

# ЛИТЕРАТУРА о М. ГОРЬКОМ

2011–2015

МАТЕРИАЛЫ К БИБЛИОГРАФИИ



БИБЛИОТЕКА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

**ЛИТЕРАТУРА о М. ГОРЬКОМ**

**2011-2015**

МАТЕРИАЛЫ К БИБЛИОГРАФИИ



Санкт-Петербург  
2021

Составитель *Е.Б. Валуйская*  
Ответственный редактор *Г.В. Бахарева*

Л 64     **Литература о М. Горьком, 2011–2015** : материалы к библиографии / БАН; сост. Е.Б. Валуйская; отв. ред. Г.В. Бахарева. – Санкт-Петербург : БАН, 2021. – 223 с.

ISBN 978-5-336-00287-4

Очередной выпуск библиографического пособия, содержащего литературу о творчестве М. Горького, является хронологическим продолжением ранее выпущенных книг, в совокупности собравших литературу за 1955–2010 гг. Указатель включает сведения о литературе за 2011–2015 гг., изданной в нашей стране на русском языке: сборники (с постатейной росписью), монографии, статьи из научных, литературно-художественных и общественно-политических журналов и газет. Описания снабжены аннотациями, раскрывающими тему исследования, указывающими на наличие впервые публикуемых документов или архивных данных, на имена лиц, упоминаемых в связи с изучением жизни и творчества М. Горького, на названия произведений, о которых идет речь, и т. д. Пособие снабжено указателем имен и названий периодических изданий, кружков, обществ и учреждений, тематическим указателем и указателем произведений М. Горького.

## ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

**Б**иблиографический указатель «Литература о М. Горьком, 2011–2015 гг.» является хронологическим продолжением вышедших ранее указателей, подготовленных, как и настоящее издание, отделом БАН при ИРЛИ. Библиографирование текущей литературы, посвященной жизни и творчеству Горького, было начато в 1965 г. и к настоящему времени серия указателей о Горьком собрала материал о писателе за 1955–2010 гг. По принципам отбора и организации материала пособие продолжают традиции, заложенные основоположником библиографического изучения М. Горького С.Д. Балухатым<sup>1</sup>, и представляют свод литературы о жизни и творчестве М. Горького, наглядно отражающий различные аспекты и тенденции в изучении творчества писателя.

Настоящее издание включает литературу за 2011–2015 гг., изданную в нашей стране на русском языке: сборники (с постатейной росписью), монографии, статьи из научных, литературно-художественных и общественно-политических журналов и газет: «Литературная газета», «Литературная Россия», «Неделя», «Книжное обозрение», «Культура». В связи с выходом очередного выпуска издания «М. Горький в печати родного края: библиогр. указ. Вып. 6. 2001–2017» (Н. Новгород, 2017) нами не включались материалы, опубликованные в местной периодике. Не учитывались также малозначительные упоминания о Горьком, цитирование его произведений, иконографический и иллюстративный материал за исключением того, который сопровождает включенные в указатель статьи или монографии (в этом случае в описании имеется указание: «ил.»), нотные издания, а также переиздания документов, включенных в предыдущие выпуски указателя.

Повторные публикации материалов приведены по форме объединенного описания: все сведения собраны при первой публикации с указанием изменений (сокр., полнее и т. п.).

---

<sup>1</sup> Балухатый С.Д. Критика о М. Горьком, 1895–1932 : библиогр. ст. и кн. – Л. : ГИЗ, 1934.

Библиографические описания, как правило, снабжены аннотациями (за исключением описаний статей общего характера), цель которых раскрыть содержание материала, выделить индивидуальный характер документа (тема исследования, наличие неопубликованных или архивных данных – письма, воспоминания и т.п.), назвать произведения Горького, о которых идет речь, и имена лиц, упоминаемых в связи с изучением жизни и творчества писателя. При необходимости выделить в издании отдельные главы или статьи, посвященные Горькому, в аннотации приводятся названия этих глав или статей с последующим указанием страниц, на которых эта глава (статья) находится. Если издание лишь отчасти относится к Горькому, в начале аннотации указаны те страницы, которые содержат нужный материал. При наличии в издании указателя имен дается ссылка на него.

Библиографическое описание выполнено в соответствии с необходимыми требованиями при некоторых сознательных отступлениях от них. Так, в области ответственности не повторяется фамилия автора в тех случаях, когда он один, поскольку для пользующихся указателем важен ряд имен, тем или иным образом связанных с личностью М. Горького. Именно поэтому составители сочли целесообразным сделать этот именной ряд более наглядным, не перегруженным дополнительной информацией. С другой стороны, в аналитическом описании в сведения об источнике опубликования материала включены факультативные элементы – сведения об издающей организации. Эти сведения помогают специалисту-горьковеду выявить учреждения, занимающиеся интересующей его тематикой.

Все включенные в указатель описания документов расположены по годам их публикации в алфавите заголовков описания внутри каждого года. Кроме того, в самостоятельных разделах (в порядке сплошного алфавита авторов и заглавий) собрана литература по следующим темам: справочные издания, изучение творчества писателя в школе и вузе, М. Горький и искусство. Пособие снабжено вспомогательными указателями – алфавитным указателем имен и названий периодических изданий, кружков, обществ и учреждений, тематическим указателем и алфавитным указателем произведений М. Горького.

## ЛИТЕРАТУРА О ГОРЬКОМ

2011–2015

2011

1. Азадовская Л.В. История одной фальсификации: [о письмах Г. к В.И. Анучину] / Л.В. Азадовская, К.М. Азадовский. – М. : РОССПЭН, 2011. – 263 с., 8 л. ил. – Указ. имен: с. 258–262.

Содерж.: Азадовский К.М. Подлог и плагиат : неоконченная история. С. 3–8; Азадовская Л.В. История одной фальсификации: [впервые: Новый мир. 1965. № 3]. С. 9–39; Азадовская Л.В. В.И. Анучин в Сибири. Легенда и факты. С. 40–56; Азадовский К.М. Дети лейтенанта Шмидта появляются лишь там, где их ждут... : еще раз о письмах, которых не было: [впервые: Лит. газ. 1994. 20 апр. С. 6]. С. 57–64; Азадовский К.М. «За то я и полюбил вас крепко», или Похождения «чистейшего авантюриста»: [впервые: Вопр. лит. 2006. Вып. 3]. С. 65–166. Приложения: Жегалов Н.Н. В редакцию журнала «Вопросы литературы. О статье Л.В. Азадовской «К вопросу о знакомстве и переписке Ленина и Горького с В.И. Анучиным»[1963]: [приведено письмо В.И. Анучина к Г. от 23 мая 1911 г.]. С. 167–176; Из переписки Л.В. Азадовской (1962–1978): [переписка с И.И. Умняковым, Н.И. Леоновым, Е.А. Кацевой, Я.Р. Кошелевым, А.Г. Дементьевым, Г.Ф. Кунгуровым, В.А. Аврориним, Н.Н. Яновским, Ю.Г. Оксманом, Т.Г. Леоновой, Е.А. Тенишевой]. С. 177–224; «Лениниана» Б.В. Яковлева: [переписка Азадовской с Г.П. Кайранской, А.Г. Дементьевым, К.Н. Озеровой 1964–1966 гг.]. С. 225–253; Петряев Е.Д. Отзыв на статью Л.В. Азадовской «В.И. Анучин. Легенды и факты (Опыт документальной биографии)» [1975 г.]. С. 254–255.

Рец.: Павлова М.М. Памятник фальсификату // Рус. лит. – 2011. – № 4. – С. 205–208; Рейтблат А.И. [Рец.] // Новое лит. обозрение. – 2011. – № 6 (112). – С. 452–454; Агейкина И., Фельдман Д. [Рец.] // Вопр. лит. – 2012. – № 6. – С. 480–483; Фрезинский Б.Я. Уроки фальсификаторам и плагиаторам // Нева. – 2012. – № 9. – С. 230–234; Рашковский А. Судьба фальсификатора // Кн. обозрение. – 2012. – № 13. – С. 11.

2. **Азадовский К.М.** Рильке и Россия : статьи и публикации. – М. : Новое лит. обозрение, 2011. – 432 с. : ил. – Указ. имен: с. 404–418.

Указ. имен: интерес Р.-М. Рильке к Г., личное знакомство в апр. 1907 г. на Капри, отзыв Рильке о горьковских воспоминаниях о Л. Толстом, упоминания о Г. и его произведениях в письмах к разным лицам.

3. **Акимов В.М.** От Блока до Солженицына : путеводитель по рус. лит. XX века. – СПб. : Искусство-СПБ, 2011. – 575 с. – Библиогр.: с. 539–559. – Указ. имен: с. 563–572.

С. 43–46, 211–222: биография, личность, творчество Г. «На дне», «Мать». См. также указ. имен.

4. **Акимова Т.П.** Хронотоп эпистолярного текста (на материале писем А.С. Пушкина и М. Горького) // Вестн. Волгоград. ун-та. Сер. 2, Языкознание. – 2011. – № 2 (14). – С. 17–22.

Анализ высказываний, содержащих лексические средства выражения времени и пространства.

5. **Александрова М.А.** Поэма Булата Окуджавы «В карете прошлого» : функции горьковских реминисценций // Вестн. Нижегород. ун-та. – 2011. – № 5 (1). – С. 281–286.

На материале пьесы «На дне».

6. **Алексеева Н.В.** Цикл рассказов М. Горького «По Руси» как целостное жанровое образование // Поэтика прозы. Анализ художественного произведения : коллектив. моногр. – Ульяновск : УлГПУ, 2011. – С. 67–70.

7. **Алексеева Ю.А.** «Не забывайте незабываемое!» : (Мир детства в повестях М. Горького «Детство» и Э. Кестнера «Когда я был маленьким») // Интеграционные технологии преподавания филологических дисциплин : опыт применения : материалы IV Всерос. науч.-практ. конф. 28 апр. 2011 г. – Н. Новгород : НГПУ, 2011. – Т. 2. – С. 6–9.

8. **Арбузова Г.В.** Особенности воплощения космизма в неореалистическом сознании А.М. Горького (поэма «Человек») // Нижегородский текст русской словесности : межвуз. сб. науч. ст. : к 100-лет-

нему юбилею Нижегород. пед. ун-та. – Н. Новгород : НГПУ, 2011. – С. 161–165.

9. **Ариас-Вихиль М.А.** М. Горький – претендент на Нобелевскую премию (по материалам Архива А.М. Горького) // От Бунина до Пастернака : рус. лит. в зарубеж. восприятии : к юбилеям присуждения Нобелев. премии рус. писателям : Междунар. науч. конф. М., 16–19 нояб. 2009 г. – М. : Рус. путь, 2011. – С. 62–89.

Номинация Г. на Нобелевскую премию в разные годы. Отзывы о творчестве Г. для Шведской академии А. Йенсена, Р. Роллана, Э. де Вогиэ, А. Карлгрена.

10. **Ариас-Вихиль М.А.** Культура эпохи декаданса : «язык птиц» (Горький и Метерлинк) // Европейские судьбы концепта культуры (Россия, Германия, Франция, англоязычный мир) : материалы Русско-французского коллоквиума. – М. : ИМЛИ РАН, 2011. – С. 242–265.

Использование символических образов птиц в творчестве Г. «О Чиже, который лгал ...», «Песня о Соколе», «Весенние мелодии», «Песня о Буревестнике» и в драме Метерлинка «Синяя птица». Сравнение образа Буревестника Г. с образами альбатроса в стихотворении Ш. Бодлера «Альбатрос» и в поэме С. Колриджа «Сказание о Старом Мореходе».

11. **Ариас-Вихиль М.А.** Почему русским детям вредно читать Жанну д'Арк (издательская политика М. Горького в серии «Жизнь замечательных людей») // Новые рос. гуманитар. исслед. : электронно-период. журн. – 2011. – № 6.

Позиция Г. в вопросе о будущем пути России – (Восток-Запад).

12. **Агаев Г.** Отражение проблематики «вера-человек-общество» в творчестве Максима Горького // Форумы российских мусульман : ежегод. науч.-аналит. бюллетень. – М. ; Н. Новгород : Медина, 2011. – № 5. – С. 82–86.

«Детство», «Исповедь» и др.

13. **Ахматова А.А.** Записка и письмо Н.А. Пешковой, 1940-е гг. // Некалендарный XX век : Мусатовские чтения : [сб. ст.]. – М. : Азбуковник, 2011. – С. 391.

Записка совместно с Ф.Г. Раневской.



14. **Басинский П.В.** Страсти по Максиму. Горький : 9 дней после смерти. – М. : АСТ : Астрель, 2011. – 416 с. : ил. – Библиогр.: с. 413–415.

Рец.: Сивков К. [Рец.] // *Вопр. лит.* – 2012. – № 4. – С. 492–493; Куреева О.А. «Туманное впечатление» // *Лит. газета.* – 2012. – 14–20 марта. – С. 7; Уртминцева М.Г. Максим Горький : реабилитация или новая мифология? // *Toronto Slavic Quarterly.* – 2015. – № 53. – С. 165–177.

15. **Беликов П.Ф.** Рерих и Горький // *Странник Державы Рериха* : [сб.]. – Абакан : Хакас. кн. изд-во, 2011. – С. 19–31.

Личные и творческие связи. Очерк Н.К. Рериха о Г.

16. **Белова Т.Д.** М. Горький в борьбе за Серапионов // *Серапионовы братья : философско-эстетические и культурно-исторические аспекты : к 90-летию образования лит. группы / Гос. музей К.А. Федина.* – Саратов : ОРИОН, 2011. – С. 163–169.

17. **Белова Т.Д.** Образ российской провинции в творчестве И.С. Шмелёва и М. Горького 1900–1910-х гг. // *Поэзия русской жизни в творчестве И.С. Шмелёва : Шмелёвские чтения 2007 и 2009 гг. : материалы Междунар. науч. конф.* – М. : ИМЛИ РАН, 2011. – С. 50–56.

Г. о творчестве Шмелёва. Провинция в «Гражданине Уклейкине», «Человеке из ресторана» Шмелева и «Городке Окурове», «Супругах Орловых» Г. Отрывки из переписки.

18. **Бердникова Т.В.** Специфика реализации диалогического слова в писательском словаре (на примере «Словаря драматургической трилогии М. Горького») // *Современная русская лексикография.* 2011 : сб. ст. – СПб. : Наука, 2011. – С. 12–17.

19. **Блажес В.В.** А.М. Горький и Ю.М. Соколов : деловые контакты, идейные установки по руководству фольклорным творчеством // *Проблемы взаимодействия языка, литературы и фольклора и современная культура : материалы Всерос. науч.-практ. конф.* – Уфа : БашГУ, 2011. – С. 22–27.

Идея Г. о создании фольклорной секции при Союзе писателей.

20. **Боженкова Н.А.** О некоторых механизмах метафоризации ог-

ня (на материале художественной прозы М. Горького и И. Бунина) / Н.А. Боженкова, И.А. Попова // Изв. Юго-Зап. гос. ун-та. Сер. Лингвистика и педагогика. – 2011. – № 1. – С. 14–19.

«Пожар», «Сказки об Италии» и др.

21. **Боровиков С.Г.** Я спросил у критика... // Лит. Россия. – 2011. – 19 авг. – С. 1–2.

Полемика со статьями о Г. критика А.С. Немзера в газ. «Моск. новости» (17 июня и 1 июля 2011 г.).

22. **Бурлюк Д.Д.** Письмо А.М. Горькому от 6 дек. 1927 г. // Бурлюк Д.Д. Письма из коллекции С. Денисова / авт.-сост. А.С. Чернов. – Тамбов : [б. и.], 2011. – С. 7–8.

См. также указ. имен.

23. **Быстрова О.В.** «О серапионах Вы написали печальную правду» : из переписки М. Горького и И. Груздева // Серапионовы братья : философско-эстетические и культурно-исторические аспекты : к 90-летию образования лит. группы / Гос. музей К.А. Федина. – Саратов : ОРИОН, 2011. – С. 150–162.

Приведен отрывок из письма Г. к Ф. Элленсу от 15 марта 1923 г., которое легло в основу ст. Г. «Группа «Серапионовы братья»» (журнал «Le Disque vert». Брюссель. 1923. № 4–6), а также отрывки из переписки Г. 1920-х гг. с писателями группы.

24. **Быстрова О.В.** Символы в повести «Жизнь Клима Самгина» // Литературный календарь : книги дня. – 2011. – Т. 10, № 1. – С. 39–55.

25. **Бычкова Ю.В.** Пространство провинциального города в повести М. Горького «Городок Окуров» // Пространство культуры провинциального города : сб. материалов 3 Всерос. науч.-практ. конф. (21 апр. 2011 г., Магнитогорск). – Магнитогорск : МагГУ, 2011. – Вып. 3. – С. 17–18.

26. **В поисках минувшего** : из жизни Русского зарубежья : очерки, беседы, документы / авт.-сост. В.П. Нечаев. – М. : Книжница : Рус. путь, 2011. – 593 с. : ил. – Коммент.: с. 481–562. – Указ. имен.: с. 563–583.

С. 361, 362, 366, 396, 401, 406, 544: о балерине Н.А. Тихоновой, дочери В.В. Шайкевич, переехавшей в Берлин вместе с семьей Г. в 1921 г.

27. **Ведищева Ю.В.** Очерк И.А. Бунина «Горький» как жанровая разновидность литературного портрета // XVI Державинские чтения : материалы общерос. науч. конф., февр. 2011 г. / Институт филологии. – Тамбов : ТГУ, 2011. – С. 67–71.

28. **Венявкин И.** «Небогатое оформление» : «Ложь» Александра Афиногенова и сталинская культурная политика 1930-х годов // Новое лит. обозрение. – 2011. – № 2 (108). – С. 134–159.

С. 134–139, 146, 147: Г. и Сталин о пьесе А. Афиногенова «Ложь». Организаторская работа Г. перед Первым съездом писателей.

29. **Волков С.** История русской культуры в царствование Романовых, 1613–1917. – М. : Эксмо, 2011. – 320 с. : ил. – Указ. имен: с. 308–317.

С. 290–294: отношение Ленина к Г. и его творчеству, очерк Г. «В.И. Ленин». Резолюция Николая II на избрание Г. почетным академиком, памфлет Г. «Русский царь». См. также указ. имен.

30. **Волошин М.А.** Собрание сочинений. Т. 10. Письма, 1913–1917 / сост. А.В. Лавров, подгот. текста и коммент. К.М. Азадовского, В.П. Купченко и др. – М. : Эллис Лак, 2011. – 832 с.

С. 637–639, 641, 653, 654, 666, 674, 687, 688: пребывание Г. в Коктебеле в августе-сент. 1917 г. Волошин о личности Г.

31. **Воробьевский Ю.Ю.** Неизвестный Булгаков. На свидании с сатаной. – М. : Эксмо : Алгоритм, 2011. – 272 с. – (Гении и злодеи).

Гл.: Горький выстрелил в Пешкова: [Г. о суициде. «Случай из жизни Макара», «О вреде философии» и др.]. С. 92–97.

32. **Вучков Ю.** Краткая история мировой драматургии / пер. с болгар. С. Литвиненко. – М. : У Никитских ворот, 2011. – 704 с.

Максим Горький (1868–1936): [«Мещане», «На дне», «Дачники», «Васса Железнова»]. С. 426–433.

33. **Вьюгин В.Ю.** «Какая была погода в эпоху Гражданской

войны?» : климатическая метафора в соцреализме // Новое лит. обозрение. – 2011. – № 2 (108). – С. 59–81.

С. 60–62: описание погоды в повести Г. «Мать» и в фильме В. Пудовкина.

34. **Гардзонио С.** Осколки русской Италии : исслед. и материалы. Кн. 1 / С. Гардзонио, Б. Сульпассо. – М. : Викмо-М : Дом рус. зарубежья им. А. Солженицына: Рус. путь, 2011. – 456 с. : ил. – Примеч.: с. 373–429. – Указ. имен: с. 430–448.

Указ. имен: упоминания о Г. в Италии. Публ. фото Г. с дарственной надписью на итал. яз. «У. Дзанотти-Бьянко с глубоким почтением». 1910-е гг. (Исторический архив национальной ассоциации для Юга Италии. ANIMI).

35. **Гернет Г.Е.** Он умер от радости / Г.Е. Гернет, Е.Г. Друкарев. – СПб. : Европейский Дом, 2011. – 224 с.

С. 123–126: Г. о книге Е.С. Гернета «Ледяные лишаи».

36. **Гиппиус З.Н.** Собрание сочинений. Т. 12. Там и здесь : лит. и политич. публицистика 1920–1927 гг. / сост., подгот. текста, коммент. А.Н. Николукина и Т.Ф. Прокопова; ИНИОН. – М. : Дмитрий Сечин, 2011. – 528 с. : портр. – Коммент.: с. 477–520. – Указ. имен: с. 521–528.

Указ. имен: Гиппиус о Г. в ст. «Полет в Европу» и др., печатавшихся в журн. и газ. рус. эмиграции.

37. **Глейзер М.М.** Редкие книги по нумизматике в личной библиотеке Максима Горького // Невский библиофил : альм. – СПб. : Северная звезда, 2011. – Вып. 16. – С. 177–183.

38. **Голикова Л.П.** Концепция «не святой Руси» М. Горького в контексте религиозно-философских исканий XX века // Классическое наследие русской литературы и современность : концепции, интерпретации, опыты анализа текста : коллектив. моногр. : к 100-летию В.А. Михельсона. – Краснодар, 2011. – С. 151–158.

Д.С. Мережковский о «Двух душах» и «Детстве» Г. в статье «Не святая Русь (Религия Горького)».

39. **Горелов А.А.** Соединяя времена : исслед., разыскания, науч.-популяр. ст. Кн. 2. – СПб. : Свое изд-во, 2011. – 936 с. – Коммент.: с. 913–915. – Указ. имен: с. 916–931.

С. 832–833: о предисловии Г. «Н.С. Лесков» к книге Н.С. Лескова «Соборяне» (Избранные сочинения. Т. 1. Берлин-М., 1923); С. 863–865: отрывки из писем 1930-х гг. А.Н. Лескова к Г. при подготовке книги об отце «Жизнь Николая Лескова по его личным записям и памятям». См. также указ. имен.

40. **Горская Е.В.** Судьба книжного собрания Надежды Пешковой // Библиофильство и личные собрания : [материалы Первой Междунар. конф., 31 марта 2011 г.]. – М. : Пашков дом, 2011. – С. 133–138.

Описание самых ценных лотов из коллекции изданий и книг по искусству, проданных на аукционе «Гелос» в 2004 г. наследниками Н.А. Пешковой. Собрание, находившееся на даче в Барвихе, составляло около 400 изданий.

41. **Громова Н.А.** Роль Леопольда Авербаха в судьбе Ольги Берггольц (1931–1937) // «Так хочется мир обнять : О.Ф. Берггольц» : исслед. и публикации : к 100-летию со дня рождения. – СПб. : Пушкинский Дом, 2011. – С. 79–89.

С. 80–82: обсуждение детского альманаха «Костры» Г., О. Берггольц и С. Маршаком в сентябре 1931 г. в Ленинграде.

42. **Даниленко В.П.** Человек средних интеллектуальных способностей : о романе-эпопее М. Горького «Жизнь Клима Самгина» (сорок лет) // Лит. учеба. – 2011. – № 6. – С. 205–220.

Прототипы главного героя, автобиографичность.

43. **Демкина С.М.** Роман «Жизнь Клима Самгина» – опыт «музейного» прочтения // Литературный календарь : книги дня. – 2011. – Т. 10, № 1. – С. 22–38.

Материалы о романе Г. в фондах музея Г. в Москве.

44. **Джусойты Н.** Книга друзей и наставников : лит.-критич. ст. – Владикавказ : Орион, 2011. – 468 с.

Уроки Максима Горького: [личность и значение творчества Г. Выступление в Цхинвальском пединституте на 120-летию М. Горького 11 апр. 1988 г.]. С. 244–252.

45. **Дзюба А.С.** Особенности циклообразования в книгах очерков А.М. Горького (1910–1920-х гг.) // Вестн. Ун-та Рос. акад. образования. – 2011. – № 5. – С. 144–147.

«Несвоевременные мысли», «По Руси», «Заметки из дневника. Воспоминания», «По Союзу Советов».

46. **Дзюба А.С.** Черты жанра очерка в рассказе «Отшельник» М. Горького // Вестн. Ун-та Рос. акад. образования. – 2011. – № 1 (54). – С. 36–39.

47. **Жаворонкова И.В.** Тема купечества в творчестве М. Горького и И. Шмелёва // Поэзия русской жизни в творчестве И.С. Шмелёва : Шмелёвские чтения 2007 и 2009 гг. : материалы Междунар. науч. конф. – М. : ИМЛИ РАН, 2011. – С. 158–165.

Противоположные взгляды на купечество у Г. и Шмелёва. «Фома Гордеев» и «Лето Господне».

48. **Жемойтель Я.Л.** М.К. Чюрленис и русский неореализм // Вестн. Череповец. ун-та. – 2011. – Т. 3, № 4. – С. 78–82.

С. 78–80: Чюрленис и Г. Сравнение ранних романтических работ. «Песня о Буревестнике», «Старуха Изергиль» Г. и «Сказка о море» и «Псалом» Чюрлениса. Идеи Ф. Ницше в произведениях обоих писателей.

49. **Завельская Д.А.** Библейская тема как проекция общественных процессов : повесть С.С. Кондурушкина «Моисей» и его переписка с М. Горьким // Государство, религия, церковь в России и за рубежом. – 2011. – № 2. – С. 99–105.

Обсуждение проблем творческой силы народа и психологии масс в переписке писателей 1908 г.

50. **Завельская Д.А.** «Дивный новый мир» как литературный концепт эпохи между двух русских революций // Обсерватория культуры / РГБ. – 2011. – № 6. – С. 114–117.

Образы «новых людей» в творчестве Г. («Мать»), С.И. Гусева-Оренбургского («Сказки земли»), А.И. Куприна («Поединок»).

51. **Злотникова Т.С.** М. Горький 75 лет спустя : эстетический и жизненный контекст // Ярослав. пед. вестн. – 2011. – Т. 1, № 3. – С. 268–272.

Драмы Чехова и Г. : взаимный контекст.

52. **Золотухина С.** Лексико-семантическое поле «зрение» (на материале повести М. Горького «Городок Окуров») // XIV Кирилло-Методиевские чтения, посвященные дню славянской письменности и культуры : материалы респ. науч.-практ. конф. (24 мая 2011 г.) / Татар. гос. гуманитар.-пед. ун-т. – Казань : ТГГПУ, 2011. – С. 88–91.

Язык и стиль Г.

53. **Игнатъев В.А.** Тайна гибели М. Горького : три версии смерти М. Горького : факты и домыслы. – СПб. : Экотек Плюс, 2011. – 60 с. – (Метробук : литературно-художественный альманах; вып. 6).

54. **Ильченко Н.М.** Таврические впечатления М. Горького (к проблеме Крымского текста) // Нижегородский текст русской словесности : межвуз. сб. науч. ст. : к 100-летию юбилею Нижегород. пед. ун-та. – Н. Новгород : НГПУ, 2011. – С. 149–155.

Пребывание Г. в Крыму. Романтические рассказы 1890-х годов. «Херсонес Таврический».

55. **Ипполитов С.С.** Максим Горький и Зиновий Гржебин : за кулисами эмигрантских «горьковских издательств» // Новый исторический вестник : к 80-летию МГИАИ – РГГУ : избранное, 2005–2010 : [сб.]. – М. : Азбуковник, 2011. – С. 433–455.

Роль Г. в деятельности издательств «Всемирная литература» и «Издательство З.И. Гржебина».

56. **История русской литературной критики** : советская и постсоветская эпохи : [сб.] / под ред. Е. Добренко и Г. Тиханова. – М. : Новое лит. обозрение, 2011. – 792 с. – Указ. имен: с. 761–789.

Указ. имен: критическая работа Г. Поддержка писателей гр. «Серапио-

новы братья», отношение к «крестьянским» писателям, участие в дискуссии о языке и стиле, концепция доклада Г. на Первом съезде писателей.

57. **Казаев И.В.** Образ Нижнего Новгорода в повести А.М. Горького «Детство» // Нижегородский текст русской словесности : межвуз. сб. науч. ст. : к 100-летию юбилею Нижегород. пед. ун-та. – Н. Новгород : НГПУ, 2011. – С. 143–148.

58. **Каскина Ю.У.** Горький в зеркале эмигрантской периодики // От Бунина до Пастернака : рус. лит. в зарубеж. восприятии : к юбилеям присуждения Нобелев. премии рус. писателям : Междунар. науч. конф. М., 16–19 нояб. 2009 г. – М. : Рус. путь, 2011. – С. 90–96.

Обзор статей о Г. из раздела «Газетные вырезки Горького из прессы русского зарубежья» Архива Горького в ИМЛИ за 1931–1932 гг. Контрастное восприятие Г. на родине и за рубежом после возвращения в 1932 г. Приветствия по случаю 40-летия литературной деятельности.

59. **Сергей Антонович Клычков, 1889–1937** : исслед. и материалы : по итогам Междунар. науч. конф., посвящ. 120-летию со дня рождения. – М. : Изд-во Лит. ин-та, 2011. – 528 с. : ил. – Указ. имен: с. 506–520.

Указ. имен: Г. и С. Клычков. Отзыв Г. о романе «Чертухинский балакирь» и др. произведениях Клычкова. Позиции Г. и Клычкова в полемике о крестьянстве.

60. **Комаров С.Г.** Драма-притча в мировой литературе XX века // Лит. в шк. – 2011. – № 7. – С. 11–14.

С. 12–13: пьеса Г. «На дне» как пример жанра миметической драмы-притчи. Символично-аллегорический сюжет пьесы.

61. **Кондаков И.В.** Тоталитарная культура : концепт, парадигма, практики // Европейские судьбы концепта культуры (Россия, Германия, Франция, англоязычный мир) : материалы Русско-французского colloquium. – М. : ИМЛИ РАН, 2011. – С. 313–367.

«Песня» как жанр сталинской деконструкции: [судьба Г. в сталинскую эпоху, отношение Сталина к «Жизни Клима Самгина» и поэме «Девушка и смерть»]. С. 343–351.



62. **Корниенко Н.В.** Драматургическое и киносценарное наследие А. Платонова : проблемы эдиции, текстологии и комментирования // «Страна философов» Андрея Платонова : проблемы творчества : по материалам Седьмой Междунар. науч. конф., посвящ. 110-летию со дня рождения А.П. Платонова. – М. : ИМЛИ РАН, 2011. – Вып. 7. – С. 437–464.

С. 444–447: дискуссия о проекте горьковского журн. «Наши достижения» на страницах «Рабочей газеты» в 1928 г. Ст. Г. «О наших достижениях», «О журнале «Наши достижения», «Механическим гражданам. Ответ корреспондентам». Публ. письмо Г. редактору «Рабочей газет» между 6 и 8 окт. 1928 г., а также письмо корреспондента под именем «В.» к Г. по поводу журнала.

63. **Кудряшова А.А.** Документальное и художественное начало в автобиографической прозе и малых прозаических формах М. Горького // Вестн. урведений. – 2011. – № 2 (5). – С. 35–39.

Система образов родителей и детей на материале произведений Г. «Детство», «В людях», «Дед Архип и Ленька», «Страсти-мордасти».

64. **Кулагина Г.Н.** М. Горький о правде и вымысле // Вестн. Казан. ун-та культуры и искусств. – 2011. – № 3. – С. 45–48.

На материале произведений Г. «О чиже, который лгал...», «Об одном поэте», «Читатель», «Дачники», «На дне».

65. **Куляпин А.И.** Заместители пролетарского писателя : Зощенко и Горький // Язык – текст – литература : коммуникативная парадигма: [сб. ст. к 70-летию А.А. Чувакина]. – Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2011. – С. 177–184.

Пolemическое отношение Зощенко к литературному статусу Г.

66. **Кунцевская Г.Н.** Благословенная Таврида : Крым глазами великих русских писателей. Т. 1. – М. : [б. и.], 2011. – 392 с. : ил. – Примеч. в конце глав. – Библиогр.: с. 383–386. – Указ. имен: с. 387–391. – (Крым в русской литературе).

«Крымское побережье красиво, уютно и нравится мне больше, чем Ривьера» : А.П. Чехов (1860–1904). Пребывание в Крыму : 1888, 1894, 1899–1904 годы: [ Г. у Чехова в Крыму. С. 224, 233, 235, 237, 248–249].

С. 220–268; «Крым для исторической науки – золотое дно» : Максим Горький (1868–1936). Пребывание в Крыму в разное время с 1891-го по 1936 г.: [странствия Г. по Крыму в 1891 г. Крымские рассказы Г., очерк «Херсонес Таврический». Встречи с Чеховым, Станиславским, М.Ф. Андреевой, Л. Толстым, М. и А. Цветаевыми и др. Пребывание в Тессели в последние годы]. С. 269–313. См. также указ. имен.

67. **Курилов А.С.** Горький и Вечерний рабочий литературный университет (ВРЛУ) // Литературоведч. журн. – 2011. – № 29. – С. 259–281.

История создания института по инициативе В.Я. Брюсова. Роль Г., Сталина, В.П. Ставского и др.

68. **Лаушкина И.П.** Приемы субъективации повествования в литературных портретах А.М. Горького // Учен. зап. Таврич. нац. ун-та им. Вернадского. Сер. Филология. Социал. коммуникации. – 2011. – Т. 24, № 1, ч. 1. – С. 279–283.

Структура образа автора, стилистический рисунок. «А.П. Чехов», «Н.Е. Каронин-Петропавловский» и др.

69. **Леденева Т.А.** Воронежская «Сирена» // Эйхенбаумовские чтения – 7 : материалы науч. конф. – Воронеж : Воронеж. гос. пед. ун-т, 2011. – Вып. 7. – С. 121–127.

С. 124: о согласии Г. на сотрудничество с воронежским лит.-худож. журналом «Сирена». В приложении к первому номеру – фотография Г. с автографом «9/X – 1918 г. М. Горький».

70. **Лесневский С.С.** «Северные цветы» в судьбе Дельвига и Блока. Блок и Горький в защиту культуры, 1921 : тез. докл. Междунар. науч. конф. «Начала и концы : жизнь и судьба поэта», посвящ. 90-летию со дня смерти А. Блока. ИМЛИ РАН, 12–14 сент. 2011 г. // Новые рос. гуманитар. исслед. : электронно-период. журн. – 2011. – № 6.

71. «Литературная учеба» : журнал для начинающих писателей под редакцией М. Горького / публ. Т.А. Кукушкиной // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2009–2010 годы. – СПб. : Дмитрий Буланин, 2011. – С. 1113–1120.

История создания журнала. Краткое описание материалов Г., хранящихся в архиве журнала.

72. **Лобов Л.А.** Переделкино : сказание о писательском городке / Л.А. Лобов, К.В. Васильева. – М. : Бослен, 2011. – 580 с. : ил. – Библиогр.: с. 570–579. – Указ. имен: с. 527–567.

Указ. имен: участие Г. в организации писательского городка.

73. **Лосев А.В.** Избранные труды по литературному краеведению Приамурья / сост., ред., вступ. ст., примеч. А.В. Урманова. – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2011. – 348 с. – Примеч.: с. 320–344.

Ошибку надо исправить: [об ошибочно приписанных Г. трех стихотворениях И.И. Морозова, опублик. в 1 томе Полного собрания соч. Г. В примечании приводится переписка Лосева 1971–1972 гг. с редакцией журн. «Вопр. лит.», где статья «М. Горький или И. Морозов?» Лосева так и не была опублик., приводится письмо Л.М. Леонова к Лосеву от 2 февр. 1973 г. по этому поводу]. С. 216–226, 330–342.

То же // Амур. – Благовещенск, 2011. – № 10. – С. 76–79.

74. **Лулудова Е.М.** Стихия чисел в прозе М. Горького // Литература в контексте современности : сб. материалов V Междунар. науч.-метод. конф. Челябинск, 12–13 мая 2011 г. – Челябинск : Энциклопедия, 2011. – С. 120–124.

Значение чисел в фольклоре. Троичность в произведениях Г. «Трое», «Три дня», «Дело Артамоновых», «Фома Гордеев», «Хозяин», «Двадцать шесть и одна» и др.

То же под загл.: Стихия чисел в ранних произведениях М. Горького // Система и среда : язык, человек, общество : материалы 4 Всерос. науч. конф. Н. Тагил, 30 марта 2011 г. – Н. Тагил, 2011. – С. 354–359.

75. **Магомедова Д.М.** Переписывание сюжета «Преступления и наказания» в русской литературе конца XIX – начала XX в. // Аспекты поэтики Достоевского в контексте литературно-культурных диалогов. – СПб. : Дмитрий Буланин, 2011. – С. 298–304.

Переосмысление проблемы преступления и наказания в повести Г. «Трое».

76. **Майский И.М.** Письма М. Горькому от 28 июля и 8 сентября 1923 г. // Майский И.М. Избранная переписка с иностранными кор-

респондентами, 1916–1975 : в 2 кн. – М. : Наука, 2011. – Кн. 1. 1916–1941. – С. 210, 212, 213.

Публикуется по Архиву Г. (ИМЛИ РАН).

77. **Мандельштам О.Э.** Полное собрание сочинений и писем в трех томах. Т. 3. Проза. Письма. – М. : Прогресс-Плеяда, 2011. – 944 с. : ил. – Указ. имен к тт.1–3: с. 897–933.

Указ. имен: упоминания о Г.

78. **Маркович А.В.** Многоголосие как предел коммуникативной неудачи в «Жизни Климса Самгина» М. Горького // Проблемы художественного миромоделирования в русской литературе : сб. науч. тр. / Благовещен. пед. ун-т. – Благовещенск, 2011. – Вып. 10. – С. 62–73.

79. **Матевосян Е.Р.** Анна Ахматова и Осип Мандельштам в восприятии Максима Горького : попытка реконструкции // Некалендарный XX век : Мусатовские чтения : [сб. ст.]. – М. : Азбуковник, 2011. – С. 387–395.

Приведены: 2 неизвестных письма Ахматовой, адресованных Н.А. Пешковой 1940-х гг., из Архива Г. и пометы Г. на кн. Мандельштама «Шум времени» (Л., 1925) из личной библиотеки Г.

80. **Митрофанова В.Ю.** О русском пессимизме и фатализме (рассказ М. Горького «Рождение человека») // Славянский мир : духовные традиции и словесность : сб. материалов Междунар. науч.-метод. конф. – Тамбов : ТГУ, 2011. – Вып. 2. – С. 315–318.

81. **Михенчева Е.А.** Образ России в творчестве писателей первой «волны» русской эмиграции. – Брянск : Курсив, 2011. – 194 с.

Гл.: Диалог между двумя «ветвями» русской культуры : Бунин и Горький: [политические разногласия между писателями, соперничество в номинировании на Нобелевскую премию, отрывки из резких статей Бунина о Г. с 1920-х гг.]. С. 85–99.

82. **Небогина Г.А.** «Старуха Изергиль» : проблемы формы и содержания (вариант анализа «Вслед за автором») // Филологические тетради : сб. учеб.-метод. материалов. – Воронеж : Науч. книга, 2011. – Вып. 2. – С. 108–111.

83. **Небольсин С.А.** Чайка и буреветник : заметки около памятных дат // Наш современник. – 2011. – № 7. – С. 236–249.

150 лет со дня рождения Чехова, 110 лет «Песне о Буреветнике», 75 лет со дня смерти Г. Значение творчества Г. и Чехова.

84. **Непомнящих Н.А.** Мотивы русской литературы в творчестве Л.М. Леонова / Ин-т филологии СО РАН. – Новосибирск : Ин-т филологии СО РАН, 2011. – 177 с. – Указ. имен: с. 174–176.

Горьковский миф в творческом сознании Л.М. Леонова : заблуждение напрасной мечтой: [юбилейная речь Леонова «Венок Горькому», осмысление горьковских идей в романах Леонова. Отзыв Г. о романе «Дорога на океан»]. С. 119–133; От факела Прометея к самосожжению : огненная символика у Л.М. Леонова: [сравнение с огненными метафорами и образами у Г. «Человек», «Старуха Изергиль», «Несвоевременные мысли» и др.]. С. 148–159. См. также указ. имен.

85. **Непомнящих Н.А.** Сюжет в очерке М. Горького «Пожарь» (из цикла «Заметки из дневника. Воспоминания») // Литература и документ : сб. науч. тр. – Новосибирск, 2011. – С. 91–101.

Образ огненной стихии в очерке.

86. **Никитин Е.Н.** Журнал А.М. Горького «Летопись» // Библиография. – 2011. – № 4. – С. 123–139; № 5. – С. 127–139; № 6. – С. 137–147.

№ 4: история создания журнала в 1915 г., отрывки из переписки Г. с авторами. Публ. отрывки из писем к Г. : В.В. Князева, В.И. Горянского, Ф.Г. Ласковой, Р.П. Кумова, М.В. Чернокова, М. Кисина и др. (по Архиву Г). Ранее не публиковались.

№ 5: публикации А.А. Богданова, Р.Ю. Виппера и др. Приведены письма Виппера к Г. от 3 июня и 20 авг. 1916 г. (по Архиву Г).

№ 6: обзор публицистики в журнале. Попытки В.И. Ленина публиковать свои статьи в журнале Г. Ст. Г. «Две души», «По поводу одной анкеты» и др. Статьи В.А. Базарова, Н.Н. Суханова.

87. **Никитин Е.Н.** Литературная борьба 20-х годов в письмах Алексея Тверяка // Лит. учеба. – 2011. – № 2. – С. 202–233.

С. 218–222, 229: обращение А. Тверяка к Г. в письмах от 29 нояб. 1926 г. и от 5 янв. 1933 г. (отрывки). Приведены (также в отрывках) ответные письма Г. с критикой произведений Тверяка (один из отрывков – в публикуемом письме Тверяка к Г. Лелевичу от 18 дек. 1926 г.). РАПП. Личность Г.

88. **Никитин Е.Н.** Творчество И.С. Шмелева в оценке М.Ю. Левинова // Поэзия русской жизни в творчестве И.С. Шмелёва : Шмелёвские чтения 2007 и 2009 гг.: материалы Междунар. науч. конф. – М. : ИМЛИ РАН, 2011. – С. 389–394.

С. 389–390: приведены отрывки из письма С. Недолина к Г. от 7 сент. 1910 г. об И.С. Шмелеве и из письма Г. к Шмелеву от 22 янв. (4 февр.) 1910 г.

89. **Николова В.В.** Драматургия Максима Горького в болгарском книгоиздательском репертуаре и на театральной сцене начала XX века // Вестн. Моск. гос. ун-та печати. – 2011. – № 8. – С. 35–39.

Переводы произведений Г. в Болгарии. Постановки пьес Г. на сцене Народного театра им. Ив. Вазова.

90. **Никольская Т.** Стефан Цвейг глазами Григола Робакидзе : примечание к теме // Россия и Запад : сб. ст. в честь 70-летия К.М. Азадовского. – М. : Новое лит. обозрение, 2011. – С. 341–344.

С. 343: дневниковая запись Г. Робакидзе от 13 сентября 1928 года о состоявшейся в этот день встрече С. Цвейга с Г. в Москве. Впечатления об этой встрече см.: Цвейг С. У Горького. – Нева. – 1992. – № 7. – С. 268–269.

91. **Никольский Е.В.** Нижегородские семейные хроники в общероссийском контексте истории жанра // Нижегородский текст русской словесности : межвуз. сб. науч. ст. : к 100-летию юбилею Нижегород. пед. ун-та. – Н. Новгород : НГПУ, 2011. – С. 65–74.

На материале произведений «Отчий дом» Е.Н. Чирикова, «Проклятый род» И.С. Рукавишникова и «Дело Артамоновых» Г.

92. **Одесская М.М.** Чехов и проблема идеала. – М. : РГГУ, 2011. – 495 с. – Примеч.: с. 415–484. – Указ. имен: с. 485–495.

Гл.: Горьковский миф о прекрасном человеке: [сопоставление образа в пьесах Чехова «Чайка», «Дядя Ваня» и произведениях Г. «На дне», «Человек», «Читатель»]. С. 149–159.

93. **Оляндэр Л.К.** Автор – мир – читатель в структуре книги К. Федина «Горький среди нас»: нескончаемый диалог // Серапионовы братья : философско-эстетические и культурно-исторические аспекты : к 90-летию образования лит. группы / Гос. музей К.А. Федина. – Саратов : ОРИОН, 2011. – С. 63–69.

94. **Оляндэр Л.К.** Волга как ключевой образ в творчестве М. Горького // Нижегородский текст русской словесности : межвуз. сб. науч. ст. : к 100-летию образованию Нижегород. пед. ун-та. – Н. Новгород : НГПУ, 2011. – С. 137–142.

«Фома Гордеев», «Жизнь Матвея Кожемякина», «Н.А. Бугров», «Васса Железнова» и др.

95. **Пантелеев Л., Чуковская Л.К.** Переписка, 1929–1987 / предисл. П. Крючкова; публ. и коммент. Е.Ц. Чуковской. – М. : Новое лит. обозрение, 2011. – 656 с. : фот. – Указ. имен: с. 600–652.

С. 88–92: упоминания о хвалебной оценке Г. «Республики Шкид» в письмах к А.С. Макаренко и др. См. также указ. имен: о работе Пантелеева над воспоминаниями о Г.

96. **Парсамов Ю.В.** Грани скандала : цикл новелл И.Э. Бабеля «Конармия» в литературно-политическом контексте 1920-х годов / Ю.В. Парсамов, Д.М. Фельдман // Вопр. лит. – 2011. – Вып. 6. – С. 229–286.

