

Мэрия города Зарасай  
Министерство культуры Российской Федерации  
Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова  
*Кафедра древнерусского певческого искусства*  
*Кафедра истории зарубежной музыки*  
Санкт-Петербургская Литовская национально-культурная автономия

**Второй Международный научно-творческий симпозиум  
«ПОКРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ»**

*г. Зарасай, 15 октября 2021 года*  
Зарасайская публичная библиотека

**11.00. НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
ПО ПРОБЛЕМАМ ИЗУЧЕНИЯ ДУХОВНОГО НАСЛЕДИЯ СТАРОВЕРОВ**

Модераторы: Флорентина Викторовна Панченко, Екатерина Евстигнеева Абрамова

ПРИВЕТСТВИЯ:

**Николай Гусев**, мэр г. Зарасай

**Алексей Николаевич Васильев**, заслуженный артист РФ, профессор, ректор Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова

**Валентин Вадимович Головин**, доктор филологических наук, профессор, директор Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук

**Гинтаутас Напалеонович Жяльвис**, заслуженный деятель искусств РФ, кандидат искусствоведения, профессор, советник ректора Санкт-Петербургской консерватории по международным вопросам, председатель Санкт-Петербургской Литовской национально-культурной автономии

**Наталья Александровна Брагинская**, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой истории зарубежной музыки Санкт-Петербургской консерватории

ДОКЛАДЫ:

**11.30. Глеб Валентинович Маркелов**, старший научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук.

*«К истории находки Дегуцкого летописца»*. Доклад-презентация к выходу в свет первого факсимильного издания рукописи «Дегуцкий летописец»

**11.45. Флорентина Викторовна Панченко**, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук, научный сотрудник Библиотеки Российской академии наук, доцент кафедры древнерусского певческого искусства Санкт-Петербургской консерватории.

*«Василий Золотов — певчий и историограф»*

**12. 00 Ансамбль Знамение- 15 мин**

**12.15. Ина Сергеевна Кирничанская**, историк, магистрант Даугавпилсского университета. *«Послесловие к Дегуцкому летописцу: Иосиф Резаков и Володинская община»*

**12.30. Екатерина Евстигнеевна Абрамова**, председатель Дегучайской кладбищенской общины. *«Дегути – жемчужина исторической памяти староверов Литвы»*

**12.45. Рамунас Кершис**, историк, руководитель проектов в Зарасайском центре туризма, информации и предпринимательства;

**Агне Ропите**, студентка IV курса исторического факультета Вильнюсского университета (история культуры и антропология).

*«Сохранение культурного наследия и его интерпретация. Староверы деревни Дегучай»*

**13.00. Пётр Михайлович Медведев**, духовный наставник Войтишской и Дегучайской староверческих общин. *«Войтишская община: история и современность»*

**13.15 – 14.00**

### **ПЕРЕРЫВ**

**14.00. Альбина Никандровна Кручинина**, заслуженный деятель искусств РФ, кандидат искусствоведения, доцент, главный научный сотрудник Научно-исследовательской лаборатории русской музыкальной медиевистики имени М. В. Бражникова Санкт-Петербургской консерватории. *«Древнерусская певческая книжность и устная певческая традиция: из исследовательского опыта»*

**14.15. Татьяна Генриховна Казанцева**, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Отдела редких книг и рукописей Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук, доцент кафедры истории музыки Новосибирской государственной консерватории имени М. И. Глинки (Новосибирск).

*«Певческие рукописи поморской традиции в собраниях Сибири»*

**14.30. Оксана Оксенбаевна Серикбаева**, преподаватель кафедры регентования Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета (Москва).

*«Традиции исполнения стихир на богослужениях в Рижской Гребеницковской старообрядческой общине»*

**14.45. Светлана Викторовна Подrezова**, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник, заведующая фонограммархивом Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук;

**Татьяна Викторовна Швец**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры древнерусского певческого искусства Санкт-Петербургской консерватории.

*«Богослужбные песнопения и духовные стихи в исполнении наставницы Н. И. Малыгиной из села Койда (по материалам экспедиций Пушкинского Дома)»*

**15.05. Анна Александровна Савкина**, кандидат искусствоведения, заместитель директора по научной работе Музея-института семьи Рерихов (Санкт-Петербург).

*«Н. К. Рерих и исследование основ русской духовной культуры»*

**16.20. Марина Сергеевна Егорова**, кандидат филологических наук, доцент кафедры древнерусского певческого искусства, научный сотрудник Научно-

исследовательской лаборатории русской музыкальной медиевистики имени М. В. Бразникова Санкт-Петербургской консерватории.  
*«Священная топография Соловков в монастырских музыкальных рукописях».*  
*Виртуальная выставка*  
16.45 Ансамбль Знамение

## КОНЦЕРТ ДРЕВНЕРУССКОЙ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ

Исполнители:

*Ансамбль древнерусской духовной музыки «Знамение»  
Санкт-Петербургской государственной консерватории  
имени Н. А. Римского-Корсакова*

в составе:

Серафима Кудрявцева  
Мария Андрюшина  
Мария Макарова  
Анастасия Малышева  
Марина Мицкевич  
Антонина Козырева  
Анна Гаевская  
Наталья Иванова  
Елизавета Хильченко  
Ульяна Кольцова

*художественный руководитель – Татьяна Швец*

## ПРОГРАММА КОНЦЕРТА

*«Приидите, вси русстии православнии собори»*  
Стихера священо иерею новому исповеднику Аввакуму,  
пострадавшему за древле благочестие, глас 6-й  
в роспеве двинского наставника Д. Д. Михайлова  
Расшифровка Ф. В. Панченко

*«Благослови, душе моя, Господа»*  
Предначинательный псалом. Строчное многоголосие  
Расшифровка Т. В. Швец

*«Христовою любовью»*  
Кондак преподобному Зосиме Соловецкому. 8-й глас, греческий роспев

*«Свете тихий»*  
Партесная гармонизация греческого роспева  
Расшифровка Т. В. Швец

ДУХОВНЫЕ СТИХИ  
(по рукописи БАН, собрание Ф. А. Каликина № 21)

*«Сего ради нищъ есмь»*  
Стих, глас 7-й

*«Востани лениве, отряси сон вскоре»*  
Стих о ленивом и его раскаянии  
(фрагмент)

*«Кто бы мне поставил прекрасную пустыню»*  
Стих душевного умиления

*«Се ныне радость»*  
Стих на Пасху Христову