литературный институт)* Блэкауты Андрея Черкасова: к литературной генеалогии и стиховедческой интерпретации ([онлайн](#))
6. *Садова Татьяна Семеновна (Санкт-Петербург, СПбГУ)* «Письмо, нарочно писанное с грамматическими ошибками»: речевые особенности одного литературного допроса (на материале рассказа А. П. Чехова «Драма на охоте»)
7. *Люликова Анна Викторовна (Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского)* Намеренность и случайность художественных трансформаций в рекламе ([онлайн](#))

**20 октября 14:30**

**Вечернее пленарное заседание ведет  
Ирина Вениаминовна Ваганова**

8. *Евдокимов Андрей Андреевич (Москва, МГУ)* Прозаические переводы драматургии У. Шекспира: опыт историко-функционального изучения ([онлайн](#))
9. *Сапарходжаева Нургуль Пажарбековна (Казахстан, КНУ им. Аль-Фараби)* Освоение языкового пространства художественного текста оригинала в переводе (на материале Пенталогии о Кожаном чулке Дж. Ф. Купера и их русскоязычных переводов) ([онлайн](#))
10. *Омакаева Элара Уляевна (Элиста, КалмГУ)* Лексические преобразования и синтаксические замены в русских переводах калмыцкого эпоса ([онлайн](#))
11. *Анютинна Анна Романовна (Москва, ВШЭ)* Миф Бориса Рыжего в медиапространстве: причины популяризации ([онлайн](#))
12. *Завьялова Наталья Алексеевна (Екатеринбург, УрФУ)* Фигуры умолчания в китайской и японской лингвокультурах как инструмент сотворчества собеседников ([онлайн](#))
13. *Колесников Евгений Николаевич (Санкт-Петербург)* Формирование советской блатной субкультуры в 1920-1930 гг. «Мурка» и «Цыплёнок жареный»: лексическая и сюжетная эволюция
14. *Янь Мэйтин (КНР, Шаньдунский университет), Колесникова Елена Ивановна (Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН)* Принципы преломления

исторического факта в произведениях В.  
Пелевина

*Регламент выступлений:*

*доклады – 15 мин.,*

*ответы на вопросы – 5 мин.*

Оргкомитет: д.фил.н. Колесникова Е. И. (ИРЛИ РАН)  
(председатель), д.фил.н. Малыгина Н. М. (ИМЛИ РАН),  
к.фил.н. Алейников О. Ю. (ВГУ), д.фил.н. Шарафадина  
К. И., к.фил.н. Александров А. С. (ИРЛИ РАН)  
(секретарь).

Адрес: Санкт-Петербург, наб. Макарова, д. 4.