С. 242–251, 282–286: выступление Г. против оценки С. Буденным «Конармии» И. Бабеля в ст. «Рабселькорам и военкорам о том, как я научился писать» (Правда. 1928. 30 сент.). Ответ Буденного «Открытое письмо Максиму Горькому» (Правда. 1928. 26 окт.), а также ст. Г. «Ответ С. Буденному» (Правда. 1928. 27 ноября). Роль Сталина.

97. **Перхин В.В.** М. Горький и власть (по поводу четырех писем 1926–1935 годов) // Рус. лит. – 2011. – № 2. – С. 203–214.

Отношения Г. с новой властью в 1920–30-е гг. Г. и Сталин. По документам ГА РФ (Гос. архив Рос. Федерации), РГАСПИ (Рос. гос. архив со-

циально-полит. истории) и др. Приведены письма Г.: А.К. Воронскому от 8 апр. 1926 г., А.И. Свидерскому от 13 мая 1928 г. и от 3 янв. 1929 г., Н.И. Бухарину (без даты) с просьбой перепечатать в газете «Известия» очерк А.М. Ремизова «На каторге» (Последние новости. Париж, 1935 г. 13 янв.). Финансовое воздействие на Г. Приведено письмо А. Халатова к В.М. Молотову от 29 марта 1932 г. о выплате Г. валютного гонорара к приезду писателя.

98. **Пирожкова А.Н.** Воспоминания: [фрагменты из кн. ] / предисл. и публ. А. Малаева-Бабеля // Октябрь. – 2011. – № 9. – С. 43–110.

С. 86–89, 104: воспоминания Бабеля о Г.

99. **Платонов А.П.** Фабрика литературы : литературная критика. Публицистика / сост., коммент. Н.В. Корниенко; подгот. текста Н.В. Корниенко и Е.В. Антоновой. – М. : Время, 2011. – 720 с. – Коммент.: с. 657–715. – (Собрание).

Из содерж.: Горький и его «На дне». С. 37–38; Пушкин и Горький. С. 94–119; Первое свидание с А.М. Горьким: [лето 1929 г. Москва]. С. 547–552.

100. **Подоксенов А.М.** Михаил Пришвин и Максим Горький : тайна прототипа огородника Крыскина из повести «Мирская чаша» // Энтелехия : вестн. Костром. ун-та. Сер. Гуманитар. науки. – 2011. – Т. 17, № 23. – С. 97–105.

Расхождение взглядов Г. и Пришвина после революции. Прямые и косвенные причины считать Г. прототипом Крыскина в повести Пришвина.

101. **Полонский В.В.** Между традицией и модернизмом. Русская литература рубежа XIX–XX веков : история, поэтика, контекст / ИМЛИ РАН. – М. : ИМЛИ РАН, 2011. – 472 с. – Указ. имен: с. 457–471.

Литература и религиозно-философская мысль «серебряного века». Богостроительство: [«Исповедь» Г.]. С. 70–72; Кнут Гамсун и Леонид Андреев в контексте восприятия норвежского писателя в России «серебряного века»: [Гамсун, Г. и Андреев. Сотрудничество в изд-ве «Знание». Г. о Гамсуне в ст. «Кнут Гамсун»]. С. 290, 291, 300–302. См. также указ. имен.



102. **Полторжицкая Г.И.** Вопрос о культуре в публицистическом дискурсе М. Горького и Б. Каирбекова // Северный регион : наука, образование, культура. – 2011. – № 2. – С. 132–137.

Сопоставительный анализ «Несвоевременных мыслей» Г. и «Несносных сносок» Б. Каирбекова.

103. **Попова А.П.** «Современные русские сказки» Д.Л. Быкова в контексте отечественной традиции сатирических литературных сказок // Вестн. Адыгейского ун-та. Сер. 2, Филология и искусствоведение. – 2011. – № 4. – С. 29–31.

Присутствие в сказках Д. Быкова особенностей литературной сказки Г. и М. Салтыкова-Щедрина.

104. **Попова И.А.** Художественный концепт «огонь» в ракурсе лингвокогнитивной поэтики // Изв. Юго-Зап. гос. ун-та. Сер. Лингвистика и педагогика. – 2011. – № 2. – С. 33–37.

Сопоставление текстов И. Бунина и Г. «Лето», «Пожар» и др.

105. **Потапова З.С.** Концептуально-образное пространство «Рассказов 1922–1924 годов» как явление русской культуры 20-х годов // Язык и проблемы коммуникации : материалы Междунар. студенч. науч. конф. Самара, 11 мая 2011 г. – Самара : Универс-групп, 2011. – С. 67–78.

106. **Примочкина Н.Н.** Горький и постмодернизм («Рассказ об одном романе» М. Горького и роман «Т» В. Пелевина) // Вестник Крымских литературных чтений : сб. науч. ст. и материалов. – Симферополь : Крымский архив, 2011. – Вып. 7. – С. 197–206.

107. **Примочкина Н.Н.** «Я делаю из себя мост, по которому люди... пройдут к лучшему» : посредническая роль М. Горького между Россией, русской эмиграцией и Западом в 1920-х годах // От Бунина до Пастернака : рус. лит. в зарубеж. восприятии : к юбилеям присуждения Нобелев. премии рус. писателям : Междунар. науч. конф. М., 16–19 нояб. 2009 г. – М. : Рус. путь, 2011. – С. 53–61.

Усилия Г. соединить русских писателей с писателями Запада и русского литературного зарубежья. Организация журналов «Беседа» (соредак-

торы В. Ходасевич и А. Белый) и «Русский современник» (с помощью А.Н. Тихонова) и неосуществленный проект журнала «Русская культура» совместно с П. Муратовым.

108. **Пучкова Г.А.** Арзамасские тетради : сб. – Арзамас : АГПИ, 2011. – 464 с.

Из содерж.: М. Горький и А. Чехов : к вопросу о творческих взаимосвязях писателей. С. 143–147. (Опубл. ранее: Горьковские чтения, 1990. Ч. 2: М. Горький-художник и революция. – Н. Новгород, 1992. – С. 114–118); «Я – фантазер по природе моей...»: (о «заглазном» образе А.П. Чехова в переписке М. Горького 1898 года). С. 148–157. (Опубл. ранее: Горьковские чтения, 2000: Максим Горький – художник. – Н. Новгород, 2002. – С. 239–248).

109. **Пыхтина Ю.Г.** Образ провинциального города в повестях С. Гусева-Оренбургского «Страна отцов» и М. Горького «Городок Окуров» // Актуальные проблемы культуры, искусства и художественного образования : сб. науч. тр. / Оренбург. гос. ин-т истории искусств. – Оренбург : ОГИИИ, 2011. – Вып. 12. – С. 90–96.

110. **Пыхтина Ю.Г.** Провинциальный город как национальный пространственный образ в русской литературе // Вестн. Оренбург. ун-та. – 2011. – № 11 (130). – С. 49–56.

Сопоставительный анализ текстов романов «Городок Окуров» Г. и «Страна отцов» С. Гусева-Оренбургского.

111. **Ремнев В.А.** Философия творчества М. Горького / В.А. Ремнев, А.В. Комлева // Общественные науки. – М., 2011. – № 9. – С. 19–23.

Концепция личности в мировоззрении Г. Значение точного слова, символа при создании образа.

112. **Романов Б.Н.** Вестник, или Жизнь Даниила Андреева : биограф. повествование в двенадцати частях. – М. : Феория, 2011. – 640 с. : ил. – Примеч.: с. 597–616. – Указ. имен: с. 617–630.

С. 11–17, 233, 234: Л. Андреев и Г. в 1902–1907 гг. Публ. отрывки из писем Андреева к Г. (ранее опубл.), а также записка Г. [март 1907 г.] в духовную консисторию о желании быть крестным отцом сына Андрее-

ва – Даниила. Приведена запись в «Метрической книге на 1907 год» о крещении (по архиву Г.). Д.Л. Андреев о смерти Г. в письмах к брату. См. также указ. имен.

113. **Савинкова Т.В.** Мифологизация царя в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // Науч. тр. Сев.-Зап. ин-та управления. – 2011. – Т. 2, № 2. – С. 256–267.

114. **Санников Д.Г.** По зову памяти : из архива отца. – М. : Прогресс-Плеяда, 2011. – 200 с. : ил., фот. – Указ. имен: с. 191–197.

Встречи Андрея Белого с Максимом Горьким в записи Григория Санникова: [о встречах в 1920-е гг.]. С. 108–112.

115. **Семенова А.Л.** Газета «Новая жизнь» (1905) : универсальное или партийное издание? // Триста лет печати Санкт-Петербурга : материалы Междунар. науч. конф. СПб., 11–13 мая 2011 г. – СПб. : ГМИ СПб., 2011. – С. 439–444.

Г. – соредактор и автор публикаций в газете.

116. **Сергеев А.С.** Творчество Максима Горького в оценке Н.Я. Стецькина // Филологические этюды : сб. ст. молодых ученых. – Саратов : СГУ, 2011. – № 14, ч. 1–2. – С. 229–234.

Цикл статей о Г. в журнале «Русский вестник» (1904).

117. **Скобелев Д.А.** Эстетическая рефлексия Ю.П. Анненкова в книге «Дневник моих встреч : цикл трагедий» (Горький – Прокофьев – Ремизов) // Эйхенбаумовские чтения – 7 : материалы науч. конф. – Воронеж : Воронеж. гос. пед. ун-т, 2011. – Вып. 7. – С. 116–121.

С. 117–118: словесный портрет личности Г.

118. **Смурага Д.А.** Тема социального дна в пьесе М. Горького «На дне» и очерке Дж. Лондона «Люди бездны» / Д.А. Смурага, О.Ю. Золотухина // Язык и социальная динамика. – 2011. – № 11–2. – С. 131–133.

Сопоставительный анализ.

119. **Соболев А.Л.** Cum scuto : Вячеслав Иванов – участник сборника «Щит» // *Donum homini universalis* : сб. ст. в честь 70-летия Н.В. Котрелёва. – М. : ОГИ, 2011. – С. 327–358.

История создания «Русского общества изучения еврейской жизни» в 1914 г. Подготовка издания сборника «Щит». В составе участников: Г., Ф. Сологуб, Л. Андреев, Ан.Н. Чеботаревская, С.В. Познер, З.И. Гржебин, Вяч. Иванов, Н. Бердяев и др. Описания заседаний общества, отрывки из переписки.

120. **Современные записки** (Париж, 1920–1940) : из архива редакции. Т. 1. – М. : Новое лит. обозрение, 2011. – 952 с. – Указ. имен: с. 918–944.

С. 150–153, 156: полемика по поводу работы Г. в Комиссии по делам искусств в переписке литературной эмиграции. См. также указ. имен.

121. **Спивак Р.С.** Русская литература конца XIX – начала XX века. Художник и литературный процесс : учеб. пособие / Перм. ун-т. – Пермь, 2011. – 196 с.

Речь повествователя в книге М. Горького «По Руси» и авторская концепция человека: [сравнение особенностей повествования Г. и Л.Н. Толстого]. С. 183–195.

122. **Спиридонова Л.А.** Бацилла для Буревестника. Как ни удивительно, историкам литературы удалось доказать: убийца М. Горького – «фармацевт» Ягода // Лит. газ. – 2011. – 15–21 июня. – С. 1, 4 : ил.

Причины последней болезни и смерти Г. Роль Сталина, Будберг, Ягоды. Сыворотка от гриппа французского врача Онг-Гвае-Свяна. Отрывки из воспоминаний коменданта И. Кошенкова. И. Гронский об архиве Г. Новые архивные документы.

123. **Спиридонова Л.А.** «Жизнь Клима Самгина» М. Горького – книга века // Литературный календарь : книги дня. – 2011. – Т. 10, № 1. – С. 5–21.

Проблема эволюции образа народной толпы. Сопоставление белого и черного вариантов книги.

124. **Спиридонова Л.А.** Г. Ибсен и М. Горький : параллели и пе-

ресечения // Традиции в русской литературе : межвуз. сб. науч. тр. – Н. Новгород : НГПУ, 2011. – С. 106–112.

Умение писателей ставить важнейшие общечеловеческие вопросы. Женская тема в драмах. Традиции Ибсена у Г. Сопоставление пьес Ибсена с пьесами Г. «Враги», «Васса Железнова», «Дети солнца», «На дне» и др.

125. **Старцева К.А.** Интерпретация образа Христа в русской философско-религиозной мысли начала XX века (на примере Д.С. Мережковского и М. Горького) // Филологические этюды : сб. ст. молодых ученых. – Саратов : СГУ, 2011. – № 14, ч. 1–2. – С. 174–180.

«Мать», «Исповедь».

126. **Старцева К.А.** Мотив жертвы и жертвенности в русской литературе XX века (на материале произведений Л. Андреева «Иуда Искариот», М. Горького «Мать» и В. Дудинцева «Белые одежды») // Филология – 3 : сб. науч. тр. – Архангельск : САФУ, 2011. – С. 14–20.

127. **Суматохина Л.В.** Мотив «упрощения жизни» в повести М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // Литературный календарь : книги дня. – 2011. – Т. 10, № 1. – С. 56–67.

128. **Сухова А.Н.** Авторская критика «классических образцов» пролетарской литературы (М. Горький «Песня о Буревестнике», «Мать») // Вестник молодых ученых ИвГУ. – 2011. – Вып. 11. – С. 159–161.

Анализ высказываний Г. о своих произведениях в зависимости от мировосприятия в разное время.

129. **Сынку О.** Женские типы в прозе раннего М. Горького : этнопсихологический аспект // Ступени – 6 : сб. науч. ст. студентов филол. фак. / Мичуринск. пед. ин-т. – Мичуринск : МГПИ, 2011. – Вып. 6. – С. 146–154.

На примере Радды («Макар Чудра»), Изергиль («Старуха Изергиль»), Мальвы («Мальва»), Матрены Орловой («Супруги Орловы»).

130. **Таланова Е.А.** Драма Е.Д. Бубновой «Безупречная» и драма М. Горького «На дне» : к проблеме типологических связей // Вестн. Нижегород. ун-та. – 2011. – № 2 (1). – С. 340–344.

131. **Таран Е.Г.** Вокруг «Алконоста». – М. : Аграф, 2011. – 224 с. : ил. – Библиогр.: с. 197–209. – Указ. имен: с. 210–220.

С. 27, 67, 68, 92, 128, 138: помощь Г. издательству «Алконост» в связи с запретами цензуры.

132. **Тихомиров С.В.** Руссо и Ницше в «Даме с собачкой» // Чеховиана. Чехов : взгляд из XXI века : [сб. ст.]. – М. : Наука, 2011. – [Вып. 12]. – С. 141–157.

Ницшеанская атмосфера в рассказе Чехова «Дама с собачкой» в параллели с горьковскими «Макар Чудра», «Старуха Изергиль» и «Облаком в штанах» В. Маяковского.

133. **Толмачева Н.Ю.** Нижний Новгород в раннем творчестве М. Горького : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Нижегород. ун-т им. Лобачевского. – Н. Новгород, 2011. – 23 с.

«Фома Гордеев», «Трое», «Бывшие люди», «Супруги Орловы» и др.

134. **Трейден Л.** «Судьба на кончике рапиры» : путешествие по закладкам истории. – М. : Вест-Консалтинг, 2011. – 135 с. : ил. – (Русское зарубежье. Коллекция поэзии и прозы).

Встреча с Горьким: [воспоминания о встрече Г. с Александром Карловичем и Уте Креслингами во Фрайбурге осенью 1921 г.]. С. 82–83.

135. **Тютелова Л.Г.** Герой пьес Чехова, Горького и Андреева : спор о человеке в русской «новой драме» // Учен. зап. Казан. ун-та. Сер. Гуманитар. науки. – 2011. – Т. 153, № 2. – С. 161–168.

Концепция личности в ранней драматургии Г. «Мещане», «Враги».

136. **Удодов А.Б.** М. Горький и Поволжье : геокультурный контекст личностно-творческого развития // Вестн. науч.-практ. лаборатории по изучению лит. процесса XX века. – Воронеж, 2011. – Вып. 15. – С. 15–23.

Воздействие «мира Волги» на формирование творческой личности Г. «В людях», «Мои университеты», «Весельчак».

137. **Урманов А.В.** О том, как маленькая текстологическая ошибка

вызвала большой переполох в ученых кругах (необходимые пояснения и дополнения к давней статье А.В. Лосева) // Амур. – Благовещенск, 2011. – № 10. – С. 80–86.

Пояснения и дополнения к статье А.В. Лосева «Ошибку надо исправить» об ошибочно приписанных Г. стихах И.И. Морозова в 1 томе писем ПСС Горького. См. также примеч. А.В. Урманова к кн.: Лосев А.В. Избранные труды по литературному краеведению Приамурья. – Благовещенск, 2011. – 348 с.

138. **Фаткуллина Ю.М.** Образы дома в пьесах М. Горького первой половины 1900-х годов («Мещане», «На дне», «Дачники») // От текста к контексту : межвуз. сб. науч. работ / Ишим. пед. ин-т. – Ишим, 2011. – Вып. 10. – С. 111–113.

139. **Филаткина Н.А.** Династия Морозовых : лица и судьбы. – М. : Изд. дом ТОНЧУ, 2011. – 582 с. : ил. – Библиогр.: с. 571–580. – Указ. имен: с. 515–570. – (Московская книга).

Указ. имен: связь Г. с членами семьи Морозовых. С.Т. Морозов, семья Шмит, М.Ф. Андреева и др.

140. **Ханов В.А.** Исследование мифопоэтической основы образа Ларры при изучении рассказа М. Горького «Старуха Изергиль» // Интеграционные технологии преподавания филологических дисциплин : виды, принципы, приемы : материалы IV Всерос. науч.-практ. конф., 28 апр. 2011 г. / Нижегород. пед. ун-т. – Н. Новгород : НГПУ, 2011. – Т. 1. – С. 237–241.

141. **Ханов В.А.** Символика inferнального в рассказах М. Горького о «бывших людях» // Вестн. Нижегород. ун-та. – 2011. – № 6 (2). – С. 712–716.

Сравнение образов «бывших людей» с персонажами библейской и славянской мифологии. «Бывшие люди», «Челкаш», «Проходимец», «Супруги Орловы» и др.

То же // Вестн. Вятского гуманитар. ун-та. – 2012. – № 1, ч. 2. Филология и искусствоведение. С. 107–110.

142. **Ходасевич В.Ф.** Горький (отрывок из воспоминаний) / коммент. А.В. Блюма // Блюм А.В. Русские писатели о цензуре и цензо-

рах. От Радищева до наших дней : 1790–1990 : опыт коммент. антологии. – СПб. : Полиграф, 2011. – С. 374–377.

143. **Цирулев А.Ф.** О жанровой специфике трилогий Л. Толстого и М. Горького // Вестн. Ленингр. ун-та им. Пушкина. – 2011. – Т. 1, № 1–1. – С. 237–241.

«Поэтическая» автобиография Толстого «Детство», «Отрочество», «Юность» и «автобиография-обобщение» Г. «Детство», «В людях», «Мои университеты».

144. **Черненко Г.** Несостоявшаяся встреча // Секретные материалы. – 2011. – № 15 (323). – С. 19.

Интерес Г. к работам К.Э. Циолковского. Отрывки из переписки Г. с С.В. Щербаковым и К.Н. Алтайским по поводу несостоявшейся поездки в Калугу в 1928–1932 гг. Приведены дарств. надписи Циолковского на подаренных Г. книгах, поздравительная телеграмма Г. и отрывок из неотправленного ответа Циолковского.

145. **Черняева В.М.** Образ автора в мемуарной прозе М. Горького (Очерк «Лев Толстой») // Вестн. Нижегород. ун-та. – 2011. – № 6 (2). – С. 734–739.

Стиль и словесная композиция образа автора в очерке.

146. **Чехомов В.К.** Французские поэты в переводах А.А. Кублицкой-Пиоттух // Биография как источник и контекст творчества А. Блока : материалы Междунар. науч. конф., посвящ. 130-летию со дня рождения поэта. – М. : ИМЛИ РАН, 2011. – С. 382–388. – (Шахматовский вестник; вып. 12).

С. 387–388: исправление ошибки в современных изданиях статьи Г. «Полю Верлен и декаденты» (впервые: Самарская газета. 1896. № 81, № 85), где в сноске автором перевода стихотворения А. Рембо ошибочно указывается А.А. Кублицкая-Пиоттух, а перевод принадлежит Е.Г. Бекетовой, бабушке Блока.

147. **Чхеидзе К.А.** Максим Горький // Чхеидзе К.А. Путник с Востока : проза, лит.-критич. статьи, публицистика, письма. – М. : Книжница : Рус. путь, 2011. – С. 261–264.

Статья 1936 г. См. также указ. имен и примеч. к статье.



148. **Шалимова Е.В.** Влияние гражданской позиции публициста на выбор жанровой формы (на примере «Несвоевременных мыслей. Заметок о революции и культуре» М. Горького, «Окаянных дней» И. Бунина, «Писем к Луначарскому» В. Короленко) // Аспирант, или Молодое поколение ученых о ... : науч.-практ. альм. аспирант. сообщества. – Оренбург : ОГПУ, 2011. – С. 15–19.

Жанр эссе у Г., дневника у Бунина и письма у Короленко.

149. **Шестакова Л.Л.** Русская авторская лексикография : теория, история, современность. – М. : Языки славян. культур, 2011. – 463 с. – Указ. имен: с. 436–446. – (Studia Philologica).

Указ. имен: о словарях языка Г.

150. **Шипилова М.В.** Идейность главного редактора : идеалы и заблуждения Максима Горького // Вестн. СПбГУ. Сер. 9. – 2011. – Вып. 2. – С. 293–301.

Редакторская деятельность Г. Журн. «Северное сияние», «Наши достижения», «За рубежом» и др. Критика о журналистской деятельности Г. В.Ф. Ходасевич о Г.

151. **Шмелев В.Н.** Миры Максима Горького на русском и английском языках // Вестн. Нижегород. ун-та. – 2011. – № 6 (2). – С. 758–760.

Художественные особенности повести «Детство» и способы их отражения в переводе на английский язык.

152. **Шуган О.В.** Рец. на кн.: Горький в зеркале эпохи (Неизданная переписка). Серия «М. Горький. Материалы и исследования». Вып. 10. М. : ИМЛИ РАН, 2010. 736 с. // Литературный календарь : книги дня. – 2011. – Т. 10, № 1. – С. 98–104.

153. **Шуган О.В.** Судьба человека, страны и книги : И.С. Шкапа «Семь лет с Горьким» / О.В. Шуган, Ю.М. Егорова // Литературный календарь : книги дня. – 2011. – Т. 4, № 4. – С. 4–19.

Биография писателя и журналиста, сотрудника Г. по журн. «Наши достижения», проекту «История Гражданской войны». История создания книги о Г.

154. **Эрастова А.В.** Образ Нижнего Новгорода в «Жизни Клим Самгина» // Нижегородский текст русской словесности : межвуз. сб. науч. ст. : к 100-летию юбилею Нижегород. пед. ун-та. – Н. Новгород : НГПУ, 2011. – С. 158–161.

155. **Юнгрен М.** Осколки (из разысканий о русской культуре прошлого века). 3. Неизвестная характеристика Горького, данная дочерью Августа Стриндберга // От Кибирова до Пушкина : сб. в честь 60-летия Н.А. Богомолова. – М. : Новое лит. обозрение, 2011. – С. 721–722.

Г. о Стриндберге при посещении его дочери К. Смирнофф в Гельсингфорсе в 1914 г. Приведены отрывки из воспоминаний К. Смирнофф о реакции Г. на подаренный фотопортрет Стриндберга.

## 2012

156. **Агафонова Е.Г.** Горьковская тема в контексте материалов экспозиции Литературного музея «Культурная жизнь Нижнего Новгорода на рубеже XIX – начала XX веков» // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 356–364.

Подробное описание экспозиции Литературного музея Нижнего Новгорода.

157. **Аль-Масуд М.** Об арабских переводах романа М. Горького «Мать» // Вестн. Воронеж. ун-та. Сер. Филология. Журналистика. – 2012. – № 2. – С. 135–138.

История переводов романа в Сирии, Ираке, Ливане.

158. **Андреев (Фейн) Г.Н.** Глазами либерала : политика, история, философия, религия, культура : [ст.]. – Щелково (Моск. обл.) : Онтон-принт, 2012. – 642 с.

С. 469–472; рец. на кн.: Штудниц Ц. фон. «Максим Горький и его жизнь». Essen. 1993. (Впервые: Новый мир. – 1994. – № 10. – С. 251–253).

159. **Леонид Андреев** : материалы и исслед. Вып. 2. – М. : ИМЛИ РАН, 2012. – 384 с. – Указ. имен: с. 374–382.

Указ. имен: Андреев и Г.

160. **Андреев Л.Н.** Полное собрание сочинений и писем. В 23 т. Т. 5. Художественные произведения, 1906–1907 / ИМЛИ РАН, ИРЛИ РАН и др.; гл. ред. В.А. Келдыш. – М. : Наука, 2012. – 796 с. : ил., портр. – Коммент.: с. 499–780. – Указ. имен: с. 784–792.

В прилож.: «Иуда Искарriot». Критические замечания М. Горького к ранней редакции (Ч42, черновой автограф). С. 481–491; Указ. имен: Г. и Андреев. Упоминания о встречах в Н. Новгороде в 1902–1904 гг. и на Капри в 1906–1907 гг. Оценки Г. произведений Андреева, отрывки из переписки. Очерк Г. «Леонид Андреев». Публ. факсимиле: автограф ранней редакции повести «Иуда Искарriot» с пометами Г. и список замечаний Г. к ранней редакции повести (Архив Гуверовского ин-та).

161. **Аникина М.** «Сослан под надзор полиции...» : к 110-летию арзамас. ссылки А.М. Горького // Арзамасская сторона : альм. – Арзамас, 2012. – Вып. 6. – С. 445–453.

Пребывание Г. в Арзамасе с 5 мая по 3 сент. 1902 г. Окружение, гости Г. и его семьи. Работа над пьесой «На дне». Арзамас в произведениях Г. «Городок Окуров», «Как сложили песню», «Жизнь Матвея Кожемякина».

162. **Ариас-Вихиль М.А.** Горький и Парижский конгресс писателей в защиту культуры (1935) // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 25–39.

Причины отсутствия Г. на конгрессе. Приведено письмо-отчет М.Е. Кольцова к Г. и А.С. Щербакову от 23 мая 1935 г. (в сокр.). Отрывки из переписки Р. Роллана и Г., письмо А. Аросева к Г. от 17 мая 1935 г., а также отрывки из письма Г. к А.С. Щербакову от 22 мая 1935 г., телеграмма Сталина к Г. от 31 мая 1935 г.

163. **Ариас-Вихиль М.А.** Горький, Роллан и Барбюс : дискуссия вокруг антироллановских выступлений журнала «Кларте» // Новые рос. гуманитар. исслед. : электронно-период. журн. – 2012. – № 7.

Отношение Г. и французских писателей к СССР и советской культурной политике в 1920–1930-х гг.

164. **Ариас-Вихиль М.А.** Из истории русско-итальянских связей начала XX века : Максим Горький в зеркале итальянской критики //

Новые рос. гуманитар. исслед. : электронно-период. журн. – 2012. – № 7.

Переводы произведений Г. в Италии (1900–1901). Первый итал. критик Л. Гропалло о Г., анализ повести «Фома Гордеев», рассказа «Мой спутник» и др.

165. **Ариас-Вихиль М.А.** Об источнике статьи М. Горького «Поль Верлен и декаденты» // Текстологический временник : вопросы текстологии и источниковедения : [сб. ст.]. – М. : ИМЛИ РАН, 2012. – Кн. 2. – С. 353–367.

Интерес Г. к символизму. Сравнительный анализ текстов очерков М. Нордау (С.-М. Зюдфельда) о французских символистах и статьи Г.

166. **Багдасарян О.Ю.** Пьесы-ремейки в «новой драме» (М. Биттер-младший. «На доньшке» - М. Горький «На дне») // Уральский филол. вестник. Сер. Русская литература XX–XXI веков : направления и течения. – 2012. – № 1. – С. 111–122.

Сопоставление пьесы «На дне» и пьесы-ремейка «На доньшке» (И. Шприц).

167. **Белова Т.Д.** Вопросы культуры в книге М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 52–64.

168. **Белова Т.Д.** Мастерство портретной характеристики в книге М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // Изучение литературы в вузе : учеб. пособие. – Саратов : Наука, 2012. – Вып. 7. – С. 61–67.

169. **Белова Т.Д.** Образы женщин и женское в книге М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // Словесное искусство Серебряного века и Русского зарубежья в контексте эпохи : сб. науч. тр. по материалам Междунар. науч. конф. М., МГОУ, 15–16 сент. 2011 г. – М. : ЮНИАКС, 2012. – Ч. 1: Серебряный век. – С. 31–43.

170. **Белова Т.Д.** «Слежу за вами с трепетом и радостью» (М. Горький и «Серрапионовы братья») // Альманах XX век. – СПб. : Островитянин, 2012. – Вып. 4. – С. 51–62.

По материалам писем Г. к членам лит. объединения. 1920-е гг.

171. **Белоусова Е.Г.** О роли фольклорно-мифологических элементов в стиле М. Горького («Голубая жизнь») // Вестн. Челябинск. ун-та. Филология. Искусствоведение. – 2012. – Вып. 64, № 6 (260). – С. 26–29.

172. **Белоусова Е.Г.** Образная система и стилевые механизмы ее создания в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // Дергачевские чтения – 2011. Русская литература : нац. развитие и регион. особенности : материалы 10 Всерос. науч. конф. : в 3 т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2012. – Т. 2. – С. 56–60.

173. **Богачкина С.В.** Речевое своеобразие рассказов М. Горького 1890-х годов // Новое в современной филологии : материалы VIII Междунар. науч.-практ. конф. (20.12. 2012). – М. : Спутник +, 2012. – С. 6–9.

174. **Боровкова Н.В. Ф.** Ницше и отражение истории в художественном мире М. Горького // Актуальные проблемы гуманитарных исследований : язык, культура, ментальность : сб. материалов Междунар. науч.-практ. конф., 15 дек. 2012 г. – Магнитогорск : МаГУ, 2012. – С. 121–125.

Конфликт человека и истории в романе Г. «Жизнь Клима Самгина».

175. **Бочарова И.А.** К истории создания второй редакции очерка М. Горького «В.И. Ленин» // Текстологический временник : вопросы текстологии и источниковедения : [сб. ст.]. – М. : ИМЛИ РАН, 2012. – Кн. 2. – С. 135–147.

Новые архивные материалы о второй редакции очерка. Впервые полностью приведены письмо А.Б. Халатова к Г. от 27 марта 1930 г., письмо Г.Б. Нерадова к Халатову от 20 дек. 1929 г. и другие материалы (по Архиву Г.).

176. **Бублейник Л.В.** Контраст как текстообразующее средство в художественной прозе (рассказ М. Горького «О первой любви») // Литературный текст XX века : проблемы поэтики : материалы V Междунар. науч.-практ. конф. – Челябинск : Цицеро, 2012. – С. 71–76.

177. **Булгаков В.Ф.** Как прожита жизнь : воспоминания последнего секретаря Л.Н. Толстого / РГАЛИ; Гос. музей Л.Н. Толстого; отв.

ред. А.А. Донсков. – М. : Кучково поле, 2012. – 864 с. : ил. – Примеч.: с. 709–727. – Указ. имен: с. 814–860.

С. 554–555, 562: воспоминания о двух встречах с Г. в июне и осенью 1920 г. в Москве. Приведена запись Г. в литературный альбом Булгакова от 23 окт. 1920 г.

178. **Быков Д.Л.** Был ли Горький?: биографический очерк. – М. : АСТ : Астрель, 2012. – 351 с. : ил.

Рец.: Уртминцева М.Г. Максим Горький : реабилитация или новая мифология? // Toronto Slavic Quarterly. – 2015. – № 53. – С. 165–177.

179. **Быстрова О.В.** Москва в повести «Жизнь Клима Самгина» М. Горького // Первые московские Анциферовские чтения : Н.П. Анциферов. Филология прошлого и будущего : по материалам Междунар. науч. конф. (25–27 сент. 2012 г.). – М. : ИМЛИ РАН, 2012. – С. 312–316.

180. **Быстрова О.В.** Проблемы издания сборников статей М. Горького о литературе // Текстологический временник : вопросы текстологии и источниковедения : [сб. ст.]. – М. : ИМЛИ РАН, 2012. – Кн. 2. – С. 148–161. – (Русская литература XX века).

История издания И. Груздевым статей Г. 1928–1933 гг. Отрывки из их переписки, примеры правки Г. статей для издания. «О «возвеличенных» и «начинающих»», «Рабочий класс должен воспитать своих мастеров культуры» и др.

181. **Быстрова О.В.** Создание Вечернего рабочего литературного университета : на материале переписки М. Горького // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 196–206.

История создания Литературного института по инициативе Г. как Вечернего рабочего литературного университета при Оргкомитете ССП СССР. Приводятся документы и отрывки из писем Г. к И.М. Гронскому, И.В. Сталину, отрывок из коллективного письма П.Ф. Юдина, В. Ставского и И.К. Микитенко от 23 нояб. 1933 г. по поводу открытия университета.

182. **Венцлова Т.** Искушение мастера культуры («Несвоевременные мысли») // Венцлова Т. Собеседники на пиру : литературоведч. работы. – М. : Новое лит. обозрение, 2012. – С. 369–380.

183. **Воронин В.С.** Абсурд и фантазия в этнокультурном взаимодействии в ранних рассказах М. Горького // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 141–149.

«Старуха Изергиль», «Мой спутник», «Мечь. Параллели», «На соли», «Каин и Артем».

184. **Вулф В.** Горький о Толстом [1920] // Вулф В. Обыкновенный читатель : [сб.] / сост., пер., примеч.: Н.И. Рейнгольд. – М. : Наука, 2012. – С. 421–423.

Эссе по очерку Г. «Лев Толстой».

185. **Гавриш Т.Р.** Горький – литературный наставник И.Д. Сургучева (на материале неопубликованных писем И.Д. Сургучева В.А. Тихонову) // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 207–213.

Оценка Г. повести Сургучева «Губернатор», пьесы «Торговый дом». Отрывки из писем Г. и Сургучева (ранее публ.).

186. **Галай Ю.Г.** Юридическая составляющая обвинения Максима Горького в антиправительственной деятельности после 9 января 1905 года // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 255–267.

Арест и заключение Г. 11 янв. 1905 г. Воззвание Г. «Всем русским гражданам и общественному мнению европейских государств». Подробный анализ судебных документов обвинения Г. Значение мирового общественного мнения в освобождении Г.

187. **Генис В.Л.** Неверные слуги режима : опыт док. исслед. в 2-х кн. Кн. 2. «Третья эмиграция» (1929–1933). – М. : В.Л. Генис, 2012. – 816 с. – Указ. имен: с. 697–808.

С. 417–418, 440–448: публ. письмо М. Иринина (наст. имя Жигулев А.М.) к Г. от янв. 1932 г., полемика о невозвращенцах между Г. и С.В. Дмитриевским, отрывки из публикаций. Статья Г. «О предателях».

188. **Горьковские чтения – 2010** : материалы XXXIV Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». 29–30 марта, Н. Новгород / ИМЛИ РАН; Нижегород. ун-т; Нижегород. пед. ун-т; Гос. музей А.М. Горького; отв. ред. М.Г. Уртминцева. – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – 400 с. – Примеч. в конце ст. – Библиогр. в примеч.

Рец.: Жулькова К.А. // Социал. и гуманитар. науки. Отеч. и зарубеж. лит. Сер. 7, Литературоведение : РЖ. – 2013. – № 2. – С. 160–169.

См. №№ 156, 162, 167, 181, 183, 185, 186, 192, 202, 206, 208, 211, 219, 221, 226–228, 234, 236, 238, 242, 244, 249, 255, 258–260, 263, 276, 282, 284, 285, 290, 300, 304, 315, 329, 943, 976, 992, 1012.

189. **Грин А.С.** Я пишу вам всю правду : письма 1906–1932 годов / сост., подгот. текстов Л.М. Варламовой и Н. Яловой. – Феодосия : Коктебель, 2012. – 224 с. : ил., факс. – Примеч.: с. 136–209. – Библиогр.: с. 134–135. – Указ. имен: с. 210–221. – (Образы былого; вып. 18).

С. 9, 27–32, 78–79, 123: публ. 9 писем А. Грина к Г. 1909–1931 гг.

190. **Даниленко В.П.** Странная статья Александра Блока // Лит. учеба. – 2012. – № 3. – С. 160–169.

С. 168–169: Г. о статье Блока «Крушение гуманизма».

191. **Данин Д.С.** Строго как попало : неизданное. – М. : [б. и.], 2012. – 197 с.

С. 107–113: воспоминания Данина о посещении Г. в московской квартире в составе пионерской делегации и на встрече Г. с пионерами в кинотеатре «Колизей» в июне 1928 г.

192. **Демкина С.М.** М. Горький и судьба России (по материалам неопубликованных писем И.С. Шмелева С.Я. Елпатьевскому (1918–1920) // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 214–225.

Г. о творчестве Шмелева. Отрывки из переписки. Оценка личности Г. Шмелевым по его письмам к Елпатьевскому, полностью приведено письмо Шмелева от 17 сент. 1919 г.



193. **Демкина С.М.** Образ города в повести А.М. Горького «Жизнь Клима Самгина» : тез. докл. Междунар. науч. конф. «Первые Анциферовские чтения : Н.П. Анциферов. Филология прошлого и будущего». ИМЛИ РАН, 25–27 сент. 2012 г. // Новые российские гуманитар. исслед. : электронно-период. журн. – 2012. – № 7.

Москва и Петербург в «Жизни Клима Самгина».

194. **Демкина С.М.** «Там солнце бывает три раза в году...». Образы Москвы и Петербурга в романе А.М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // Первые московские Анциферовские чтения : Н.П. Анциферов. Филология прошлого и будущего : по материалам Междунар. науч. конф. (25–27 сент. 2012 г.). – М. : ИМЛИ РАН, 2012. – С. 294–300.

195. **Демкина С.М.** Электронный каталог фондовых коллекций Музея А.М. Горького ИМЛИ РАН : опыт создания // Историко-культурное наследие и духовные ценности России. – М. : РОССПЭН, 2012. – С. 598–603.

196. **Дзайкос Э.Н.** Ю.П. Анненков и Е.И. Замятин : синтез искусств в литературных портретах М. Горького // Социально-экономические явления и процессы. – 2012. – № 12 (46). – С. 407–409.

Сопоставительный анализ очерка Замятина «М. Горький» (1936) и главы «Максим Горький» из кн. Анненкова «Дневник моих встреч» (1966).

197. **Дзыга Я.О.** И.С. Шмелев и М. Горький как продолжатели традиций : принципы натуральной школы в рассказах «Гражданин Уклеikin» и «Супруги Орловы» // Филология и человек. – 2012. – № 4. – С. 89–101.

198. **Добровольская Л.В.** Анализ способов передачи синтаксических конструкций, реализуемых в состоянии эвстресса, в англоязычных переводах романа М. Горького «Фома Гордеев» // Studium juvenis : междунар. сб. трудов молодых ученых. – Челябинск : Урал. акад., 2012. – Вып. 5. – С. 39–44.

199. **Дымов О.И.** От Айседоры Дункан до Федора Шаляпина. Вспомнилось, захотелось рассказать... / сост., коммент., вступ ст.

В. Хазана. – М. ; Иерусалим : Мосты культуры : Гешарим, 2012. – 504 с. : фот. – Указ. имен: с. 481–500.

С. 78–80, 293–296: реакция Г. на историю с коленопреклонением Шаляпина в Мариинском театре в 1911 г. в изложении О. Дымова. См. также указ. имен.

200. **Егоров О.Г.** Духовный кризис русской интеллигенции в пьесах М. Горького «Дачники» и «Варвары» // Егоров О.Г. Русская литература за сто лет (1800–1900). Идеи. Образы. Открытия : [сб.]. – М. : ДПК Пресс, 2012. – С. 181–192.

201. **Егорова Л.П.** Максим Горький и современность // Историко-функциональное изучение литературы и публицистики : истоки, современность, перспективы : материалы Междунар. науч.-практ. конф., 18–19 мая 2012 г. – Ставрополь : СГУ, 2012. – С. 394–399.

202. **Егорова Ю.М.** Проблема революционной этики в повести М. Горького «Мать» // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 111–118.

Отношение Г. к жестокости. Очерк «Михаил Вилонов».

203. **Елина Е.Г.** От девятьсот двадцатых к двухтысячным : литература, журналистика, лит. критика : сб. ст. / Саратов. ун-т. – Саратов : Изд-во Саратов. ун-та, 2012. – 287 с.

Максим Горький в литературной судьбе Мих. Могилянского (по письмам Могилянского К.А. Федину): [анализ пяти писем украинского критика и переводчика. (Из музея К.А. Федина). Г. о Могилянском]. С. 118–123:

204. **Есаулов И.А.** Русская классика : новое понимание. – СПб. : Алетейя, 2012. – 448 с.

Гл.: Вторичная сакрализация и новый герой Максима Горького: [на материале повести «Мать»]. С. 253–272.

205. **Жесткова А.В.** Образ провинциального города в фельетонах М. Горького «Между прочим» // Вторые Конкинские чтения : сб. материалов Всерос. науч. конф. с междунар. участием (29–30 сент. 2011 г., Саранск). – Саранск : Изд-во Мордов. ун-та, 2012. – С. 97–100.

206. **Завельская Д.А.** Идеологическое и психологическое в рассказе М. Горького «Мордовка» // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 150–161.

Анализ критических статей о рассказе: А. Басаргин (А.И. Введенский) в «Московских ведомостях». 1911. 5 февраля (№ 28); А.С. Адрианов в журн. «Вестник Европы». 1911. № 4. Сопоставление рассказа «Мордовка» с этюдом Г. «Товарищ!».

207. **Завельская Д.А.** Перекодирование и сакрализация в революционной литературе начала XX века : к постановке проблемы // Евразия : духовные традиции народов. – 2012. – № 3. – С. 167–172.

На материале произведений, опубликованных книгоизд. товариществом «Знание». «Человек», «Товарищ!», «Мать» Г., «Сказки леса» С.И. Гусева-Оренбургского, В. Вересаева и др.

208. **Зайцева Г.С.** А.М. Горький и крестьянские писатели // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 290–293.

Периодизация литературно-творческих связей Г. с крестьянскими писателями.

209. **Захаров В.Н.** Пасхальный рассказ // Захаров В.Н. Проблемы исторической поэтики : этнологич. аспекты / Петрозавод. ун-т. – М. : Индрик, 2012. – С. 116–127.

С. 125: рассказ Г. «На плотях» как пасхальный рассказ.

210. **Захарова В.Т.** Импрессионизм в русской прозе Серебряного века. – [Изд. перераб. и доп.]. – Н. Новгород : Изд-во НГПУ, 2012. – 272 с.

Импрессионистическое начало в творчестве М. Горького 1900-х – 1910-х годов: [«Скуки ради», «Тюрьма», «Зазубрина», «Роман», рассказы из цикла «По Руси»]. С. 218–235.

211. **Захарова В.Т.** Ранний М. Горький в восприятии литературной критики рубежа XIX–XX веков // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 120–130.

Н.К. Михайловский, А.Н. Скабичевский, В.А. Поссе, М.О. Меньшиков, В.Л. Боцяновский, Н.Л. Геккер, Л.Е. Оболенский о Г. в сб. «Критические статьи о произведениях Максима Горького. Изд. С. Гринберга. СПб., 1901».

212. **Звонарева Л.У.** Серебряный век Рэне Герра. – СПб. : Росток, 2012. – 672 с. : ил. – Указ. имен: с. 647–668.

С. 24, 245: публ. фото М. Горького с его автографом: «М. Горький» и дарственная надпись на франц. языке (Сорренто. 25/IX/. 25.) на кн. «Первая любовь». Париж. 1924; также публ. «Портрет Максима Горького» (бумага, карандаш) работы Ю. Анненкова начала 20-х гг. из коллекции Р. Герра. См. также указ. имен.

213. **Зеленкова Е.В.** Роль пейзажа в рассказе М. Горького «На плотях» // Культура. Литература. Язык : материалы конф. «Чтения Ушинского». – Ярославль : ЯГПУ, 2012. – Ч. 1. – С. 179–185.

214. **Иванов Н.Н.** Типология художественных воспоминаний о детстве в автобиографической трилогии М. Горького // Мировая словесность для детей и о детях : материалы Летней Междунар. науч.-практ. конф., 27 июня – 2 июля 2012 г. / МПГУ. – М. ; Ярославль : Литера, 2012. – С. 64–69.

215. **Иванова Е.В.** Александр Блок : последние годы жизни. – СПб. : Росток, 2012. – 608 с. : ил., фот. – Указ. имен: с. 587–603. – Прил.: Летопись служеб. и обществ. деятельности А. Блока (1918–1921): с. 413–582.

Из содерж.: Издательство «Всемирная литература» и «интеллектуальный роман» с М. Горьким: [работа Блока в изд-ве Г., история отношений писателей по дневникам А. Блока, К. Чуковского]. С. 282–292; Профессиональный Союз Деятелей Художественной Литературы и издательство З.И. Гржебина: [критика Г. предисловия Блока к одному тому М.Ю. Лермонтова. С. 325–328]. С. 322–328. См. также указ. имен.

