

**Федеральное государственное бюджетное учреждение науки  
Институт русской литературы Российской академии наук  
(ИРЛИ РАН)**

Отдел русского фольклора

**Отзыв**

на научно-квалификационную работу  
аспирантки 3 курса очной формы обучения  
(направление 04.06.01 «Языкознание и литературоведение»,  
специальность 10.01.09 «Фольклористика»)

**Харьковой Светланы Юрьевны** по теме «Христианские концепты в  
русских былинах (пространство и время, предметный код,  
кодекс поведения)»

Актуальность темы научно-квалификационной работы С. Ю. Харьковской определяется и общекультурной обстановкой, в которой находится наша страна в настоящее время (возвращение к христианским ценностям после десятилетий официальной идеологии атеизма), и научными задачами в области фольклористики (исследование разных сторон традиционной культуры в аспекте православия). В дореволюционной науке исследователи неоднократно обращались к христианской составляющей русского былинного эпоса, но в основном это были отдельные замечания, не выстроенные в полнообъемную систему. В советские времена по известным причинам христианские основы былин замалчивались. В настоящее время христианская тема достаточно пристально изучается на материале духовных стихов и легенд, однако былины в данном аспекте системного описания до сих пор не получили. Соответственно, научная новизна предложенной работы заключается в системном подходе, который предполагает исследование пространства и времени, предметного кода и кодекса поведения былинных героев как представителей христианского мира.

Практическая ценность исследования определяется возможностью использовать научные выводы при изучении народной словесности в средней и высшей школе, причем не только при преподавании литературы, но и дисциплин обществоведческого цикла. Отдельные вопросы, затрагиваемые в исследовании, важны в музейно-выставочной и экскурсионной работе, нацеленные на решение общепросветительских задач.

Центральным элементом в изучении христианских аспектов былин в работе являются концепты, составляющие комплекс представлений. В настоящее время научно-квалификационная работа С. Ю. Харьковской предлагает серьезный обзор христианских концептов, сведенных в

информативные таблицы: время и пространство; предметный мир; поведенческие правила; персонажи; речевые стереотипы и клише. С. Ю. Харьковой проработан практически весь корпус былин – не только отраженных в вышедших томах серии «Былины» Свода русского фольклора, но и остающихся пока за границами этого фундаментального издания.

Определенные результаты исследования нашли место в опубликованных статьях: Гидроним Иордан в севернорусских былинах // Современные методы и подходы в изучении традиционной народной культуры: К юбилею Юрия Александровича Новикова (Из истории русской фольклористики. Вып. 10). СПб., 2018. С. 154-166; Иерусалим в былинах // Рябининские чтения–2019: Материалы VIII конференции по изучению и актуализации традиционной культуры Русского Севера / сост. и подгот. Т. Г. Иванова, И. В. Мельников. Петрозаводск, 2019. С. 475–478.

Работа свидетельствует о владении автором научным стилем изложения. Представителен библиографический список трудов, на которые опирается автор, – как классических трудов русской фольклористики, так и недавних работ нашего времени (библиографический список составляет 103 номера).

**Вывод:** Научно-квалификационная работа Светланы Юрьевны Харьковой «Христианские концепты в русских былинах (пространство и время, предметный код, кодекс поведения)» отвечает основным требованиям, предъявляемым к научно-квалификационной работе аспиранта, и рекомендуется к защите.

Научный руководитель \_\_\_\_\_ Иванова Татьяна Григорьевна, доктор филологических наук, главный научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

30 августа 2021 г.