

Санкт-Петербургский государственный университет  
Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

*Оргкомитет Конференции:*

д.ф.н. Г. Н. Боева, к.ф.н. Ю. М. Валиева (сопредседатель),  
д.ф.н. А. М. Грачева (сопредседатель), д.ф.н. Н. Ю. Грякалова,  
О. А. Линдеберг (секретарь), к.ф.н. Л. И. Шишкина

*Программный комитет Конференции*

д.ф.н. Г. Н. Боева, к.ф.н. Ю. М. Валиева,  
д.ф.н. А. М. Грачева, д.ф.н. Н. Ю. Грякалова,  
к.ф.н. Л. Н. Кен, PhD И. С. Кукуй (Германия, Мюнхен),  
к.ф.н. Л. И. Шишкина

Заседания конференции будут проходить на филологическом факультете СПб ГУ (Санкт-Петербург, Университетская наб., дом 11), в помещении кафедры русской литературы (2 этаж, аудитория 188).

Проезд: метро «Гостиный двор», далее: автобусы 24, 7, троллейбусы 1, 10, 11 до остановки «Университет».

Регистрация участников с 9 часов 30 минут.

Продолжительность доклада – 15 минут

Продолжительность сообщения – 10 минут

**МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**

**УЧИТЕЛЬ и УЧЕНИКИ:**

*в честь 150-летия со дня рождения Леонида Андреева*

*к 90-летию со дня рождения Л. А. Иезуитовой*



Санкт-Петербург  
29–30 сентября 2021 года

## ПРОГРАММА

**29 сентября 2021 года**

Среда

*Утреннее заседание*

10.00

*Ведущий заседания:* д. ф. н. Грякалова Н. Ю.

*Открытие конференции.*

Вступительное слово заведующего кафедрой истории русской литературы СПбГУ, профессора, д. ф. н. *Александра Анатольевича Карпова.*

1. *Быстров Вячеслав Николаевич*, д. ф. н., вед. науч. сотрудник ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН (Санкт-Петербург).

«Перипетии творческой истории рассказа Л. Н. Андреева “В подвале” (1901)».

2. *Михеичева Екатерина Абдул-Маджидовна*, д. ф. н., проф., зав. кафедрой русской литературы XX-XXI вв. и истории зарубежной литературы ОГУ им. И.С. Тургенева (Орел).

«“Орловские страницы” в творчестве Леонида Андреева».

3. *Чжан Чихан Хан (Chiang, Chieh-han)*, к. ф. н., ассистент-профессор факультета славистики Государственного университета Чжэнчжи (Тайбэй, Тайвань).

«Исповедальность в повести Леонида Андреева “Мои записки”».

4. *Бульшева Елена Владимировна*, к. искусствоведения, доцент кафедры литературы и искусства Российского института сценических искусств (Санкт-Петербург).

«“Панпсихизм” в системе театрально-эстетических представлений Леонида Андреева».

5. *Шишкина Лидия Ивановна*, к. ф. н., профессор кафедры журналистики и медиакоммуникаций СЗИУ РАНХиГС при Президенте РФ (Санкт-Петербург).

«Леонид Андреев и театральные искания XX века. Андреев и Замятин».

6. *Михайлова Мария Викторовна*, д. ф. н., профессор кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса филологического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова (Москва).

«Леонид Андреев и Тэффи: “дьявольский” подтекст пьес “Собачий вальс” и “Шарманка сатаны”».

7. *Орлицкий Юрий Борисович*, д. ф. н., вед. науч. сотрудник РГГУ, ИФИ (Москва).

«Особенности ритмической организации символических пьес Леонида Андреева».

8. *Ефремова Вера Витальевна*, директор БУКОО «Орловский объединённый государственный литературный музей И.С. Тургенева» (Орел).

«Сохранение исторической памяти о писателе Леониде Андрееве в Орле».

**29 сентября 2021 года**

Среда

*Вечернее заседание*

14.00

*Ведущий заседания:* д. ф. н. Грачева А. М.

1. *Ромайкина Юлия Сергеевна*, к. ф. н., доцент кафедры «Медиакоммуникации» Саратовского государственного технического университета имени Ю. А. Гагарина (Саратов).

«Сотрудничество Л. Н. Андреева в литературных сборниках “Земля”».

2. *Телятник Марина Александровна*, к. ф. н., доцент кафедры медиалогии и литературы СПбГИК (Санкт-Петербург).

«Леонид Андреев и Сергей Голоушев о выставках художников Москвы и Петербурга начала XX века (“Курьер”, 1900-1902 гг.)».

3. *Александров Александр Сергеевич*, к. ф. н., науч. сотрудник ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН (Санкт-Петербург).

«Л. Н. Андреев и И. И. Ясинский: творческие связи и личные взаимоотношения».

4. *Валиева Юлия Мелисовна*, к. ф. н., доцент кафедры истории русской литературы СПбГУ (Санкт-Петербург).

«Андреевы в петербургской гимназии им. Л. Д. Лентовской: новые материалы».

5. *Полушина Татьяна Викторовна*, заведующая филиалом БУКОО «Орловский объединённый государственный литературный музей И. С. Тургенева» – музеем «Дом Леонида Андреева» (Орел).