216. **Итин В.А.** Сибирские повести : [сб.]. – Минск : [б. и.], 2012. – 496 с. : ил.

Из содерж.: Две встречи с Максимом Горьким: [воспоминания о встречах в Петрограде в 1917 г. и в Москве в 1932 г.]. С. 395–400; Переписка Вивиана Итина с Максимом Горьким: [публ. 10 писем Итина к Г. 1927–

1935 г. и 2 письма Г. к Итину от дек. 1927 г. и от 5 янв. 1933 г.]. С. 410–416; Друг и учитель. С. 417–419. (Публ. ранее: Лит. наследство Сибири. Т. 1. – Новосибирск, 1969).

217. **Казеева Е.А.** Пьеса М. Горького «На дне» в осмыслении А.И. Тинякова // Русский язык в контексте национальной культуры : материалы Междунар. науч. конф. 23–26 мая 2012 г., Саранск. – Саранск : Изд-во Мордов. ун-та, 2012. – С. 412–417.

218. **Казнина С.В.** Из арзамасского окружения А.М. Горького – сапожник А.П. Забродин // Карповские чтения : сб. ст. / Арзамас. пед. ин-т. – Арзамас : АГПИ, 2012. – Вып. 4. – С. 507–514.

Знакомый Г., прототип героя в рассказе «Как я учился писать» и др.

То же // Арзамасская сторона : альм. – 2012. – Вып. 6. – С. 473–482.

219. **Казнина Т.В.** «Пожертвованы Горьким» (атрибуция книг Арзамасской общественной библиотеки им. Н.А. Некрасова) // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 387–395.

Описание 5 книг, изд. товариществом «Знание», переданных по распоряжению Г. в авг. 1912 г. (с 1983 г. книги в экспозиции Музея Г. в Арзамасе).

220. **Каменев Л.Б.** О робком пламени гг. Антонов Крайних // Гиппиус З.Н. Собр. соч. – М. : Дмитрий Сечин, 2012. – Т. 15. Белая дьяволица : З.Н. Гиппиус в критике. Воспоминания современников. – С. 95–118.

С. 114–116: Каменев о причинах ненависти Гиппиус к Г. (Впервые: Литературный распад : критич. сб. Кн. 2. – СПб., 1909).

221. **Каскина Ю.У.** Роль Горького в культурной политике ГИХЛа (на материале переписки с М. Томским) // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 239–246.

Приведены отрывки из писем Г. к М.П. Томскому от 13 мая, 13 сент., 2 и 3 дек. 1932 г.

222. **Каторова А.М.** Художественная интерпретация М. Горьким

личности знатного мордвина Н.А. Бугрова // Центр и периферия. – 2012. – № 3. – С. 86–89.

Образ купца и мецената в очерке Г. «Н.А. Бугров».

223. **Киреева И.В.** «Мать» М. Горького в контексте европейской традиции (у истоков восприятия романа в американской критике) // СМИ и духовная жизнь общества : материалы Междунар. науч.-практ. конф. 16 марта 2011 г., Н. Новгород. – Н. Новгород : ННГУ, 2012. – С. 47–53.

224. **Ковачова М.** Мир слова-символа в романе Максима Горького «Мать» // Русский символизм и мировая культура : сб. науч. тр. – М. : Экон-информ, 2012. – С. 192–198.

225. **Кондратьев Б.С.** К вопросу об арзамасском мифе М. Горького / Б.С. Кондратьев, А.А. Романова // Карповские чтения : сб. ст. / Арзамас. пед. ин-т. – Арзамас : АГПИ, 2012. – Вып. 4. – С. 372–379.

Описание Г. Арзамаса в письмах и очерках. «Как сложили песню», «Городок», в окурновском цикле. Сравнение с описанием Л. Толстого в «Записках сумасшедшего» и А. Гайдара в повести «Школа».

226. **Коновалова С.А.** Роль «Челябинского указателя» (1856–1883) в формировании читательских интересов М. Горького в казанский период // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 268–282.

Знакомство Г. с нелегальной библиотекой А.С. Деренкова, сформированной согласно «Систематическому указателю лучших книг и журнальных статей», изд. библиотекой товарищества бр. Покровских в Челябинске при участии Н. Зобнина. Упоминания о библиотеке в произведениях Г.

227. **Кочетова Е.И.** Состояние «горьковских мест» в городе Арзамасе // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 365–372.

Г. в Арзамасе в 1902 г., его быт и круг знакомых. М.В. и Е.А. Гоппиусы, Ф.И. Владимирский и др. Музей Г. в Арзамасе.

228. **Кривоусова З.Г.** Горький как руководитель издательства

«Всемирная литература» (по книге Чуковского «Современники») // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 94–100.

229. **Крижановский Н.И.** Публицистика М.О. Меньшикова в контексте критико-философской мысли рубежа XIX–XX веков. – Армавир : АГПА, 2012. – 187 с. – Библиогр.: с. 177–186.

С. 105, 130–142, 151–153: полемические статьи Меньшикова о Г. («Красивый цинизм», «Вожди народные», «Искусство хорошего тона», «Из дневника» и др.).

230. **Кудряшова А.А.** Образ учителя в автобиографических повестях «Детство» А.М. Горького и «Серебряный герб» К.И. Чуковского // Мировая словесность для детей и о детях : [сб.]. – М. : Литера, 2012. – Вып. 16. – С. 66–71.

231. **Кузнецов С.О.** Строгоновский сад. О почти исчезнувшем памятнике. – СПб. : Коло, 2012. – 304 с. : ил. – Примеч.: с. 267–281. – Указ. имен: с. 291–301.

На сцену вышел Родэ: [история снимка М. Наппельбаума «Родэ и другие» на вечере в честь Г. Уэллса в квартире Г. Отрывок из воспоминаний химика В.Н. Ипатьева о встрече Г. и Родэ в Берлине в 1922 г. С. 240–242.]. С. 221–242.

232. **Кулешова Е.А.** Образ предпринимателя в повести А.М. Горького «Фома Гордеев» // Экономическая история Сибири XX – начала XXI в. : материалы III Всерос. науч. конф. 29 июня – 1 июля 2012 г., Барнаул. – Барнаул : АКИПКРО, 2012. – Т. 1. – С. 146–150.

233. **Кулешова О.В.** Рец. на кн.: Л.А. Спиридонова. М. Горький в жизни и творчестве : учеб. пособие для школ, лицеев и колледжей. М. : Рус. слово – РС, 2008. 112 с. // Культурологический журнал : электрон. – 2012. – № 4 (63). – С. 130–134.

234. **Куляпин А.И.** Зощенко и Горький : этапы творческого диалога // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 313–320.

235. **Курилов А.С.** Из истории Института (А.М. Горький и ИМЛИ);

Первые положения об институте и планы научной работы) // Литературоведч. журн. – 2012. – № 31. – С. 72–139.

Роль Г. в создании Института, публ. документы о начале деятельности ИМЛИ 1923–1940 гг.

236. **Леднева Т.П.** О соотношении романтических и реалистических начал в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль» // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 162–172.

237. **Липатов А.Т.** Семантическая радуга перифраза : метафористика в русской поэзии и прозе XIX–XX веков. – Йошкар-Ола : МарГУ, 2012. – 328 с.

Поэтика Максима Горького в ее образном семантико-стилистическом выражении: [на материале романа «Мать»]. С. 155–172.

238. **Липовецкий А.А.** Нижний Новгород – творческая лаборатория А.М. Горького : структура каталога нижегородских произведений писателя // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 381–386.

Описание содержания будущего каталога произведений, созданных Г. в Н. Новгороде. Автор идеи каталога – Т.А. Рыжова, директор Гос. музея Горького в Нижнем Новгороде.

239. «**Литературная учеба**» : материалы к истории журнала (1930–1934) / подгот.: В. Вьюгин, Т. Кукушкина, М. Нечаева; предисл. В. Вьюгина (СПб.) // Текстологический временник : вопросы текстологии и источниковедения : [сб. ст.]. – М. : ИМЛИ РАН, 2012. – Кн. 2. – С. 828–854. – (Русская литература XX века).

Содерж.: Кукушкина Т. Фонд № 453: «Литературная учеба». Журнал для начинающих писателей под редакцией М. Горького: [подробный обзор архива журнала в Рукописном отделе ИРЛИ, материалы Г., переданные в ИМЛИ]. С. 829–836; Вьюгин В.Ю. К «протокольной истории» «Литературной учебы» (1930): [реконструкция дискуссии между членами редколлегии журнала на основе протоколов заседаний, роль Г.]. С. 836–842; Вьюгин В., Нечаева М. Письма читателей «Литературной учебы» М. Горькому: [приведены 7 писем читателей журнала 1930–1931 гг.]. С. 842–855.



240. **Лотман Ю.М.** Основные этапы развития русского реализма (1960) // Лотман Ю.М. История русской литературы : ст. и исслед. (1958–1993). – СПб. : Искусство-СПБ., 2012. – С. 530–547.

С. 544–547: антропологизм Г. и В.Г. Короленко в конце 1890-х – начале 1900 гг. «Скуки ради», «Старуха Изергиль», «Мать», «Враги» и др.

241. **Лукьянович Е.А.** «Бывают странные сближения...», или «Что есть истина» в осмыслении А.С. Пушкина и А.М. Горького // Язык, культура, коммуникация : аспекты взаимодействия : науч.-метод. бюл. – Абакан : Хакас. ун-т, 2012. – Вып. 9. – С. 98–101.

Созвучия в творчестве Г. и Пушкина, общее в стихотворении Пушкина «Герой» и пьесе Г. «На дне».

242. **Ляпаева Л.В.** Черты романа в структуре рассказов М. Горького 90-х годов // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 173–179.

Рассказы романного типа «Мой спутник», «Тоска», «Трубочист», «Шабры», «Товарищи».

243. **Мальцева Т.В.** «Что надо уметь?» : модель жизнеустройства подростка в повести М. Горького «В людях» // Вестн. Ленингр. ун-та им. Пушкина. – 2012. – Т. 1, № 1. – С. 257–263.

244. **Масальцева Т.Н.** Личность и творчество М. Горького в региональной прессе 1920-х гг. (на материале пермской газеты «Звезда») // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 283–288.

245. **Матевосян Е.Р.** Коллекция газетных вырезок как генетическое досье текста М. Горького // Текстологический временник : вопросы текстологии и источниковедения : [сб. ст.]. – М. : ИМЛИ РАН, 2012. – Кн. 2. – С. 343–352. – (Русская литература XX века).

Коллекция вырезок из эмигрантских газет 1922–1936 гг. из Архива Г. как основа его публицистических статей. Вырезки в конверте «По поводу Дзержинского» как материал неопубл. ст. Г. «О Ф.Э. Дзержинском» (1926). Приведены два варианта этой статьи.

246. **Матевосян Е.Р.** Рецепция Петербурга Достоевского в романе Горького «Жизнь Клима Самгина» // Первые московские Андиферовские чтения : Н.П. Андиферов. Филология прошлого и будущего : по материалам Междунар. науч. конф. (25–27 сент. 2012 г.). – М. : ИМЛИ РАН, 2012. – С. 285–288.

247. **Митрофанова В.Ю.** «Онегин в лаптях», или Тип «ненужного» человека в рассказе М. Горького «Калинин» // Европ. журн. социальных наук. – 2012. – № 9–2 (25). – С. 201–207.

Народный вариант «лишнего» человека в цикле «По Руси».

248. **Митрофанова В.Ю.** Русский тип «героя на час» в рассказе М. Горького «Ледоход» // Человек и время в мировой литературе (к 90-летию со дня рождения В. Борхерта) : сб. материалов Междунар. заоч. науч. конф. – Тамбов : ТГУ, 2012. – С. 201–205.

249. **Михайлов М.И.** Культурология М. Горького // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 101–110.

Значение культуры в понимании Г. Статья «О культуре».

250. **Моторин А.В.** К вопросу об идейно-художественном своеобразии ранних пьес Максима Горького // Вестн. Рязан. ун-та им. Есенина. – 2012. – № 3 (36). – С. 131–138.

Анализ пьес «Мещане», «На дне», «Дачники».

251. **Мухаметшина Р.Ф.** Пьеса М. Горького «На дне» в контексте диалога русской и родной (татарской) культур // Современные проблемы изучения и преподавания литературы : сб. науч. тр. / Вост.-Сиб. акад. образования – Иркутск : Оттиск, 2012. – Вып. 12. – С. 72–77.

Г. о татарах. Роль образа татарина в пьесе.

252. **Мухутдинова Т.З.** Феномен русского мещанства : отношение М. Горького и Л. Андреева / Т.З. Мухутдинова и др. // Вестн. Казан. технол. ун-та. – 2012. – Т. 15, № 9. – С. 308–310.

«Мещане», «Жизнь Клима Самгина».

253. **Никитин Е.Н.** Журнал А.М. Горького «Летопись»: [продолжение] // Библиография. – 2012. – № 1. – С. 153–159; № 3. – С. 153–156; № 4. – С. 135–159; № 6. – С. 135–142.

№ 1: публ. письмо Г. Фельдмана к Г. от 14 (27) июля 1917 г. (в сокр.) по поводу статей А.Т. Радзишевского (Р. Арского) в журнале.

№ 3: публ. отрывок из воспоминаний П.Н. Сурожского о встречах и совместной работе с Г. с 1916 г. (ранее публ.), отрывки из переписки Г. с В.С. Войтинским.

№ 4: публ. отрывок из письма Р.Г. Григорьева к Г. от 7 янв. 1920 г. (по Архиву Г.).

№ 6: впервые публ. коллективное открытое письмо в редакции газет и журналов от 14 янв. 1917 г. по поводу смерти В.И. Семевского, подписанное также Г.

254. **Никитин Е.Н.** О необходимости исторического подхода при решении текстологических задач // Текстологический временник : вопросы текстологии и источниковедения : [сб. ст.]. – М. : ИМЛИ РАН, 2012. – Кн. 2. – С. 951–960. – (Русская литература XX века).

Продолжение дискуссии о подлинности писем Г. к В.И. Анучину. Приведены отрывки из писем М.К. Азадовского, Л.В. Азадовской, В.И. Анучина, статей К.М. Азадовского и др.

255. **Никитин Е.Н.** О первой встрече Горького с «Серрапионовыми братьями» // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 85–93.

Уточнение состава присутствующих и даты встречи у Г. на Кронверкском пр. в Петрограде. По воспоминаниям В.А. Каверина, Н.К. Чуковского и др.

256. **Никитин Е.Н.** Об одном письме Иванова-Разумника к Горькому // Лит. учеба. – 2012. – № 3. – С. 152–159 : портр.

Приведены: письмо Иванова-Разумника к Г. от 30 [или 28 ?] июня 1934 г. с просьбой помочь возвратиться из ссылки, отправленное через Пришвина (по Архиву РГАЛИ) и отрывки из его воспоминаний. Письмо М.М. Пришвина к Г. от 25 июля 1934 г. и записка Г. к П.П. Крючкову от 23 окт. 1934 г. по этому поводу.

257. **Никитин О.В.** Очерки по истории русской лексикографии первой половины XX века (толковые словари). – Славянск-на-Кубани : КубГУ, 2012. – 232 с.

Гл.: Письмо М. Горького и дискуссия о языке 1930-х гг.: [публ. письмо Г. к О.Ю. Шмитту (в тексте Шмитту) и Н.Н. Накорякову от 4 сент. 1931 г. по поводу «Словаря литературного языка». Статья Г. «О языке»]. С. 72–76.

258. **Никольский Е.В.** Роман М. Горького «Дело Артамоновых» как семейная хроника // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 180–188.

259. **Овчаренко О.А.** Горький и Леонов // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 294–303.

То же, ранее // Горьковские юбилейные чтения 2008 года. – М. : Наука, 2010. – С. 179–185.

260. **Оляндэр Л.К.** Горьковская концепция культуры и русская действительность в романе «Жизнь Клима Самгина» // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 40–51.

261. **Паперный В.М.** Колхаас и Россия // Журнал о «Сколково» и городской среде. – 2012. – № 2. – С. 36–39.

С. 37–38: ст. Г. «Скука» о нью-йоркском парке Кони-Айленд (The Independent, 1907 г.) в книге Р. Колхааса «Безумный Нью-Йорк». Г. об Америке.

262. **Папкина Е.А.** Книга Всеволода Иванова «Тайное тайных» : на перекрестке совет. идеологии и нац. традиции / ИМЛИ РАН. – М. : ИМЛИ РАН, 2012. – 619 с. : ил., портр. – Библиогр.: с. 605–606. – Указ. имен: с. 608–617. – (История русской литературы 1920–1930-х гг.).

Указ. имен: Г. и Вс. Иванов. История личных и творческих связей. Отрывки из переписки. Переключки произведений 1920-х гг.

263. **Папкова Е.А.** Творческие контакты А.М. Горького и Вс. Иванова в 1920-е гг. («Партизанские повести» и «Рассказ о необыкновенном») // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 304–312.

Отрывки из писем писателей 1926 г.

264. **Переписка Вс. Иванова и А.М. Горького (1924–1928)** / сост. Е.А. Папкова, Л.В. Суматохина // Иванов В.В. Тайное тайных : [сб.] / изд. подгот. Е.А. Папкова. – М. : Наука, 2012. – С. 320–342, 542–561. – (Литературные памятники).

12 писем Вс. Иванова к Г. и 8 писем Г. к Вс. Иванову. Письма сверены с подлинниками из архива Г., без купюр, уточнены даты.

265. **Петелин В.В.** История русской литературы XX века. Т. 1. 1890-е годы – 1953 год. – М. : Центрполиграф, 2012. – 927 с. : ил.

Гл.: Максим Горький. С. 460–477.

266. **Екатерина Павловна Пешкова.** Биография. Документы. Письма. Дневники. Воспоминания / авт.-сост. Л. Должанская. – М. : Вост. книга, 2012. – 760 с. : ил. – Указ. имен: с. 736–754.

Указ. имен: Г. и Е.П. Пешкова.

267. **Пименов В.Ю.** «Исповедь» М. Горького как манифест богостроительства // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2012. – № 2 (16), ч. 2. – С. 169–174.

268. **Писарева О.А.** Концепция истории русской литературы М. Горького в контексте литературоведческих исканий рубежа XIX–XX веков // Филология и духовная культура современного человека : сб. науч. ст. по итогам регион. науч.-практ. гуманитар. чтений с междунар. участием. – Белгород : БелГУ, 2012. – Вып. 1. – С. 111–116.

Анализ каприйских лекций Г. по истории русской литературы.

269. **Подоксенов А.М.** Художественный мир М. Пришвина в кон-

тексте мировоззренческого дискурса русской культуры XX века. – Елец : ЕГУ ; Кострома : КГУ, 2012. – 334 с. – Библиогр.: с. 315–333.

Гл.: Михаил Пришвин и Максим Горький : тайна прототипа огородника Крыскина из повести «Мирская чаша». С. 208–256.

То же, ранее // Энтелехия : вестн. Костром. ун-та. Сер. Гуманитар. науки. – 2011. – Т. 17, № 23. – С. 97–105.

270. **Полякова Л.В.** Русская литература : индивидуально-творческий колорит. – Тамбов : ТГУ, 2012. – 575 с.

Гл.: Две голгофы М. Горького : контур проблем отношения писателя к русскому крестьянству и литературе «декаданса»: [неоднозначность, эволюция отношения Г. к крестьянству. «О русском крестьянстве», «Музык» и др. Г. об А.А. Ахматовой, Ф. Сологубе]. С. 167–200.

271. **Попова И.А.** Метафорическая экспликация концепта «огонь» в аспекте лингвостилистического анализа художественного текста (на материале прозы М. Горького и И. Бунина) : автореф. дис. ... канд. филол. наук. – М., 2012. – 23 с.

272. **Попова И.А.** Номинация «огонь» в словаре В.И. Даля и в художественной прозе М. Горького // В.И. Даль в мировой культуре : сб. науч. работ. – Луганск ; М. : Луганск. нац. ун-т, 2012. – Ч. 2. – С. 174–180.

Русская языковая традиция в прозе Г.

273. **Потапова З.С.** Поэтика прозаических циклов М. Горького 20-х годов XX в. («Рассказы 1922–1924 годов», «Заметки из дневника. Воспоминания») // Язык. Культура. Коммуникация : материалы VII Междунар. науч.-практ. конф. студентов и аспирантов, 2–3 апр. 2012 г. – Челябинск : Южно-Урал. ун-т : Цицера, 2012. – С. 157–158.

274. **Потапова З.С.** Феномен циклического единства в творчестве М. Горького 1920-х годов («Рассказы 1922–1924 годов». «Заметки из дневника. Воспоминания») // Уральский филол. вестн. Сер. Драфт : молодая наука. – 2012. – № 4. – С. 223–230.

Циклообразующие принципы построения рассказов и очерков. Требования Г. к композиции цикла.

275. **Прилепин З.** Подельник эпохи : Леонид Леонов. – М. : Астрель, 2012. – 831 с. – Библиогр.: с. 822–831.

Гл.: Теплопожатие : Леонов и Горький. С. 242–355.

276. **Примочкина Н.Н.** А. Блок о культурно-исторической миссии М. Горького // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 16–24.

Ст. А. Блока о Г. «Народ и интеллигенция», «Стихия и культура». Отношение к Италии Г. и Блока. Очерк Г. «Землетрясение в Калабрии и Сицилии» и ст. Блока «Горький о Мессине».

277. **Примочкина Н.Н.** Основные проблемы датировки писем М. Горького // Текстологический временник : вопросы текстологии и источниковедения : [сб. ст.]. – М. : ИМЛИ РАН, 2012. – Кн. 2. – С. 486–492. – (Русская литература XX века).

278. **Прожогин Н.П.** Рисунки в альбоме // Прожогин Н.П. «Сын Севера, бродя в краю чужом ...» : ст. разных лет о рус. и европ. культуре. – М. : Прожогина С.В., 2012. – С. 31.

Альбом с изображениями знакомых А.С. Пушкина, хранящийся на вилле в Сорренто, где жил Г. Воспоминания о Г. хозяйки виллы. (Впервые: Правда. – 1978. – 19 мая).

279. **Романова Н.Н.** Концепт как объект и метод определения идиостиля писателя (на материале текстов М. Горького и И. Бунина) / Н.Н. Романова, И.А. Попова // Вестн. Рос. ун-та дружбы народов. Сер. Рус. и иностр. языки и методика их преподавания. – 2012. – № 3. – С. 27–32.

Рассматривается концепт «огонь».

280. **Ромащук А.С.** История создания и издательская судьба серии «Библиотека поэта» // Множественность интерпретаций : текст и дискурс сквозь призму времен : материалы I студенч. науч.-практ. конф. Ин-та гуманитар. наук ТюмГУ. Филология. Лингвистика. Изд. дело. Тюмень, 22 нояб. 2012 г. – Тюмень : Вектор Бук, 2012. – С. 210–214.

Роль Г.

281. **Руденко Ю.К.** Антитолстовская направленность рассказа М. Горького «Челкаш» // История и культура : [альм.]. – 2012. – № 9 (9). – С. 89–147.

Подробный анализ рассказа Г. Расхождения с Л.Н. Толстым в отношении к крестьянству.

282. **Рудзевич И.** Художественное и культурологическое наследие М. Горького начала XX века в восприятии польской литературной общественности // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 65–74.

283. **Рыжова М.И.** Отон Жупанчич и русская литература // Рыжова М.И. Словенская поэзия конца XIX – начала XX вв. и русская литература. – СПб. : Родные просторы, 2012. – С. 180–215.

Предположения словенского литературоведа Ф. Задравца о влиянии Г. на творчество О. Жупанчича, сопоставление образа кондора в его стихотворении и образа Сокола из «Песни о Соколе» Г.

284. **Рыжова Т.А.** А.М. Горький : «сочинение» дома (к дальнейшему изучению и интерпретации памятных «горьковских мест» Нижнего Новгорода) // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 348–355.

Тема собственного дома в Нижнем Новгороде на Откосе в письмах Г. к К.П. Пятницкому в 1901 г. Понятие «дом» в творчестве Г. «Мещане» и др.

285. **Савинкова Т.В.** «Жизнь Клима Самгина» как культурологический роман. Проблематика и способ организации художественного материала // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 131–140.

286. **Савинкова Т.В.** Пушкинский код русской истории и культуры в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // Науч. тр. Сев.-Зап. ин-та управления. – 2012. – Т. 3, № 2. – С. 322–329.



Изображение Г. событий 9 января 1905 года в романе как инвариант поэмы Пушкина «Медный всадник».

287. **Селезнева А.** 50 дней лета 1904 года // Новгород. ведомости. – 2012. – 21 сент. – С. 2.

Пребывание Г. и М.Ф. Андреевой с 6 июля по 24 авг. 1904 г. в Старой Руссе.

288. **Слонимский М.Л.** Александр Грин – реальный и фантастический // Жизнь Александра Грина, рассказанная им самим и его современниками : автобиографическая проза, воспоминания / сост. и подгот. текстов В. Ковского. – М. ; Феодосия : Коктебель, 2012. – С. 291–304.

С. 290–291, 535: воспоминания Слонимского о личной встрече Г. и Грина в 1920 г. при передаче Грином рукописи романа для редактирования Г. Упоминания о письмах Грина к Г. – в хронике жизни и творчества А. Грина.

289. **Соловьева Л.В.** Художественное освещение М. Горьким и В. Шишковым семейного уклада в купеческой среде // Облик российской провинции : ист. и современ. социокультур. проблемы : материалы V Стахеевских чтений, 6–7 окт. 2011 г. / Казан. (Приволжский) федер. ун-т. – Елабуга, 2012. – С. 451–456.

«Фома Гордеев», «Дело Артамоновых» и др. Традиции Г. в романе Шишкова «Угрюм-река».

290. **Спиридонова Л.А.** Горький и создание Союза советских писателей // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 4–15.

Встречи писателей со Сталиным в доме Г. на Малой Никитской в 1932 и 1933 гг. по воспоминаниям Н.Н. Накорякова и др. Доклады Н.И. Бухарина, Г. на съезде советских писателей.

291. **Спиридонова Л.А.** Литературный процесс XX века в России : новые аспекты изучения // Историко-функциональное изучение литературы и публицистики : истоки, современность, перспективы :

материалы Междунар. науч.-практ. конф. 18–19 мая 2012 г. – Ставрополь : СГУ, 2012. – С. 134–148.

Необходимость нового осмысления этапов развития историко-литературного процесса XX века в России. Литературные направления. Соцреализм и Г.

292. **Спиридонова Л.А.** Сложные случаи реконструкции текста // Текстологический временник : вопросы текстологии и источниковедения : [сб. ст.]. – М. : ИМЛИ РАН, 2012. – Кн. 2. – С. 20–25.

На материале писем Г. к Г.А. Гапону, М.С. Сапелову и стихотворения «Легенда о Марко» («Валашская легенда»).

293. **Спирягина О.А.** Внутренняя диалогизация образа Клима Самгина // Учен. зап. Казан. ун-та. Сер. Гуманитар. науки. – 2012. – Т. 154, № 2. – С. 117–122.

Анализ своеобразия внутреннего диалога героя по теории диалогизма М.М. Бахтина.

294. **Спирягина О.А.** Монологизм композиционно выраженных диалогов в романах Ф.М. Достоевского «Бесы» и М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // Филол. науки. Вопросы теории и практики. – 2012. – № 2 (13). – С. 131–135.

Текстуальный анализ произведений с использованием теории диалогизма М.М. Бахтина.

295. **Спирягина О.А.** Монологизм композиционно выраженных диалогов в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // Европ. журн. социальных наук. – 2012. – № 7 (23). – С. 103–107.

296. **Спирягина О.А.** «Реальное» и «фиктивное» в слове Клима Самгина (роман М. Горького «Жизнь Клима Самгина») // Евразийство и проблемы современной науки : коллектив. моногр. – Казань : Культура, 2012. – С. 226–230.

297. **Спирягина О.А.** «Фиктивное» слово в романах М. Горького «Жизнь Клима Самгина» и Ф.М. Достоевского «Бесы» // Текст. Произведение. Читатель : материалы Междунар. науч.-практ. конф. 3–4 июня 2012 г. – Пенза и др. : Социосфера, 2012. – С. 23–26.

Значение слова героя в романах в свете теории М. Бахтина.

298. **Старцева К.А.** Мифологизация жизни и творчества М. Горького в эмигрантской прозе третьей волны // Вестн. Брянск. ун-та. – 2012. – № 2 (2). – С. 166–170.

В произведениях В. Максимова, В. Войновича, С. Довлатова.

299. **Степанова Г.И.** Двойники в пьесе М. Горького «На дне» // Вопросы гуманитарных наук. – 2012. – № 4 (60). – С. 22–26.

Прием двойничества в изображении образов Сатина и Васьки Пепла.

300. **Суматохина Л.В.** Концепция личности М. Горького и роман В.Я. Зазубрина «Горы» // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 75–84.

301. **Суматохина Л.В.** Роман В. Зазубрина «Два мира» : основной текст и редакции // Текстологический временник : вопросы текстологии и источниковедения : [сб. ст.]. – М. : ИМЛИ РАН, 2012. – Кн. 2. – С. 312–324.

С. 317, 320–324: Г. о романе Зазубрина, отрывки из переписки писателей по поводу поправок и издания.

302. **Суровцева Е.В.** Максим Горький : личность, писатель, политик, общественный деятель (по материалам переписки с советскими вождями) // Источниковедческие исследования : [сб.]. – М. : ИВИ РАН, 2012. – Вып. 5. – С. 247–276.

Анализ переписки Г.: с В.И. Лениным, А.В. Луначарским, Г.Е. Зиновьевым, Н.И. Бухариным, Л.Б. Каменевым, Г.Г. Ягодой, И.В. Сталиным. В приложении дана таблица найденных и проанализированных писем и их адресатов.

303. **Сухих О.С.** Великие инквизиторы в русской литературе XX века. – Н. Новгород : Медиаграфик, 2012. – 208 с. – Библиогр. в подстроч. примеч.

Из содерж.: Идея великого инквизитора в произведениях о революционерах начала XX и начала XXI веков («Мать» М. Горького и «Санька»

3. Прилепина). С. 109–119; Философия, религия и судьба Марины Зотовой в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина». С. 180–190.

304. **Талалай М.Г.** Максим Горький под наблюдением фашистской полиции (по материалам гос. архивов Италии) // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 226–238.

Приводятся отрывки из донесений полиции по результатам слежки за виллой Г. в Сорренто.

305. **Тарасова И.И.** Отечественная литература конца XIX – первой трети XX века : поиски художественного метода / Армавир. гос. пед. акад. – Армавир : АГПА, 2012. – 239 с.

Проблемы формирования художественных принципов нового реалистического мышления. М. Горький и другие: [сплав романтического и реалистического изображения в произведениях Г., С.М. Степняка-Кравчинского и др. «Мать», «На дне», «Мещане», «Старуха Изергиль» и др. Д. Быков, Л. Колобаева, П. Басинский, Вл. Львов-Рогачевский о методе Ф. Ницше и Г.]. С. 63–92.

306. **Тютелова Л.Г.** Провинциальное пространство в драматургии Чехова и Горького («Три сестры» и «Варвары») // Изв. Саратов. ун-та. Новая серия. Сер. Филология. Журналистика. – 2012. – Т. 12, № 1. – С. 77–81.

307. **Уварова А.Ю.** Публицистика Максима Горького // Молодые журналисты о теории и практике журналистики : сб. науч. тр. – Иркутск : БГУЭП, 2012. – С. 227–246.

Важнейшие аспекты трех периодов публицистики Г. «О сером», «Несвоевременные мысли», «Соловки» и др.

308. **Уртминцева М.Г.** Максим Горький и Россия (о междунар. конф. «Горьковские чтения – 2012») // Вестн. Нижегород. ун-та. – 2012. – № 4 (1). – С. 453–456.

Анализ докладов конференции «М. Горький и Россия». 28–29 марта 2012 г., Н. Новгород.

309. **Урюпин И.С.** Национально-культурный архетип «русского

бунта» в творчестве М. Горького и литературе революционной эпохи // Литературный текст XX века : проблемы поэтики : материалы V Междунар. науч.-практ. конф. – Челябинск : Цицеро, 2012. – С. 387–393.

«Фома Гордеев», «Рассказ о герое», «Рассказ о необыкновенном», «Жизнь Клима Самгина».

310. **Усенко Е.А.** Эволюция представлений М. Горького-художника в филологической науке рубежа XX–XXI веков (к истории вопроса) // Изв. Самар. науч. центра РАН. – 2012. – Т. 14, № 2 (3). – С. 788–792.

Обзор наиболее значимых горьковедческих работ. Вклад нижегородских ученых в развитие горьковедения.

311. **Фельштинский Ю.Г.** Через века и страны. Б.И. Николаевский : судьба меньшевика, историка, советолога, главного свидетеля эпохальных изменений в жизни России первой пол. XX века / Ю.Г. Фельштинский, Г.И. Чернявский. – М. : Центрполиграф, 2012. – 542 с. : ил.

С. 159–172, 190–191: Личное знакомство Г. и Николаевского в Бад-Саарове, сотрудничество Г. в журнале «Летопись революции» как рецензента. Участие Г. в деле защиты эсеров в 1922 г., роль Ю.О. Мартова и Б. Николаевского. Николаевский об очерке Г. «Савва Морозов», о ст. Николаевского «К юбилею М. Горького».

312. **Хадеева Д.О.** «Американское кое-что» : Новый Свет глазами М. Горького, С. Есенина, В. Маяковского // Обсерватория культуры / РГБ. – 2012. – № 1. – С. 118–123.

Сравнительный анализ очерков Г. «Город Желтого Дьявола», «Царство скуки» и др. для русского и американского читателя. Сходства и различия в оценке Америки Г., Есениным и Маяковским.

313. **Ханов В.А.** Архетипическая основа образа Якова Маякина в повести М. Горького «Фома Гордеев» // Изв. Самар. науч. центра РАН. – 2012. – Т. 14, № 2 (3). – С. 797–801.

314. **Ханов В.А.** Исследование хронотопа при анализе пьесы М. Горького «На дне» // Интеграционные технологии в преподавании

филологических дисциплин : способы реализации : сб. материалов V Междунар. науч.-практ. конф. 25–27 апр. 2012 г. – Н. Новгород : НГПУ, 2012. – Т. 3. – С. 363–368.

315. **Ханов В.А.** Мифологическая основа образа Якова Маякина в повести М. Горького «Фома Гордеев» // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 189–194.

Библейская легенда об Исаве и Иакове.

316. **Ханов В.А.** Фольклорно-мифологические истоки образа Луки в драме М. Горького «На дне» // Вестн. Нижегород. ун-та. – 2012. – № 2 (1). – С. 343–348.

317. **Хиллиг Г.** Работа Горького над текстом «Педагогической поэмы» // Макаренко : альм. – М. : Нар. образование, 2012. – Вып. 1. – С. 153–168.

Подробный анализ редакторской работы Г. над поэмой.

318. **Цветаева А.И.** Воспоминания. – М. : Астрель : Дом-музей Марины Цветаевой, 2012. – 918 с. : ил. – Указ. имен: с. 870–918. – (Женский портрет эпохи).

Поездка к Горькому. Встреча с Мариной. С. 707–812.

319. **Цветков А.В.** Ницшеанские мотивы в ранних рассказах М. Горького // Культура. Литература. Язык : материалы конф. «Чтения Ушинского». – Ярославль : ЯГПУ, 2012. – Ч. 1. – С. 242–248.

«Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Песня о Соколе» и др.

320. **Цирулев А.Ф.** Автобиографические трилогии Л.Н. Толстого и М. Горького (проблема «диалектики души»). – Н. Новгород : КиТ-издат, 2012. – 288 с. : ил. – Библиогр.: с. 256–285.

Гл.: Трилогия М. Горького. Проблема «диалектики души»: [сопоставительный анализ с трилогией Толстого. Взаимопритяжения и взаимоотталкивания. Новый тип художественной автобиографии у Г.]. С. 169–255.

321. **Чуковский К.И.** Дневник. В 3 т. Т. 1. 1901–1921 / сост.,

подгот. текста, коммент. Е.Ц. Чуковской; предисл. В.А. Каверина. - М. : ПРОЗАИК, 2012. – 592 с. : портр. – Коммент.: с. 517–549. – Указ. имен: с. 555–590. – В прил.: Конспекты по философии; Корреспонденции из Лондона; Краткий хронограф жизни и творчества К.И. Чуковского.

Указ. имен: Чуковский и Г. Знакомство Чуковского с Г. (21 сентября 1916 г.), совместная работа в изд-ве «Всемирная литература». Чуковский о личности Г.

322. **Чуковский К.И.** Дневник. В 3 т. Т. 2. 1922–1935 / сост., подгот. текста, коммент. Е.Ц. Чуковской. – М. : ПРОЗАИК, 2012. – 656 с. : портр. – Библиогр. в коммент.: с. 573–601. – Краткий хронограф жизни и творчества К.И. Чуковского: с. 602–604. – Указ. имен: с. 605–654.

Указ. имен: Чуковский и Г. Подробно: запрещение Чуковскому читать лекции о Г. в 1924 г., работа Чуковского над воспоминаниями о Г., приезд Г. в 1928 году и встреча с писателями в Петрограде в гостинице «Европейская», заступничество Г. после запрещения Крупской произведений Чуковского в 1928 г., чествование Г. в сент. 1932 г. в Аккапелле, А.С. Родз и Г., заседание в особняке Г. в Москве Комиссии по детской книге в январе 1934 г. Упоминания о ст. Г. «О двух книгах», «Литературные забавы», о предисловии Г. к берлинскому изданию повести В.А. Слепцова «Трудное время» (1922), о полемике Г. с Д.И. Заславским по поводу издания романа Достоевского «Бесы» изд-вом «Academia» в 1935 г.

323. **Чуковский К.И.** Дневник. В 3 т. Т. 3. 1936–1969 / сост., подгот. текста, коммент. Е.Ц. Чуковской. – М. : ПРОЗАИК, 2012. – 639 с. : портр. – Библиогр. в коммент.: с. 545–583. – Краткий хронограф жизни и творчества К.И. Чуковского: с. 584–589. – Указ. имен: с. 590–638.

Указ. имен: воспоминания Чуковского о Г. Встречи Чуковского с Е.П. Пешковой, М.И. Будберг и другими из окружения Г. Вечера к 90-летию Г., устроенные Пешковыми в Литературном музее и в доме на Никитской с выступлениями писателей, художников и др. в марте 1958 г.

324. **Шерр Барри П.** «Детство» Горького : автобиография как художественное произведение // Малолетние подданные большой империи : Филипп Арьес и история детства в России (XVIII – начало XX века) : [сб. ст. Междунар. науч. конф.]. – М. : РГГУ, 2012. – С. 382–398.

325. **Шубинский В.И.** Владислав Ходасевич : чающий и говорящий. – М. : Мол. гвардия, 2012. – 523 с. : ил. – Библиогр.: с. 518–522. – (Жизнь замечательных людей).

С. 247–249, 251, 270, 277, 281, 295, 298, 340–352, 361–362, 382, 387–390, 396–398, 404, 406, 409–411, 433: Г. и Ходасевич. История личных и литературных отношений. Отрывки из переписки.

326. **Шукюрова Г.В.** Джафар Хандан о русском классике Максиме Горьком // Научная мысль Кавказа. – 2012. – № 2 (70). – С. 151–154.

О работах иранского критика о Г.

327. **Шулова Я.А.** Маскарад, куклы в «Жизни Клима Самгина» А.М. Горького и в творчестве символистов // Рус. речь. – 2012. – № 3. – С. 11–14.

В произведениях Ф. Сологуба, А. Блока, А. Белого.

328. **Шулова Я.А.** Петербург в «Жизни Клима Самгина» А.М. Горького и в прозе символистов // Рус. речь. – 2012. – № 2. – С. 11–13.

В текстах Ф. Сологуба, Д. Мережковского, А. Белого.

329. **Шустов М.П.** В.Г. Короленко и А.М. Горький (проблема преемственности) // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 321–325.

Короленковские традиции в рассказах Г. «Макар Чудра», «Валашская сказка», «Ледоход» и др.

330. **Шустов М.П.** Роль сказочной традиции в русской литературе XIX века // Русско-зарубежные литературные связи : межвуз. сб. науч. тр. – Н. Новгород : Гладкова О.В., 2012. – С. 315–320.

С. 319–320: использование Г. сказочной традиции в жанре рассказа. «Макар Чудра».

331. **Щеглов Ю.К.** Мотивы инициации и потустороннего мира в «Конармии» Бабеля // Щеглов Ю.К. Проза. Поэзия. Поэтика : избр. работы. – М. : Новое лит. обозрение, 2012. – С. 275–296.



С. 293–294: сопоставление рассказа Г. «На соли» с рассказом Бабеля «Мой первый гусь».

332. **Яранцев В.Н.** Зазубрин. Человек, который написал «Щепку»: повесть-исследование из времен, не столь отдаленных. – Новосибирск : РИЦ НПО Союза писателей России, 2012. – 752 с. : ил.

Гл. 4. Алтай. Ленинград. Спасительный Горький. (1929–1933). С. 474–562; Гл. 5. Москва. Плюс-минус Горький. Лубянский эпилог. (1934–1937). С. 563–591.

## 2013

333. **Абрамов А.А.** Горьковские места в Республике Татарстан // Горьковские чтения, 2013 год : М. Горький и современность : интеграция в культурное пространство: [материалы Всерос. науч. конф.]. – Казань : Изд-во КазГУКИ, 2013. – С. 24–28.

334. **Аврус А.И.** От Хвалынска до Нью-Йорка : жизнь и общественно-политическая деятельность В.М. Чернова / А.И. Аврус, А.П. Новиков. – Саратов : СГУ, 2013. – 297 с. – Указ. имен: с. 289–298.

Указ. имен: Г. и В. Чернов. Сотрудничество в журн. «Современник», причины разрыва.

335. **Азадовский К.М.** Обман под прикрытием «научной дискуссии» // Новое лит. обозрение. – 2013. – № 4 (122). – С. 439–444.

Продолжение полемики о подлинности писем в переписке В.И. Анучина и Г.

336. **Азаров Ю.А.** «Русские записки» : «столица» и «провинция» // Литература русского зарубежья, 1920–1940. – М. : ИМЛИ РАН, 2013. – Вып. 5. – С. 147–176.

С. 168–169: Т. Таманин (Т.И. Манухина) о Г. в ст. «Друг человечества», Г. Адамович о Г. в журн. «Русские записки».

337. **Андреев Л.Н.** Полное собрание сочинений и писем. В 23 т. Т. 6. Художественные произведения 1908 года / отв. ред. тома В.А. Келдыш. – М. : Наука, 2013. – 755 с. : ил. – Указ. имен: с. 748–756.

Указ. имен: Г. о произведениях Андреева.

338. **Ариас-Вихиль М.А.** М. Горький и «славянский пессимизм» : о некоторых историко-функциональных аспектах восприятия творчества Горького в итальянской критике XX века // Горьковские чтения, 2013 год : М. Горький и современность : интеграция в культурное пространство: [материалы Всерос. науч. конф.]. – Казань : Изд-во КазГУКИ, 2013. – С. 15–21.

Итальянский критик и историк литературы Луиза Гропалло о Г., ее очерк «Максим Горький».

339. **Ариас-Вихиль М.А.** Идеи и драмы Максима Горького в Италии в 1905 году (по материалам Архива А.М. Горького)// Новые российские гуманитарные исслед. : электронно-период. журн. – 2013. – № 8. Литературоведение.

Анализ лекции А. Риччини «Идеи и драмы Максима Горького», прочитанной 13 марта 1905 года на заседании Литературно-философского кружка Римского университета.

340. **Аюпова А.Ф.** А.М. Горький и молодежь : вчера и сегодня // Горьковские чтения, 2013 год : М. Горький и современность : интеграция в культурное пространство: [материалы Всерос. науч. конф.]. – Казань : Изд-во КазГУКИ, 2013. – С. 21–24.

341. **Балина М.Р.** Советская детская литература : несколько слов о предмете исследования // «Убить Чарскую ...» : парадоксы советской литературы для детей (1920–1930-е гг.) : сб. ст. – СПб. : Алетейя, 2013. – С. 7–19.

С. 14–19: тематика и жанры произведений Г. для детей. Г. о задачах воспитания, издательская деятельность для детей (журн. «Северное сияние»).

342. **Константин Бальмонт** глазами современников : воспоминания. Письма. Дневники. Поэтические посвящения. Подражания, эпиграммы, пародии. Шаржи : [сб.] / сост., подгот. текстов, примеч. и коммент. А.Ю. Романова; вступ. ст. Л.Н. Таганова. – СПб. : Родник, 2013. – 974 с. : ил. – Примеч. и коммент.: с. 741–933. – Указ. имен:

с. 934–957. – Библиогр. в примеч. и коммент. – (Неизвестный XX век).

Указ. имен: Г. и Бальмонт.

343. **Барсов Е.В.** Мнение В.О. Ключевского о Максиме Горьком // В.О. Ключевский : pro et contra : антология. – СПб. : Апостольский город – Невская перспектива, 2013. – С. 316–317.

Записано 27 сент. 1907 года. (Печатается по изд.: У Троицы в Академии. 1814–1914. – М., 1914).

344. **Башарина З.К.** Взаимодействие русской и якутской литератур в XX веке (история и проблемы взаимосвязей). – Якутск : Изд. дом Сев.-Вост. федерал. ун-та, 2013. – 279 с.

Гл.: Романтическое и реалистическое в творчестве М. Горького и П. Ойунского: [«Красный шаман», «Великий Куданса» Ойунского и «Старуха Изергиль» Г. Очерк «Прощай, великий Буревестник», переводы Ойунского произведений Г.]. С. 110–125; Традиции М. Горького в автобиографическом романе-эпопее Н. Мординова «Весенняя пора». С. 125–144.

345. **Белова Е.А.** Цикл фельетонов М. Горького «Между прочим» как художественное явление // Вестник Крымских литературных чтений : сб. науч. ст. и материалов. – Симферополь : Крымский архив, 2013. – Вып. 9, ч. 1. – С. 274–280.

Художественные особенности. Образ автора, архаизмы, пословицы, стилизация.

346. **Белова Л.Б.** Горький в неизвестных рукописях М.С. Шапы (по материалам фондов Литературно-мемориального музея А.М. Горького) // Горьковские чтения, 2013 год : М. Горький и современность : интеграция в культурное пространство: [материалы Всерос. науч. конф.]. – Казань : Изд-во КазГУКИ, 2013. – С. 32–38.

Краткий анализ высказываний Г. о писателях (Достоевском, Гоголе, Уэллсе), политиках, истории и др. темах (по фонду казанского музея).

347. **Белова Т.Д.** Образ Крыма и его обитатели в очерке М. Горького «Херсонес Таврический» (историко-культурный контекст) // Вест-

ник Крымских литературных чтений : сб. науч. ст. и материалов. – Симферополь : Крымский архив, 2013. – Вып. 9, ч. 1. – С. 280–289.

348. **Бердникова Т.В.** Семантические преобразования в диалектных и писательских словарях // Диалектная лексика, 2013 : [сб. ст.]. – СПб. : Нестор-История, 2013. – С. 29–34.

На материале «Словаря драматической трилогии М. Горького».

349. **Богачкина С.В.** Образ мира в рассказах М. Горького 1890-х годов : к вопросу о своеобразии стиля художника // Актуальные проблемы искусствоведения, филологии и культурологии : материалы XX Междунар. заоч. науч.-практ. конф. (Новосибирск, 18 февр. 2013 г.). – Новосибирск : Изд-во СибАК, 2013. – С. 119–126.

Земная, водная, воздушная стихии в ранних рассказах Г.

350. **Богачкина С.В.** Типология персонажей рассказов М. Горького 1890-х гг. : к вопросу о своеобразии стиля художника // Филол. науки. Вопросы теории и практики. – 2013. – № 8–1 (26). – С. 32–34.

«Коновалов», «Мой спутник», «Челкаш», «Мальва» и др.

351. **Боева Г.Н.** Сологуб, Андреев и Горький в третьей инстанции : об одном эпизоде из истории Русского общества изучения еврейской жизни // Научные труды по иудаике : материалы XX Междунар. ежегод. конф. по иудаике. – М., 2013. – Т. 2, вып. 46. – С. 106–124.

История организации и деятельности общества. Роль Г., Ф. Сологуба и Ан. Чеботаревской в организации, конфликт с оценкой С.В. Познером статьи Н.А. Бердяева. Приводятся документы.

352. **Быстрова О.В.** Переписка М. Горького и К. Федина как источник изучения литературного процесса XX века // Константин Федин и его современники : к 120-летию со дня рождения К.А. Федина : [материалы Всерос. науч. конф. Саратов, 2012 г.]. – Саратов : Наука, 2013. – С. 77–87. – (Фединские чтения; вып. 5).

Анализ переписки писателей 1920–1936 гг. Книга Федина «Горький среди нас».

353. **Валеев Р.М.** А.М. Горький в современном историко-культур-

ном контексте // Горьковские чтения, 2013 год : М. Горький и современность : интеграция в культурное пространство: [материалы Всерос. науч. конф.]. – Казань : Изд-во КазГУКИ, 2013. – С. 6–7.

354. **Варламов А.Н.** Андрей Платонов. – 2-е изд. – М. : Мол. гвардия, 2013. – 544 с. : ил., портр., факс. – Библиогр.: с. 542–545. – (Жизнь замечательных людей).

С. 105, 154, 163, 180, 209, 234, 259, 260, 271, 273–276, 279, 304–307, 326, 346, 347, 363, 364, 384: Платонов и Г., приводятся письма Платонова к Г., А.Н. Варламов о ст. Платонова «Пушкин и Горький».

355. **Вассерман В.И.** Артистизм в творчестве М. Горького // Горьковские чтения, 2013 год : М. Горький и современность : интеграция в культурное пространство: [материалы Всерос. науч. конф.]. – Казань : Изд-во КазГУКИ, 2013. – С. 38–41.

356. **Ватутина А.С.** Энтомологический космос в рассказах М. Горького / А.С. Ватутина, С.М. Козлова // Труды молодых ученых Алтайск. ун-та. – 2013. – № 10. – С. 207–210.

«О тараканах», «Страсти-мордасти».

357. **Волошин М.А.** Письмо М. Горькому от 25 июня 1921 г. // Волошин М.А. Собрание сочинений. – М. : Эллис Лак, 2013. – Т. 12. Письма, 1918–1924. – С. 366.

См. также указ. имен.

358. **Вьюгин В.Ю.** Из истории «Литературной учебны»: архивные очерки // Лит. учеба. – 2013. – № 2. – С. 4–24.

Организация Г. журнала. О статье Г. «Цели нашего журнала» в первом номере (1930. № 1).

359. **Вьюгова А.С.** «Подвал, похожий на пещеру» : художественное пространство в пьесе М. Горького «На дне» // Наука. Творчество : IX Междунар. науч. конф. 8–14 апр. 2013 г. : в 2 т. / Самар. гос. обл. акад. Наяновой. – М. ; Самара, 2013. – Т. 2. – С. 121–124.

360. **Гаврилова М.Ф.** Некоторые актуальные вопросы создания литературной экспозиции современного музея (на примере концеп-

ции Литературно-мемориального музея А.М. Горького) // Горьковские чтения, 2013 год : М. Горький и современность : интеграция в культурное пространство: [материалы Всерос. науч. конф.]. – Казань : Изд-во КазГУКИ, 2013. – С. 41–47.

361. **Галимуллин Ф.Г.** Литература, получившая добро русского писателя // Проблемы филологии народов Поволжья : материалы Всерос. науч.-практ. конф. (11–13 апр. 2013 г.). – М. : Экон-Информ, 2013. – Вып. 7. – С. 67–71.

Г. о татарской литературе (Г. Исхаки, К. Наджми).

362. **Гиппиус З.Н.** Собрание сочинений. Т. 14. Я и услышу, и пойму : избр. переписка 1891–1945 гг. Венок посвящений / сост., коммент, указ. имен А.Н. Николоюкина и Т.Ф. Прокопова; ИНИОН РАН. – М. : Дмитрий Сечин, 2013. – 1056 с. : портр. – Коммент.: с. 877–1003. – Указ. имен: с. 1004–1048.

Указ. имен: упоминания о Г., в т.ч. о номинации Г. на Нобелевскую премию.

363. **Гнётова Л.А.** Книги из библиотеки А.М. Горького и книги, пожертвованные писателем библиотеке Самарского общества книгопечатников, в фонде ОРК СОУНБ // Гротовские чтения : материалы III межрегион. науч.-практ. конф. / Самар. обл. универсал. науч. б-ка. – Самара : Офорт, 2013. – С. 98–106 : ил.

Обзор книг библиотеки, в том числе с дарственными надписями.

364. **Горьковские чтения – 2013** : материалы Междунар. науч. конф. «Юбилейные Горьковские чтения», посвящ. 145-летию со дня рождения М. Горького. М., ИМЛИ РАН, 25 марта 2013 г. : тез. докл. [Электронный ресурс] // Новые российские гуманитарные исслед. : электронно-период. журн. – 2013. – № 8.

Содерж. : **Спиридонова Л.А.** «Времен связующая нить...» : к 145-летию со дня рождения М. Горького: [значение наследия Г. и масштаба его личности как одной из ключевых фигур мировой литературы XX века]; **Белова Т.Д.** «Жизнь Клим Самгина» М. Горького : некоторые аспекты современного прочтения; **Гусева-Шубникова Н.И.** С. Есенин и М. Горький : к вопросу об источниках текста: [упоминание имени Г. в произведениях Есенина]; **Книжке А.** Горький-художник : он все еще ждет

своего открытия: [необходимость разрушения советских стереотипов восприятия Г. у зарубежных читателей]; **Примочкина Н.Н.** Нестареющий «Старик» : философская драма М. Горького; **Чернышева Е.Г.** Проблема религиозно-философского релятивизма в драме М. Горького «На дне»; **Акимова А.С.** М. Горький о «Петре Первом» А.Н. Толстого; **Байбара С.Г.** Экранизация повести А.М. Горького «Мать» в первое десятилетие советской власти : по материалам фондов Музея А.М. Горького: [о фильмах «Мать», реж. А. Разумный (1919) и реж. Вс. Пудовкин (1925)]; **Бочарова И.А.** М. Горький о «правде» в письме Е.Д. Кусковой от 22.01. 1929 г. : по материалам комментария; **Быстрова О.В.** «Я призываю вас ... учиться думать...» : перечитывая доклад М. Горького на Первом съезде писателей; **Воронцова Г.Н.** Горький и Шолохов : к истории публикации третьей книги романа «Тихий Дон»; **Гавриш Т.Р.** Тема дома как фактора формирования личности героя (на материале «Жизни Клима Самгина» М. Горького); **Глушенкова А.С.** «Васса Железнова» : проблемы сценической интерпретации (по материалам РГАЛИ): [2-й вариант. Васса – С. Бирман]; **Давыдова Т.Т.** М. Горький и Е. Замятин : к проблеме литературных связей; **Демкина С.М.** Образы поздней драматургии М. Горького : музейный аспект исследования: [материалы постановок пьес «Васса Железнова» и «Егор Булычов и другие» в музее М. Горького при ИМЛИ]; **Донцова М.В.** Музей и школа : особенности партнерских отношений; **Жуховицкая Л.Г.** Корреспонденты А.М. Горького – «лишенцы» : проблемы систематизации и научного описания: [фонд писем «Механические граждане – А.М. Горькому». 1920–1936]; **Матевосян Е.Р.** Нигилизм интеллигенции рубежа веков как проблема «русского ницшеанства» (по письмам Л.Б. Красина А.М. Горькому и М.Ф. Андреевой 1906–1908 гг.); **Меркушов С.Ф.** Босаяцкие рассказы М. Горького и «Пацанские рассказы» З. Прилепина : к вопросу о художественной и текстуальной связи; **Никитин Е.Н.** Участник издательского проекта М. Горького «История фабрик и заводов» П.П. Парадизов: [о неизданной кн. П. Парадизова «История Трехгорной мануфактуры»]; **Палкова Е.А.** Письма Вс. Иванова М. Горькому : новые материалы; **Плотникова А.Г.** Переписка М. Горького и А. Вегнера; **Прополянис Г.Э.** Проблемы комплектования Архива А.М. Горького; **Сато Т.** Современные интерпретации пьесы М. Горького «На дне» в Японии; **Соколова В.А.** Каталог «Архива А.М. Горького» как информационно-поисковая система : проблемы и перспективы развития; **Суровова Л.Ю.** М. Горький и П. Романов : к истории взаимоотношений; **Уртминцева М.Г.** Прижизненные иллюстрированные издания М. Горького в Нижнем Новгороде (по материалам ценного фонда НГОУБН); **Шуган О.В.** М. Горький и В.М. Алексеев : к истории творческих взаимоотношений.

365. **Горьковские чтения, 2013 год** : М. Горький и современность : интеграция в культурное пространство: [материалы Всерос. науч. конф., Казань, 27–28 марта] / Казан. гос. ун-т культуры и искусств; Лит.-мемориал. музей А.М. Горького; науч. ред. Р.М. Валеев и др. – Казань : Изд-во КазГУКИ, 2013. – 190 с. – Библиогр. в конце ст.

См. №№ 333, 338, 340, 346, 353, 355, 360, 367, 368, 373, 384, 385, 393, 397, 414, 418, 420, 428, 435, 446, 453, 463, 487, 500, 504, 906, 920, 922, 941, 953, 955.

366. **Григорян М.Р.** Сюжетообразующая мысль пространства в ранних произведениях М. Горького // Восток – Запад : типология пространства в русской литературе и фольклоре. – Волгоград : Перемена, 2013. – С. 332–338.

«Двадцать шесть и одна», «Супруги Орловы» и др.

367. **Груздева Е.А.** Марк Твен и Максим Горький : к проблеме взаимосвязей русской и американской литератур // Горьковские чтения, 2013 год : М. Горький и современность : интеграция в культурное пространство: [материалы Всерос. науч. конф.]. – Казань : Изд-во КазГУКИ, 2013. – С. 47–55.

Г. в Америке в 1906 г. Очерк Г. «Марк Твен», ст. «О буржуазной прессе».

368. **Губаева Ю.И.** Проблемы и перспективы комплектования национального архива республики Татарстан фондами личного происхождения / Ю.И. Губаева, У.В. Потапова // Горьковские чтения, 2013 год : М. Горький и современность : интеграция в культурное пространство: [материалы Всерос. науч. конф.]. – Казань : Изд-во КазГУКИ, 2013. – С. 55–61.

369. **Гурович Н.** Трансформация сюжета : от «Трое» М. Горького до «Пятеро» В. Жаботинского // ТИРОШ : труды по иудаике. – М. : Центр «Сэфер», 2013. – Вып. 13. – С. 207–218.

Горьковская тема конфликта поколений в произведении Жаботинского.

370. **Давыдова Т.Т.** М. Горький и Е. Замятин : к проблеме литературных связей // Изв. высш. учеб. заведений. Проблемы полиграфии и изд. дела. – 2013. – № 4. – С. 68–74.



То же // Литературоведение на современном этапе : теория, история лит., творч. индивидуальности : к 130-летию со дня рождения Е.И. Замятина : по материалам Междунар. конгресса литературоведов. – Тамбов ; Елец, 2014. – Вып. 2, кн. 1. – С. 275–283.

371. **Данилевский Р.Ю.** Фридрих Шиллер и Россия / ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН. – СПб. : Изд-во «Пушкинский Дом», 2013. – 656 с. : ил. – Указ. имен: с. 624–645. – (Библиотека Пушкинского Дома).

С. 554–560: отношение Г. к поэтам-романтикам, в частности, к Шиллеру. Г. о поэте в ст. «О музыке толстых», предисловии к серии «История молодого человека XIX столетия», наброске ст. «О героическом театре», «Трудный вопрос» и др. См. также указ. имен.

372. **Даниленко В.П.** Человек средних интеллектуальных способностей : о романе-эпопее А.М. Горького «Жизнь Клима Самгина (Сорок лет)» // Даниленко В.П. Культурно-эволюционный подход в филологии : [сб.]. – СПб. : Алетейя, 2013. – С. 163–177.

373. **Данилова Л.А.** К вопросу о духовности автобиографического героя повести М. Горького «Мои университеты» // Горьковские чтения, 2013 год : М. Горький и современность : интеграция в культурное пространство: [материалы Всерос. науч. конф.]. – Казань : Изд-во КазГУКИ, 2013. – С. 61–67.

374. **Демкин Е.Н.** Петербург в жизни Бунина. – СПб. : Союз писателей России, С.-Петербург. отд-ние, 2013. – 352 с. : ил. – Примеч.: с. 312–329. – Библиогр.: с. 331–336. – Указ. имен: с. 294–311.

Указ. имен: Бунин и Г. История деловых и личных отношений с 1899 по 1917 гг.

375. **Демкина С.М.** М. Горький и Италия // «Никто так не любил Италию, как я...» (М. Горький). М. Горький и Италия : к 145-летию со дня рождения писателя : по итогам перекрест. года «Россия-Италия» : [сб. ст.]. – М. : ИМЛИ РАН, 2013. – С. 6–14.

Два итальянских периода в жизни Г. Влияние Италии на творчество писателя. Экспозиции Музея-квартиры Г. на Малой Никитской, связанные с пребыванием Г. в Италии. Портреты, пейзажи, выполненные художниками в Италии, коллекции Г.

376. **Демкина С.М.** «М. Горький и Италия» в двадцатом и двадцать первом столетиях // «Никто так не любил Италию, как я ...» (М. Горький). М. Горький и Италия : к 145-летию со дня рождения писателя : по итогам перекрест. года «Россия-Италия» : [сб. ст.]. – М. : ИМЛИ РАН, 2013. – С. 3–5.

Место Италии в жизни и творчестве Г. Выставки, экспонаты в Музее Г. в Москве, посвященные итальянскому периоду.

377. **День в Горках** : по страницам неоконч. мемуарного очерка Ю. Оксмана / вступ. заметка, подгот. текста и коммент. М. Фролова // Вопр. лит. – 2013. – Вып. 4. – С. 425–444.

Черновые наброски очерка Ю.Г. Оксмана, посвященного Г. (1935 г.). О посещении Г. 9 сент. 1935 г. в Горках по делам Пушкинского Дома и изданию юбилейного академического собрания Пушкина. Публ. письмо Г. к А.А. Жданову от 7 нояб. 1935 г. с просьбой принять Ю. Оксмана по делам Пушкинского Дома (РГАЛИ).

378. **Дзюба А.С.** Портретность и сюжетность очерковых книг Максима Горького 1920-х годов // Синтез в русской и мировой художественной культуре : материалы XIII Всерос. науч.-практ. конф., посвящ. памяти А.Ф. Лосева / Моск. пед. ун-т, Филол. фак. – М., 2013. – С. 117–123.

История создания и публикаций сборников Г. «Заметки из дневника. Воспоминания», «Рассказы 1922–1924 годов», «По Руси», «По Союзу Советов».

379. **Дзюба А.С.** Своеобразие жанра очерка в прозе А.М. Горького 20–30-х годов XX века : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. гос. пед. ун-т. – М., 2013. – 21 с.

Очерки и рассказы с выраженной очерковой составляющей в циклах: «По Руси», «Заметки из дневника. Воспоминания», «Рассказы 1922–1924 годов», «По Союзу Советов».

380. **Дивакова М.В.** Авторская пунктуация в языке произведений М. Горького // Русский язык в славянской межкультурной коммуникации : история и современность : сб. науч. тр., посвящ. юбилею К.А. Вайловой. – М. : МГОУ, 2013. – Вып. 1. – С. 84–88.

Использование ТИРЕ в произведениях Г.

381. **Евдокимов А.В.** Понятие социалистической культуры в публицистике Горького : на материале статьи «Если враг не сдается – его истребляют» // *Alma mater* (Вестник высшей школы). – 2013. – № 7. – С. 113–115.

382. **Еськова А.Д.** Образы письменного текста в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина» и основание их отражения в идеологическом словаре романа // *Авторская лексикография и история слов : к 50-летию выхода в свет «Словаря языка Пушкина»* : [сб.]. – М. : Азбуковник, 2013. – С. 249–253.

383. **Ефимов М.Б.** Он был «слишком прыток»... : жизнь и казнь Михаила Кольцова. – М. : Худож. лит., 2013. – 744 с. : ил.

С. 118–123, 128–144, 174–188, 192–193: Г. и М. Кольцов. Идея Кольцова о строительстве самолета «Максим Горький», подробное описание катастрофы самолета 18 мая 1935 г. Публ. переписка Г. и Кольцова 1928–1936 гг. (ранее опубликована), совместная работа в журналах «Чудак», «За рубежом», кн. «День мира», Г., Кольцов и Международный конгресс писателей в Париже (публ. документы и письма, касающиеся конгресса).

384. **Жуховицкая Л.Г.** А.М. Горький и ивритская культура в России 1920-х годов // *Горьковские чтения, 2013 год : М. Горький и современность : интеграция в культурное пространство: [материалы Всерос. науч. конф.]*. – Казань : Изд-во КазГУКИ, 2013. – С. 87–92.

Поддержка Г. организации еврейского театра «Габима», ст. Г. «О театре «Габима»».

385. **Зайнуллина Ф.К.** М. Горький и современное образование // *Горьковские чтения, 2013 год : М. Горький и современность : интеграция в культурное пространство: [материалы Всерос. науч. конф.]*. – Казань : Изд-во КазГУКИ, 2013. – С. 92–94.

386. **Мария Закревская-Бенкендорф-Будберг** // *История в женских портретах*. – 2013. – № 51 (спец. вып.). – С. 2–31 : ил.

Г. и М.И. Будберг.

387. **Запорожец М.Н.** Особенности функционирования прилагательного «медный» в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина» //

Татищевские чтения : актуальные проблемы науки и практики. Гуманитарные и социальные науки, образование : материалы X Международ. науч.-практ. конф. 21–23 апр. 2013 г. – Тольятти : Волж. ун-т, 2013. – Ч. 3. – С. 159–163.

388. **Захаров В.Н.** Имя автора – Достоевский : очерк творчества / Петрозавод. ун-т. – М. : Индрик, 2013. – 456 с. : ил. – Указ. имен: с. 451–455.

С. 19–24: Г. о Достоевском в статьях и письмах. «Заметки о мещанстве», «О карамазовщине», в докладе Г. на Первом съезде писателей. Происхождение термина «достоевщина».

389. **Звоняцкий В.Я.** Душечка и старуха Изергиль // А.П. Чехов : пространство природы и культуры : материалы Междунар. науч. конф. 11–14 сент. 2013 г. / Таганрог. лит. и ист.-архитект. музей-заповедник. – Таганрог : Лукоморье, 2013. – С. 203–210.

Сходство образов героинь Чехова и Г.

390. **Зобнин Ю.В.** Горькая правда Горького : к 145-летию со дня рождения писателя // Москва. – 2013. – № 6. – С. 174–178.

391. **Золотой век** российского книгоиздания в Германии / Дом рус. зарубежья им. А. Солженицына. – М., 2013. – 35 с. : ил. – Список основных источников: с. 34.

Из содерж.: Издательство И.П. Ладыжникова. С. 8–9; Издательство З.И. Гржебина. С. 10–11; Дом искусств. С. 23.

392. **Иванова Е.В.** М. Горький и американская миссия АРА // Контекст – 2013 : лит.-критич. исслед. – М. : ИМЛИ РАН, 2013. – С. 172–182.

Роль Г. в приезде в Россию американской организации АРА, оказавшей помощь во время голода 1920-х гг. Публ. воззвание Г. «Честным людям» и отрывки из переписки Г. с представителями организации Г. Гувером, В.-Л. Брауном и др. Помгол.

393. **Кадырова А.О.** А.М. Горький и Гаяз Исхаки // Горьковские чтения, 2013 год : М. Горький и современность : интеграция в куль-

турное пространство: [материалы Всерос. науч. конф.]. – Казань : Изд-во КазГУКИ, 2013. – С. 97–103.

Сопоставительный анализ пьес «Мещане» Г. и «Брачный договор» Г. Исхаки.

394. **Калашникова С.М.** «Жизнь Клима Самгина» М. Горького и «Красное колесо» А. Солженицына : к вопросу о способах воплощения историософской концепции автора // Литература в диалоге культур – 10 : материалы Междунар. науч. конф., дек. 2012 г. – Ростов н/Д. : Изд-во ЮФУ, 2013. – С. 71–74.

395. **Калинина Л.Ф.** «Горький всю жизнь относился ко мне хорошо...» // Калинина Л.Ф. «До слез любя страну родную...» : очерки, стихи. – Н. Новгород : [б. и.], 2013. – С. 47–58.

Г. и Н.А. Клюев. История литературных отношений. Отрывки из переписки.

396. **Камышева О.С.** Особенности перевода музыкальных метафор из цикла рассказов М. Горького «Сказки об Италии» на английский язык // Вестн. Шадрин. пед. ун-та. – 2013. – № 4 (20). – С. 60–66.

Методика когнитивного перевода Р. Прокофьевой.

397. **Каскина Ю.У.** Неизвестные страницы истории Госиздата 30-х годов (по переписке А.М. Горького с М.П. Томским) // Горьковские чтения, 2013 год : М. Горький и современность : интеграция в культурное пространство: [материалы Всерос. науч. конф.]. – Казань : Изд-во КазГУКИ, 2013. – С. 104–109.

Издание серий «История гражданской войны» и «История фабрик и заводов» в отрывках из переписки Г. и Томского 1930-х гг.

398. **Киреева И.В.** М. Горький в документах ЦК ВКП(б), посвященных антиамериканской пропаганде конца 40-х – начала 50-х гг. XX века (по материалам Архива А.Н. Яковлева) // Вестн. Нижегород. ун-та. – 2013. – № 6 (1). – С. 383–389.

На материале очерков Г. «Город Желтого Дьявола», «В Америке», «Моб» и др. Замысел К.М. Симонова пьесы «Горький в Америке» (1949).

399. **Колесников В.С.** Необходимость Горького // Лит. Россия. – 2013. – 5 апр. – С. 6.

Актуальность творчества Г. сегодня. Критик П. Басинский об аналогии романа З. Прилепина «Санька» с «Матерью» Г.

400. **Колобаева Л.А.** Философия и литература : параллели, переключки и отзвуки : русская литература XX века. – М. : Рус. импульс, 2013. – 221 с. – (Русская литература XX века).

Гл.: От опыта «превозмогания» пессимизма к утверждению жизни как источника радости. Горький и Ницше: [переоценка ценностей у Г. на рубеже веков. «Трое», «Ошибка», «О Чиже, который лгал...», «Две души» и др.]. С. 75–89; Сострадание как проблема в художественном мире М. Горького: [«Ошибка», «Каин и Артем», «Отшельник», «На дне» и др.]. С. 90–101.

401. **Колупаев Г.П.** Экспедиция в гениальность / Г.П. Колупаев и др. – М. : Цифровичок, 2013. – 396 с.

Гл.: Патологии гениальных людей. М. Горький. С. 265–290.

402. **Коростелев С.Г.** Журнал «Летопись» (1915–1917) : история создания // Вестн. МГУ. Сер. 10, Журналистика. – 2013. – № 5. – С. 38–52.

Организация Г. журнала, его структура, привлечение сотрудников. Используются новые материалы из Архива Г.

403. **Кошелева Л.А.** Вера и безверие в пьесе М. Горького «На дне» // Человек и культура в третьем тысячелетии : сб. материалов Второго культурол. конгресса Алт. края. Барнаул, 26–27 сент. 2013 г. – Барнаул : АлтГПА, 2013. – С. 238–243.

404. **Крижановский Н.И.** М. Меньшиков и М. Горький об Иоанне Кронштадтском // Кожинские чтения : материалы Междунар. науч. конф. (8–9 окт. 2013 г.). – Армавир : АГПА, 2013. – С. 90–92.

Сравнительный анализ очерков Меньшикова и Г. «Из воспоминаний <Иоанн Кронштадтский>». Особенности восприятия Г. разных религий, образ молящегося еврея в очерке «В большом городе» и образ о. Иоанна.

405. **Кудряшова А.А.** Мотив семейной распри в автобиографической прозе XIX – XX вв. : М.Е. Салтыков-Щедрин и М. Горький // Современные проблемы науки и образования : электронный журн. - 2013. – № 3. – С. 380.

«Детство» Г. и «Пошехонская старина» Салтыкова-Щедрина.

406. **Кудряшова А.А.** Мотив смерти матери как «завершающее событие» автобиографической прозы о детстве : Л.Н. Толстой, Н.С. Лесков, М. Горький // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та : электронный журн. - 2013. – № 3. – С. 27.

На материале повестей: «Детство» Г., «Детство» Л.Н. Толстого, «Детские годы. Из воспоминаний Меркула Праотцева» Н.С. Лескова.

407. **Кудряшова А.А.** Своеобразие создания образа матери в автобиографической повести «Детство» М. Горького // Современные проблемы науки и образования : электронный журн. – 2013. – № 4. – С. 290.

408. **Кузьмичев И.К.** Последние дни М. Горького : гл. из док. повести // Наш современник. – 2013. – № 9. – С. 156–191.

409. **Кулешова Е.А.** Образ купца в повести «окуровского цикла» А.М. Горького «Жизнь Матвея Кожемякина» // Малые и средние города России : прошлое, настоящее и будущее : материалы VI Междунар. Стахеевских чтений. 22–23 нояб. 2013 г. – Елабуга : Крапоткина И.Е., 2013. – С. 167–170.

410. **Кутукова М.Г.** Нижегородский след в биографии писателя А.М. Ремизова : к истории одного документа из фондов ГБУК НО «Государственный музей А.М. Горького» // Нижегородский текст русской словесности : сб. ст. по материалам IV Междунар. науч. конф. – Н. Новгород : НГПУ, 2013. – С. 170–174.

С. 170–171: Г. о творчестве Ремизова.

411. **Лапина И.А.** Петроградский пролеткульт, 1917–1932. – СПб.: Астерион, 2013. – 357 с. : ил. – Указ. имен: с. 290–304.

Указ. имен: деятельность Г. в Пролеткульте.

412. **Лебедева А.М.** А.М. Горький, Д.С. Мережковский и З.Н. Гиппиус : к вопросу о религиозной тематике в творчестве писателей // Вертикаль, XXI век : лит.-худож. журн. – Н. Новгород, 2013. – Вып. 39. – С. 110–116.

Г. о старообрядчестве. «Н.А. Бугров», «Фома Гордеев», «Жизнь Клима Самгина». Ст. Д. Мережковского «Не святая Русь (Религия Горького)».

413. **Лебедева С.Н.** «Этот рассказец неудачен...» (о неизвестном адресате М. Горького) // Вестн. Волжск. ун-та. – 2013. – Т. 2, № 4. – С. 26–31.

Просьба крестьянского писателя М.Я. Карпова к Г. оценить его рассказы «Макарам» и «Голубой флюорит». Публ. отрывок из письма Карпова к Г. от 21 марта 1936 г., ответ и пометы Г. на полях рассказа «Макарам».

414. **Леднева Т.П.** О некоторых особенностях поэтики ранней прозы М. Горького // Горьковские чтения, 2013 год : М. Горький и современность : интеграция в культурное пространство: [материалы Всерос. науч. конф.]. – Казань : Изд-во КазГУКИ, 2013. – С. 115–120.

Анализ художественной структуры на материале рассказов «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Песня о Соколе».

415. **Липатов А.Т.** Евангелие от Максима. Поэтика повести М. Горького «Мать» в ее образном семантико-стилистическом выражении // Вестн. Марийск. ун-та. – 2013. – № 11. – С. 49–55.

416. **Люсый А.П.** Московский текст : текстологическая концепция русской культуры. – М. : Вече : Русский импульс, 2013. – 317 с. – Указ. имен: с. 308–317.

Гл.: Волга впадает не в Каспийское море. Горизонтальный Фауст: [сопоставление образов Волги у Г. и П.И. Мельникова-Печерского. «Фома Гордеев», «Н.А. Бугров» Г. и «В лесах» Мельникова-Печерского. Нижегородский текст в повестях Г. «Детство», «В людях»]. С. 238–242.

417. **Ляпаева Л.В.** Доминанта романного сознания в «малой прозе» конца XIX – начала XX века (М. Горький, И. Бунин, Б. Зайцев) // Вестн. Брянск. ун-та. – 2013. – № 2. – С. 210–213.

Особенности романских рассказов Г. «Трубочист», «Коновалов», «Злодеи», «Тюрьма», «Тоска» и др.



418. **Мангазеев И.А.** М. Горький на тверской земле (из фондов тверских библиотек и музеев) // Горьковские чтения, 2013 год : М. Горький и современность : интеграция в культурное пространство: [материалы Всерос. науч. конф.]. – Казань : Изд-во КазГУКИ, 2013. – С. 124–129.

Пребывание Г. в селе Каменском в 1897–1898 гг. Тверские знакомые Г. Кувшиновы и Васильевы.

419. **Маркович А.В.** С кем спорил Клим Самгин? – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2013. – 212 с. – Библиогр. в подстроч. примеч.

420. **Матевосян Е.Р.** Философский подтекст образа старца Луки в пьесе Горького «На дне» // Горьковские чтения, 2013 год : М. Горький и современность : интеграция в культурное пространство: [материалы Всерос. науч. конф.]. – Казань : Изд-во КазГУКИ, 2013. – С. 130–137.

Г. и Л.Н. Толстой. Очерк Г. «Лев Толстой».

421. **Морган В.** Максим Горький как социальный педагог : новое прочтение / В. Джон Морган, Г. Ключарев // Вестн. Института социологии. – 2013. – № 2 (7). – С. 196–221.

Попытка понять исторические условия, в которых работал Г., оценка его противоречивой деятельности, вклад в развитие образования и культуры России.

422. **Музей-квартира А.М. Горького** : путеводитель // Дворцы и усадьбы. – 2013. – № 148. – С. 2–30 : ил.

Музей-квартира Г. в Нижнем Новгороде. Биография писателя.

423. **Муравьева И.А.** Жизнь Владислава Ходасевича. – СПб. : Крига, 2013. – 568 с. : ил. – Библиогр.: с. 543–545. – Указ. имен: с. 546–566.

Указ. имен: Г. и В.Ф. Ходасевич. История личных и творческих отношений. Отрывки из переписки.

424. **Набоков В.В., Уилсон Э.** Дорогой Пончик. Дорогой Володя : переписка, 1940–1971 / пер. с англ. С. Таска; предисл. С. Карлин-

ского. – М. : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2013. – 460 с. – Указ. имен: с. 473–491. – (Персона).

Указ. имен: оценка Набоковым и Уилсоном творчества и личности Г.

425. **Неизданный В.Г. Короленко.** Публицистика. [В 3 т.]. [Т. 3]. 1919 – 1921 / РГБ, НИО рукописей; публ., сост., коммент. и послесл. Т.М. Макагоновой и И.Т. Пяттгоевой. – М. : Пашков дом, 2013. – 464 с. – Указ. имен: с. 425–456.

С. 244, 247, 248, 415: отрывки из письма Короленко к Г. от 27 июля 1921 г.

426. **Никитин Е.Н.** Власть и свобода : М. Горький и М. Пришвин : к истории взаимоотношений двух писателей // Лит. учеба. – 2013. – № 1. – С. 188–209.

По материалам переписки, дневникам М. Пришвина и архивным документам.

427. **Никитин Е.Н.** К истории выхода в свет собрания сочинений М.М. Пришвина 1927–1930 гг. // Книга : исслед. и материалы. – М. : Наука, 2013. – Сб. 99, ч. 1–2. – С. 129–150.

Пришвин и Г. Отрывки из переписки по поводу предисловия к собранию сочинений.

428. **Никитин Е.Н.** «Несвоевременные мысли» Горького и современность // Горьковские чтения, 2013 год : М. Горький и современность : интеграция в культурное пространство: [материалы Всерос. науч. конф.]. – Казань : Изд-во КазГУКИ, 2013. – С. 141–146.

429. **Никитин Е.Н.** О возвращении Горького в Советскую Россию // Лит. учеба. – 2013. – № 4. – С. 164–181.

Причины возвращения Г. в Россию с 1928 г. (по письмам и архивным материалам).

430. **Никитин Е.Н.** Письмо в редакцию : [ответ К.М. Азадовско-му] // Новое лит. обозрение. – 2013. – № 6 (124). – С. 406–408.

Продолжение полемики о подлинности писем в переписке В.И. Анучина

и Г. Публ. письмо Анучина к Г. от 23 мая 1901 г. и 2 письма Анучина в изд-во «Знание» 1900 г. По Архиву Г.

431. **Никитина М.Ю.** Концепт «милосердие» в системе идиостиля М. Горького // Филологические этюды : сб. науч. ст. молодых ученых / Саратов. ун-т. – Саратов : Изд-во СГУ, 2013. – Вып. 16, кн. 2. – С. 206–210.

На материале пьесы «На дне».

432. **«Никто так не любил Италию, как я ... »** (М. Горький). М. Горький и Италия : к 145-летию со дня рождения писателя : по итогам перекрест. года «Россия-Италия» : [сб. ст.]. – М. : ИМЛИ РАН, 2013. – 48 с. : ил. – Загл. обл. : М. Горький и Италия.

См. №№ 375, 376, 502, 942, 956, 1017.

433. **Оляндэр Л.К.** Реалии в автобиографической трилогии М. Горького и нижегородский текст : проблема историчности // Нижегородский текст русской словесности : сб. ст. по материалам IV Междунар. науч. конф. – Н. Новгород : НГПУ, 2013. – С. 163–169.

Символика цвета города в трилогии Г.

434. **Описание документальных материалов В.В. Маяковского**, находящихся в государственных хранилищах. Вып. 3 / Гос. лит. музей; Гос. музей В.В. Маяковского и др. – М. : РОССПЭН, 2013. – 286 с. : ил. – Указ. имен: с. 278–284.

С. 83, 102, 119, 272: дарственные надписи Г. – Маяковскому, Маяковско-го – Г., письмо Г. к Маяковскому от 3 июля 1915 г., групповая фотография с Г. заседания, посвящ. 10-летию Госиздата в Колонном зале Дома Союзом от 31 мая 1929 г.

435. **Охотникова Т.В.** А.М. Горький и аспекты речевого языка. Фольклор – естественный путь развития речевого языка // Горьковские чтения, 2013 год : М. Горький и современность : интеграция в культурное пространство: [материалы Всерос. науч. конф.]. – Казань : Изд-во КазГУКИ, 2013. – С. 146–153.

«Беседа с молодыми», «О языке» и др. ст.

436. **Пантелеев Л.** Из записных книжек (1948–1978). Записки о Горьком // Звезда. – 2013. – № 8. – С. 96–108.

О встречах с Г. в 1920–30-е гг. Личность Г.

437. **Пинаев С.М.** Иллюзии как альтернатива реальности («На дне» М. Горького и «Разносчик льда грядет» Ю. О’Нила) // Вестн. РУДН. Сер. Литературоведение. Журналистика. – 2013. – № 3. – С. 65–75.

Сопоставление пьес. Критика о пьесах (В. Рубин, Э. Мучник, Б. Бялик и др.).

438. **Платонов А.П.** Письма М. Горькому 1929–1934 гг. // Платонов А.П. «...я прожил жизнь»: письма 1920–1950 гг. – М.: Астрель: Ред. Елены Шубиной, 2013. – С. 264–266, 268–269, 304–312, 320–324, 332–343.

10 писем. См. также указ. имен: Г. и Платонов.

439. **Подоксенов А.М.** Михаил Пришвин – оппонент Максима Горького // Человек. – 2013. – № 6. – С. 147–162.

Мировоззренческие разногласия писателей в отношении к революции, культурной политике большевиков. По дневникам Пришвина.

440. **Подсвинова Л.Ф.** Софья Толстая-Есенина. Семья. Окружение. Судьба. – Пятигорск: РИА-КМВ, 2013. – 516 с. – Указ. имен: с. 489–511. – Библиогр. в примеч.: с. 476–488.

Гл.: С надеждой на помощь Горького: [публ. отрывки из письма С.А. Толстой-Есениной к Г. от 15 июня 1926 г. и фрагмент из ее дневника о посещении Г. в Москве в 1929 г. с просьбой помочь издать сочинения С.А. Есенина]. С. 301–310. См. также указ. имен.

441. **Подсвинова Л.Ф.** Софья Толстая-Есенина и «неистовые ревнители» // Мол. гвардия. – 2013. – № 1–2. – С. 257–271.

С. 261–263: С.А. Толстая-Есенина и Г.

442. **Поцепня Д.М.** О проекте «Идеологического словаря М. Горького «Жизнь Климса Самгина»» // Авторская лексикография и история

слов : к 50-летию выхода в свет «Словаря языка Пушкина» : [сб.]. – М. : Азбуковник, 2013. – С. 244–248.

443. **Примочкина Н.Н.** Образ Максима Горького в поэзии Константина Бальмонта // «Серебряный век» в Крыму : взгляд из XXI столетия : материалы 7 Герцыковских чтений. Судак, 7–11 июня 2011 г. – Судак ; М. ; Симферополь : КЦГИ, 2013. – С. 178–194.

444. **Примочкина Н.Н.** Фантастика и реальность в рассказах М. Горького начала 1920-х гг. // Антропология литературы : методол. аспекты проблемы : сб. науч. ст. в 3 ч. – Гродно : Гроднен. ун-т, 2013. – Ч. 3. – С. 124–130.

445. **Пришвин М.М.** Дневники. 1944–1945 / подгот. текста Я.З. Гришиной и др.; ст., коммент. Я.З. Гришиной. – М. : Новый хронограф, 2013. – 944 с. – Примеч.: с. 737–897. – Указ. имен: с. 898–931.

Указ. имен: Пришвин о Г., о кн. К.А. Федина «Горький среди нас».

446. **Прополянис Г.Э.** К истории издания повести М. Горького «Дело Артамоновых» на французском языке // Горьковские чтения, 2013 год : М. Горький и современность : интеграция в культурное пространство: [материалы Всерос. науч. конф.]. – Казань : Изд-во КазГУКИ, 2013. – С. 154–158.

Приводится письмо издателя Г. Кальманна-Леви к Г. от 9 марта 1927 г., два отрывка из писем [1931 г.] Н. Ларнаж к Г. по поводу издания повести. Участие М.И. Будберг в переписке с издателями.

447. **Прополянис Г.Э.** Состав архива А.М. Горького как источник развития горьковедения // Фундаментальная наука : проблемы изучения, сохранения и реставрации док. наследия : материалы Междунар. науч. конф. 4–7 июня 2013 г. – М. : Архив РАН, 2013. – С. 200–205.

Подробное описание наполнения разделов Архива Г. при ИМЛИ РАН.

448. **Родина Г.И.** А. Чехов в восприятии славистов ФРГ (70-е годы) // Чеховские чтения в Таганроге : 50 лет : антология : в 2 ч. – Таганрог : Таганрог. пед. ин-т, 2013. – Ч. 1. – С. 345–350.

С. 346–349: об исслед. В. Пайлера «Ранние драмы М. Горького в их со-

отношении с драматическим творчеством А.П. Чехова». Мюнхен, 1978. Анализ пьес Г. «Мещане», «На дне», «Дачники», «Варвары», «Враги» (1986 г.).

449. **Рудяков А.Н.** Топоры и тексты : лингвистическая инструментология : учеб. пособие. – М. : Флинта : Наука, 2013. – 312 с.

Опыты анализа драматических произведений. «На дне» М. Горького. С. 283–292.

450. **Савченко Т.К.** «Чуть не взвыл от горя, от злости» : горьковская концепция гибели поэта // Сергей Есенин и русская история : сб. тр. по материалам Междунар. науч. конф., посвящ. 117-летию со дня рождения С.А. Есенина и Году рос. истории. – М. ; Константиново ; Рязань, 2013. – С. 211–221.

Отрывки из переписки Г. о причинах смерти Есенина. Противоречивые оценки Г. творчества поэта.

451. **Сарычев К.В.** «Что это за человек?» (М. Горький и И. Бунин о загадках русского национального характера) // *Филологос*. – 2013. – № 17. – С. 56–63.

Сопоставление рассказов Г. «Коновалов» и Бунина «Захар Воробьев», типологическое отличие.

452. **Семенова А.Л.** От прошлого к настоящему без будущего : концепция времени в окуровских повестях М. Горького // Настоящее как сюжет : материалы Междунар. науч. конф. – Тверь : Изд-во М.Ю. Батасовой, 2013. – С. 35–40.

На материале повестей «Городок Окуров» и «Жизнь Матвея Кожемякина».

453. **Семенова А.Л.** Творчество М. Горького в оценке журналов «Новый путь» (1903–1904), «Вопросы жизни» (1905), «Правда» (1904–1906) // Горьковские чтения, 2013 год : М. Горький и современность : интеграция в культурное пространство: [материалы Всерос. науч. конф.]. – Казань : Изд-во КазГУКИ, 2013. – С. 158–164.

Проблема мещанства у Г. («Заметки о мещанстве», «Мещане») и в критике 1900-х гг.

454. **Серрапионовы братья, 1921 : альм.** / [подгот. и предисл. М. Горького; соврем. предисл. и коммент. Б. Хеллмана]. – СПб. : Лимбус-Пресс : Изд-во К. Тублина, 2013. – 448 с. : факс. – Коммент.: с. 431–446. – Библиогр. в подстроч. примеч. и коммент. – (Печатается впервые).

Впервые публ. предисловие Г. к альманаху и его факсимиле (1921), хранившееся в Хельсинки. В коммент. дана история подготовки альманаха Г., попытки его публикации Г. и Гржебиным в Финляндии в изд-ве «Библион».

455. **Серман И.З.** Горький в поисках героя времени // Серман И.З. Свободные размышления : воспоминания, ст. / вступ. ст. М.И. Сермана. – М. : Новое лит. обозрение, 2013. – С. 215–231.

Стилистическая природа ранних романов и повестей Г. «Мать», «Трое», «Фома Гордеев», «Исповедь», «Лето». Структура романа-хроники «Жизнь Клима Самгина», его современность.

456. **Сирена** : пролетарский двухнедельник. Воронеж, 1918–1919. Приложения : статьи Т.А. Дьяковой, А.С. Крюкова, О.Г. Ласунского. – Воронеж : Центр духовного возрождения Черноземного края, 2013. – 360 с. – Указ. имен: с. 204–210.

Включено репринтное издание журнала (№ 1–5). Указ. имен: участие Г. в журнале.

457. **Скорород Н.С.** Леонид Андреев. – М. : Мол. гвардия, 2013. – 429 с. : ил. – (Жизнь замечательных людей).

С. 117–130, 141–144, 147–150, 153, 154, 161, 165, 166, 171, 172, 174, 175, 184, 185, 198–202, 205, 208, 213–216, 229, 246–252, 330–333: Андреев и Г.