«Новые исторические источники изучения жизни и творчества Л. Н. Андреева: воспоминания оперной певицы М. С. Давыдовой».

6. *Спроге Людмила*, д. ф. н., профессор Латвийского государственного университета (Латвия, Рига).

«Савва Андреев – влюбленный художник: событие пражского периода».

7. *Морозова Ксения Игоревна*, аспирант кафедры русской и зарубежной литературы и связей с общественностью Самарского национального исследовательского университета им. академика С. П. Королёва, Самара).

«А. К. Гольдебаева и Л. Н. Андреев: предшественник и преемник».

8. *Николаева Нина Александровна*, к. ф. н., доцент кафедры иностранных языков Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова (Санкт-Петербург).

«Военная тема в творчестве Леонида Андреева».

9. *Старков Александр Иванович*, краевед (Санкт-Петербург).

«Леонид Андреев – художник-живописец» (*Сообщение*).

*Обсуждение докладов.*

**30 сентября 2021 года**

Четверг

*Утреннее заседание*

10.00

*Ведущий заседание:* д. ф. н. Титаренко С. Д.

1. *Грачева Алла Михайловна*, д. ф. н., гл. науч. сотрудник ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН (Санкт-Петербург).

«Об одном протее Леонида Андреева: ранняя проза Бориса Савинкова».

2. *Линдеберг Ольга Александровна*, науч. сотрудник ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН (Санкт-Петербург).

«О прототипах маленьких героев рассказов А. М. Ремизова: “Бибка”».

3. *Грякалова Наталия Юрьевна*, д. ф. н., профессор, гл. науч. сотрудник ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН (Санкт-Петербург).

«Природа визуального в лирике А. А. Блока 1900-х годов».

4. *Титаренко Светлана Дмитриевна*, д. ф. н., профессор кафедры истории русской литературы СПбГУ (Санкт-Петербург).

«Валерий Брюсов и Николай Гумилев. Элементы поэтики маньеризма и проблема “побежденного учителя”».

5. *Орлова Моника Викторовна*, к. ф. н., вед. науч. сотрудник Гос. Музея истории российской литературы им. В. И. Даля (Москва).

«Валерий Брюсов и его ученики».

6. *Гончарова Елена Ивановна*, к. ф. н., ст. науч. сотрудник ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН, директор ООО «Издательство Пушкинский Дом» (Санкт-Петербург).

«История одной переписки: В. В. Розанов и П. П. Перцов (1896-1918)».

7. *Игошева Татьяна Васильевна*, д. ф. н., ведущий науч. сотрудник ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН (Санкт-Петербург).

«Осип Мандельштам — ученик Вл. В. Гиппиуса».

8. *Гордович Кира Дмитриевна*, д. ф. н., профессор Высшей школы печати и медиатехнологий СПбГУПТД (Санкт-Петербург).

«Леонид Андреев и современная русская проза. Проверка героев в экстремальной ситуации».

9. *Громова Алла Витальевна*, д. ф. н., профессор ГАО ВО «Московский городской педагогический университет» (Москва).

«Типология женских образов в цикле «Темные аллеи» (к вопросу о бунинской концепции природы женщины)».

**30 сентября 2021 года**

Четверг

*Вечернее заседание*

14.00

*Ведущий заседание:* к. ф. н. Валиева Ю. М.

1. *Агеносов Владимир Вениаминович*, д. ф. н., профессор, заслуженный деятель науки РФ. ИМПЭ им. А. С. Грибоедова (Москва).

«История молодого человека в автобиографической прозе В. Андреева и Г. Газданова».

2. *Чевтаев Аркадий Александрович*, к. ф. н., доцент кафедры русского языка и литературы Российского государственного гидрометеорологического университета (Санкт-Петербург).

«Книга стихов А. Ладинского “Черное и голубое”: “уроки” Н. Гумилева и окказиональная мифопоэтика».

3. *Боева Галина Николаевна*, д. ф. н., профессор Института бизнес-коммуникаций Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (Санкт-Петербург).

«“...Совершенно, совершенно мое ощущение мира”: рецепция творчества Леонида Андреева в дневниках Геннадия Алексеева».

4. *Стрельникова Наталия Данииловна*, к. ф. н., доцент кафедры русского языка СПбГЭТУ «ЛЭТИ» (Санкт-Петербург).

«Петербургская новелла Романа Сенчина как художественная проекция на рассказ Л. Андреева “Бездна” (К вопросу о литературных аллюзиях)».

5. *Гайдук Владислава Леонидовна*, ведущий специалист Государственного музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина (Москва).

«Можно ли научить биомеханике? Педагогические опыты Мейерхольда в студии на Бородинской и в ГосТИМе».

6. *Никольская Татьяна Львовна*, член Союза писателей Санкт-Петербурга (Санкт-Петербург).

«Параллельные учителя (А. Н. Егунов, И. А. Лихачев, В. В. Стерлигов)».

7. *Икитян Людмила Нодариевна*, к. ф. н., главный редактор журнала «Гуманитарная парадигма» ООО «Межрегиональный институт развития территорий» (Санкт-Петербург).

«Испытание животностью, или Провокация “на четвереньках”».  
(*Стендовый доклад*)

*Обсуждение докладов.*

*Подведение итогов конференции.*