458. **Скрипка Т.В.** «Бытовой человек» у А.П. Чехова и М. Горького // Чеховские чтения в Таганроге : 50 лет : антология : в 2 ч. – Таганрог : Таганрог. пед. ин-т, 2013. – Ч. 1. – С. 494–497.

«Вечер у Шамова», «Вечер у Панашкина», «Вечер у Сухомяткина» Г. и «Лишние люди», «Тайный советник» у Чехова.

То же // Таганрог и провинция в творчестве А.П. Чехова : материалы Междунар. науч. конф. «XXIV Чеховские чтения в Таганроге», 2011. – Таганрог : ТГПИ, 2012. – С. 129–136; Чехов и типологические сходже-

ния, литературные связи и оппозиции : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – Таганрог : ТГПИ, 2012. – С. 66–74.

459. **Смерть Андрея Белого (1880–1934)** : документы, некрологи, письма, дневники, посвящения, портреты / сост.: М. Спивак, Е. Наседкина. – М. : Новое лит. обозрение, 2013. – 968 с. : ил. – Примеч. в конце ст. – Указ. имен: с. 931–957.

Указ. имен: Г. и А. Белый, критика Г. Белого в ст. «О прозе».

460. **Соболев А.Л.** Страннолюбский перебарщивает. Сконапель истоар. – М. : Трутень, 2013. – 448 с. : ил. – (Летейская библиотека : очерки и материалы по истории русской литературы XX века; т. 2).

Гл.: К истории «Сборника финляндской литературы»: [подробная хроника создания сб. изд-вом «Парус». Пб. 1917 г. В.Я. Брюсовым, Г., А.Н. Тихоновым и др.]. С. 112–131.

461. **Спиридонова Л.А.** Был ли Горький «пораженцем»? (по материалам публицистики Первой мировой войны) // Русская публицистика и периодика эпохи Первой мировой войны : политика и поэтика : исслед. и материалы. – М. : ИМЛИ РАН, 2013. – С. 145–168.

Позиция Г. в отношении войны. Сатирические сказки (XIII и XIV) цикла «Русские сказки». «Воззвание к населению», «К русскому обществу», цикл «Несвоевременное», «Каковы задачи печати во дни войны?», замысел серии «Государства Западной Европы перед войной». Разногласия с Лениным. Цикл статей Г. «Письма к читателю». Цикл «Несвоевременные мысли», обращение «Нельзя молчать» в газ. «Новая жизнь», ст. «Три года» и др.

462. **Спиридонова Л.А.** В «Большом времени» : [ к 100-летию публ. повести Горького «Детство»] // Лит. газ. – 2013. – 27 марта – 2 апр. – С. 5.

463. **Спиридонова Л.А.** М. Горький : жизнь в «большом времени» // Горьковские чтения, 2013 год : М. Горький и современность : интеграция в культурное пространство: [материалы Всерос. науч. конф.]. – Казань : Изд-во КазГУКИ, 2013. – С. 8–15.

Актуальность и новые грани произведений Г. в XXI веке. «Мать», «Дело Артамоновых», «Егор Булычов и другие».



464. **Спиридонова Л.А.** М. Горький : неизвестные страницы биографии // Вестн. Рос. гуманитар. науч. фонда. – 2013. – № 1 (70). – С. 93–101 : ил.

Краткий обзор новых архивных материалов, включенных в 12-й сборник серии «Материалы и исследования» – «М. Горький : неизвестные страницы истории», подготовленный коллективом Отдела изучения и издания творчества Г. ИМЛИ РАН. В сборник вошли неизвестные ранее воспоминания о Г., его неопубликованная переписка с современниками 1920–1930-х гг., а также дарственные надписи на книгах, подаренных Г. и хранящихся в его личной библиотеке. В обзоре приведен автограф письма Г. к Е.Д. Кусковой от 15 авг. 1927 г.

465. **Спиридонова Л.А.** Настоящий Горький : мифы и реальность / ИМЛИ РАН. – М. : ИМЛИ РАН, 2013. – 440 с. : фото. – Примеч.: с. 394–417. – Библиогр. в примеч. – Указ. имен: с. 418–429.

Исследование жизни и творчества Г. на основе новой методологии и неизвестных ранее архивных источников, ставших доступными в последние двадцать лет. Роль и значение Г. не только в русской литературе конца XIX – начале XX веков, но и в современном мире. Автором по-новому раскрываются сложные проблемы горьковедения, развенчиваются легенды о Г., бытующие в литературоведении и массовой печати. Четыре главы в переработанном и дополненном виде вошли в книгу из монографий автора: «М. Горький : диалог с историей» (М. : Наука, 1994) и «М. Горький : новый взгляд» (М. : ИМЛИ РАН, 2004).

Рец.: Неизвестный Горький // Лит. газ. – 2014. – 12–18 марта. – С. 2. – Прил. «Словесник»; вып. 5; Рец. редакции // Лит. газ. – 2015. – 22–28 июля. – С. 7; Уртминцева М.Г. Максим Горький : реабилитация или новая мифология? // Toronto Slavic Quarterly. – 2015. – № 53. – С. 165–177.

466. **Спиридонова Л.А.** Роль археографии и источниковедения в изучении наследия А.М. Горького // Археографический ежегодник за 2009–2010 годы. – М. : Наука, 2013. – С. 56–71.

Значение публикуемого Полного собрания писем Г. (в 24 тт.) и сопровождающей его серии «Материалы и исследования», осуществляемых Отделом изучения и издания творчества Г. ИМЛИ РАН для объективной оценки личности и творчества писателя.

467. **Спирягина О.А.** Структурно-семантические особенности

диалогизма в романах Ф.М. Достоевского «Бесы» и М. Горького «Жизнь Клима Самгина»: автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Казань, 2013. – 22 с.

468. **Степанова Г.И.** В параллельных мирах: интертекст русской классики в пьесе М. Горького «На дне» // Вопр. лит. – 2013. – Вып. 1. – С. 419–424.

Сопоставление образов Барона и Насти с образами произведений М. Лермонтова, А. Пушкина, Л. Толстого и др.

469. **Страда В.** Между Марксом, Ницше и Достоевским // Страда В. Россия как судьба: [сб. ст.] : пер. с итал. – М.: Три квадрата, 2013. – С. 310–320.

С. 316–319: концепция течения богостроительства Г. и Луначарского. «Исповедь».

470. **Страда В.** У истоков «социалистического реализма» (горьковская концепция истории русской литературы) // Страда В. Россия как судьба: [сб. ст.] : пер. с итал. – М.: Три квадрата, 2013. – С. 321–331.

О лекциях Г., прочитанных в Каприйской школе в 1909 г. и впервые опублик. в первом томе Архива Горького (М., 1939) под названием «История русской литературы». В частности, горьковская оценка творчества Гоголя, Салтыкова-Щедрина, Писарева и Чернышевского.

471. **Суматохина Л.В.** М. Горький и писатели Сибири / ИМЛИ РАН. – М.: ИНФРА. – М., 2013. – 237 с. – Библиогр.: с. 223–235. – (Научная мысль. Литературоведение).

Содерж.: Введение; М. Горький в писательской судьбе Г.Д. Гребенщикова и В.Я. Шишкова; Горький и сибирские писатели 1920–1930-х гг. (В.В. Иванов, В.Я. Зазубрин, Л.Н. Сейфуллина); М. Горький и развитие сибирского романа; Заключение.

Интерес Г. к Сибири, к особому типу личности «сибиряка», анализ личных и творческих отношений Г. с сибирскими писателями, приведены ранее не опубликованные материалы и отрывки из писем, издательская помощь Г. в журналах «Колхозник», «Сибирские огни» и др., сибирский роман как разновидность русского романа, анализ оценок Г. романов:

«Чураевы» Г.Д. Гребенщикова, «Угрюм-река» В.Я. Шишкова, «Горы» В.Я. Зазубрина, «Похождения факира» Вс.В. Иванова.  
Рец. редакции // Лит. газ. – 2013. – 7–13 авг. – С. 7.

472. **Сухова А.Н.** Преступление и наказание : о некоторых аспектах полемики М. Горького и Ф.М. Достоевского // Молодая наука в классическом университете : тез. докл. науч. конф. фестиваля студ., аспирантов и молодых ученых. Иваново, 22–26 апр. 2013 г. – Иваново : Изд-во ИвГУ, 2013. – Ч. VI: межвуз. науч. конф. «Язык. Литература. Массовые коммуникации». – С. 73.

«Трое», «Извозчик».

473. **Сушкова В.Н.** Россия – Америка : на лит. перекрестках первой половины XX века. – Тюмень : ТГУ, 2013. – 212 с.

Диалог с горьковской традицией («Железный Миргород» С. Есенина и «Мое открытие Америки» В. Маяковского): [американские критики А. Рили, Ч. Ругл, К. Авинс о восприятии Америки в очерках Г., Есенина, Маяковского]. С. 11–37; М. Горький и Э. Синклер. К проблеме типологии героя («Жизнь ненужного человека» и «100%»). С. 93–104.

474. **Тарланов Е.З.** Образ провинции как отражение парадигмы русской жизни конца XIX – XX вв. : опыт сопоставления (Горький – Бунин – Астафьев) // Вестн. Дагестан. ун-та. Сер. 2, Гуманитар. науки. – 2013. – № 3. – С. 54–57.

«Дело Артамоновых».

475. **Тимофеева Н.Б.** Образ смерти в языческом мировоззрении и сказке Максима Горького «Девушка и смерть» / Н.Б. Тимофеева, Я.В. Салищева // Междунар. журн. прикладных и фундамент. исследований. – 2013. – № 11, ч. 2. – С. 133–135.

476. **Толстая Е.Д.** Бедный рыцарь : интеллектуальное странствие Акима Волынского. – М. ; Иерусалим : Мосты культуры : Гешарим, 2013. – 632 с. – Библиогр. в подстроч. примеч.

Волынский и Горький: [сотрудничество писателей в журн. «Северный вестник» в 1890-х гг., взаимооценки произведений, отрывки из переписки. Критические работы Волынского о рассказах «Челкаш», «Две души», «Очерки и рассказы», пьесе «На дне»]. С. 248–267.

477. **Толстая Е.Д.** Жаботинский – критик Горького // Научные труды по иудаике : материалы XX Междунар. ежегод. конф. по иудаике. – М. : Пробел-2000, 2013. – Т. 1, вып. 45. – С. 206–229.

Очерк Жаботинского «Невежа», ст. «Антон Чехов и Максим Горький. Импрессионизм в русской литературе», «Карьера Максима Горького» и др.

478. **Толстая Е.Д.** Ключи счастья : Алексей Толстой и литературный Петербург. – М. : Новое лит. обозрение, 2013. – 536 с. : ил. – Библиогр.: с. 511–530.

С. 373–376, 386–389, 391, 392, 396, 397, 399, 401, 402, 413, 443, 444, 481: А. Толстой и Г. Н.А. Пешкова. Сорренто, Горки.

479. **Топоров Г.А.** В поле его тяготения : к 145-летию со дня рождения А.М. Горького / Г.А. Топоров, И.Г. Топоров // Лит. учеба. – 2013. – № 2. – С. 104–108.

Г. о книге А.М. Топорова «Крестьяне о писателях» (1930).

480. **Третьякова С.Н.** Военная тема на страницах журнала «Летопись» // Русская публицистика и периодика эпохи Первой мировой войны : политика и поэтика : исслед. и материалы. – М. : ИМЛИ РАН, 2013. – С. 514–523.

Антимилитаристская направленность журнала. Обзор статей журнала. Ст. Г. «Две души».

481. **Туфанов А.В.** Письмо М. Горькому от 4 июня 1936 г. // Письма ссыльного литератора : переписка А.В. и М.В. Туфановых (1921–1942). – М. : Новое лит. обозрение, 2013. – С. 502–503.

Письмо в Рукописном отделе ИРЛИ РАН. См. также указ. имен: Туфанов о Г.

482. **Тютелова Л.Г.** Проблема «отцов и детей» в драматургии Горького и Найденова // Вестн. Томск. гос. пед. ун-та. Сер. Гуманитар. науки (Филология). – 2013. – № 2 (130). – С. 30–34.

Сопоставление пьес «Мещане» Г. и «Дети Ванюшина» С.А. Найденова, образ дома.

483. **Удодов А.Б.** Н. Бердяев и М. Горький : о «духах революции» и судьбах культуры // Вестн. Воронеж. ун-та. Сер. Филология. Журналистика. – 2013. – № 1. – С. 100–102.

Аспекты полемики Г. и Бердяева о роли и значении культуры. «Духи русской революции» Н. Бердяева (1918) и «Несвоевременные мысли» Г.

484. **Удодов А.Б.** Творческое наследие М. Горького в процессах социально-эстетического функционирования : взгляд из XXI столетия // Изв. Воронеж. пед. ун-та. – 2013. – № 1 (360). – С. 189–191.

485. **Уманцева Л.В.** Образные средства языка в художественном тексте (нравственный мир героев М.А. Шолохова и А.М. Горького) // Труды Ростов. гос. ун-та путей сообщения. – 2013. – № 3 (24). – С. 123–125.

Сравнительный анализ на примере «Жизни Климса Самгина» Г. и «Тихого Дона» Шолохова.

486. **Федорец А.И.** Савва Морозов. – М. : Мол. гвардия, 2013. – 348 с. : ил. – (Жизнь замечательных людей).

С. 194, 239, 247–249, 262–263, 277, 284–291, 295–308, 323, 326, 327, 331, 335, 338, 339, 343, 345: Г., С. Морозов, М.Ф. Андреева. Очерк Г. «Савва Морозов».

487. **Филина Т.Р.** Жизнь и творчество между двумя революциями // Горьковские чтения, 2013 год : М. Горький и современность : интеграция в культурное пространство: [материалы Всерос. науч. конф.]. – Казань : Изд-во КазГУКИ, 2013. – С. 171–175.

«Мать», «По Руси», Автобиографическая трилогия, «Две души», «Несвоевременные мысли».

488. **Фрумкин К.Г.** Загадка мещанства : социологические заметки на полях русских пьес // Нева. – 2013. – № 2. – С. 229–240.

На материале пьес А. Островского, С. Найденова, А. Писемского, Г. («Мещане»), «Дачники». С. 233–237).

489. **Фурдей О.Н.** Социально-философские аспекты публицистики М. Горького // Изв. Южного Федерального ун-та. Филологические науки. – 2013. – № 2. – С. 141–145.

Публицистика Г. 1921–1928 гг. Взаимоотношения с писателями русского зарубежья. Издательская судьба журн. «Беседа».

490. **Холиков А.А.** Исследовательские возможности текстологии : случай Д. Мережковского // *Вопр. лит.* – 2013. – Вып. 4. – С. 40–74.

С. 45–52: о ст. Мережковского «Чехов и Горький». История создания, история первой публикации, текстологический анализ.

То же // Холиков А.А. Прижизненное полное собрание сочинений Дмитрия Мережковского : текстология, история литературы, поэтика. – М. ; СПб. : Нестор-История, 2014. – С. 58–62.

491. **Худенко Е.А.** М. Пришвин о М. Горьком : «несвоевременные мысли» в эпоху пролетарского искусства // Михаил Пришвин и XXI век : материалы Всерос. науч. конф., посвящ. 140-летию со дня рождения писателя. 14–16 февр. 2013 г., Елец. – Елец : ЕГУ, 2013. – С. 35–44.

Диалектика писательских отношений на материале дневниковых и очерковых записей Пришвина 1936–1937 годов. Очерк Пришвина о Г. «Отцы и дети : Беломорско-Балтийский водный путь».

492. **Цветаева М.И.** Письма М. Горькому : <начало авг. 1927 г.>, <между 4 и 7 окт. 1927 г.>, 8 окт. 1927 г. // Цветаева М.И. Письма, 1924–1927. – М. : Эллис Лак, 2013. – С. 618, 619, 641–646.

493. **Цирулев А.Ф.** Проблема «генерализации» в трилогиях Л. Толстого и М. Горького // *Филол. науки. Вопросы теории и практики.* – 2013. – № 8–1 (26). – С. 188–190.

На материале автобиографических трилогий писателей.

494. **Цирулев А.Ф.** Субъектно-повествовательная организация текста в трилогиях Л. Толстого и М. Горького // *Филол. науки. Вопросы теории и практики.* – 2013. – № 7–2 (25). – С. 194–196.

Общность и принципиальное отличие автобиографических трилогий Г. и Толстого.

495. **Чистиков А.Н.** На политическом олимпе : Григорий Зиновьев // Петроград на переломе эпох. Город и его жители в годы револю-

ции и Гражданской войны : [сб.] / С.В. Яров и др. – М. : Центрполиграф, 2013. – С. 48–60.

С. 57–58: Г. и Г.Е. Зиновьев. Г. о большевизме.

496. **Борис Чичибабин** : уроки чтения. Из писем поэта / [сост. и предисл. П.А. Брейтер; предисл. Л. Карась-Чичибабиной]. – М. : Время, 2013. – 252 с. – (Диалог).

Максим Горький: [восприятие Чичибабиным творчества Г., фрагмент из письма к П.А. Брейтер]. С. 168–170.

497. **Чони П.** Максим Горький и Каприйская школа : пролетарская культура между утопией и реальностью // Новые российские гуманитарные исслед. : электронно-период. журн. – 2013. – № 8. Литературоведение.

498. **Чони П.** Религиозные корни «социалистического реализма» // Новые российские гуманитарные исслед. : электронно-период. журн. – 2013. – № 8. Литературоведение.

Анализ взглядов Г. на литературу и художественное творчество в период создания им Каприйской школы.

499. **Шалимова Е.В.** Публицист-коммуникатор в условиях коренных преобразований : на примере «Несвоевременных мыслей» М. Горького // Татищевские чтения : актуальные проблемы науки и практики. Гуманитарные и социальные науки, образование : материалы X Междунар. науч.-практ. конф. 18–21 апр. 2013 г. – Тольятти : Волж. ун-т, 2013. – Ч. 4. – С. 246–250.

«Несвоевременное», цикл «Письма к читателю».

500. **Шамсулина М.Р.** М. Горький и художественная эстетика времени // Горьковские чтения, 2013 год : М. Горький и современность : интеграция в культурное пространство: [материалы Всерос. науч. конф.]. – Казань : Изд-во КазГУКИ, 2013. – С. 181–184.

501. **Шведова (Сивоплясова) А.Н.** «Смыслоемкость» малой прозы Велимира Хлебникова («Жители гор») // Изв. Саратов. ун-та. Новая серия. Сер. Филология. Журналистика. – 2013. – Т. 13, № 2. – С. 88–92.

С. 91: анализ рассказа, переключки с произведениями Г. «Макар Чудра», «Варенька Олесова».

502. **Шилова М.В.** Итальянские мотивы в личной библиотеке А.М. Горького // «Никто так не любил Италию, как я ...» (М. Горький). М. Горький и Италия : к 145-летию со дня рождения писателя : по итогам перекрест. года «Россия-Италия» : [сб. ст.]. – М. : ИМЛИ РАН, 2013. – С. 15–23.

503. **Ширванова Э.Н.** Повесть М. Горького «Исповедь» : к вопросу о жанре // Вестн. Дагестан. науч. центра Рос. акад. образования. – 2013. – № 4. – С. 102–105.

504. **Шуган О.В.** Современные интерпретации пьесы М. Горького «На дне» в Японии // Горьковские чтения, 2013 год : М. Горький и современность : интеграция в культурное пространство: [материалы Всерос. науч. конф.]. – Казань : Изд-во КазГУКИ, 2013. – С. 176–181.

505. **Эткинд А.М.** Хлыст : секты, литература и революция. – [2-е изд., сокр.]. – М. : Новое лит. обозрение, 2013. – 644 с. – Библиогр. в подстроч. примеч. – Указ. имен: с. 632–640.

Горький: [секта хлыстов в «Жизни Клим Самгина»]. С. 453–476. См. также указ. имен.

## 2014

506. **Аверин Б.В.** Социологическая критика Н.К. Михайловского [1991] // Аверин Б.В. От Толстого до Набокова : из истории русской литературы. – М. : Изд-во им. Н.И. Новикова : Галина скрипсит : Контраст, 2014. – С. 43–76.

С. 73–74: Статья Михайловского о Г. «Еще о г. Максиме Горьком».

507. **Агафонова Е.Г.** Купеческий дом как место действия произведений А.М. Горького : интерпретация материалов фондового собрания Гос. музея А.М. Горького в литературной экспозиции // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 440–447.

В музее Нижнего Новгорода.



508. **Александрова Н.** «Крымские эскизы» Максима Горького // С.-Петербург. курьер. – 2014. – 6–12 нояб. – С. 16 : ил.

О пребывании Г. в Крыму в разные годы жизни.

509. **Аль-Масуд М.** История публикации произведений М. Горького в арабских странах первой трети XX века // Вестн. Воронеж. ун-та. Сер. Филология. Журналистика. – 2014. – № 2. – С. 48–51.

Переводы произведений Г. на арабский язык в Ираке, Сирии, Египте до 1940-х гг.

510. **Аль-Масуд М.** Проблемы нравоописания в произведениях М. Горького и их интерпретация в арабской литературе (на примере произведений «Фома Гордеев» и «Дело Артамоновых») // Образование и общество. – 2014. – № 3 (86). – С. 118–121.

Влияние произведений Г. на творчество арабских писателей М. Нуайме, Н. Махфуза и др. Переводы Г. в Иране, Ливане, Египте.

511. **Аль-Масуд М.** Рецепции произведений М. Горького о русской революции в литературах стран Арабского Востока : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Елец. ун-т. – Воронеж, 2014. – 16 с.

Роман «Мать»: переводы, влияние, истолкование.

512. **Андреев Л.Н.** Впечатления <15 ноября 1900 г.> // Андреев Л.Н. Полное собрание сочинений и писем : в 23 т. / ИМЛИ РАН, ИРЛИ РАН и др. – М. : Наука, 2014. – Т. 1. Статьи, 1895–1900. – С. 423–425, 732–733.

Фельетон Андреева об инциденте с Г. в Московском Художественном театре, напечат. в газ. «Курьер» под псевдонимом «Л.-ев». Печатался позже под назв. «Русский человек и знаменитость».

513. **Андреева М.Ф.** Из воспоминаний // Маяковский глазами современниц : воспоминания. – Изд. перераб. и доп. – СПб. : Росток, 2014. – С. 139–143.

О встречах Г. и Маяковского.

514. **Андропова Т.И.** Слишком мало осталось жить .... : Николай Островский : биография. – М. : Палитра плюс, 2014. – 336 с. : ил.

Первый съезд советских писателей. А.М. Горький и Н.А. Островский: [отзыв Г. о кн. Островского «Как закалялась сталь», из переписки Г. и Сталина об Н.А. Островском]. С. 198–199.

515. **Аннинский Л.А.** Откровение и сокровение : Максим Горький и Андрей Платонов // Андрей Платонов. Философское дело : сб. науч. ст. – Воронеж : ВГУ, 2014. – С. 6–75.

516. **Арбузова Г.В.** Трансформация авторского замысла в поэме М. Горького «Человек» : к вопросу изучения творческого наследия писателя с целью музейной интерпретации // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 448–454.

517. **Ариас-Вихиль М.А.** А.М. Горький и издательская политика СССР (об одном из аспектов участия Горького в работе издательств, 1928–1936) // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 4–13.

Высокая оценка Г. французской литературы, стремление познакомить читателей с Флобером, Стендалем, Бальзаком, Метерлинком, Дюма и др. Французские авторы в издательских планах «Знания», «Academia», Гозиздата.

518. **Ариас-Вихиль М.А.** Критерии оценки иностранных писателей в Советской России : советский индекс (по материалам переписки А.М. Горького и Р. Роллана) // Новые российские гуманитарные исслед. : электронно-период. журн. – 2014. – № 9.

Отрывки из переписки, касающиеся постановления Главполитпросвета об «очистке» библиотек от «идеологически вредной» и «контрреволюционной» литературы (1923), куда попали произведения русских классиков, античных философов и др., а также «Несвоевременные мысли» Г.

519. **Ариас-Вихиль М.А.** «Недостижимая добродетель альтруизма» : Грация Деледда о ранних рассказах М. Горького (1901) // Новые российские гуманитарные исслед. : электронно-период. журн. – 2014. – № 9.

Анализ рассказов Г. в предисловии к первому сборнику на итальянском

языке «Драма в порту» («Челкаш») итал. писательницы Г. Деледда, перевод с русского Ольги Пажес.

520. **Ариас-Вихиль М.А.** Ромен Роллан о русском национальном характере // Обретенное время : сб. трудов памяти Андрея Дмитриевича Михайлова. – М. : ИМЛИ РАН, 2014. – С. 334–353.

Г. и Роллан о русском национальном характере (по переписке 1920-х годов).

521. **Базаров В.А.** Избранные произведения : в 2 т. / науч. ред. А.А. Бельх. – М. : Дело, 2014. – 2 т. – (Экономическая история в прошлом и настоящем).

Т. 1. – 504 с.

Т. 2. – 510 с. – Указ. имен к I и 2 тт.: с. 499–509.

Указ. имен: Базаров и Г.

522. **Бакалдин И.П.** Образ «мещанской» музыки в эстетике М. Горького // Университетские чтения – 2014 : материалы науч.-метод. чтений ПГЛУ. Пятигорск, 10–11 янв. 2014 г. – Пятигорск : ПГЛУ, 2014. – Часть 6: Секции 15–18 симпозиума 1. – С. 123–129.

Г. о мещанстве, отношении к женщине.

523. **Белова Е.А.** Авангардное в поэтике «Нового Горького» (портрет в романе «Жизнь Клима Самгина») // Учен. зап. Таврич. нац. ун-та им. Вернадского. Сер. Филология. Социал. коммуникации. – 2014. – Т. 27, № 1, ч. 1. – С. 319–323.

524. **Белова Л.Б.** А.М. Горький в записях И.С. Шкапы (по материалам фондов Литературно-мемориального музея А.М. Горького в Казани) // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 455–461.

525. **Белова Т.Д.** «Жизнь Клима Самгина» в контексте культурно-исторических представлений М. Горького и нашей современности // Литературоведение на современном этапе : теория, история лите-

ратуры, творч. индивидуальности : к 130-летию со дня рождения Е.И. Замятина : по материалам Междунар. конгресса литературоведов. – Тамбов ; Елец, 2014. – Вып. 2, кн. 2. – С. 296–304.

526. **Белова Т.Д.** Образы российской провинции в книге М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 384–394.

527. **Бердникова Н.П.** А.Б. Гольденвейзер – пианист, педагог, человек (нижегородские визиты) / Н.П. Бердникова, В.С. Колесников // Наставник : Александр Гольденвейзер глазами современников : [сб.]. – М. ; СПб. : Центр гуманитар. инициатив : Университет. книга. – М., 2014. – С. 323–337.

С. 323–325, 334, 336: знакомство с Г. в Крыму в 1901 г., приведена дарственная надпись Г. на книге, подаренной Гольденвейзеру. Приглашения пианистом Г. и Е.П. Пешковой на благотворительные концерты в Н. Новгороде в 1902 и 1904 гг. (приведены письма Пешковой).

528. **Березин В.С.** Виктор Шкловский. – М. : Мол. гвардия, 2014. – 511 с. : ил. – Примеч.: с. 495–505. – Библиогр. в примеч. и в конце кн. – (Жизнь замечательных людей).

С. 84, 91, 97–101, 103–105, 107, 111, 127, 130, 131, 144–148, 165–170, 178, 183–186, 189, 192, 203–206, 208–213, 225, 235, 318, 320, 322–326, 329: Г. и Шкловский: личные и деловые отношения. Журн. «Летопись», изд-во «Всемирная литература», журн. «Беседа». Отрывки из писем Шкловского к Г.

529. **Богачкина С.В.** Мотив игры в цикле рассказов М. Горького «По Руси» // Сборники конференций НИЦ «Социосфера». – 2014. – № 36. – С. 113–116.

«Вечер у Шамова», «Вечер у Сухомяткина» и др.

530. **Богачкина С.В.** Образ мира в цикле рассказов М. Горького «По Руси» (1912–1917 гг.) // Вестн. Волгоград. ун-та. Сер. 8, Литературоведение. Журналистика. – 2014. – № 1 (13). – С. 33–37.

531. **Борисова Л.М.** Аллегорическая героиня М. Горького (загад-

ка Марины Зотовой) // Вопросы русской литературы. – Симферополь, 2014. – № 27 (84). – С. 67–75.

«Жизнь Клим Самгина».

532. **Борисова Л.М.** Иносказание в романе М. Горького «Жизнь Клим Самгина» // Русская речь. – 2014. – № 1. – С. 8–13.

Аллегорические образы притч: ловля сома и подъем церковного колокола в романе.

533. **Боровкова Н.В.** Противостояние личности и истории в повести М. Горького «Жизнь Клим Самгина» // Современные тенденции в науке и образовании : сб. науч. тр. по материалам Междунар. науч.-практ. конф. 3 марта 2014 г. : [в 6 ч.]. – М. : АР-Консалт, 2014. – Ч. 1. – С. 121–123.

534. **Бочарова И.А.** «Васса Железнова. Второй вариант» : проблема жанра // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 318–326.

535. **И.А. Бунин** : новые материалы. Вып. 3. «... Когда переписываются близкие люди» : письма И.А. Бунина, В.Н. Буниной, Л.Ф. Зурова к Г.Н. Кузнецовой и М.А. Степун, 1934–1961 / сост., подгот. текста, науч. аппарат Е.Р. Пономарева, Р. Дэвиса. – М. : Рус. путь, 2014. – 714 с. : ил. – Указ. имен: с. 676–705.

Указ. имен: Бунины о Г.

536. **Быстрова О.В.** М. Горький и мемуарная литература о нем : к постановке проблемы // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 22–33.

Отношение Г. к воспоминаниям о себе. 1928 год – начало «юбилейной мемуаристики» о Г., субъективность и недостоверность мемуаров. Г. о воспоминаниях А.И. Свирского.

537. **Валеева Е.В.** Концептуальная метафора «дно» (к проблеме рецепции пьесы М. Горького «На дне») // Горьковские чтения – 2012

год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 327–334.

538. **Васендин С.С.** Литературный портрет Л.Н. Толстого (М. Горький и И. Бунин) // Ломоносовские научные чтения студентов, аспирантов и молодых ученых – 2014 : сб. материалов конф. – Архангельск : КИРА, 2014. – С. 38–41.

Сопоставительный анализ образа Толстого в очерках «Лев Толстой» Г. и «Освобождение Толстого» Бунина.

539. **Васильева И.В.** Своеобразие культурного пространства в произведениях А.М. Горького 10-х годов XX века // Феномен творческой личности в культуре : Фатющенко-ские чтения : материалы VI Междунар. конф. М., 17–19 окт. 2014 г. – М. : ФИЯР МГУ, 2014. – С. 294–299.

540. **Васильева И.В.** Феномен образа Италии в творчестве А.М. Горького // Культура русского зарубежья : прошлое и настоящее : сб. науч. ст. – Курск : КГУ, 2014. – С. 130–135.

На материале «Сказок об Италии».

541. **Вольская А.Б.** Драматургический дебют Льва Лунца : уроки учителей // Научное мнение. – СПб., 2014. – № 1. – С. 34–40.

Отзвуки горьковских мотивов («Революция и культура», «Несвоевременные мысли») в антиутопии Лунца «Город Правды», ст. «На Запад».

542. **Воронин О.Л.** Силуэты Востока и Запада. – Иркутск : Изд-во ИГУ, 2014. – 199 с.

Гл.: «Не будь России, многие «культурные» нации полетели бы вверх тормашками» (из воспоминаний и переписки Е.Д. Кусковой): [деятельность Г., Кусковой и др. в комитете помощи голодающим (Помгол), Американская организация АРА, Г. Гувер, В.И. Ленин. С. 58–62]. С. 54–64.

543. **Воронцова Г.Н.** Роман А.Н. Толстого «Хождение по мукам» (1919–1921) : творч. история и проблемы текстологии / ИМЛИ РАН. – М. : ИМЛИ РАН, 2014. – 344 с. : ил. – Указ. имен: с. 336–341. – («История русской литературы 1920-х – 1930-х гг.»).

С. 95–96, 99, 266–267: Толстой и Г., Толстой о повести Г. «Отшельник», отзыв Г. о повести Толстого «Краткое жизнеописание блаженного Нифонта» («Повесть смутного времени»), отрывок из письма А.А. Смирнова к Г. 1910 г. о повести Толстого «Заволжье», сопоставление героев пьесы Г. «Дачники» с героями романа Толстого «Хождение по мукам».

544. **Всероссийский комитет помощи голодающим** : [сб.] / сост. В.Д. Тополянский. – М. : МФД, 2014. – 667 с. : табл. – Указ. имен: с. 634–641. – (Россия. XX век. Документы).

Указ. имен: участие Г. в создании Комитета в 1921 г. Документы и воспоминания о деятельности и закрытии Комитета, аресте его участников.

545. **Выговская Н.С.** Образы детства в романе «Приключения Оливера Твиста» Ч. Диккенса и в повести «Детство» М. Горького // Теория и практика лингвистического описания разговорной речи : сб. материалов Междунар. науч. конф. «Скребневские чтения», 16–17 апр. – Н. Новгород : НГЛУ, 2014. – С. 35–39.

546. **Вьюгин В.Ю.** Политика поэтики : очерки из истории советской литературы / ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН. – СПб. : Алетейя, 2014. – 400 с. – Указ. имен: с. 380–393.

С. 122–123, 126–129, 163–166: организация Г. журнала «Литературная учеба». Анализ статей Г. в первом номере журнала. Описания погоды в повести Г. «Мать» и фильме В.И. Пудовкина. См. также указ. имен.

547. **Гаврилова М.Ф.** История создания и первых лет работы литературно-мемориального музея А.М. Горького как фактор сохранения культурного наследия республики Татарстан // Вестн. Казан. ун-та культуры и искусств. – 2014. – № 4–1. – С. 31–35.

548. **Гавриш Т.Р.** Народ и интеллигенция в «Жизни Климса Самгина» // Горьковские чтения – 2012 год : М. Горький и Россия. [Дополнение]. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 51–58.

549. **Герасимова Н.К.** А.М. Горький и С.В. Щербаков. Нижегородский кружок любителей астрономии и физики – центр научной мысли Нижнего Новгорода // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 462–470.

Связь Г. с обществом астрономов, дружеские отношения с его председателем Щербаковым в конце 90-х – начале 900-х годов в Н. Новгороде, помощь Г. обществу. Несостоявшаяся пьеса Г. «Астроном» совместно с Л.Н. Андреевым.

550. **Гессен В.Ю.** Культурная революция по-большевистски в Петрограде-Ленинграде (окт. 1917–1929) // Клио : журн. для ученых. – 2014. – № 4 (88). – С. 88–92; № 5 (89). – С. 77–94.

Г. в Комиссии по делам искусств.

551. **Гордович К.Д.** Н.Г. Гарин-Михайловский : личность и творчество. – СПб. : Петроний, 2014. – 312 с.

Гл.: «Гаринская» проблема в произведениях Чехова и Горького: [образ автора-рассказчика у Г. и Гарина, лит. характер героя своего времени на материале автобиографической трилогии у Г. и тетралогии у Гарина]. С. 260–279.

552. **Городецкая В.В.** К вопросу отношения М. Горького к Китаю // Чтения памяти Е.П. Сычевского. – 2014. – № 14. – С. 47–49.

Активная позиция Г. в отношении к революционным событиям в Китае в начале XX века. Отрывок из письма Г. к Сунь Ят-Сену от 12 (25) окт. 1912 г. Го Мо-Жо о значении Г.

553. **Горьковские чтения – 2012 год** : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. 28–29 марта, Н. Новгород / Нижегород. ун-т им. Лобачевского и др.; отв. ред. М.Г. Уртминцева. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – 584 с.

См. №№ 507, 516, 517, 524, 526, 534, 536, 537, 549, 557, 566, 570, 574, 576, 582, 583, 585, 587, 591, 592, 594, 595, 597, 598, 601, 607, 614, 617, 625, 627, 633, 646, 648, 656, 658, 659, 662, 665, 671, 673, 681, 682, 688, 690, 692, 693, 702, 703, 910, 913, 932, 964, 982, 989, 996, 1007.

554. **Горьковские чтения – 2012 год** : М. Горький и Россия. [Дополнение]. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – 60 с.

См. №№ 548, 557, 564, 704, 940, 1018.



555. **Гутов А.** Оправдание милосердия // Лит. газ. – 2014. – 9-15 апр. – Прил. «Словесник». – С. 4.

Анализ пьесы «На дне».

556. **Дарственные надписи на книгах** личной библиотеки А.М. Горького / ст. и примеч. С.М. Демкиной // Горький. Известные страницы истории. – М. : ИМЛИ РАН, 2014. – С. 656–692. – (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 12).

История библиотеки, комментированный обзор автографов на книгах личной библиотеки Г., хранящейся в Мемориальной квартире-музее на Малой Никитской в Москве.

557. **Демкина С.М.** М. Горький и рукописный журнал «Чукоккала» // Горьковские чтения – 2012 год : М. Горький и Россия. [Дополнение]. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 11–21.

Описания горьковских автографов в журнале с 1918 года.

558. **Демкина С.М.** М. Горький и серия «Жизнь замечательных людей» // Вопросы культурологии. – 2014. – № 4. – С. 65–72.

Возобновление Г. павленковской биографической серии в 1933 г., общее редактирование. Книги серии «Жизнь замечательных людей» и другие биографические издания в личной библиотеке Г.

559. **Демкина С.М.** А.Н. Толстой в мемориальном пространстве А.М. Горького // Алексей Толстой : диалоги со временем : [сб. ст.] / ИМЛИ РАН. – М. : ИМЛИ РАН, 2014. – С. 233–240.

Образ А.Н. Толстого в художественной коллекции музея Г. в Москве. Фотографии, портреты, предметы декоративно-прикладного искусства, книги Толстого в личной библиотеке Г., дарственные надписи.

560. **Дзапарова Е.Б.** Протоиерей С. Мамитов – переводчик «Песни о Соколе» М. Горького // Изв. СОИГСИ. Школа молодых ученых. – 2014. – Вып. 12. – С. 68–72.

Подробный анализ перевода на осетинский язык (1909).

561. **Дзапарова Е.Б.** Художественный перевод в осетинской лите-

ратуре : проблема адекватности переводных текстов. – Владикавказ : СОИГСИ, 2014. – 312 с.

Стихотворения в прозе М. Горького в осетинских переводах : сравнительно-сопоставительный анализ: [«Песня о Соколе», «Песня о Буревестнике». Переводчики Х. Цомаев, Г. Дзугаев, Я. Хазиев]. С. 191–216.

562. **Динерштейн Е.А.** Синяя птица Зиновия Гржебина. – М. : Новое лит. обозрение, 2014. – 448 с. : ил. – Примеч.: с. 377–414. – Библиогр. в примеч. – Указ. имен: с. 415–426.

Из содерж.: Рядом с Горьким: [Г., Гржебин и издательство «Всемирная литература», помощь Г. в организации «Изд-ва З.И. Гржебина». Приводятся документы, отрывки из переписки, факсимиле письма Гржебина к Г. от 1919 или 1920 г. и факсимиле письма Г. к Гржебину от 20 нояб. 1919 г.]. С. 183–262; Общее дело: [отношение Ленина к издательским начинаниям Г. и Гржебина, приводятся документы и отрывки из переписки]. С. 263–316; Пути расходятся: [издание собрания сочинений Г. в Берлине. Расхождения Г. и Гржебина. Отрывки из переписки 1922–1928 гг., публ. письмо М.К. Гржебиной к Г. после смерти Гржебина]. С. 317–376. См. также указ. имен: совместная деятельность Г. и Гржебина в начале века.

Рец.: Никитин Е.Н. Исследование о подвижнике издательского дела // Библиография и книговедение. – 2015. – № 3. – С. 78–81.

563. **Дмитриевский В.Н.** Шаляпин. – М. : Мол. гвардия, 2014. – 543 с. : ил. – Библиогр.: с. 537–541. – (Жизнь замечательных людей).

Гл.: Горький, Чехов, Толстой: [общение с Шаляпиным в начале 1900-х гг.]. С. 185–220; Гл.: В соавторстве с Горьким: [совместная работа над биографией Шаляпина «Страницы моей жизни»]. С. 331–340; Гл.: Прощание с Горьким: [попытка вернуть Шаляпина на родину, расхождения взглядов]. С. 449–458.

564. **Донцова М.В.** О проблеме внедрения информационных технологий в музейную практику (из опыта Музея А.М. Горького в Москве) // Горьковские чтения – 2012 год : М. Горький и Россия. [Дополнение]. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 22–30.

Музейный WEB-сайт, электронные базы данных, электронные каталоги и др.

565. **Дроздов В.А.** Dum spiro spero : О Вадиме Шершеневиче, и не только : ст., разыскания, публикации. – М. : Водолей, 2014. – 800 с. : ил. – Указ. имен: с. 780–796. – Прижизн. публ. произведений В.Г. Шершеневича, 1911–1941 (материалы к библиогр.).

С. 29, 70–71, 624–625: приведен отрывок из письма М.Л. Мандельштама (дяди Шершеневича) к Г. от 24 сент. 1932 г., публ. письмо А.С. Черемнова к Г. от 30 мая 1913 г. (с небольшими изъятиями), а также отрывок шутилового стихотворения Шершеневича “Моя просьба к Горькому” (1928), отзыв Г. на драму Шершеневича “Нельзя прощать” от 13 сент. 1931 г. См. также указ. имен.

566. **Егорова Ю.М.** Хождения по Руси в становлении мировоззрения М. Горького // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 34–42.

567. **Емельянов В.А.** Документально-психологическая проза В.В. Розанова и русских писателей XX века. – Астрахань : АГУ, 2014. – 298 с.

«Розановская книжка» М. Горького: [В.Б. Шкловский о фрагментарной форме очерка Г. «Лев Толстой», заимствованной у В. Розанова («Уединенное»)]. С. 212–213.

568. **Ерёменко Н.А.** Влияние горьковских традиций на особенности жанра и основные мотивы статьи С.А. Есенина «Железный Миргород» // Европейский журнал социальных наук. – 2014. – Т. 2, № 5 (44). – С. 189–192.

Влияние очерка Г. «Город Желтого Дьявола» на произведение Есенина.

569. **Есин Б.И.** М. Горький о Первой мировой войне в «Несвоевременных мыслях» // Русская литература и журналистика в движении времени. – 2014. – № 1. – С. 227–232.

570. **Завельская Д.А.** «Этапы» Скитальца и проблема субъективизма в свете горьковской концепции «Знания» : pro et contra // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 240–247.

Негативная оценка Г. героя повести Скитальца «Этапы».

571. **Замятин Е.И.** Собрание сочинений. В 4 т. Т. 4. Киносценарии, литературная критика и публицистика, лекции по технике художественной прозы. – М. : Книжный Клуб Книговек, 2014. – 512 с.

<На дне>: [киносценарий, 1935 г.]. С. 168–188.

572. **Захарова В.Т.** Неореализм в русской прозе XX века : типология художественного сознания в аспекте ист. поэтики : учеб. пособие / В.Т. Захарова, Т.П. Комышкова. – Н. Новгород : НГПУ, 2014. – 224 с.

Развитие неореалистического художественного мышления в дооктябрьской прозе М. Горького: [«Каин и Артем», «Роман», «Жизнь Матвея Кожемякина», «Городок Окуров» и др.]. С. 33–38.

573. **Захарова В.Т.** Песня и пение в русской прозе Серебряного века // Вестн. Ленингр. ун-та им. Пушкина. – 2014. – Т. 1, № 4. – С. 7–15.

С. 8–11: функция песни и пения в повести Г. «Фома Гордеев».

574. **Захарова В.Т.** Роль М. Горького в формировании новых представлений о возможностях реализма (по материалам эпистолярного наследия писателя начала XX века) // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 248–255.

575. **Золотоносов М.А.** «То, что партия считает правдой, и есть правда» : неизвестное письмо М. Горького С. Кирову // Вопр. лит. – 2014. – Вып. 2. – С. 94–104.

Роли Г. и Сталина в период подготовки 1 тома серии «История Гражданской войны». Приведено письмо Г. к С.М. Кирову от 31 окт. 1933 г. (Центр. гос. архив ист.-полит. документов (ЦГАИПД)).

576. **Иванова Н.А.** Семантика соляного кода в рассказах М. Горького («Песня о слепых», «Романтик») и Б. Зайцева («Сон», «Миф») // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 256–263.

577. **Идеи и люди** : интеллектуальная культура Европы в Новое время / В.Ю. Апрыщенко и др.; ред. Л.П. Релина; ИВИ РАН. – М. : Аквилон, 2014. – 846 с. – (Образы истории).

С. 736–737: публ. отрывок из письма С.Ф. Ольденбурга к Г. от 30 авг. – 1 сент. 1922 г.

578. **«Из воспоминаний о Горьком» И.М. Кошенкова** / вступ. ст., подгот. текста и примеч. Л.А. Спиридоновой // Горький. Неизвестные страницы истории. – М. : ИМЛИ РАН, 2014. – С. 15–52. – (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 12).

Знакомство Г. с Кошенковым, его работа комендантом в доме Г. в 1930-е гг., роль дневниковых записей Кошенкова в последние годы жизни Г. и его сына Максима.

579. **Из истории журнала «Наши достижения»** (неизвестные письма И.С. Шкапы Горькому) / вступ. ст., подгот. текста и примеч. О.В. Шуган // Горький. Неизвестные страницы истории. – М. : ИМЛИ РАН, 2014. – С. 552–626. – (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 12).

Публикуются 18 писем и телеграмма Шкапы к Г. 1929–1936 гг. и письмо Г. к Шкапе от 28–29 янв. 1929 г. В приложении – предисловие Г. к книге: Крестьяне о Советской власти. – М.-Л. : Госиздат, 1929.

580. **Ильченко Н.М.** Древний Херсонес как тема русской истории и литературы (по произведениям А.Н. Муравьева и А.М. Горького) / Н.М. Ильченко, И.А. Чистяков // Вестн. Вятск. гос. гуманитар. ун-та. – 2014. – № 7. – С. 77–83.

Очерк Г. «Херсонес Таврический».

581. **Ионин Г.Н.** Возвращение классики : [критика, литературоведение : современное прочтение творчества классиков XX века (А. Блок, М. Горький, В. Маяковский и др.)] / Г.Н. Ионин, А.И. Хватов. – СПб. : Контраст, 2014. – 320 с. – Библиогр.: с. 319.

Из содерж.: Гл.: «Разговор о Горьком»: [запись беседы двух литературоведов, посвящ. новому прочтению произведений Г.]. С. 40–94; М. Горький «Человек» (1903). С. 292–297.

582. **Казаев И.В.** О воссоздании исторического облика усадьбы Кашириных и перспективах дальнейшего развития музея детства А.М. Горького «Домик Каширина» // Горьковские чтения – 2012 год :

Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 471–478.

583. **Казеева Е.А.** Творчество М. Горького-драматурга в оценке А.И. Тинякова-гимназиста (на материале рукописного журнала «Школьные досуги») // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 335–344.

Анализ статей А.И. Тинякова (Одинокого) о пьесе «Мещане» (ноябрь 1902 г.) и «Художественный театр и «На дне» Горького» (февр.-март 1903 г.).

584. **Камаль-Дин З.С.** Диалектная лексика в произведениях М. Горького // Вестн. Воронеж. ин-та высоких технологий. – 2014. – № 13. – С. 216–219.

Г. об употреблении диалектизмов в литературных произведениях. «Ма-ленькая!», «Встреча», «Бывшие люди».

585. **Карамаш С.Ю.** А.М. Горький в Киеве и в Украине // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 43–54.

586. **Комлик Н.Н.** Творчество М. Горького в ситуации современно-го гуманистического кризиса // Материалы областной научной конференции по проблемам гуманитарных наук. 22–23 мая 2014 г. – Елец : ЕГУ, 2014. – С. 18–24.

Значение горьковского наследия в современном дегуманизированном обществе. Культ вещизма, философия потребления, неуважительное отношение к человеку, осужденное Г. в начале XX века. «Дело Артамоновых», «Фома Гордеев».

587. **Комышкова Т.П.** Проблема русского национального характера в очерках М. Горького «Несвоевременные мысли» // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 55–62.

588. **Коростелев С.Г.** Газета «Новая жизнь» (1917–1918) и цензурные условия в России после Февральской и Октябрьской революций // Вестн. МГУ. Сер. 10, Журналистика. – 2014. – № 3. – С. 103–118.

История горьковской газеты, временные приостановления и окончательное закрытие властями. По материалам постановлений, письмам, мемуарам очевидцев (З.Н. Гиппиус и других) из Архива Г. «Несвоевременные мысли», «К демократии».

589. **Коростелев С.Г.** Статья М. Горького «Две души» как полемика с неославянофилами // Вестн. МГУ. Сер. 10, Журналистика. – 2014. – № 5. – С. 99–111.

Статья Г. и книга В.Ф. Эрна «Время славянофильствует».

590. **Крижановский Н.И.** Михаил Меньшиков и Максим Горький: непрямой диалог // Вопр. лит. – 2014. – Вып. 2. – С. 66–93.

Анализ статей Г. («По поводу нового рассказа А.П. Чехова «В овраге») и М. Меньшикова о Чехове, об Иоанне Кронштадтском. Меньшиков о Г. в ст. «Красивый цинизм» и др.

591. **Крюкова О.С.** Флористические мотивы и цветочная символика в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 403–409.

592. **Кудрина Л.Е.** Горьковская тематика в докладах «Краеведческих чтений» 2000–2011 гг. (краткий обзор) // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 531–538.

593. **Курьянов С.О.** О Крымском тексте раннего М. Горького // Филология и литературоведение : электрон. журн. – 2014. – № 6 (33). – С. 10.

«Херсонес Таврический» и др.

594. **Лебедева А.М.** Из опыта работы по консервации, реставрации объекта культурного наследия федерального значения – здания Музея-квартиры А.М. Горького в Нижнем Новгороде // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 479–487.

595. **Леднева Т.П.** Стихия народной жизни в произведениях

М. Горького 90-х годов XIX века // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 63–69.

596. **Ли Дзин.** Динамика художественного образа матери в романе М. Горького «Мать» // Интерпретация текста : лингвистический, литературоведческий и методический аспекты : материалы VII Междунар. науч. конф. 5–6 дек. 2014 г., Чита, ЗабГУ. – Чита : Забайкал. ун-т, 2014. – С. 28–29.

597. **Липовецкий А.А.** О постижении личности и психологии творчества писателя посредством литературной экспозиции Гос. музея А.М. Горького в Н. Новгороде // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 488–492.

598. **Лисятникова О.Н.** Горьковское наследие в деятельности центральной библиотеки региона, 1970–2011 гг. // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 539–550.

599. **Лосев А.Ф.** Проблема символа и реалистическое искусство. – М. : Русский Миръ, 2014. – 736 с. – Указ. имен: с. 721–729. – (Большая московская библиотека. Мир русской мысли : БМБ).

М. Горький: [анализ стихотворения «Песня о Буревестнике»]. С. 218–221. См. также указ. имен.

600. **Лука де П.** Русская эмиграция в Италии в дореволюционный период : пример школы Капри / П. де Лука, Д. Рисполи // Историческая память России : прошлое и настоящее : материалы Междунар. науч. конф. 11–13 апр. 2014 г. – Саратов : Саратов. техн. ун-т, 2014. – С. 157–164.

601. **Ляпаева Л.В.** Доминанта романного сознания в «малой прозе» конца XIX – начала XX века (М. Горький, И. Бунин, Б. Зайцев) // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 264–270.

На материале рассказа Г. «Трубочист».



602. **Ляховская Н.Д.** Франкоязычные писатели Африки об идее социальной справедливости в России // Русская литература в странах Азии и Африки. – М. : ИМЛИ РАН, 2014. – С. 293–313.

С. 299–304: влияние Г. на творчество сенегальского писателя У. Сембена. Сравнительный анализ романа Г. «Мать» и романов Сембена «Сын Сенегала» и «Тростинки господа бога».

603. **Магвайр М.М.** Ирландский писатель – островитянин Томас О'Крохан и «Детство» Максима Горького // Текст. Книга. Книгоиздание. – 2014. – № 1 (5). – С. 33–41.

Влияние русской прозы на ирландских писателей. «Детство» Г. и «Островитянин» О'Крохана.

604. **Мазанаев Ш.А.** К вопросу о жанровой специфике «Исповеди» М. Горького / Ш.А. Мазанаев, Э.Н. Ширванова // Вестн. Дагестан. науч. центра РАН. – 2014. – № 52. – С. 136–138.

605. **Майборода Н.В.** Воплощение странствующего сюжета о непризнанном пророке в украинской и русской литературах конца XIX – начала XX в. // Проблемы филологии, культурологии и искусствоведения в свете современных исследований : сб. материалов IV Междунар. науч.-практ. конф. 14 апр. 2014 г. – Махачкала : Апробация, 2014. – С. 75–77.

Параллели образов романтического героя драмы А. Олеся «По дороге в Сказку» с горьковским Данко («Старуха Изергиль») и героем поэмы И. Франко «Моисей».

606. **Маликова М.Э.** «Время» : история ленинградского кооперативного издательства (1922–1934) // Конец институций культуры двадцатых годов в Ленинграде : по архив. материалам. – М. : Новое лит. обозрение, 2014. – С. 129–331.

Указ. имен: участие Г. в деятельности издательства. Упоминания о переписке Г. с изд-вом и его директором И.В. Вольфсоном, опубли. в ст. И.А. Шомраковой «Горький – издательству «Время» (Архив А.М. Горького. Т. 10, кн. 1. С. 22–55).

607. **Мальцева Т.В.** «Васса Железнова» : рецепция авторского замысла // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия :

материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 345–359.

Сравнительный анализ текстов двух редакций пьесы. Образ Вассы.

608. **Мальцева Т.В.** Образ Вассы в пьесе А.М. Горького «Васса Железнова» // Вестн. Ленингр. ун-та им. Пушкина. – 2014. – Т. 1, № 1. – С. 40–49.

Подробный сравнительный анализ авторского замысла образа Вассы в первой и второй редакциях пьесы (1910 и 1935 гг.).

609. **Мандельштам О.Э.** Полное собрание сочинений. В 3 т. Приложение : Летопись жизни и творчества / сост. А.Г. Мец и др. – М. : Прогресс-Плеяда, 2014. – 536 с. : ил. – Указ. имен: с. 515–533. – Указ. произведений О. Мандельштама: с. 503–514.

Указ. имен: упоминания о Г.

610. **Маркарян Н.Ю.** Фольклорный образ Иванушки-дурачка в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина и А.М. Горького // М.Е. Салтыков-Щедрин : русская и национальная литературы : материалы Междунар. науч.-практ. конф. 26–27 сент. 2014 г. – Ереван : Лингва, 2014. – С. 456–460.

Сопоставительный анализ сказок «Дурак» Салтыкова-Щедрина и «Про Иванушку-дурачка» Г.

611. **Матвеева Е.М.** Американские впечатления русских писателей в конце XIX–XX вв. (В.Г. Короленко, К.Д. Бальмонт, М. Горький) // Вестн. Орлов. ун-та. Сер. Новые гуманитарные исслед. – 2014. – № 1 (36). – С. 235–240.

Сравнительный анализ восприятия Америки в произведениях «Без языка» Короленко, «Два слова об Америке. Из писем с дороги» Бальмонта и «Город Желтого Дьявола» Г.

612. **Матвеева Е.Р.** Лермонтов в художественном восприятии М. Горького // Лермонтов и история : сб. науч. ст. : [материалы докл. Междунар. науч. конф. 14–16 окт. 2013 г., Вел. Новгород]. – Великий Новгород ; Тверь : Изд-во Марины Батасовой, 2014. – С. 296–306.

Издания Лермонтова в личной библиотеке Г., влияние Лермонтова на произведения Г., написанные под впечатлением пребывания на Кавказе (цикл «Разбойники на Кавказе» и др.). Рекомендации Г. произведений Лермонтова для изданий в 20–30-е годы. Образ Клима Самгина как продолжение «Истории молодого человека XIX столетия». Оценка Г. творческой концепции Лермонтова в каприйских лекциях по истории русской литературы.

613. **Матевосян Е.Р.** Пометы А.М. Горького на страницах журнального варианта книги А.Л. Толстой «Из воспоминаний» («Современные записки») // «Страна филологов» : проблемы текстологии и истории литературы : к юбилею чл.-кор. РАН Н.В. Корниенко : сб. науч. ст. – М. : ИМЛИ РАН, 2014. – С. 83–92.

Г. и семья Толстых по маргиналиям Г. в журнале «Современные записки». 1933. № 51. (По Архиву Г.). Очерки Г. «Лев Толстой» и «О С.А. Толстой». См. также указ. имен.

614. **Матевосян Е.Р.** Специфика создания художественного текста в творчестве Горького // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 70–76.

Источники при создании Г. художественного текста «Жизни Клима Самгина»: письмо Г. к С. Цвейгу, описание С. Есенина в письмах и в очерке «Сергей Есенин».

615. **Миленко В.Д.** Саша Черный : печальный рыцарь смеха. – М. : Мол. гвардия, 2014. – 366 с. : ил. – Библиогр.: с. 364–365. – (Жизнь замечательных людей).

С. 157–165: пребывание Саши Черного с женой у Г. на Капри в августе 1912 г.

616. **Митрофанова О.В.** Русский тип лишенного «юродивого» в рассказе Максима Горького «Нилушка» / О.В. Митрофанова, П.Ю. Наумов // В мире научных открытий. Социально-гуманитар. науки. – 2014. – № 11.1 (59). – С. 815–828.

617. **Михайлов М.И.** «Несвоевременные мысли» М. Горького как руководство к действию в современной России // Горьковские чте-

ния – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 77–85.

618. **Мухаметшина Р.Ф.** Изучение пьесы Горького «На дне» в контексте сопряжения литературного и культурологического материала // Филологическое образование : современные стратегии и практики : сб. науч.-метод. ст. – СПб. : ЛОИРО, 2014. – Вып. 3. – С. 46–51.

620. **Науменко-Порохина А.В.** Поэтика контраста в цикле А.М. Горького «В Америке» // Концепт : науч.-метод. электрон. журн. – 2014. – Т. 20. – С. 3806–3809.

«Город Желтого Дьявола», «Царство скуки», «Моб».

621. **Наумов П.Ю.** Типы русских характеров в цикле Максима Горького «По Руси» / П.Ю. Наумов, О.В. Митрофанова // Материалы 52-й Международной научной студенческой конференции. МНСК – 2014, 11–18 апр. 2014 г. Литературоведение / Новосиб. ун-т. – Новосибирск, 2014. – С. 49–50.

622. **Наумова О.А.** Память детства и особенности художественного психологизма в романе Ч. Диккенса «Жизнь Дэвида Копперфильда» и повести М. Горького «Детство» (к проблеме типологической близости) // Теория и практика лингвистического описания разговорной речи : сб. материалов Междунар. науч. конф. «Скребневские чтения». – Н. Новгород : НГЛУ, 2014. – С. 115–124.

623. **Неизвестные воспоминания Н.Н. Накорякова** о встрече М. Горького с Р. Ролланом / вступ. ст., подгот. текста и примеч. Т.Р. Гавриш // Горький. Неизвестные страницы истории. – М. : ИМЛИ РАН, 2014. – С. 627–641. – (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 12).

Кроме публикации воспоминаний о встрече Г. с Ролланом 29 июня 1935 г. во вступ. ст. публикуются отрывки из воспоминаний Накорякова «Встречи и связи с А.М. Горьким с 1907 по 1936 годы», хранящиеся в Архиве Г.

624. **Немцова Н.М. С.Н. Сергеев-Ценский и М. Горький** : проблема отцов и детей // Концепт : науч.-метод. электрон. журн. – 2014. – № 13 (спецвыпуск). – С. 71–75.

Сравнительный анализ произведений «Мать», «Мещане» Г. и «Обреченные на гибель» Сергеева-Ценского.

625. **Никё М. А.М.** Горький и «бульварная» французская литература // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 99–105.

Роль популярных французских романов (А. Дюма и др.) в формировании будущего писателя.

626. **Никитин Е.Н.** Горький, Гржебин и библиофилия // Книга в информационном обществе : материалы XIII Междунар. науч. конф. по проблемам книговедения. М., 28–30 апр. 2014 г. : в 4 ч. Ч. 1. – М. : Наука, 2014. – С. 146–147.

Издательская деятельность Г. и Гржебина. Редкие издания.

627. **Никитин Е.Н.** М. Горький и Иванов-Разумник (история одного письма) // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 271–281.

О письме Иванова-Разумника к Г. от 30 [28 ?] июня 1934 г. (в сокр.), переданное через М.М. Пришвина, с просьбой сократить время ссылки в Саратове.

То же, ранее: Никитин Е.Н. Об одном письме Иванова-Разумника к Горькому // Лит. учеба. – 2012. – № 3. – С. 152–159.

628. **Никитин Е.Н.** Какие они разные ... Корней, Николай и Лидия Чуковские. – Н. Новгород : ДЕКОМ, 2014. – 348 с. : ил. – Хронологическая канва: с. 299–305. – Указ. имен: с. 306–343. – (Имена).

Указ. имен: Г. и Чуковские.

629. **Никитин Е.Н.** И.С. Шмелев и «Издательское товарищество писателей» в Петербурге // Книга : исследования и материалы. – М. : Наука, 2014. – Сб. 100. – С. 151–158.

С. 152–153: отрывки из переписки И.С. Клестова и Г. 1911 г. об объединении изд-ва «Знание» с «Издательским товариществом писателей» в Петербурге.

630. **Никитина М.Ю.** Концептуализация милосердия в идиостиле М. Горького // Филол. науки. Вопросы теории и практики. – 2014. – № 1 (31), ч. 1. – С. 132–133.

«На дне» и др.

631. **Николаев Н.И.** Четыре литературных портрета Л.Н. Толстого / Н.И. Николаев, С.С. Васендин // Фундаментальные исследования. – 2014. – № 12–8. – С. 1808–1811.

Анализ портретов Толстого у Бунина, Роллана, Цвейга и Г. «Лев Толстой» Г.

632. **Ничипоров И.Б.** Религиозное чувство как предмет художественного исследования в повести М. Горького «Исповедь» // Художественная литература и философия : контексты и взаимодействия : материалы X Междунар. науч. конф. «Художественный текст и культура» / Владимир. ун-т. – Владимир : Транзит-ИКС, 2014. – С. 94–101.

633. **Оляндэр Л.К.** Концепт «Россия» в художественно-философской системе М. Горького // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 106–114.

На материале «Жизни Клина Самгина».

634. **Переписка М. Горького с Н.К. Крупской, М.И. Ульяновой и А.И. Елизаровой-Ульяновой** / вступ. ст., подгот. текста и примеч. О.В. Быстровой // Горький. Известные страницы истории. – М. : ИМЛИ РАН, 2014. – С. 53–136. – (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 12).

Публикуются письма: 5 писем Г. к Н.К. Крупской 1929–1932 гг., 14 писем Крупской к Г. 1913–1935 гг.; 6 писем Г. к М.И. Ульяновой 1921–1929 гг., 5 писем Ульяновой к Г. 1927–1933 гг.; письмо Г. к А.И. Елизаровой-Ульяновой от 6 мая 1927 г., 2 письма Елизаровой-Ульяновой к Г. от 26 мая 1927 г. и от 15 июля 1931 г. Письма печатаются полностью по архивам (АГ и РГАСПИ). В приложении приводится письмо В.Н. Шульгина к И.В. Сталину об очерке Г. «В.И. Ленин» [не позднее 6 сент. 1952 г.] и впервые полностью статья Г. «О детской литературе» (1932 г.).

**635. Переписка Горького** с Е.Д. Кусковой (1921–1930 г.) / вступ. ст., подгот. текста и примеч. И.А. Бочаровой // Горький. Неизвестные страницы истории. – М. : ИМЛИ РАН, 2014. – С. 198–265. – (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 12).

Публикуются 12 писем Кусковой к Г. 1921–1930 гг. и 5 писем Г. к Кусковой 1922–1929 гг. Кроме письма Г. от 22 янв. 1929 г. и письма Кусковой от 30 июня 1922 г., остальные публикуются впервые по Архиву Г.

**636. Переписка М. Горького** с М.П. Томским / вступ. ст. Ю.У. Каскиной; подгот. текста А.Г. Плотниковой и О.В. Шуган; примеч. Ю.У. Каскиной, А.Г. Плотниковой // Горький. Неизвестные страницы истории. – М. : ИМЛИ РАН, 2014. – С. 137–197. – (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 12).

Впервые полностью публикуются 13 писем Томского к Г. 1928–1935 гг. и 12 писем Г. к Томскому 1932–1936 гг.

**637. Петровская Н.И.** Разбитое зеркало : проза. Мемуары. Критика / вступ. ст. и коммент. М.В. Михайловой и О. Велавичюте. – М. : Б.С.Г.-Пресс, 2014. – 957 с. : ил. – Библиогр.: с. 935–940. – Указ. имен: с. 941–949.

Гл.: Максим Горький на Капри (Литературный силуэт): [о визите Н.И. Петровской и С.А. Ауслендера к Г в 1908 г.]. С. 293–296. См. также указ. имен: рецензии Петровской на произведения Г. в разделе «Критика».

**638. Пименов В.Ю.** Генезис философского мировоззрения М. Горького : на пути к богостроительству // Изв. Смолен. ун-та. – 2014. – № 2. – С. 192–204.

Народничество и нищезанство Г. в раннем творчестве. Религиозно-философская сущность художественных произведений Г. рубежа веков.

**639. Пименов В.Ю.** Город как topos русской революции : взгляд богостроительства // Социальные трансформации. – 2014. – № 24. – С. 80–91.

Богостроительство Г. и А. Богданова, их отношение к городу, пролетариату. «Исповедь».

**640. Пирожкова А.Н.** Я пытаюсь восстановить черты : о Бабеле и

не только о нем : воспоминания / сост., вступ. ст. и примеч. А.А. Ма- лаева-Бабеля. – М. : АСТ, 2014. – 605 с. : фот. – (Женский портрет эпохи).

Из содерж.: Горький: [воспоминания Бабеля о встречах с Г.]. С. 258–262; Замечательные женщины (Екатерина Павловна Пешкова): [воспоми- нания Пирожковой о дружеских отношениях и встречах с Е. Пешковой и ее семьей]. С. 431–453.

641. **«Писательство – трудное и ответственное дело»** (переписка М. Горького с М. Пришвиным) / вступ. ст., подгот. текста и примеч. Е.Н. Никитина // Горький. Неизвестные страницы истории. – М. : ИМЛИ РАН, 2014. – С. 338–425. – (М. Горький. Материалы и иссле- дования; вып. 12).

Публикуются 17 писем Пришвина к Г. 1925–1935 гг. и 3 письма Г. к При- швину от 16 июня 1931 г., 13 мая 1932 г. и 20 июня 1934 г. 1 письмо Г. и 8 писем Пришвина – впервые.

642. **Письма М.Е. Лёвберг** М. Горькому (По материалам Архива А.М. Горького) / вступ. ст., подгот. текста и примеч. М.А. Семашки- ной // Горький. Неизвестные страницы истории. – М. : ИМЛИ РАН, 2014. – С. 523–551. – (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 12).

16 писем Лёвберг к Г. 1919–1933 гг. публикуются полностью впервые.

643. **Письма А.Н. Тихонова** М. Горькому 1923–1925 гг. (Из исто- рии журнала «Русский современник») / вступ. ст., подгот. текста и примеч. Н.Н. Примочкиной // Горький. Неизвестные страницы исто- рии. – М. : ИМЛИ РАН, 2014. – С. 266–337. – (М. Горький. Материа- лы и исследования; вып. 12).

19 писем и телеграмм, посвященных организации и изданию журнала. Кроме телеграмм № 9, 10, 11, документы публикуются впервые.

644. **Поликовская Л.В.** Жизнь Михаила Осоргина, или Строи- тельство собственного храма. – СПб. : Крига : Победа, 2014. – 448 с. : ил. – Указ. имен: с. 433–444.

Указ. имен: Г. и Осоргин. Отрывки из писем Осоргина к Г., визит к Г. в Сорренто в 1926 г.



645. **Попов П.А.** Здравствуй, старый дом! Самые замечательные здания Воронежа. Кн. 1. – Воронеж : ВГУ, 2014. – 312 с. : ил.

С. 247–248: пребывание Г. в Воронеже в Митрофаньевском монастыре в 1891 г.

646. **Поцепня Д.М.** Принципы отражения русской литературы в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 410–417.

647. **Примочкина Н.Н.** Максим Горький : дорога как жизнь // Вторые московские Анциферовские чтения : сб. ст. по материалам Междунар. конф. – М. : Гос. лит. музей : Три квадрата, 2014. – С. 437–450.

Странствия в жизни и творчестве Г. Национальный характер. «Старуха Изергиль», «Проводник», «На дне», «Исповедь», «По Руси». «Две души» Г. и «Душа России» Н.А. Бердяева.

648. **Примочкина Н.Н.** Горький и крестьянский вопрос накануне коллективизации // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 124–132.

Кризис народного хозяйства, насильственные меры в отношении крестьянства, разногласия в Политбюро в отношении хлебозаготовок в конце 1920-х гг. Позиция Г. Приведен отрывок из письма писателя А.Л. Коптелова о невыносимом положении сибирских крестьян, пересланное Г. В.Я. Зазубриным в сент. 1928 г. (по архиву Г.).

649. **Примочкина Н.Н.** М. Горький и русские футуристы // Творчество В.В. Маяковского. – М. : ИМЛИ РАН, 2014. – Вып. 2. Проблемы текстологии и биографии. – С. 352–362.

Г. и Д.Д. Бурлюк. Встречи в 1915–1917 гг. Отрывки из переписки 1920-х гг., полностью по Архиву Г. приведено письмо Бурлюка к Г. от 6 дек. 1927 г. Книги Бурлюка с дарственными надписями в личной библиотеке Г. Поэма Бурлюка о Г. с пометами Г.

650. **Примочкина Н.Н.** Нестареющий «Старик» : философская драма М. Горького в историко-философском аспекте // Изв. РАН. Сер. лит. и яз. – 2014. – Т. 73, № 3. – С. 49–57.

651. **Примочкина Н.Н.** О несостоявшемся участии А.Н. Толстого в горьковском журнале «Беседа» // Алексей Толстой : диалоги со временем : [сб. ст.]. – М. : ИМЛИ РАН, 2014. – С. 227–232.

Г. и Толстой в Германии в 1922–23-х гг. Встречи, отрывки из переписки, дарственные надписи Толстого Г.

652. **Примочкина Н.Н.** Первая мировая война в книге М. Горького «Заметки из дневника. Воспоминания» // Лит. учеба. – 2014. – № 5. – С. 189–195.

«Из дневника», «Смешное», «Герой», «О войне и революции».

653. **Примочкина Н.Н.** Символика образа дороги в творчестве М. Горького // Вопросы культурологии. – 2014. – № 4. – С. 78–82.

Особое отношение Г. к степным просторам южной России. Горьковская эстетика в фильме И. Вырыпаева «Эйфория».

654. «... **Приходится писать под давлением ... сорока атмосфер**» (неопубликованная переписка М. Горького и В.Я. Зазубрина) / вступ. ст., подгот. текста и примеч. Л.В. Суматохиной // Горький. Неизвестные страницы истории. – М. : ИМЛИ РАН, 2014. – С. 426–522. – (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 12).

Публикуются 28 писем Зазубрина к Г. 1928–1936 гг. (ранее не публ.) и 6 писем Г. к Зазубрину (из них 3 письма публ. впервые).

655. **Пронченко С.М.** Типы имен собственных и их функции в цикле М. Горького «Сказки об Италии» // Мир русского слова. – 2014. – № 4. – С. 78–85.

656. **Рогозина Н.М.** М. Горький и А.М. Федоров (по неопубликованным материалам очерка А.М. Федорова «В.Г. Короленко») // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 282–289.

Воспоминания о Г. в очерках Федорова «В.Г. Короленко», «Самородки» (1900) и в других материалах фонда А.М. Федорова в Архиве русского зарубежья в Москве.

657. **Родионова О.П.** Издание русской и советской детской лите-

ратуры в Китае в новейшее время // Вестн. СПб. ун-та. Востоковедение и африканистика. – 2014. – № 1. – С. 82–93.

Переводы произведений Г. в Китае в 1970–80-е гг. и после 2000 г.

658. **Роле С.** Максим Горький и Жюль Валлес // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 133–150.

Сопоставление судеб и автобиографических произведений.

659. **Савинкова Т.В.** Москва и Петербург как культурные коды в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 418–428.

660. **Савченко Т.К.** Есенин и русская литература XX века : влияния, взаимовлияния, литературно-творческие связи. – М. : Русский Мирь, 2014. – 559 с. : ил. – Указ. имен: с. 534–555. – (Большая Московская библиотека. Литературоведение : БМБ).

Гл. 3: «Этот – бешено даровит!» : Сергей Есенин и Максим Горький. 3.1. «От Горького станется!...» : Горький и ранний Есенин. С. 121–129; 3.2. «Очень подавлен смертью Есенина» : горьковская концепция гибели поэта. С. 129–140; 3.3. Горький и новокрестьянские писатели в их отношении к «избяной Руси». С. 140–157; 3.4. «Стать Европой» : Горький и русская деревня: [неоднозначная оценка Г. жизни и творчества Есенина, его отношение к крестьянству]. С. 158–175.

661. **Салтанова С.** Потомки Горького и «астраханский» след // Лит. газ. – 2014. – 9–15 апр. – С. 16 : ил.

Внучка Д.М. Пешкова и праправнук Тимофей подарили Астрахан. обл. библиотеке книгу воспоминаний Г. 1936 г.

662. **Самгина Т.Ю.** Самгины в жизни Горького : новая версия происхождения названия романа // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 429–437.

Нижегородские и московские купеческие семьи Самгиных. Общение писателя с их представителями.

663. **Самсонова (Воронина) И.** Воспоминания об Антоне Павловиче Чехове / публ. и примеч. С.А. Смирнова // Человек. – 2014. – № 4. – С. 163–166 : ил.

С. 175, 177: о встречах автора с Г. в семье Чеховых в Москве в конце XIX – начале XX вв.

664. **Святополк-Мирский Д.П.** О литературе и искусстве : статьи и рецензии, 1922–1937 / сост., подгот. текстов, коммент., материалы к библиогр. О.А. Коростелева и М.В. Ефимова; вступ. ст. Дж. Смита. – М. : Новое лит. обозрение, 2014. – 616 с. – Примеч.: с. 372–527. – Указ. имен: с. 573–601.

Из содерж.: Критические заметки: [«Дело Артамоновых» Г. С. 165–166.]. С. 164–172; Великий инженер социалистических душ. Первый художник пролетариата: [отклик Мирского на смерть Г., значение личности и творчества]. С. 338–341. См. также указ. имен.

665. **Семашкина М.А.** Почему пьеса М. Горького «Фальшивая монета» не имела успеха // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 360–373.

Творческая история пьесы, анализ разных редакций. Негативная рецензия А.В. Луначарского (Красная газета. 1926. 18 нояб. (№ 273)), отзыв о пьесе Д.А. Лутохина в письме к Г. от 10 апр. 1927 г. (отрывок, по Архиву Г.).

666. **Сенкевич М.П.** Стилистика и литературное редактирование : сб. работ к 90-летию со дня рождения. – М. : Трибуна, 2014. – 536 с.

М. Горький в борьбе с литературной реакцией (1892–1907 гг.). С. 7–18.

667. **Сергеев А.С.** Творчество Максима Горького в оценке «Русского вестника» 1900-х годов // Учен. зап. Орлов. ун-та. Сер. Гуманитар. и социал. науки. – 2014. – № 4 (60). – С. 174–177.

Критики Н.А. Энгельгардт, Н.Я. Стечкин, Н.М. Соколов (псевд. Скиф Н.) о Г.

668. **Смирнова Л.А.** Прозаики Серебряного века / сост. и послесл. В.А. Скрипкиной. – М. : ИИУ МГОУ, 2014. – 360 с. : ил. – Указ. имен: с. 355–359.

См. указ. имен: упоминания о Г. в прозе И. Бунина, Л. Андреева, А. Куприна, А. Белого, А. Ремизова.

**669. Спиридонова Л.А.** М. Горький и философия прагматизма // Традиции в русской литературе : междунар. сб. науч. тр. – Н. Новгород : Мининский ун-т, 2014. – С. 81–90.

Интерес Г. к философским течениям, вопросам веры и религии в США. Знакомство с философской школой в Адирондаксе в 1906 г., с философом У. Джемсом, основателем школы прагматизма в американской философии, его работами. Несовместимость взглядов Г. со многими принципами прагматизма. «Мать», «Исповедь».

**670. Спиридонова Л.А.** «Горький не ездил на Беломорско-Балтийский канал!»: [к 145-летию М. Горького и 80-летию Л.А. Спиридоновой] / беседу вел И. Чернышов // Лит. газ. – 2014. – 26 марта – 1 апр. – С. 4 : фото.

Непроходящий интерес к творчеству Г. во многих странах мира. Значение Г. как организатора культурного и научного прогресса в СССР. Работа горьковедов по выявлению новых документов и писем, опровергающих сложившиеся мифы о Г.

**671. Спиридонова Л.А.** Динамика литературного процесса в России XX века : Горький и проблема художественного метода // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 151–164.

**672. Спиридонова Л.А.** Художественный мир И.С. Шмелева / ИМЛИ РАН. – М. : ИМЛИ РАН, 2014. – 240 с. : ил. – Указ. имен: с. 233–236.

Указ. имен: Шмелев и Г. Отрывки из переписки 1910-х гг. Письма Шмелева к Г. и Е.П. Пешковой 1921–1922 гг. Помощь Г. Шмелеву в поисках пропавшего сына. Творческая переключка произведений Г. («Коновалов», «На дне», «Мать») с произведениями Шмелева.

**673. Суматохина Л.В.** М. Горький о литературном герое советской эпохи // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 290–298.

Симпатии Г. к народным литературным героям Р. Роллана, Ш. де Костера, А. Доде. Оценка Г. первой части романа Вс. Иванова «Похождения факира». Г. и Б.В. Шергин. Приведены отрывки из неопубл. писем В. Зазубрина и Б. Шергина к Г. от янв. 1934 г.

674. **Суматохина Л.В.** «...Он напишет русского Уленшпигеля» : неизвестные письма Б.В. Шергина и В.Я. Зазубрина М. Горькому // Лит. учеба. – 2014. – № 1. – С. 168–178.

Помощь Г. Б.В. Шергину в публикации его произведений, в частности, в журн. «Колхозник». Публ. в сокр. письма Зазубрина к Г. о Шергине от 21 янв. 1934 г. и от 19 янв. 1935 г., полностью приведено письмо Шергина к Г. от [20–21 янв.] 1934 г.

675. **Суровцева Е.В.** Письма А.М. Горького А.И. Рыкову в контексте эпистолярных обращений писателя к большевистским и советским вождям. Горький и Бухарин : переписка // Современная филология : материалы III Междунар. науч. конф. Уфа, июнь 2014 г. – Уфа : Лето, 2014. – С. 15–21.

Подробный анализ ранее опубликованных писем 1920–1930-х гг. Выявление деловых и дружеских отношений, участие Г. в политике (на материале переписки).

676. **Суровцева Е.В.** Создание конкорданса переписки М. Горького с советскими вождями : постановка проблемы // Проблемы истории, филологии, культуры. – 2014. – № 3 (45). – С. 356–357.

О необходимости составления словаря переписки Г. с сопоставительным анализом тем и лексики с помощью Корпусной информационно-исследовательской системы (КИИС).

677. **Сухих О.С.** Мотивы горьковского «Детства» в повести В. Крапивина «Трое с площади Карронад» // Вестн. Нижегород. ун-та. – 2014. – № 1 (1). – С. 429–436.

Проблемы семьи, конфликт поколений, сходства и различия.

678. **Сухова А.Н.** Образ «сверхчеловека» и переоценка ценностей в творчестве М. Горького на рубеже XIX–XX веков // Духовно-нравственные основы русской литературы : [сб. науч. ст.]. – Кострома : КГУ, 2014. – С. 151–154.

Этические мотивы в произведениях Г. этого периода. «Трое», «На полях», «Каин и Артем».

679. **Тайманова Т.С.** Бабель и Горький в наследии Б. Суварина // Русское присутствие в творчестве французских писателей русского происхождения : Россия видимая и невидимая : материалы Междунар. науч. конф. М., Дом рус. зарубежья им. А. Солженицына, 19–20 нояб. 2012 г. – М., 2014. – С. 17–29.

Встречи и разговоры Суварина с И. Бабелем в Париже о Г. и Сталине в 1932 и 1935 гг. Статьи Суварина о Г. и Бабеле во франц. журн. «Диссент».

680. **Таран Е.Г.** Журнал «Шут» и литературный процесс 1903–1905 гг. // Вестн. РГГУ. Сер. История, филология, культурология, востоковедение. – 2014. – № 12 (134). – С. 56–63.

Шутки и пародии в журнале на Г. и Л.Н. Андреева.

681. **Титкова Н.Е.** Душа и маска : роль М. Горького на «литературной сцене» Серебряного века // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 374–381.

Актерский дар Г., простонародный внешний «имидж» Г. в начале XX века.

682. **Толмачева Н.Ю.** Город в произведениях М. Горького (цикл «По Руси») // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 165–170.

683. **Толстоноженко О.А.** М. Горький и Г.Д. Гребенщиков : карьерная траектория писателя-самоучки в начале XX века // Материалы 52-й Международной научной студенческой конференции. МНСК – 2014, 11–18 апр. 2014 г. Литературоведение / Новосиб. ун-т. – Новосибирск, 2014. – С. 51.

684. **Торбург М.Р.** Концепт бога в произведении Максима Горького «Исповедь» // Религиоведение. – 2014. – № 1. – С. 161–170.

685. **Торбург М.Р.** Критика христианской религии в произведении

Максима Горького «Исповедь» // Философия и искусство : материалы III Междунар. конф. – М. : Рос. акад. музыки, 2014. – С. 128–136.

686. **Урбан Т.** Русские писатели в Берлине в 20-е годы XX века / пер. с нем. Т.Г. Цапалиной. – СПб. : Лики России, 2014. – 288 с. : ил.

Максим Горький: [окружение Г. в Берлине. М. Будберг, Пешковы, М. Андреева, Н. Берберова, В. Ходасевич и др. Журнал «Беседа». Слежка за Г.]. С. 57–77.

687. **Уртминцева М.Г.** Жанр фельетона в нижегородской периодической печати 1890-х годов XIX века (по материалам ЦФ НГОУНБ) // Вестн. Нижегород. ун-та. – 2014. – № 2, ч. 2. – С. 325–328.

Вновь выявленные фельетоны цикла «Беглые заметки» из фондов Областной библиотеки Нижнего Новгорода.

688. **Уртминцева М.Г.** «Нижегородский текст» в очерке М. Горького «Время Короленко» // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 299–306.

689. **Уртминцева М.Г.** XXXVI Международная конференция «Горьковские чтения – 2014» : Максим Горький : уроки истории // Вестн. Нижегород. ун-та. – 2014. – № 3 (1). – С. 398–403.

690. **Уткина Е.М.** А.М. Горький и Нижегородская радиолaborатория : к вопросу современного использования памятного «горьковского» места // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 508–515.

691. **Федотов Г.П.** На смерть Горького // Федотов Г.П. Собр. соч. : в 12 т. – М. : Мартис Sam and Sam, 1998, 2014. – Т. 7 : статьи из журн. «Новая Россия», «Новый Град», «Современные записки», «Православное дело», из альм. «Круг», «Владимирского сборника» / [примеч. С.С. Бычкова]. С. 29–33.

Личность Г. (впервые: Новая Россия. 1936. 1 июля (№ 9)).



692. **Хазан В.И.** Максим Горький и Пинхас Рутенберг // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Международ. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 171–206.

См. также: Хазан В.И. От террориста к сионисту. В 2 т. Т. 1. – М. ; Иерусалим, 2008. – С. 258–284.

693. **Ханов В.А.** Мифологический аспект рассказа М. Горького «Дед Архип и Ленька» // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Международ. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 207–218.

694. **Холиков А.А.** Прижизненное полное собрание сочинений Дмитрия Мережковского : текстология, история литературы, поэтика. – М. ; СПб. : Нестор-История, 2014. – 344 с. : ил. – Указ. имен: с. 334–341.

С. 60–62: текстологический анализ ст. Мережковского «Чехов и Горький». См. также указ. имен.

695. **Челюканова О.Н.** Проза для детей и юношества в 1950–1970 гг. : переосмысление стилевых открытий Горького // Современные проблемы науки и образования : электрон. журн. – 2014. – № 5. – С. 562.

Аллюзии ранних романтических произведений Г. в повести В.В. Крапивина «Я иду встречать брата».

696. **Чотчаева М.Х.** Реалистические принципы изображения в произведениях М. Горького 90-х годов XIX века / М.Х. Чотчаева, З.Ю. Байрамукова // Алиевские чтения : материалы науч. сессии. Карачаевск, 21–26 апр. : [в 2 ч.]. – Карачаевск : КЧГУ, 2014. – Ч. 2. – С. 108–111.

На материале рассказа «Емельян Пиляй».

697. **Шайтанов И.О.** Рождение манеры : место Е. Замятина в литературной традиции // Е.И. Замятин : pro et contra : личность и творчество Евгения Замятина в оценке отечественных и зарубежных исследователей : антология. – СПб. : Апостольский город – Невская перспектива, 2014. – С. 53–92.

Из содерж.: Горький и Замятин : бытописание и сказ: [Г. о повести Замятина «Уездное», сравнение с повестью «Городок Окуров»]. С. 60–65. См. также указ. имен: Г. и Замятин.

698. **Шалимова Е.В.** Ресурсы диалога в отечественной публицистике 1917–1920 гг. (на примере публицистики И.А. Бунина, В.Г. Короленко, А.М. Горького) : автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Челябинск, 2014. – 23 с.

«Окаянные дни» И. Бунина, «Письма к Луначарскому» В. Короленко, «Несвоевременные мысли» Г.

699. **Шаронова Е.А.** Образ смерти в повести Максима Горького «Детство» // Актуальные исследования гуманитарных, естественных, общественных наук : материалы IV Всерос. с междунар. участием науч.-практ. конф. (Новосибирск, 20 окт. 2014 г.). – Новосибирск : ЦСРНИ, 2014. – С. 146–151.

700. **Шахова М.В.** А.И. Герцен в «Истории русской литературы» М. Горького // Вестн. Нижегород. ун-та. – 2014. – № 2, ч. 2. – С. 345–347.

701. **Шубникова-Гусева Н.И.** Сергей Есенин и Максим Горький : к вопросу о творческих переключках // Науч. докл. высш. школы. Филол. науки. – 2014. – № 3. – С. 47–61.

Анализ текстов статей и поэм Есенина и произведений Г. «В Америке», «Двадцать шесть и одна», «Разрушение личности», «О русском крестьянстве».

702. **Шуган О.В.** Поэтика очерков М. Горького о В.Г. Короленко // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 307–315.

«Из воспоминаний о Короленко», «Время Короленко», «В.Г. Короленко».

703. **Шустов М.П.** Сказочная традиция в автобиографической трилогии М. Горького // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 231–237.

704. **Шухарева Т.А.** «Семейные» иконы Кашириных : изучение и вопросы дальнейшего формирования экспозиционного комплекса Музея детства А.М. Горького «Домик Каширина» // Горьковские чтения – 2012 год : М. Горький и Россия. [Дополнение]. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 44–49.

705. **Эволюция замысла повести М. Горького «Мать»** (по материалам неизвестной переписки) / ст. и примеч. Ю.М. Егоровой // Горький. Неизвестные страницы истории. – М. : ИМЛИ РАН, 2014. – С. 642–655. – (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 12).

История создания и издания повести. Прототипы. Отзывы критики. Замысел продолжения под названием «Сын» по отрывкам писем Г. к разным лицам. Наброски к продолжению: «Лето», «Мордовка», «Романтик», «Сашка». История создания повести «Лето». Приводится письмо И. Тимофеева к Г. от окт.-дек. 1908 г., дневник которого лег в основу повести.

706. **Яблоков Е.А.** «Вся Россия знает Шарика» (Сологуб – Горький – Булгаков) // Яблоков Е.А. Хор солистов : проблемы и герои русской литературы первой половины XX века : [сб. ст.]. – СПб. : Дмитрий Буланин, 2014. – С. 40–54.

Проблема «нового» героя в ранних произведениях Г., произведениях Сологуба «Мелкий бес», М. Булгакова «Собачье сердце».

707. **Ямадзи А.** «Старуха Изергиль» Максима Горького : тьма и сияние сердца // Мир романтизма / Твер. ун-т. – Тверь : Твер. ун-т, 2014. – Т. 17 (41): [материалы конф. к 100-летию юбилею Н.А. Гудяева. Тверь, апр. 2014 г.]. – С. 234–237.

708. **Яхьяпур М.** К вопросу об особенностях описания и создания характера в творчестве М. Горького и Джалала Ал-Э Ахмада / М. Яхьяпур и др. // Евразийский вестник гуманитар. исслед. – 2014. – № 1 (1). – С. 145–151.

Подробный сравнительный анализ приемов «характера» и «характеризации» в произведениях Г. и иранского писателя Ал-Э Ахмада. «Коновалов», «Мой спутник» и др.

709. **Авдеев С.С.** Страх смерти и преобразование человека (Л. Толстой, М. Горький, А. Апухтин) / С.С. Авдеев, Ф.П. Куценко // Юбилейное : вопросы истории, поэтики и интерпретации русской литературы : материалы Междунар. заоч. науч.-практ. конф., посвящ. писателям-юбилярам в рамках Года Литературы в России (10 июля – 20 окт. 2015 г.) / Кубан. ун-т. – Краснодар : Изд. дом «Юг», 2015. – С. 40–45.

Анализ проблемы в повести «Смерть Ивана Ильича» Толстого, рассказе Г. «Тоска» и «Между жизнью и смертью» Апухтина.

710. **Адамович Г.В.** Собрание сочинений. В 18 т. Т. 2. Литературные беседы («Звено» : 1923–1928) / вступ. ст., сост., подгот. текста и примеч. О.А. Коростелева. – М. : Дмитрий Сечин, 2015. – 784 с. – Примеч.: с. 591–749. – Указ. имен: с. 750–767.

Из содерж.: К. Чуковский о Горьком: [о ст. Чуковского «Две души Горького»]. С. 78–79; М. Горький о Л. Андрееве: [о воспоминаниях Г. об Андрееве]. С. 109–110; «Рассказ о необыкновенном» М. Горького. С. 146–148; «Дело Артамоновых» М. Горького. С. 296–298; «О тараканах» М. Горького. С. 342–346; Поучения Горького: [о ст. Г. «Заметки читателя»]. С. 503–504. См. также указ. имен.

711. **Адыева Н.И.** Реализация образа «сверхчеловека» в ранних реалистических рассказах М. Горького / Н.И. Адыева, Т.Ю. Климова // Вестн. Бурят. ун-та. Язык. Литература. Культура. – 2015. – Вып. 2. – С. 88–98.

Анализ рассказов «Челкаш», «Коновалов», «Мальва». Оценка критиков П. Басинского, Д. Быкова, Н.К. Михайловского.

712. **Адыева Н.И.** Трансформация ницшеанских мотивов в прозе Горького 1920-х гг. // Художественный текст : идеи, сюжеты, образы : сб. науч. тр. – Иркутск : Изд-во ИГУ, 2015. – Вып. 1. – С. 85–101.

«Отшельник», «Карамора», «О тараканах».

713. **Андроников И.Л.** Письмо Ф.И. Шалапина к А.М. Горькому [от июня 1908 г.] // Андроников И.Л. К музыке : [сб. очерков]. – М. ;

СПб. : Центр гуманитар. инициатив : Университет. кн., 2015. – С. 64–73. – (Humanitas).

Комментарий к найденному Андрониковым письму из коллекции А.Е. Бурцева. Письмо о премьерe оперы «Борис Годунов» на гастролях в Париже (Grand Opera) с Шаляпиным в главной роли.

714. **Арбузова Г.В.** Пейзажные образы в повести А.М. Горького «Фома Гордеев» и цикле В.Т. Нарезного «Славенские вечера» (к постановке вопроса) // Нижегородский текст русской словесности : сб. ст. по материалам V Междунар. науч. конф. – Н. Новгород : Мининский ун-т, 2015. – С. 97–102.

715. **Ариас-Вихиль М.А.** А.А. Золотарев об «Исповеди» М. Горького : лит. краеведение (по материалам архива А.М. Горького) // Журнал Ин-та наследия. – 2015. – № 2. – С. 2.

На материале очерка А.А. Золотарева «Каприйский период в жизни Горького и Горьковский период на Капри».

716. **Ариас-Вихиль М.А.** «Инженеры человеческих душ» и «социалистический реализм» : о встречах Сталина с писателями на квартире А.М. Горького в 1932 г. (по материалам Архива А.М. Горького) // Постижение Запада : иностранная культура в советской литературе, искусстве и теории, 1917–1941 гг. : исслед. и архив. материалы : [сб.]. – М. : ИМЛИ РАН, 2015. – С. 644–668 : ил.

Несколько встреч Сталина с писателями по воспоминаниям И.М. Гронского, В.Я. Кирпотина и др. Первое появление в печати термина «социалистический реализм». Подготовка к созданию Союза советских писателей.

717. **Ариас-Вихиль М.А.** Борис Пастернак и Парижский конгресс писателей в защиту культуры (1935) в свете новых архивных материалов // Пастернаковские чтения : исслед. и материалы. – М. : Азбуковник, 2015. – Вып. 3. – С. 301–323.

С. 304–315: причины отсутствия Г. на конгрессе, приводятся документы и отрывки из писем. Письмо А.Я. Аросева к Г. от 17 мая 1935 г. (Архив Г.).

718. **Ариас-Вихиль М.А.** Роллан и Горький : вокруг путешествия

Р. Роллана в СССР (1935) // Постигание Запада : иностранная культура в советской литературе, искусстве и теории, 1917–1941 гг. : исслед. и архив. материалы : [сб.]. – М. : ИМЛИ РАН, 2015. – С. 59–118.

История личных и деловых отношений писателей. Отрывки из переписки. Приезд Роллана к Г. в Москву и Горки. Сталин, Крючков, Ягода и др. «Московский дневник» Р. Роллана.

719. **Басинский П.В.** Скрипач не нужен. – М. : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2015. – 510 с.

Из содерж.: Странный Горький. Три этюда о М. Горьком. С. 52–77; Великое недоразумение: [к 145-летию Г.]. С. 381–384.

720. **Белова Е.А.** Поэтика отстранения в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // Культура. Духовность. Общество. – 2015. – № 16. – С. 93–97.

Отстранение как авангардный прием в романе Г.

721. **Белова Т.Д.** М. Горький о М. Зощенко : биографический и литературный портрет // Альманах XX век : сб. ст. – СПб. : Островиянин, 2015. – Вып. 7. – С. 146–158.

Отрывки из переписки писателей, из писем Г. к другим лицам с оценкой творчества Зощенко. О ст. Зощенко «Горький для меня».

722. **Белова Т.Д.** «Егор Булычов и другие» в контексте размышлений М. Горького об итогах Первой мировой войны : опыт жанрового анализа драматургического произведения // Отечественная словесность о войне. Проблема национального сознания : к 70-летию Победы в В.О.В. : материалы XX Шешуковских чтений. – М. : МГПУ, 2015. – С. 37–44.

Г. о войне в письмах, драматургической трилогии, «Жизни Клима Самгина».

723. **Белова Т.Д.** Концепция искусства и образы художников в русской прозе Серебряного века (Мережковский, Горький, Шмелев и другие) // И.С. Шмелев и проблемы национального самосознания (традиции и новаторство) : материалы Междунар. науч. конф. «Шмелевские чтения 2011 и 2013 гг.». – М. : ИМЛИ РАН, 2015. – С. 44–51.

Образы художников в пьесе Г. «Дети солнца», повести «В людях».

724. **Белова Т.Д.** Первая мировая война в осмыслении и художественном воплощении М. Горького («Жизнь Клима Самгина») // Первая мировая война : опыт осмысления в культуре : сб. ст. по материалам Всерос. науч. конф. – Саратов : Саратов. консерватория, 2015. – С. 44–57.

725. **Белова Т.Д.** Типы мужчин и мужское в книге М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // Словесное искусство Серебряного века и русского зарубежья в контексте эпохи («Смирновские чтения») : сб. ст. по итогам Междунар. науч. конф. (М., МГОУ, 16–17 сент. 2013 года). – М. : МГОУ, 2015. – С. 138–152.

726. **Белоусова Е.Г.** Мотив многолюдства в русской прозе рубежа 1920–1930 гг. : к вопросу о типологическом схождении авторских позиций // Вопросы русской литературы. – Симферополь, 2015. – № 4. – С. 60–68.

В романах «Жизнь Клима Самгина» Г., «Жизнь Арсеньева» И. Бунина, «Счастливая Москва» А. Платонова.

727. **Белоусова Е.Г.** О мотиве «многолюдства» и стилевом своеобразии русской прозы рубежа 1920–1930-х годов (на материале романов «Жизнь Арсеньева» И. Бунина, «Жизнь Клима Самгина» М. Горького и «Счастливая Москва» А. Платонова) // Литература в контексте современности : жанровые трансформации в литературе и фольклоре : сб. материалов VIII Всерос. науч. конф. с междунар. участием. 10–11 дек. 2015 г. / Челяб. пед. ун-т. – Челябинск : Энциклопедия, 2015. – С. 80–85.

728. **Богачкина С.В.** Особенности художественной речи в рассказах М. Горького 1910-х годов (цикл «По Руси») // Современные тенденции развития науки и технологий. – 2015. – № 6–5. – С. 22–24.

«Губин», «Калинин» и др.

729. **Богачкина С.В.** Художественные принципы создания образа человека в рассказах М. Горького 1920-х годов // Вестн. научных конференций. – 2015. – № 1–3. – С. 21–23.

730. **Борисова Л.М.** «Двоеточие», «колокол», «нить», или Клим Самгин как аллегория // *Вопр. лит.* – 2015. – Вып. 2. – С. 300–321.

Авторская позиция в «Жизни Клима Самгина».

731. **Бочарова И.А.** Италия в автобиографической прозе Горького и Осоргина // *Горький, Шмелев, Тэффи и другие : юбилейный сб. к 80-летию Л.А. Спиридоновой.* – М. : ИМЛИ РАН, 2015. – С. 45–50.

«Сказки об Италии», произведения Г. итальянского периода и «Очерки современной Италии», «Времена» М.А. Осоргина.

732. **Булучевская Е.А.** Русская эмиграция по материалам Римского архива Вячеслава Иванова // *История и культура.* – 2015. – № 13 (13). – С. 383–401.

С. 386–387: упоминания о переписке Вяч. Иванова с Г. и о хранящихся двух письмах Г. в Римском архиве (без дат и адресатов).

733. **Бунатян Г.Г.** Город муз : Петербург Серебряного века. – СПб. : Паритет, 2015. – 400 с. : ил.

Забятая страница биографии М. Горького: [о комнате-музее Г. в Детском Селе (Пушкине), где Г. отдыхал летом 1919, и возможно 1920 г. Музей был открыт 18 июня 1941 г., во время войны полностью разрушен.]. С. 193–199.

734. **Быков Д.Л.** Советская литература : расширенный курс. – М. : ПРОЗАИК, 2015. – 575 с.

Гл.: Сам себе человек (Максим Горький, 1868–1936): [творчество Г.]. С. 7–31.

735. **Быстрова О.В.** Особенности сюжетосложения пьесы М. Горького «Враги» // *Нижегородский текст русской словесности : сб. ст. по материалам V Междунар. науч. конф.* – Н. Новгород : Мининский ун-т, 2015. – С. 45–49.

736. **Волоковых Е.В.** М. Горький и Япония. История перевода. Стереотипы прошлого и реалии настоящего (по материалам фондового собрания МБУК «Гос. музей А.М. Горького») / Е.В. Волоковых, Ю.Ю. Панченко // *Нижегородский музей.* – 2015. – № 29. – С. 155–175 : ил.



Переводы произведений Г. в Японии с 1901 по 1977 гг. Анализируются периоды изучения Г. в Японии. Приводятся фотоматериалы Музея Г. в Н. Новгороде.

737. **Волынский В.** Конфеты для писателя : Максима Горького отравили по приказу из Кремля? // Загадки истории. – 2015. – № 49. – С. 26–27.

Версии смерти Г.

738. **Воробьева Л.В.** Структура образа Лондона в очерке «Лондон» М. Горького // Междунар. журн. прикладных и фундамент. исслед. – 2015. – № 2, ч. 2. – С. 304–306.

Подробный анализ очерка, использование приемов Достоевского при описании Лондона.

739. **Вьюгин В.Ю.** Роман о зайцах и советский канон (конспирологическая морфология периферийного текста) // Рус. лит. – 2015. – № 4. – С. 42–55.

С. 45–46: сопоставление пьесы Г. о контрреволюционерах-вредителях «Сомов и другие» с романом Я.Д. Ганзбурга «Кусты и зайцы».

740. **Гаврилова М.Ф.** «Быть рожденным с солнцем в крови!» // Горький, Шмелев, Тэффи и другие : юбилейный сб. к 80-летию Л.А. Спиридоновой. – М. : ИМЛИ РАН, 2015. – С. 4–7.

Л.А. Спиридонова и музей Г. в Казани.

741. **Гаврилова М.Ф.** «Генезис героя» в музейном пространстве (на примере разработки концепции и художественного проекта экспозиции литературно-мемориального музея А.М. Горького) // Трансформация личности и культуры во времена мировых кризисов и гуманитарных катастроф : к 100-летию со дня начала Первой мировой войны : сб. ст. по материалам Всерос. науч. конф. 12–14 февр. 2014 г. – Казань : Культура, 2015. – С. 48–57.

742. **Гавриш Т.Р.** Герой и проблема эпитафии в рассказе М. Горького «Карамора» («Рассказы 1922–1924 годов») // Горький, Шмелев, Тэффи и другие : юбилейный сб. к 80-летию Л.А. Спиридоновой. – М. : ИМЛИ РАН, 2015. – С. 66–78.

743. **Галушкин А.Ю.** [Разговоры с Виктором Шкловским. О Горьком] / публ. М.А. Фролова // Новое лит. обозрение. – 2015. – № 1 (131). – С. 222.

744. **Герасимова А.С.** Русская классика в Афганистане : открытие и признание / Ин-т востоковедения РАН. – М. : ИВ РАН, 2015. – 192 с.

Особый интерес к личности и творчеству М. Горького: [переводы произведений Г. в Афганистане. Рассказы, «Сказки об Италии», «Песня о Буревестнике», «Мать». Анализ работ о Г. афганских критиков А. Хабиба, Л. Баханда, Б. Кухдамани и др.]. С. 116–170.

745. **Гергилов Р.Е.** Фрагменты литературной жизни «Русского Берлина» 1921–1933 годов // Вестн. РХГА. – 2015. – Т. 16, вып. 2. – С. 265–276.

С. 273–276: об издании Г. совместно с В.Ф. Ходасевичем журнала «Беседа».

746. **Глушаков П.С.** Раннее творчество В.М. Шукшина. Ч. 2 // Текст и традиция : альм. – СПб. : Росток, 2015. – [Вып. 3]. – С. 370–379.

К публикации текста режиссерской экспликации Шукшиным рассказа Г. «Озорник» (ВГИК, 1955–56 гг.). Влияние Г. на раннее творчество Шукшина.

747. **Горький, Шмелев, Тэффи** и другие : юбилейный сб. к 80-летию Л.А. Спиридоновой / ИМЛИ РАН; отв. ред. О.В. Шуган. – М. : ИМЛИ РАН, 2015. – 270 с.

См. №№ 731, 740, 742, 753, 773, 791, 803, 806, 813, 829, 860, 862, 865.

748. **Давыдова И.И.** Рядом с Горьким // Русская литература и журналистика в движении времени. – 2015. – № 1. – С. 235–256.

Облик художника Н.И. Ракицкого из ближнего окружения Г. по воспоминаниям М.М. Пешковой, Н.Н. Берберовой, В.М. Ходасевич, письмам Г. и др. (из Архива Г.).

749. **Данилова Л.А.** Горький о духовном состоянии русского народа на рубеже XIX–XX веков (по повести М. Горького «Мои универ-

ситеты») // Трансформация личности и культуры во времена мировых кризисов и гуманитарных катастроф : к 100-летию со дня начала Первой мировой войны : сб. ст. по материалам Всерос. науч. конф. 12–14 февр. 2014 г. – Казань : Культура, 2015. – С. 65–71.

750. Демкина С.М. А.М. Горький и И.С. Шмелев. Штрихи к «эпистолярному портрету» // И.С. Шмелев и проблемы национального самосознания (традиции и новаторство) : материалы Междунар. науч. конф. «Шмелевские чтения 2011 и 2013 гг». – М. : ИМЛИ РАН, 2015. – С. 181–191.

Злободневные темы в отрывках из переписки Г. и Шмелева. Взгляды на Россию, национальный характер, творчество Достоевского, отношение к критике, к революции, к интеллигенции, о взаимоотношениях внутри русской эмиграции.

751. Демкина С.М. М. Горький на Малой Никитской, 6. К истории Первого съезда писателей // Евразийский союз ученых. – 2015. – № 17–5 (16). – С. 26–29.

752. Демкина С.М. «Никогда я не чувствовал себя таким нужным русской жизни...». (М. Горький). Интеллигенция на сцене «театра военных действий» // Трансформация личности и культуры во времена мировых кризисов и гуманитарных катастроф : к 100-летию со дня начала Первой мировой войны : сб. ст. по материалам Всерос. науч. конф. 12–14 февр. 2014 г. – Казань : Культура, 2015. – С. 76–81.

753. Демкина С.М. Реликвии последнего дома А.М. Горького // Горький, Шмелев, Тэффи и другие : юбилейный сб. к 80-летию Л.А. Спиридоновой. – М. : ИМЛИ РАН, 2015. – С. 121–137.

Описание мемориальной квартиры Г. в Москве на Малой Никитской, 6.

754. Демкина С.М. «Россия на Голгофе». Образы Первой мировой войны в личной библиотеке А.М. Горького : тез. докл. Междунар. науч. конф. «Алексей Толстой : личность в контексте эпохи». М., 20–22 нояб. 2014 г. // Новые российские гуманитар. исслед. : электронно-период. журн. – 2015. – № 10.

В книгах А.Н. Толстого, А.И. Верховского, А.С. Резанова, Дж. Рида.

755. **Десятерик В.И.** Иван Сыгин. – М. : Мол. гвардия, 2015. – 254 с. : ил. – Библиогр.: с. 253. – (Жизнь замечательных людей. Малая серия).

Гл.: Круг общения : Горький, Бунин и другие: [личные и деловые отношения Г. и Сытина, его приезд к Г. на Капри. С. 162–169]. С. 157–178.

756. **Джортбасова Ы.Ш.** Рассказ «Старуха Изергиль» А.М. Горького. Триумф и трагедия героев. Современное видение читателя / Ы.Ш. Джортбасова, Ж.Ж. Нуртаева // Актуальные направления фундаментальных и прикладных исследований : материалы VI Международ. науч.-практ. конф. н.-и.ц. «Академический». – North Charleston : Create Space, 2015. – Т. 2. – С. 76–78.

757. **Дзапарова Е.Б.** Нигер – переводчик русской классики на осетинский язык // Вопросы литературы и фольклора. – 2015. – Вып. 8, ч. 2. – С. 33–47.

Анализ переводов Нигера (псевд. И.В. Джанаева) стихотворения Пушкина «Зимний вечер» и «Песни о Соколе» Г.

758. **Дмитриева В.И.** Так было (Путь моей жизни) Ч. 1–2. – Воронеж : Центр духовного возрождения Черноземного края, 2015. – 416 с. – Указ. имен: с. 407–414. – (Историко-литературные памятники Воронеж. края; вып. 4).

С. 227–229: воспоминания о встречах с Г. в 1904 г. в Москве в гостинице «Княжий двор» и на заседании «Среды» у Л.Н. Андреева (присутствовали А.С. Серафимович, В.В. Вересаев, Б.К. Зайцев, А.А. Богданов).

759. **Дэвид-Фокс М.** Витрины великого эксперимента. Культурная дипломатия Советского Союза и его западные гости, 1921–1941 годы / [пер. с англ. В. Макарова] – М. : Новое лит. обозрение, 2015. – 568 с. : ил. – Библиогр.: с. 535–547. – Указ. имен: с. 553–561. – (Historia Rossica).

Гл. 4. Гулаг Горького : Максим Горький как знатный иностранец; Соловки и социалистический реализм; «Путевка в жизнь» Болшевской коммуны. С. 242–293.

760. **Еременко Н.А.** К вопросу об историко-литературном контек-

сте очерка С.А. Есенина «Железный Миргород» // Сергей Есенин и его современники : сб. науч. тр. – М. ; Константиново ; Рязань, 2015. – С. 161–171.

Сравнение очерка Есенина с очерками об Америке Г., Н.В. Гоголя и В.В. Маяковского.

761. **Ершов М.Ф.** Художественные тексты как исторические источники о жизни провинциальной России рубежа XIX–XX вв. // Петерб. ист. журн. – 2015. – № 1. – С. 51–67.

С. 51–55: историко-психологические источники о настроениях людей в провинции на примере цикла «Городок Окуров», «Жизни Матвея Кожемякина», неоконченной повести «Большая любовь».

762. **Жаткин Д.Н.** М. Горький и П.И. Вейнберг / Д.Н. Жаткин, Т.В. Корнаухова // Вестн. Нижегород. ун-та. – 2015. – № 1. – С. 255–260.

Взаимооценки творчества писателей, Г. о Вейнберге-переводчике (по письмам и др. материалам).

763. **Жизнь и призвание доктора И.И. Манухина** : [сб.] / сост. и подгот. текста А.В. Говядинова; предисл. Т.И. Ульянкиной. – М. : Рус. путь, 2015. – 552 с. : ил. – Примеч. в конце глав. – Библиогр.: с. 548–549. – Указ. имен: с. 529–547.

Из содерж.: Манухин И.И. Автобиография. Поездка на Капри. Знакомство с М. Горьким: [поездка И.И. Манухина и Т.И. Манухиной осенью 1913 г. к Г. Успешное лечение Г. от туберкулеза новым методом. Личность Г., его семья]. С. 92–100; Революция: [организация Г. газ. «Новая жизнь», «Ассоциации для развития и распространения положительных наук», помощь Г. и Манухина в освобождении из тюрьмы вел. кн. Гавриила, помощь Г. в отъезде за границу Манухина и его жены]. С. 128–129, 148–153; Материалы к биографии И.И. Манухина. Манухины и А.М. Горький: [приведена переписка Г., М.Ф. Андреевой, Е. Пешковой и др. с Манухиным]. С. 380–399; В приложении: Критика доктора И.И. Манухина в Обществе русских врачей и опровержения М. Горького. 1914. С. 495–506; И.И. Манухин об А.М. Горьком. С. 512–515. См. также указ. имен: Г. и Манухины.

764. **Загорюлькина Ю.** В кольце гееннского огня // Наука и религия. – 2015. – № 10. – С. 52–55.

Тема семейного деспотизма и символика огня в пьесе А.Н. Островского «Гроза», романе Ш. Бронте «Джен Эйр», повести Г. «Детство» и романе А. Кронина «Замок Броуди».

765. **Захарова В.Т.** Цвет, свет и тьма в нарративной системе горьковского цикла «По Руси» / В.Т. Захарова, Л.К. Оляндэр // Вестн. Мининского ун-та : электрон. ресурс. – 2015. – № 4.

766. **Зименкова Н.И.** Святочные рассказы М. Горького в контексте жанровой традиции // Жизнь провинции : история и современность : сб. ст. по материалам Всерос. науч. конф. с междунар. участием. 12–21 марта 2015 г. – Н. Новгород : Книги, 2015. – С. 33–39.

Разрушение Г. святочного рассказа как приятного времяпрепровождения. «В сочельник», «О беспокойной книге», «Извозчик», «Наваждение». Сатирические приемы в рассказах «Еще о чорте», «Пузыри», «Фарфоровая свинья», «Старый год».

767. **Михаил Зощенко** : pro et contra : личность и творчество М.М. Зощенко в перекрестье мнений (1915–2009) : антология / сост., вступ. ст. и коммент. И.Н. Сухих; отв. ред. Д.К. Богатырев. – 2-е изд., испр. – СПб. : РХГА, 2015. – 1088 с. : ил. – Коммент.: с. 981–1030. – Указ. имен: с. 1031–1044. – (Русский путь : pro et contra).

Из содерж.: Зощенко М. Горький – народный писатель <1938>. С. 90–92; Переписка Зощенко с Горьким 1927–1936 гг.: [публ. телеграмма Зощенко к Г. от 26 сент. 1927 г. и 4 письма 1927–1934 гг., а также 5 писем Г. к Зощенко 1927–1936 гг.]. С. 139–150. См. также указ. имен.

768. **Иванов В.В.** Пастернак : воспоминания, исследования, статьи. – М. : Азбуковник, 2015. – 696 с. : ил. – Указ. имен: с. 679–690.

Указ. имен: Г. и Б.Л. Пастернак.

769. **Искусство автографа** : инскрипты писателей и художников в частных собраниях российских библиофилов. В 2 т. Т. 1. А-И / сост. и вступ. ст. М. Сеславинского. – М. : Бослен, 2015. – 375 с. : ил., факс. – Библиогр.: с. 364–367. – Указ. имен: с. 368–374.

Горький, М.: [приведены факсимиле автографов Г. на его книгах – М.П. Чеховой, Г.М. Хмаре, П.Х. Максимуму]. С. 250–253. См. также указ. имен.

770. **Ищук-Фадеева Н.И.** Смерть как инобытие («Юго-Западный ветер» Д. Липскерова) // Мортальность в литературе и культуре : сб. науч. тр. – М. : Новое лит. обозрение, 2015. – С. 356–367.

С. 357–359: пьеса Г. «На дне» как прототекст пьесы Д.М. Липскерова. Продолжение спора о человеке.

771. **Казаев И.В.** «Звуки, похожие на солнечные лучи» (по страницам автобиографических произведений М. Горького) // Нижегородский текст русской словесности : сб. ст. по материалам V Междунар. науч. конф. – Н. Новгород : Мининский ун-т, 2015. – С. 49–53.

Музыка в жизни и произведениях Г.

772. **Каплан Е.Б.** Арзамас К.Г. Паустовского и традиции идейно-художественных презентаций города Арзамаса в русской литературе // Литературное общество «Арзамас» : история и современность : сб. науч. тр. – Арзамас ; Н. Новгород : Растр, 2015. – С. 517–528.

Анализ и сопоставление описаний Арзамаса у Паустовского, В.Г. Короленко, А.П. Гайдара и Г. («Городок»).

773. **Карпочев В.А.** Берегиня горьковского огня // Горький, Шмелев, Тэффи и другие : юбилейный сб. к 80-летию Л.А. Спиридоновой. – М. : ИМЛИ РАН, 2015. – С. 8–10.

Общественная организация «Нижегородское землячество в столице» и московские горьковеды.

774. **Келдыш В.А.** Наследие Ф.М. Достоевского в русской литературной мысли конца XIX века. Традиции и обновление // Изв. АН СССР. Отд-ние лит. и яз. – 2015. – Т. 74, № 6. – С. 19–41.

С. 27–31: эволюция восприятия Г. творчества Достоевского. «Заметки о мешанстве», «О «карамазовщине»», «Еще о «карамазовщине»».

775. **Кирьянов Ю.Н.** Писатель и власть. Повесть А.Н. Толстого «Хлеб» («Оборона Царицына») : тез. докл. Междунар. науч. конф. «Алексей Толстой : личность в контексте эпохи». М., 20–22 нояб. 2014 г. // Новые российские гуманитар. исслед.: электронно-период. журн. – 2015. – № 10.

Роль Г. в сближении Толстого с властью.

776. **Киселева Л.Ф.** Русский роман советской эпохи. Поэтика. «Жизнь Клима Самгина». «Тихий Дон». «Мастер и Маргарита». «Последний из Удэге». – М. : Онто Принт, 2015. – 356 с.

Гл.: Слово и мотив в структуре повествования. «Жизнь Клима Самгина» М. Горького. С. 41–100.

777. **Колобаева Л.А.** «Маленькие драмы» М. Горького // Колобаева Л.А. От А. Блока до И. Бродского : о рус. лит. XX века. – М. : Рус. импульс, 2015. – С. 134–146.

Суть конфликта и его своеобразие в ранних рассказах Г. «Челкаш», «Мальва», «Коновалов».

778. **Кондратьев Б.С.** Образ Арзамаса в русской литературе XIX – начала XX века // Литературное общество «Арзамас» : история и современность : сб. науч. тр. – Арзамас ; Н. Новгород : Растр, 2015. – С. 502–509.

«Арзамасский текст» Г. Окуровский цикл, очерки «Как сложили песню», «Городок», письма Г. из Арзамаса.

779. **Коростелев С.Г.** Журнал «Летопись» (1915–1917) и газета «Новая жизнь» (1917–1918) в историко-культурном контексте. – СПб. : Дмитрий Буланин, 2015. – 416 с.

Организаторская и издательская роль Г. в журнале и газете. «Две души», «Несвоевременные мысли», «Письма к читателю», «По поводу одной анкеты» и другие статьи Г. Значение этих изданий в русской журналистике и общественной жизни. Новые материалы из Архива Г.

780. **Кофман А.Ф.** Русская литература глазами испано-американских писателей XX века // Русская литература в зеркалах мировой культуры : рецепция, переводы, интерпретации. – М. : ИМЛИ РАН, 2015. – С. 204–241.

С. 229–230: перуанский писатель Хуан Карлос Мариатеги о романе Г. «Дело Артамоновых».

781. **Кочетков В.В.** Функционирование лексики эмоций в повести А.М. Горького «Детство» / В.В. Кочетков, А.Н. Соколов // Совре-



менные проблемы науки и образования : электрон. журн. – 2015. – № 2–1. – С. 383.

782. **Кравченко М.В.** Имя Горького звучит в Ростове часто : опыт работы библиотеки по популяризации личности и творчества писателя // Библиотечное дело. – 2015. – № 4. – С. 38–44.

Пребывание Г. в Ростове-на-Дону в разные годы. Деятельность Центральной городской библиотеки им. Горького.

783. **Крюкова О.С.** Ольфакторное пространство автобиографической повести М. Горького «Детство» // Теория и история искусства. – 2015. – № 1/2. – С. 138–144.

Мир запахов в повести.

784. **Кудряшова А.А.** Образ моления и молитвы в семейной традиции автобиографической прозы С.Т. Аксакова, М.Е. Салтыкова-Щедрина, М. Горького и И.С. Шмелева // XIII Пасхальные чтения : материалы двенадцатой науч.-метод. конф. – М. : МГПУ, 2015. – С. 72–79.

Образ моления бабушки в повести Г. «Детство».

785. **Кузнецова О.А.** Блок в работе над собранием сочинений Лермонтова // Мир Лермонтова : коллектив. моногр. – СПб. : Скрипториум, 2015. – С. 719–729.

Принципиальные возражения Г. против вступительной статьи Блока к изданию: Лермонтов М.Ю. 1814–1841. Избранные сочинения в одном томе. Берлин ; Пб. : Изд. З.И. Гржебина, [1921]. По записным книжкам Блока и дневнику К. Чуковского.

786. **Кутукова М.Г.** «Первый акт трагедии всемирной», или «Русские пословицы в лицах» : сатирический плакат времен Первой мировой войны в собрании Гос. музея А.М. Горького // Нижегородский музей. – 2015. – № 29. – С. 176–185 : ил.

Г. о Первой мировой войне. Участие Г. в протестном воззвании «От писателей, художников и артистов» (28 сент. 1914 г.). Упоминания героя войны Кузьмы Крюкова в романе «Жизнь Клима Самгина».

787. **Латухина А.Л.** Образ Волги в восприятии ребенка (на материале повестей А.М. Горького «Детство» и В.А. Осеевой «Динка») // Нижегородский текст русской словесности : сб. ст. по материалам V Междунар. науч. конф. – Н. Новгород : Мининский ун-т, 2015. – С. 112–116.

788. **Лекманов О.А.** Сергей Есенин : биография / О.А. Лекманов, М.И. Свердлов. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Астрель : CORPUS, 2015. – 608 с. : ил. – Указ. имен: с. 577–605.

Указ. имен: Г. о Есенине в очерке «Сергей Есенин».

789. **Манякин В.И.** Скрытые и явные смыслы статьи А.М. Горького «О музыке толстых» // Искусствознание : теория, история, практика. – 2015. – № 3 (13). – С. 91–95.

Анализ текста статьи, ее влияние на развитие отечественного джаза.

790. **Мартыанова Н.А.** Колоративы как средство выражения эмоций в произведениях М. Горького // Ломоносовские чтения на Алтае : фундаментальные проблемы науки и образования : сб. науч. ст. Междунар. конф. – Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2015. – С. 2861–2866.

Исследование цветовых средств для описания эмоций в произведениях «Дело Артамоновых», «Мать», «Фома Гордеев».

791. **Матевосян Е.Р.** Следы А.М. Ремизова в Архиве А.М. Горького // Горький, Шмелев, Тэффи и другие : юбилейный сб. к 80-летию Л.А. Спиридоновой. – М. : ИМЛИ РАН, 2015. – С. 111–120.

Объем переписки писателей в Архиве Г., грамоты Ремизова Г., дарственные надписи на книгах, подаренных Ремизовым, в мемориальной библиотеке Г., а также вновь обнаруженное письмо Ремизова к В.В. Шайкевич от 26 дек. 1921 г.

792. **Матевосян Е.Р.** Соловки в художественном восприятии Горького // Соловки в литературе и фольклоре (XV–XXI вв.) : сб. науч. ст. и докл. Междунар. науч.-практ. конф. – Архангельск ; Соловки, 2015. – С. 225–231.

Творческая история очерка Г. «Соловки». Подробный анализ автографов по Архиву Г. в ИМЛИ.

793. **Матевосян Е.Р.** Тема «бесправного официанта» в творчестве Шмелева, Чехова, Горького // И.С. Шмелев и проблемы национального самосознания (традиции и новаторство) : материалы Междунар. науч. конф. «Шмелевские чтения 2011 и 2013 гг.». – М. : ИМЛИ РАН, 2015. – С. 58–68.

Сопоставление образов «маленького человека» в творчестве писателей. «Детство» Г., герой ранних рассказов.

794. **Машечкова О.Е.** Максим Горький и Леонид Андреев : несостоявшееся соавторство (опыт сопоставления пьес «Дети солнца» и «К звездам») // Современные проблемы литературоведения, лингвистики и коммуникативистики глазами молодых ученых. Традиции и новаторство : межвуз. сб. – Уфа : БашГУ, 2015. – Вып. 6. – С. 47–56.

Несостоявшийся проект совместной пьесы «Астроном», приведший писателей к созданию двух оригинальных пьес в 1905 году.

795. **Миссия музея в мультикультурном мире** : Международный музейный форум. Казань, 8–12 сент. 2015 года : тезисы докл. – Казань : Фолиант, 2015. – 200 с.

Из содерж.: Раздел. Горьковские чтения : Горький – гражданин мира. **Агафонова Е.Г.** Литературный музей А.М. Горького в Нижнем Новгороде : проблемы и особенности экспозиций 1934–2015 гг. С. 70; **Ариас-Вихиль М.А.** «Опьянение жизнью» : итальянская критика о раннем творчестве Горького: [сб. на итальянском языке 1901 г. «Драма в порту» (Челкаш). Предисловие Г. Деледды]. С. 71; **Байбара С.Г.** Горький и Шушаев : история одного портрета: [подготовительные рисунки к портрету Г. из фондов Музея на Малой Никитской]. С. 72; **Белова Л.Б.** Окружение А.М. Горького : П.А. Радимов (по материалам Лит.-мемор. музея А.М. Горького): [в Казани]. С. 73; **Васильева И.В.** Типология детских образов в творчестве А.М. Горького 1910-х годов. С. 74; **Гаврилова М.Ф.** Литературно-мемориальный музей А.М. Горького : проекция культурной стратификации: [Казанский музей]. С. 75; **Демкина С.М.** «Ничто не объединяет людей так глубоко, как искусство...». «NACHTASIL» и «На дне» – немецкое прочтение русской драмы: [острота драмы Г. в театрах Германии на протяжении XX века (Kleines Theater и др.), на материале Музея А.М. Горького РАН]. С. 76; **Демкина С.М.** Юбилейные страницы. К 50-летию Мемориального музея-квартиры А.М. Горького на Малой Никитской. С. 77; **Донцова М.В.** О вопросах выработки концепции экспозицион-

но-выставочных проектов. К 50-летию Мемориального музея-квартиры А.М. Горького в Москве. С. 78; **Донцова М.В.** Пешковы и Цветаевы. Музейные предметы о пересечении судеб (по материалам фондов Музея А.М. Горького в Москве). С. 79; **Жуховицкая Л.Г.** Из истории подготовки сборника еврейской литературы в издательстве «Парус» (по материалам Архива А.М. Горького). С. 80; **Завельская Д.А.** Проблема религиозной образности у Горького и писателей общества «Знание» : дискуссии прошлого и актуальные гуманитарные вопросы: [«Мать», «Жизнь Матвея Кожемякина», «Человек» Г. и произведения Л.Н. Андреева, В.В. Вересаева, С.С. Кондурушкина, И.С. Шмелева и др.]. С. 81; **Кутукова М.Г.** На пути к новой экспозиции Литературного музея А.М. Горького в Нижнем Новгороде. С. 82; **Леднева Т.П.** Сюжетообразующий смысл события в ранних рассказах М. Горького («Супруги Орловы», «Озорник», «Бывшие люди», «Однажды осенью»). С. 83; **Мангазеев И.А.** Понимание Горьким русского национального характера (по произведениям писателя и критика А.В. Огнева): [в монографии Огнева «М. Горький о русском национальном характере» и др.]. С. 84; **Марино А.-В.** Следы пролетарского писателя Максима Горького в Италии и деятельность Ассоциации Максима Горького в Неаполе. С. 85; **Матевосян Е.Р.** Архивный документ в музейной экспозиции: [уникальное значение подлинника в музее]. С. 86; **Матевосян Е.Р.** Размышления о герое и толпе в контексте итальянского фашизма: [о недоказанном факте интервью Г. римскому корреспонденту английской газ. «Обсервер» в 1926 г. в Италии]. С. 87; **Мерковская М.А.** Максим Горький и Ромен Роллан : история взаимоотношений в портретах (по материалам фондов Музея А.М. Горького в Москве): [портрет Г. работы И. Бродского 1910 г. и Роллана работы Н. Глушенко 1932 г.]. С. 88; **Примочкин Б.П.** Горьковские традиции изображения русского национального характера в творчестве современных писателей: [на материале романа З. Прилепина «Обитель» и Алексея Иванова «Ненастье»]. С. 89; **Примочкина Н.Н.** Образ народного вождя в произведениях М. Горького 1924 года: [«Рассказ о необыкновенном», первая редакция очерка «Владимир Ленин», рассказ «Проводник»]. С. 90; **Семенова А.Л.** Идеи А. Богданова в публицистике М. Горького 1920–1930-годов. С. 91; **Спиридонова Л.А.** Синтез национального и интернационального в творчестве: [«О писателях-самоучках», цикл «Издалика», «Интернационал интеллигенции»]. С. 92; **Шуган О.В.** Буддистские мотивы в пьесе М. Горького «На дне» (к вопросу национального и интернационального). С. 93.

796. **Михеев М.Ю.** Андрей Платонов ... и другие : языки русской литературы XX века. – М. : Языки славянской культуры, 2015. –

824 с. : ил. – Библиогр.: с. 778–804. – Указ. имен: с. 805–814. – (Studia Philologica).

С. 496–497: публ. отрывок из письма В.Т. Шаламова к критику И.Н. Крамову от 17 дек. 1976 г. об отношении Г. к Платонову. См. также указ. имен.

797. **Михеева Г.В.** Библиотека «Всемирной литературы» // Национальная библиотека. – 2015. – № 1 (4). – С. 70–77.

Библиотека изд-ва «Всемирная литература», организованная Г. как отдел Публичной библиотеки. Судьба библиотеки и ее сотрудников в 1930–40-е годы. В.А. Маркетти, Д.Е. Лейхтенберг, А.П. Лан и др.

798. **Музей-квартира А.М. Горького**, Малая Никитская, 6 : путеводитель / ИМЛИ РАН; авт.-сост. С.М. Демкина, М.В. Донцова; текст С.М. Демкиной. – М. : ИМЛИ РАН, 2015. – 44 с. : ил.

799. **Муромский В.П.** «Горькому я добром обязан...». О пьесе И. Груздева и М. Зощенко «Первые шаги, или О том, как Горький стал писателем» // Альманах XX век : сб. ст. – СПб. : Островитянин, 2015. – Вып. 7. – С. 159–164.

История создания совместной пьесы о Г. (1954 г.), не публиковалась. По материалам Рукописного отдела ИРЛИ РАН.

800. **Муртузалиева Е.А.** «А.П. Чехов и М. Горький» Д.С. Мережковского : к вопросу об аспектах сопоставления и выводах // Вестн. Дагестан. ун-та. Сер. 2, Гуманитар. науки. – 2015. – Т. 30, № 3. – С. 12–19.

801. «**Мы предчувствовали польханье...**» : Союз советских писателей СССР в годы Великой Отечественной войны, июнь 1941 – сент. 1945 : док. и коммент. : сб. : в 2 кн. / Росархив ; РГАЛИ и др. – М. : РОССПЭН, 2015. – (История сталинизма).

Кн. 1. 22 июня 1941–1943. – 893 с.

Кн. 2. 1944 – 2 сент. 1945. – 767 с. – Указ. имен: с. 635–742.

Указ. имен: упоминания о Г.

802. **Науменко-Порохина А.В.** Образы-символы в «Сказках об Италии» М. Горького // Концепт : науч.-метод. электрон. журн. – 2015. – Т. 13. – С. 1121–1125.

803. **Науменко-Порохина А.В.** Слово в честь юбиляра // Горький, Шмелев, Тэффи и другие : юбилейный сб. к 80-летию Л.А. Спиридоновой. – М. : ИМЛИ РАН, 2015. – С. 11–12.

Л.А. Спиридонова на конференции М. Волошина в Коктебеле 11 мая 1987 г.

804. **Нерлер П.М.** Осип Мандельштам и его солагерники. – М. : АСТ, 2015. – 544 с. : ил. – Указ. имен: с. 511–541. – (Ангедония. Проект Данишевского).

Гл.: Первый свидетель : Юрий Казарновский (1944): [публ. письмо Ю.А. Казарновского к Г., июль 1928 г. по поводу его ареста. С. 213–217]. С. 213–261.

805. **Нефедов С.А.** Великая провокация 9 января 1905 года // Новый мир. – 2015. – № 1. – С. 153–166.

С. 154, 157, 161, 164–165: участие Г. в выступлении рабочих. Г. и Гапон.

806. **Никё М. М.** Горький и журнал «Кларте» // Горький, Шмелев, Тэффи и другие : юбилейный сб. к 80-летию Л.А. Спиридоновой. – М. : ИМЛИ РАН, 2015. – С. 29–35.

Отрывки из переписки Г. с А. Барбюсом по поводу сотрудничества с журналом. Публикации Г. в «Кларте» 1920–1925 гг. Приводятся отрывки из ст. Парижанина (псевд. Мориса Донзеля) «Выступление в защиту русского крестьянства» (Кларте. 1922 г. 1 окт. (№ 22)) в ответ на статьи Г. о русском крестьянстве.

807. **Никитин Е.Н.** М. Горький и его журнал «Летопись» // Трансформация личности и культуры во времена мировых кризисов и гуманитарных катастроф : к 100-летию со дня начала Первой мировой войны : сб. ст. по материалам Всерос. науч. конф. 12–14 февр. 2014 г. – Казань : Культура, 2015. – С. 145–151.

808. **Никитин Е.Н.** Издательство «Парус» (1915–1918 гг.) // Библиография и книговедение. – 2015. – № 4. – С. 151–159 : ил.

Организация Г. издательства, привлечение к сотрудничеству И.П. Ладыжникова, А.Н. Тихонова, З. Гржебина, В. Брюсова и др. Обзор изданий: журн. «Летопись», газ. «Новая жизнь», сб. национальных литератур, отдельные произведения. Прилагается список книг, изданных «Парусом».

809. **Никитин Е.Н.** А.Н. Тихонов – участник издательских начинаний М. Горького // Книга : исследования и материалы. – М., 2015. – № 102. – С. 83–108.

Сотрудничество с Г. в издательствах «Парус», «Всемирная литература», газете «Новая жизнь», серии «Жизнь замечательных людей».

810. **Оболенский И.В.** Близкие люди : мемуары великих на фоне семьи : Горький, Вертинский, Миронов и другие: [беседы с их родными и близкими]. – М. : АСТ, 2015. – 254 с. : ил. – (Сенсационный проект Игоря Оболенского. Времена).

Гл.: Марфа Пешкова (внучка Максима Горького). Дочь Тимоши, подруга Светланы: [воспоминания о Г., матери Н.А. Пешковой, отце С.Л. Берии, С.И. Аллилуевой]. С. 216–247.

811. **Олджай Т.** Русская литература в Турции (из истории переводов) // Русская литература в зеркалах мировой культуры : рецепция, переводы, интерпретации. – М. : ИМЛИ РАН, 2015. – С. 297–322.

С. 300–303, 311, 317–319: обзор переводов и изданий произведений Г. в Турции в XX веке.

812. **Оляндэр Л.К.** Нижегородский текст в ракурсах М. Горького и В. Розанова // Нижегородский текст русской словесности : сб. ст. по материалам V Междунар. науч. конф. – Н. Новгород : Мининский ун-т, 2015. – С. 78–88.

Образы Волги и Нижнего Новгорода в повести «Детство» Г. и очерке Розанова «Русский Нил».

813. **Оляндэр Л.К.** Тезаурус героев романа М. Горького «Жизнь Клима Самгина» и моделирование действительности // Горький, Шмелев, Тэффи и другие : юбилейный сб. к 80-летию Л.А. Спиридовой. – М. : ИМЛИ РАН, 2015. – С. 36–44.

814. **Отрывок из воспоминаний А. Гильбо** «Из Кремля в Шерш-

миди» / подгот. текста и пер. с фр. Л.В. Слущкой // Постигание Запада : иностранная культура в советской литературе, искусстве и теории, 1917–1941 гг. : исслед. и архив. материалы : [сб.]. – М. : ИМЛИ РАН, 2015. – С. 798–805.

С. 798–799: о встрече и беседе с Г., впечатления о личности Г. (Петроград, 1918 г.?).

**815. Папкова Е.А.** К. Федин и Вс. Иванов в работе над воспоминаниями об А.М. Горьком (на материале переписки и дневников) // XX век в зеркалах эпистолярия, дневников, мемуаров. – Саратов : Наука, 2015. – С. 103–109. – (Фединские чтения; вып. 6).

Публикуются отрывки из писем и дневников писателей при подготовке книг «Горький среди нас» К. Федина и «Встречи с Максимом Горьким» Вс. Иванова.

**816. Пастернак Е.** «Вернуть Цветаеву России» : из переписки Пастернака // Пастернаковские чтения : исслед. и материалы. – М. : Азбуковник, 2015. – Вып. 3. – С. 324–337.

С. 324–325, 327–330: конфликт между Г., А. Цветаевой и Пастернаком в связи с материальной помощью М. Цветаевой. По материалам писем Пастернака к М. Цветаевой и Г. 1924–1930 гг.

**817. Первова Ю.А.** Две судьбы : Александр и Нина Грин : биограф. очерки / сост. и авт. предисл. А. Верхман. – Феодосия ; М. : Коктебель, 2015. – 624 с. : ил. – Коммент.: с. 556–559. – Указ. имен: с. 592–616. – (Образы былого; вып. 19).

Указ. имен: Г. и Грин. По Архиву Г. ИМЛИ РАН публ. три письма Грина к Г. от 26 апр. 1920 г., 18 окт. 1929 г., 17 сент. 1931 г. и записка Грина с просьбой об арестованном Вс. Рождественском от 9 марта 1921 г.

**818. Перхин В.В.** О докладе Скитальца (С. Петрова) на Первом съезде советских писателей // Вопр. лит. – 2015. – Вып. 4. – С. 342–356.

Г. и отношение к писателям-эмигрантам на съезде. Трудности с выступлением Скитальца на съезде, публикацией его воспоминаний о Г. Приводятся отрывки из писем и записок Скитальца к Г. по поводу доклада, отрывки из рукописного дневника вдовы Скитальца В.Ф. Петровой.



819. **Письма Ромена Роллана, 1928–1936** / предисл, подгот. текста и коммент М.А. Ариас-Вихиль // Постигжение Запада : иностранная культура в советской литературе, искусстве и теории, 1917–1941 гг. : исслед. и архив. материалы : [сб.]. – М. : ИМЛИ РАН, 2015. – С. 119–151.

Публ. материалы из Архива Г.: письмо Р. Роллана В.Я. Зазубрину и приветствие Съезду сибирских писателей (1928) (оба по просьбе Г.); переписка Роллана с секретарем Г. – П.П. Крючковым (1931–1936); письма Роллана к Д. Рыжову, С. Морозову, Б. Эпельфельду (1935). Письма Роллана публ. на рус. и франц. яз.

820. **Плотникова А.Г.** Письма А.Т. Вегнера М. Горькому // XX век в зеркалах эпистолярия, дневников, мемуаров. – Саратов : Наука, 2015. – С. 31–36. – (Фединские чтения; вып. 6).

Публикуются отрывки из трех писем А.-Т. Вегнера к Г. 1927 г., 1928 г. и 1930 г. Впервые публикуется ответ Г. от 31 янв. 1930 г. Вегнер о ст. Г. «Разрушение личности», «Две души». Г. о Вегнере в письме П. Крючкову от янв. 1930 г.

821. **Плющ В.Н.** Жанровая специфика рассказа М. Горького «О мальчике и девочке, которые не замерзли» // Евразийский союз ученых. – 2015. – № 4–8 (13). – С. 116–119.

822. **Плющ В.Н.** Межнациональные отношения в творчестве М. Горького. Еврейская тема // Гармонизация межнациональных отношений в условиях глобального общества : XX Нижегородская сессия молодых ученых : Междунар. науч.-практ. конф. «Гуманитарные науки» : материалы докл. – Княгинино : НГИЭУ, 2015. – С. 216–219.

«Легенда о еврее», «Каин и Артем», «Погром», речь «О евреях».

823. **Поздеев В.А.** Функциональное значение иконы «Страшный суд» в рассказе М. Горького «Идиллия» // Икона как образ мира и мир образов : материалы XII межрегионального науч.-практ. семинара «Культурологические штудии». Киров, 22–23 окт. 2015 г. – Киров : Радуга-ПРЕСС, 2015. – С. 52–61.

824. **Полонский В.В.** Русская литература и Скандинавия : случай Кнута Гамсуна // Русская литература в зеркалах мировой культуры :

рецепция, переводы, интерпретации. – М. : ИМЛИ РАН, 2015. – С. 165–203.

С. 168, 178, 180, 199: связи Гамсуна с Г. Ст. Г. «Кнут Гамсун», договор Г. с Гамсуном об участии в изд-ве «Знание».

825. **Попов В.Г.** Зощенко. – М. : Мол. гвардия, 2015. – 528 с. – (Жизнь замечательных людей. Малая серия).

С. 33, 52, 53, 57–61, 79–81, 215, 220–222, 251–252.: Г. и Зощенко.

826. **Привалов В.Д.** Улицы Петроградской стороны. Дома и люди. – М. : Центрполиграф, 2015. – 749 с. : ил. – Библиогр.: с. : 683–691. – Указ. имен: с. 692–745.

С. 268–270: история дома № 23 по Кронверкскому пр., где жил Г. с 1914 по 1921 гг., квартира Г. и его окружения. См. также указ. имен.

827. **Примочкина Н.Н.** «Война – дело страшное ...» (Первая мировая война в романе «Жизнь Клима Самгина») // XII Сургучевские чтения. Литература и журналистика в пламени войны : от Первой мировой до Великой победы: сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф. (Ставрополь, 27–28 февр. 2015 г.). – Ставрополь : Дизайн-студия Б, 2015. – С. 175–180.

828. **Примочкина Н.Н.** Первая мировая война в книге М. Горького «Заметки из дневника. Воспоминания» // Трансформация личности и культуры во времена мировых кризисов и гуманитарных катастроф : к 100-летию со дня начала Первой мировой войны : сб. ст. по материалам Всерос. науч. конф. 12–14 февр. 2014 г. – Казань : Культура, 2015. – С. 164–170.

829. **Примочкина Н.Н.** Революция глазами Горького-художника (по книге «Заметки из дневника. Воспоминания») // Горький, Шмелев, Тэффи и другие : юбилейный сб. к 80-летию Л.А. Спиридоновой. – М. : ИМЛИ РАН, 2015. – С. 51–65.

Анализ очерков «О войне и революции», «Садовник», «Законник», «Монархист», «Петербургские типы», «Мечта», «Отработанный пар», «Быт», «Митя Павлов», «А.А. Блок».

830. **Примочкина Н.Н.** «Триптих» М. Горького о революционных

вождях : «Рассказ о необыкновенном», «Владимир Ленин», «Проводник» // Лит. учеба. – 2015. – № 5. – С. 100–110.

**831. Путеводитель по фонду «Рукописи и документы» Санкт-Петербургского государственного музея театрального и музыкального искусства / СПб. музей театр. и муз. искусства. – СПб., 2015. – 280 с. – Указ. имен: с. 234–269.**

Указ. имен: материалы фонда, касающиеся Г., в том числе 5 писем и телеграмма Г. к Ф.И. Шаляпину 1916–1924 гг. и 5 писем Г. к М.В. Шаляпной (Петцольд) 1924–1929 гг.

**832. Райтаровский В.В.** Примо-нумерологический анализ распределения иктов в «Песне о Буревестнике» Максима Горького // Современный испанский язык в глобализированном мире : материалы докл. и сообщений Междунар. науч.-практ. конф. М., 21–22 апр. 2015 г. – М. : РУДН, 2015. – С. 83–87.

Пример перевода автором статьи «Песни о Буревестнике» на испанский язык по примо-нумерологическому принципу. Впервые в литературоведении.

**833. Савинкова Т.В.** Поэтика катастрофы в поэме А. Пушкина «Медный всадник» и романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // Русский язык и литература в пространстве мировой культуры : материалы XIII Конгресса МАПРЯЛ : в 15 т. – СПб. : МАПРЯЛ, 2015. – Т. 14. – С. 593–597.

Сопоставление катастрофического наводнения в Петербурге, описанного Пушкиным, и трагедии Кровавого воскресенья 1905 года, описанного Г.

**834. Святославский А.В.** Социалистический реализм : проблемы веры и интерпретации // Культурологический журн. : электронный. – 2015. – № 2 (20). – С. 7.

Специфика и трактовка понятия. «Мать», «На дне».

**835. Семенова А.Л.** Сопряжение идей... Сопряжение смыслов... : сб. ст. / НовГУ. – Вел. Новгород : НовГУ, 2015. – 279 с.

Из содерж.: М. Горький и В. Шукшин (к проблеме национальной русской жизни): [вопрос веры в произведениях писателей. Сопоставление

повестей «Городок Окуров», «Жизнь Матвея Кожемякина» и рассказов Шукшина «Крепкий мужик», «Мастер», «Верую!»]. С. 78–84; «Я живу в городе, где нет книжного магазина...»: [пребывание Г. и М.Ф. Андреевой в Старой Руссе летом 1904 г. Творческая история пьесы «Дачники»]. С. 89–96.

836. **Сергеев А.С.** М. Горький в критических оценках Н.М. Соколова на страницах журнала «Русский вестник» // Филологические этюды : сб. науч. ст. молодых ученых. – Саратов : [б. и.], 2015. – Вып. 18, ч. 1–3. – С. 192–197.

Негативная оценка творчества и личности Г. в очерках Н.М. Соколова (псевд. Скиф Н.) в начале 1900-х гг.

837. **Серова Т.О.** Статья Горького «Две души» в контексте «Русской идеи» // Инновационные и приоритетные направления в преподавании гуманитарных дисциплин в техническом вузе : сб. тр. по материалам II Междунар. науч.-практ. конф. 24 апр. 2015 г. – Королев : Науч. консультант, 2015. – С. 149–155.

Проблема «Восток – Запад» в ст. Г. Отклики Д. Мережковского, Л. Андреева, Е. Замятина. Актуальность темы в XXI веке.

838. **Спиридонова Л.А.** Новаторство М. Горького-драматурга // Нижегородский текст русской словесности : сб. ст. по материалам V Междунар. науч. конф. – Н. Новгород : Мининский ун-т, 2015. – С. 170–174.

Анализ четырех периодов в драматургии Г.

839. **Спиридонова Л.А.** Русские писатели и Первая мировая война // Трансформация личности и культуры во времена мировых кризисов и гуманитарных катастроф : к 100-летию со дня начала Первой мировой войны : сб. ст. по материалам Всерос. науч. конф. 12–14 февр. 2014 г. – Казань : Культура, 2015. – С. 6–13.

840. **И.В. Сталин** : pro et contra : образы союзников-победителей в культурной памяти о войне 1941–1945 гг. : антология. Т. 2 / РХГА. – М. : Изд-во РХГА, 2015. – 877 с. – (Русский путь).

Из содерж.: Гл.: И.В. Сталин в диалогах с творческой интеллигенцией. Речь И.В. Сталина на собрании писателей-коммунистов на квартире

Горького <20 окт. 1932 г.>. С. 425–432; К.Л. Зелинский. Одна встреча у М. Горького <Запись из дневника>. 26 октября 1932 г. С. 433–446; Гл.: И.В. Сталин в переписке с деятелями культуры. Сталин – Рыкову, Молотову, Петровскому, Микояну о беседе с Горьким <6 июня 1928 г.>. Шифром. С. 519; Четыре письма Сталина к Г. 1929–1931 гг., три письма Г. к Сталину 1930–1931 гг. С. 528–529, 541–543, 545–547, 563–564.

**841. Стрелец М.В.** Отношение Максима Горького к евреям как образец толерантного отношения титульного этноса к нетитульному // Проблемы толерантности : история и современность : материалы Междунар. науч. конф. : сб. науч. тр. (Череповец, 16–18 апр. 2015 г.). – Череповец : ЧГУ, 2015. – С. 83–85.

«О евреях», «Об антисемитизме», «Каин и Артем», «Мальчик».

**842. Стрельникова А.А.** Австрийская литература XIX – начала XX вв. в поисках ценностных ориентиров : осмысление русской классики // Русская литература в зеркалах мировой культуры : рецепция, переводы, интерпретации. – М. : ИМЛИ РАН, 2015. – С. 56–87.

С. 66–68, 72–73, 82–83: интерпретация М. Рейнхардтом пьесы «На дне» (Ночлежка) в 1903 г., отрывки из дневников Г. Бара о встрече архитектора Й. Ольбриха с Г. в России в 1903 г. С. Цвейг о Г.

**843. Суровцева Е.В.** Сборник переписки М. Горького с большевиками и советскими вождями : проблемы составления и комментирования // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2015. – № 12–2 (54). – С. 178–180.

**844. Сухих О.С.** «Мальчик у Христа на елке» Ф.М. Достоевского и «Яшка» М. Горького : соприкосновение и расхождение художественных концепций // Учен. зап. Орлов. ун-та. Сер. Гуманитар. и социал. науки. – 2015. – № 3 (66). – С. 192–195.

**845. Сухих О.С.** Святочный рассказ в художественном осмыслении Ф.М. Достоевского («Мальчик у Христа на елке») и М. Горького («О мальчике и девочке, которые не замерзли») / О.С. Сухих, В.Н. Плющ // Вестн. Нижегород. ун-та. – 2015. – № 3. – С. 301–306.

**846. Таланова Е.А.** Гештальт «тревога» в идиостиле автора (на

материале романа М. Булгакова «Белая гвардия» и романа М. Горького «Мать») // Вестн. Нижегород. ун-та. – 2015. – № 2. – С. 560–563.

Основные проблемы романов на основе анализа лексико-семантического поля.

847. **Тяу Ч.** Влияние русской словесности на литературный процесс в Китае (1898–1948) // Русская литература в зеркалах мировой культуры : рецепция, переводы, интерпретации. – М. : ИМЛИ РАН, 2015. – С. 373–397.

С. 379–384, 394: история переводов произведений Г. в Китае.

848. **Толоконникова И.В.** Первые переводы произведений М. Горького в Англии и их оценки в английской печати // Русская литература и журналистика в движении времени. – 2015. – № 1. – С. 217–234.

Переводы и критика о Г. в Англии в начале XX века. Э. Гарнетт, Э. Диллон, А. Кинлок, У. Кортни.

849. **Удодов А.Б.** М. Горький : проблемы художественной «методологии» (к истории и теории вопроса) // Вестн. науч.-практ. лаборатории по изучению литературного процесса XX века. – Воронеж, 2015. – Вып. 19. – С. 35–45.

Проблема соотношения «реального-идеального» в творчестве Г. и в работах исследователей-горьковедов.

850. **Уральский М.Л.** Штрихи к литературному портрету. Троцкий о Горьком // Кросс-культурное пространство литературной и массовой коммуникации – 4 : материалы Междунар. науч. конф. Майкоп, 26–27 нояб. 2015 г. – Майкоп : АГУ, 2015. – С. 178–195.

Л.Д. Троцкий и Г. Знакомство в 1907 г. в Лондоне. Отрывки из ст. Троцкого о Г. и некролога 1936 г. Журналист, эмигрант Илья Маркович Троцкий и Г. Отрывки из воспоминаний И.М. Троцкого о совместной поездке с И.Д. Сытиным к Г. на Капри в 1913 г. Статьи И. Троцкого о драме Г. «Последние», об отношении к еврейскому вопросу и др.

851. **Уртминцева М.Г.** «Маленький фельетон» на страницах газеты «Нижегородский листок» : проблематика и поэтика (1895–

1896 гг.) // Нижегородский текст русской словесности : сб. ст. по материалам V Междунар. науч. конф. – Н. Новгород : Мининский ун-т, 2015. – С. 189–195.

Очерки Г. в рубрике газеты «Маленький фельетон».

852. **Урюпин И.С.** «На плотах» : к вопросу о пасхальности «пасхального» рассказа М. Горького // Филология и человек. – 2015. – № 4. – С. 131–136.

Жанр пасхального рассказа.

853. **Урюпин И.С.** Новозаветный текст в рассказе М. Горького «Дело с застёжками» : к вопросу о христианском гуманизме в творчестве писателя // Науч. вестн. Воронеж. архитектур.-строит. ун-та. Сер. Лингвистика и межкультур. коммуникации. – 2015. – № 2 (16). – С. 64–69.

То же // Актуальные вопросы современной филологии и журналистики. – 2015. – № 16. – С. 64–70.

854. **Урюпин И.С.** Об одном «библейском» племени в художественном сознании М. Горького и И.А. Бунина // Вестн. Кемеров. ун-та. – 2015. – Т. 2, № 1. – С. 189–192.

Амаликитяне в рассказе Г. «Бывшие люди» и романе Бунина «Жизнь Арсеньева».

855. **Усенко Е.А.** Мотив и лейтмотив в целостном анализе литературных произведений (на примере творчества М. Горького) // Образность как основа и принцип изучения художественной литературы. – Н. Новгород : Нижегород. ин-т развития образования, 2015. – С. 91–106.

856. **Харитонова Н.Ю.** От революционера к ренегату : трансформация образа Панаита Истрати в центральной советской печати конца двадцатых – начала тридцатых годов // Новые российские гуманитар. исслед. : электронно–период. журн. – 2015. – № 10.

В частности, о встрече и краткой беседе Г. с Истрати в конце мая 1928 г. Отрывок из заметки Истрати «От Ромэна Роллана к Максиму Горькому» об этой встрече, опубл. в газ. «Известия».

857. **Хаустова И.В.** Проблема социальной несправедливости в пье-

се М. Горького «На дне» и современность / И.В. Хаустова, Е.А. Савина // Проблемы социальной справедливости и современный мир : материалы V Всерос. науч.-практ. конф. Череповец, 26 марта 2015 г. – Череповец : Череповец. ун-т, 2015. – С. 156–160.

858. **Хлебина А.Е.** Аркадий Аверченко : беженские и эмигрантские годы (1918–1925) / А.Е. Хлебина, В.Д. Миленко. – М. : Дмитрий Сечин, 2015. – 544 с. – Указ. имен: с. 493–500.

Указ. имен: Аверченко о Г. Фельетон «Максим Горький». А.Т. Аверченко, Т. Масарик у Г. на Капри в 1911 г., пребывание Г. в Праге в 1924 г.

859. **Хрулев В.И.** Художественное мышление Леонида Леонова. Ч. 2. – [2-е изд., испр. и доп.] / Башкир. ун-т. – Уфа : РИЦ БашГУ, 2015. – 326 с. – Библиогр. список произведений Леонова и лит. о нем: с. 302–324.

Внутренняя полемика с М. Горьким: [Леонов и Г. История личных и творческих отношений, причины разногласий]. С. 48–65.

860. **Чони П.** Забытое свидетельство : Татьяна Алексинская между Женовой и Капри / пер. с итал. А. Голубцовой // Горький, Шмелев, Тэффи и другие : юбилейный сб. к 80-летию Л.А. Спиридоновой. – М. : ИМЛИ РАН, 2015. – С. 79–88.

О воспоминаниях Т.И. Алексинской. Поездка с Г.А. Алексинским в Женеу в 1908 г. для сбора средств большевикам, упоминания о лекциях Г. в партийной школе на Капри. Публ. отрывки воспоминаний (впервые: Мосты. – Мюнхен, 1968. – № 13–14).

861. **Шапошников А.А.** Социокультурный концепт «город» в ранней публицистике и эпистолярном наследии М. Горького // Вестн. науч.-практ. лаборатории по изучению литературного процесса XX века. – Воронеж, 2015. – Вып. 19. – С. 46–59.

Проблема зарождения и сохранения ценностей культуры в городской среде на примере Самары и Херсонеса («Самара во всех отношениях» и «Херсонес Таврический») и в письмах к разным лицам.

862. **Шерр Барри П.** «Две души» – М. Горький и К. Чуковский // Горький, Шмелев, Тэффи и другие : юбилейный сб. к 80-летию Л.А. Спиридоновой. – М. : ИМЛИ РАН, 2015. – С. 13–28.



Подробный анализ критических работ Чуковского о Г. с 1900-х гг.

863. **Шипова Т.Н.** Забытые факты : Чехов и Горький // Звено. 2011. 2012 : вестник музейной жизни / Гос. Лит. музей. – М. : ГЛМ ; СПб. : Нестор-История, 2015. – С. 88–95 : ил.

Републикации шуточных заметок о Г. и Чехове из «Петербургской газеты» за 1900 г. (№№ 307, 308, 316) и за 1903 г. (№№ 102 и 109). Встреча писателей во МХАТе.

864. **Шубинский В.И.** Гапон. – М. : Мол. гвардия, 2015. – 343 с. : ил. – Библиогр.: с. 342–344. – (Жизнь замечательных людей).

С. 173, 174, 176, 231, 232, 236, 246, 247, 291, 332: Г. и Гапон в 1905 г. Приведен отрывок из письма Г. к Гапону от августа (до 7) 1905 г.

865. **Шуган О.В.** Горький и Осип Чернов (дискуссии вокруг коллективизации) // Горький, Шмелев, Тэффи и другие : юбилейный сб. к 80-летию Л.А. Спиридоновой. – М. : ИМЛИ РАН, 2015. – С. 89–100.

Знакомство и встреча Г. с селькором О.И. Черновым в Москве в 1932 г. по воспоминаниям И.С. Шкапы. Чернов о ст. Г. «Предрассудки съедают миллионы пудов сена», «С кем вы, мастера культуры?».

866. **Шустов М.П.** Истоки горьковского стиля (на примере анализа рассказа «Макар Чудра») // Нижегородский текст русской словесности : сб. ст. по материалам V Междунар. науч. конф. – Н. Новгород : Мининский ун-т, 2015. – С. 54–60.

Сказочные приемы как художественный метод ранних произведений Г.

867. **Щелокова Л.И.** Патриотическое самосознание А.Н. Толстого в статьях о Первой мировой войне : тез. докл. Междунар. науч. конф. «Алексей Толстой : личность в контексте эпохи». М., 20–22 нояб. 2014 г. // Новые российские гуманитар. исслед. : электронно-период. журн. – 2015. – № 10.

В частности, мнение Г. о статьях А.Н. Толстого.

868. **Эйстрах Г.** Еврейская литературная жизнь Москвы. – СПб. : Изд-во Европ. ун-та, 2015. – 334 с. : ил. – Указ. имен: с. 327–334.

Указ. имен: Г. и писатель Шолом Аш, о совместной фотографии на Красной площади в 1928 г., Г. о Шолом-Алейхеме.

869. **Эпштейн М.Н.** Ирония идеала : парадоксы русской литературы. – М. : Новое лит. обозрение, 2015. – 384 с. : ил. – (Научная библиотека).

Гл.: Героика труда и эдипов комплекс советской литературы: [«Мещане», «Мать»]. С. 175–176, 182–184.

870. **Юй Гэ.** «Песня о Буревестнике» М. Горького в китайских переводах // Коммуникативные аспекты языка и культуры : сб. материалов XV Междунар. науч.-практ. конф. студентов и молодых ученых. – Томск : Томск. нац. исслед. политехн. ун-т, 2015. – С. 49–52.

Анализ переводов слов «песня» и «буревестник» и сравнение восприятия образов звуков переводчиками Цюй Цюбо и Гэ Баоцюань.

871. **Юрганов А.Л.** «Мещанство» и «пошлость» в литературно-философских спорах модернистов и позитивистов начала XX века (окончание) // Россия XXI. – 2015. – № 3. – С. 30–53.

Полемика по поводу письма Г. с требованием снять спектакль «Бесы» из репертуара МХТ. М. Арцыбашев, Л.Н. Андреев, Д.С. Мережковский, Д.В. Философов и др.

872. **Юрина М.А.** Романтическая традиция в «современной легенде» Ю. Рытхэу «Когда киты уходят» и ранних рассказах М. Горького // Актуальные проблемы лингвистики, литературоведения и истории Крайнего Северо-Востока России : сб. науч. ст. / Северо-Вост. ун-т и др. – Магадан : СВГУ, 2015. – С. 125–130.

«Старуха Изергиль», «Песня о Соколе» и др.

873. **Яблонская Е.Е.** Отражения «Чайки» А.П. Чехова («Рассказ о безответной любви» А.М. Горького и «Долгое прощание» Ю.В. Трифонова) // «Серебряный век» в Крыму : взгляд из XXI столетия : материалы Девятых Герцыковских чтений. Судак, 8–11 июня 2015 г. – М. ; Симферополь ; Судак, 2015. – С. 110–118.

Литературные взаимосвязи и творческие параллели.

## СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ

874. **Аманжол А.Н.** Горький Максим, Алексей Максимович Пешков (1868–1936) // Лев Гумилев : энцикл. – М. : Худож. лит., 2013. – С. 191.

Обращение Гумилева к образам Г. при объяснении феномена пассионарности. «В людях» и др.

875. **Павел Петрович Бажов** : библиогр. указ. (1913–2010) / сост. В.В. Горелова, Н.В. Кузнецова; науч. ред. В.В. Блажес; Свердлов. обл. универсал. науч. б-ка. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2011. – 606 с. – Указ. имен: с. 535–604.

Указ. имен: Бажов и Г., публикации о правке Г. очерка Бажова «Потерянная полоса».

876. **Вахненко Е.Е.** «Взвихренная Русь» А.М. Ремизова : справочник-комментарий. – Иркутск : ИГУ, 2012. – 338 с. – Библиогр.: с. 326–337.

Гл.: Горький, Максим: [Г. и Ремизов]. С. 92–95.

877. **Веркова М.В.** Библиографические указатели публикаций по отечественной литературе : обзор (2005–2014 годы) // Родное и вселенское : мировое значение рус. лит. классики, онтология худож. пространства, культурные ландшафты России : сб. науч. тр. / Ульянов. техн. ун-т. – Ульяновск, 2015. – Вып. 2. – С. 189–205.

С. 194–195: анализ структуры указателя «Литература о М. Горьком, 1996–2000 : материалы к библиографии».

878. **Емельянов Б.В.** Журнал «Под знаменем марксизма», 1922–1944 : указ. содержания / Б.В. Емельянов, Т.В. Шекунова; Урал. гос. ун-т. – Екатеринбург : [б. и.], 2011. – 316 с.

Указ. имен: публикации о Г. 1923–1938 гг. (10 позиций).

879. **Ермичев А.А.** Философское содержание журналов русского зарубежья (1918–1939 гг.): [библиогр. указ.] / РХГА. – СПб. : РХГА : Вестник, 2012. – 352 с. – Указ. персоналий: с. 335–351.

Указ. персоналий: публикации о Г. в журналах 1921–1927 гг. (8 позиций).

880. **Журнал «Звезда»**: библиогр. указ., 1924–2013 : в 2 т. – СПб. : Союз писателей СПб. : Журнал «Звезда», 2014.

Т. 1. 1924–1978. – 702 с.

Т. 2. 1979–2013. – 704 с. – Указ. имен к 1 и 2 тт.: с. 547–690.

Указ. имен: произведения Г. и публикации о нем.

881. **Зобнин Ю.В.** М. Горький // Литературный Санкт-Петербург. XX век : энцикл. сл. в 3 т. Т. 1. А-Д / гл. ред. и сост. О.В. Богданова. – [2-е изд., испр. и доп.]. – СПб. : б. и., 2015. – С. 584–591.

882. **Катаев В.Б.** Горький, Максим // А.П. Чехов : энцикл. / сост. и науч. ред. В.Б. Катаев. – М. : Просвещение, 2011. – С. 483–485.

Г. и Чехов.

883. **Ковалев Г.Ф.** Библиография ономастики русской литературы по 2010 год / Воронеж. ун-т. – Воронеж : Науч. кн., 2014. – 346 с. – Указатели: с. 305–344.

См. указ. персоналий.

884. **Коростелев С.Г.** Журнал «Летопись» : роспись содержания // Седьмая Международная летняя школа по русской литературе : ст. и материалы. – СПб. : Свое изд-во, 2011. – С. 195–218.

Художественные произведения и статьи Г. в журнале.

885. **Кто есть кто в российском литературоведении** : биобиблиогр. слов.-справ. / ИНИОН РАН; гл. ред. А.Н. Николюкин и др. – М. : ИНИОН РАН, 2011. – 406 с. – Указ. имен: с. 393–406. – (Теория и история литературоведения).

Указ. имен: горьковеды и их работы до 2010 года.

**886. Лексикон южнославянских литератур / Ин-т славяноведения РАН. – М. : Индрик, 2012. – 592 с. – Указ. имен: с. 569–589.**

Указ. имен: писатели семи южнославянских стран – критики и переводчики Г. (биограф. справочник болгар., боснийско-герцеговин., македон., серб., словен., хорват., черногор. писателей).

**887. Летопись жизни и творчества И.А. Бунина. Т. 1. 1870–1909 / ИМЛИ РАН; сост. С.Н. Морозов. – М. : ИМЛИ РАН, 2011. – 944 с. : ил. – Указ. имен: с. 911–934.**

Указ. имен: Бунин и Г. Личные и деловые отношения писателей. Отрывки из их переписки, а также из писем и воспоминаний В.Н. Муромцевой-Буниной и др. лиц.

**888. Летопись жизни и творчества Есенина. Т. 5. 1925 – середина 1926. В 2 кн. Кн. 1. Янв. – 23 декабря 1925 г. – М. : ИМЛИ РАН, 2013. – 828 с. – Указ. имен: с. 811–829.**

С. 324–325: публ. неотправленное письмо Есенина к Г. от 3 июля 1925 г. с сопроводительным письмом С.А. Толстой-Есениной от 15 июня 1926 г. См. также указ. имен.

**889. Литература о М. Горьком, 1996–2000 : материалы к библиографии / БАН; Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом) РАН; сост. Е.Б. Валуйская; отв. ред. Г.В. Бахарева. – СПб. : БАН, 2011. – 178 с.**

Рец.: Арина А.Р. [Рецензия] // Социал. и гуманитар. науки. Отеч. и зарубеж. лит. Сер. 7, Литературоведение : РЖ. – 2012. – № 3. – С. 195–197.

**890. Литературное наследство. Т. 104, кн. 1. «Литературное наследство» за 80 лет : указатели к томам 1–103 за 1931–2011 годы / отв. ред. А.Ю. Галушкин. – М. : ИМЛИ РАН, 2012. – 584 с. : ил. – Указ. имен: с. 499–582.**

Указ. имен: Г.

**891. Алексей Федорович Лосев : биобиблиогр. указ. : к 120-летию со дня рождения. – М. : Дизайн и полиграфия, 2013. – 344 с. – Указ. имен: с. 318–338. – (Бюллетень библиотеки «Дом А.Ф. Лосева»; спец. вып. 17).**

Указ. имен: Лосев о Г.

892. **Отечественные библиографы и библиографоведы** : указ. док. источников и литературы о жизни и деятельности, 1917–2014 / РГБ. – М. : Пашков дом, 2015. – 621 с. – Указ. персоналий: с. 597–622. – (Деятели отечественного библиотековедения и библиографоведения).

Указ. персоналий: Г.

893. **Петелин В.В.** Михаил Александрович Шолохов : энцикл. / Моск. гуманитар. ун-т им. Шолохова. – М. : Алгоритм, 2011. – 960 с. : ил. – Библиогр.: с. 956–959.

С. 145–147, 149–156, 169–184, 500–519, 949: Шолохов и Г. Знакомство с Г. в Краскове в 1929 г. Публикуются материалы об издании 3-й части «Тихого Дона»: телеграмма Шолохова к Г. от 3 июня 1931 г., письмо Шолохова к Г. от 6 июня 1931 г., письмо Г. к Фадееву от 3 июня 1931 г., письмо Шолохова к Г. от 4 марта 1934 г.

894. **Алексей Михайлович Ремизов** : библиография литературы, посвящ. творч. наследию писателя (1905–2013) / сост. Е.Е. Вахненко; отв. ред. Е.Р. Обатнина; Иркут. ун-т. – Иркутск : Изд-во ИГУ, 2014. – 268 с. – Библиогр.: с. 266–268. – Указ. имен: с. 219–257.

Указ. имен: Ремизов и Г.

895. **Русские писатели.** Поэты (советский период) : библиогр. указ. Т. 14, ч. 2, вып. 4. Литература о жизни и творчестве В.В. Маяковского (1981–2010). – СПб. : Изд-во РНБ, 2011. – 640 с. – Указ. имен: с. 571–639.

Указ. имен: Маяковский и Г.

896. **Соболев А.Л.** Весна : орган независимых писателей и художников : аннотир. указ. содержания [1908–1914]. – М. : Трутень, 2012. – 162 с. – Указ. имен: с. 130–162.

Указ. имен: публикации Г. в журнале, упоминания о нем и о постановке пьесы «Васса Железнова».

897. **Труды Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН** : библиогр. указ., 2001–2010 / РАН, ИМЛИ; сост. Е.Д. Лебедева;

отв. ред. А.С. Курилов. – М. : ИМЛИ РАН, 2012. – 344 с. – Указ. имен и коллектив. тр.: с. 292–342.

Указ. имен: труды о Г.

898. **М.И. Цветаева** : материалы к библиографии / Науч. б-ка по цветаяведению и Серебряному веку; сост. Г.Н. Датнова. – М. : Дом-музей Марины Цветаевой, 2013. – 704 с. – Указ. имен: с. 635–682.

Включены публикации о М.И. и А.И. Цветаевых и Г. с 1990-х по 2011 г. Всего 12 позиций.

899. **Частотный словарь романа М. Горького «Жизнь Клима Самгина»** : имена собственные и названия / сост. А.Д. Еськова, М.М. Скоморох; отв. ред. Д.М. Поцепня / СПбГУ, Филол. фак. – СПб. : Филол. фак. СПбГУ, 2011. – 208 с.

900. **Яблоков Е.А.** Михаил Булгаков и мировая культура : справ.-тезаурус. – СПб. : Дмитрий Буланин, 2011. – 623 с. – Библиогр. и указ.: с. 517–621.

Оценки Г. произведений Булгакова, помощь в постановках пьес. Отрывки из дневниковых записей Булгакова о восприятии произведений Г. Приведено письмо Г. в изд-во Фишера (Берлин) от 1932 г. См. указ. имен.

## ИЗУЧЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА М. ГОРЬКОГО В ШКОЛЕ И ВУЗЕ

901. **Апалина Н.Л.** «Смотрели бы в старину зорко – там все отгадки найдутся...» : анализ рассказа А.М. Горького «Старуха Изергиль». XI класс // Лит. в shk. – 2012. – № 9. – С. 21–23 : ил.

902. **Барбакадзе Ю.Е.** Г. Ибсен и М. Горький : спор о правде и лжи // Рус. язык и лит. для школьников. – 2014. – № 10. – С. 20–30.

Сравнительный анализ пьесы Г. «На дне» и пьесы Ибсена «Дикая утка».

903. **Василенко Е.В.** Мотив тюрьмы в драме М. Горького «На дне» // Лит. в shk. – 2013. – № 7. – С. 16–18.

904. **Викторович В.А.** Лекции по истории русской литературной критики от XVIII до начала XX века : учеб. пособие. – Коломна : Моск. гос. обл. социально-гуманитар. ин-т, 2015. – 288 с.

М. Горький: [литературно-критические статьи Г. «Поль Верлен и декаденты», «Заметки о мещанстве», «Разрушение личности», лекции «История русской литературы», «О карамазовщине», «О русском искусстве»]. С. 155–161.

905. **Громова М.И.** Драматургия М. Горького // История русской литературы XX – начала XXI века : учебник для вузов в 3-х ч. – М. : ВЛАДОС, 2014. – Ч. 1. 1890–1925 годы / сост. В.И. Коровин. – С. 99–105.

906. **Донцова М.В.** Московский музей А.М. Горького и школа : социокультурное пространство // Горьковские чтения, 2013 год : М. Горький и современность : интеграция в культурное пространство: [материалы Всерос. науч. конф.]. – Казань : Изд-во КазГУКИ, 2013. – С. 77–83.

История организации школы им. М. Горького в Москве.



907. **Елисеева Т.А.** «Маленькая драма» «между двумя людьми» : анализ рассказа М. Горького «Челкаш». XI класс // Лит. в шк. – 2013. – № 7. – С. 21–24.

908. **Еремина Т.Я.** Педагогические мастерские : инновац. технологии на уроках литературы : пособие для учителей образоват. учреждений. – М. : Просвещение, 2013. – 160 с.

Мастерская построения знаний по рассказам М. Горького в 11 классе: [«Как поймали Семагу», «Страсти-мордасти», «Вывод»]. С. 98–109.

909. **Еремцова Р.Н.** М. Горький. «Сказки об Италии». Урок внеклассного чтения. VI класс // Рус. словесность. – 2011. – № 4. – С. 41–44.

Аналитический разбор 12-й сказки цикла «Заветы рыбака».

910. **Жучкова Е.Н.** Использование приемов технологии критического мышления при изучении биографии М. Горького на уроках литературы в ГБОУ СПО «Дзержинский педагогический колледж» // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 518–524.

911. **Злотникова Т.С.** «Уроки» классической драматургии : 75 лет после М. Горького // Взаимодействие вуза и школы в преподавании отечественной литературы : худож. текст как предмет изучения в школе и вузе : материалы IV Всерос. науч.-практ. конф. – Ярославль : ЯГПУ, 2011. – С. 11–20.

Анализ постановок «На дне» Г. Волчек (театр «Современник») и «Последних» О. Ефремова (МХАТ им. Чехова).

912. **Измайлова Е.А.** Изучение художественных концептов на уроках русской и мировой литературы на старшей ступени обучения. – СПб. : ЛОИРО, 2013. – 196 с.

Система уроков по изучению художественных концептов «истина», «правда» и «добро» в драме М. Горького «На дне» (11 класс). С. 115–124.

913. **Калачева Н.М.** Скульптурный лейтмотив образа М. Горького в формате регионального компонента школьного урока МХК // Горь-

ковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы  
Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 525–530.

Изучение школьниками памятников Г. в Нижнем Новгороде работы  
В.И. Мухиной, А.В. Кикина, И.П. Шмагуна.

914. **Колобаева Л.А.** Максим Горький (1868–1936) // История рус-  
ской литературы XX века : учебник для бакалавров : в 2 ч. / под ред.  
В.В. Агеносова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2013. –  
Ч. 1. – С. 72–128.

915. **Кунарев А.А.** Утешитель (образ Луки в драме М. Горького  
«На дне») // Школьная классика : материалы к уроку : ст., разборы,  
коммент., метод. рекомендации. – М. : МГОУ, 2013. – С. 203–224.

916. **Латухина А.Л.** Аллегорический образ человека в сказке  
М. Горького «Старый год» : методический аспект // Нижегородский  
текст русской словесности : сб. ст. по материалам IV Междунар. науч.  
конф. – Н. Новгород : НГПУ, 2013. – С. 174–177.

Рекомендации по изучению сказки в 7 классе.

917. **Лейдерман Н.Л.** Полемика о целях революции : «Несвоевре-  
менные мысли» Максима Горького // Русская литература XX века :  
1917–1920 гг. : учеб. пособие для студентов вузов : в 2 кн. / под ред.  
Н.Л. Лейдермана. – М. : Академия, 2012. – Кн. 1. – С. 60–65.

См. также указ. имен.

918. **Лилеева Е.Л.** Словари языка русских писателей и поэтов :  
учеб. пособие для студентов и магистрантов Лит. ин-та им. Горького. –  
М. : Лит. ин-т им. Горького, 2011. – 208 с.

Гл.: Словари языка М. Горького: [история создания «Словаря автобиогра-  
фической трилогии М. Горького», его структура]. С. 28–38.

919. **Лукьянова М.В.** Как устроены художественные тексты для  
«больших» и «маленьких» («Воробей» И. Тургенева и «Воробьиш-  
ко» М. Горького) // Личность в изменяющихся социальных условиях :  
сб. материалов III Междунар. науч.-практ. конф. 11–13 нояб. 2015 г. –  
Красноярск : Красноярск. пед. ун-т, 2015. – С. 330–336.

920. **Магиярова З.М.** Формирование коммуникативной речевой культуры студентов на языковом материале произведений русской классики // Горьковские чтения, 2013 год : М. Горький и современность : интеграция в культурное пространство: [материалы Всерос. науч. конф.]. – Казань : Изд-во КазГУКИ, 2013. – С. 120–123.

На примере автобиографической трилогии Г.

921. **Мескин В.А.** История русской литературы «серебряного века» : учеб. для академ. бакалавриата / РУДН. – М. : Юрайт, 2014. – 384 с. – (Бакалавр. Академический курс).

Гл.: В традициях реализма. Максим Горький (Алексей Максимович Пешков. 1868–1936). С. 243–263.

922. **Муталапов И.Д.** Использование произведений русской литературы в моделировании содержания дисциплины «Английский язык» (на примере творчества М. Горького) // Горьковские чтения, 2013 год : М. Горький и современность : интеграция в культурное пространство: [материалы Всерос. науч. конф.]. – Казань : Изд-во КазГУКИ, 2013. – С. 137–141.

«Детство» Г.

923. **Огнев А.В.** Русские советские писатели-классики и проблема национального характера : учеб. пособие. – Тверь : Волга, 2015. – 528 с.

Гл.: М. Горький (1868–1936). С. 7–115.

924. **Поздеев В.А.** Герменевтический подход к изучению раннего творчества М. Горького в вузе // Мировая классика и молодежная культура. – 2014. – № 2. – С. 239–242.

То же // Русский язык и литература в пространстве мировой культуры : материалы XIII конгресса МАПРЯЛ : в 15 т. – СПб. : МАПРЯЛ, 2015. – Т. 15. – С. 94–99.

925. **Почтина Л.** Пейзажные образы повести М. Горького «Фома Гордеев» в контексте школьного изучения // Нижегородский текст русской словесности : межвуз. сб. науч. ст. : к 100-летию юби-

лею Нижегород. пед. ун-та. – Н. Новгород : НГПУ, 2011. – С. 155–157.

Методика занятий по повести в 11 кл.

926. **Сперантов В.В.** Отражение философско-нравственных принципов в стиле речи (на примере рассказа М. Горького «Старуха Изергиль») // Образование в современной школе. – 2012. – № 11. – С. 41–47.

927. **Степанова Г.И.** Интертекст русской классики в пьесе М. Горького «На дне» // Лит. в shk. – 2012. – № 9. – С. 10–17.

Реминисценции образов пьесы Г. с образами Л.Н. Толстого и А.П. Чехова.

928. **Сухих И.Н.** Русская литература для всех! : от Блока до Бродского. – СПб. : Лениздат : Команда А, 2013. – 736 с. – (Классное чтение).

Горький, Максим: [биография, творчество. «На дне»]. С. 183–226.

929. **Усенко Е.А.** Изучение лейтмотивов произведений М. Горького как основа методики планирования монографической темы : автореф. дис. ... канд. пед. наук. – СПб., 2014. – 21 с.

Жизнь и творчество Г. в школе XX века.

930. **Усенко Е.А.** Развитие представлений учащихся об эволюции творчества М. Горького (на примере очерка «Соловки») // Нижегородское образование. – 2011. – № 3. – С. 190–195.

931. **Чернышева Е.Г.** М. Горький // История русской литературы XX – начала XXI века : учеб. для вузов в 3 ч. – М. : ВЛАДОС, 2014. – Ч. 1. 1890–1925 годы / сост. В.И. Коровин. – С. 68–73.

932. **Шишкова Ю.В.** А.М. Горький : новые грани образа писателя (из опыта работы Центральной городской детской библиотеки им. А.М. Горького) // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 557–562.

933. **Шутан М.И.** Изучение рассказа М. Горького «Отшельник» в 11 классе // Проблемы изучения литературы в современном информационно-образовательном пространстве : XXII Голубковские чтения : материалы Междунар. науч.-практ. конф. 21–22 марта 2014 г. – М. : Экон-информ, 2015. – С. 75–81.

934. **Щербакова И.А.** Непреходящая ценность милосердия : из опыта изучения драмы М. Горького «На дне» // IV Московские методические чтения – 2011 : сб. науч.-метод. материалов конф. 2011 г. / Моск. ин-т открытого образования. – М. : Рус. школа, 2011. – С. 137–142.

935. **Яковлев Г.Н.** Спорные истины «школьной» литературы. – Ростов н/Д. : Феникс, 2011. – 158 с. – (Библиотека учителя).

Гл.: Лгал ли Лука? С. 66–83.

## М. ГОРЬКИЙ И ИСКУССТВО

936. **Агафонова Е.Г.** Золотая строка в летописи Московского Художественного театра : к юбилею А.М. Горького // Вертикаль, XXI век : лит.-худож. журн. – Н. Новгород. 2014. – Вып. 41. – С. 169–172.

Постановка пьесы «На дне». Гастроли театра в Н. Новгороде в 1918 г.

937. **Адаскина Н.Л.** К.С. Петров-Водкин. Жизнь и творчество. – М. : БуксМАрт, 2014. – 360 с. : ил. – Указ. имен: с. 334–351.

Указ. имен: отзывы Г. о литературных произведениях Петрова-Водкина. Участие в Комиссии по делам искусств, иллюстрации к произведениям Г.

938. **Аминова В.** Проявленный негатив. «Последние» (Семейный портрет) М. Горького в Театре на Литейном. Реж. А.С. Кузин, худ. К. Пискунов // Петерб. театр. журн. – 2012. – Блог. – 3 февр.

939. **Арзамас** : иллюстрированный каталог памятников истории и культуры / отв. ред. А.Л. Гельфонд. – Н. Новгород : Кварц, 2013. – 528 с. : ил. – Указ. имен: с. 520–527. – (Объекты культурного наследия Нижегородской области).

С. 84, 126, 218, 229–231: памятные места Г. в Арзамасе. Фотографии и описание домов, где жил Г. во время ссылки в 1902 г., памятника Г. в парке (скульптор М.М. Лимонов. 1969 г.), арзамасский знакомый Г. Ф.И. Владимирский.

940. **Байбара С.Г.** Образы Нижнего Новгорода в фондовых коллекциях Музея А.М. Горького ИМЛИ РАН // Горьковские чтения – 2012 год : М. Горький и Россия. [Дополнение]. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 4–10.

Виды Н. Новгорода и изображения домов, где жил Г., художниками

Ф.С. Богородским, Т.П. Радимовой, А.П. Боголюбовым, К.Ф. Юоном, П.А. Брюлловым и др.

941. **Байбара С.Г.** Первые экранизации повести А.М. Горького «Мать» (по материалам фондов Музея А.М. Горького) // Горьковские чтения, 2013 год : М. Горький и современность : интеграция в культурное пространство: [материалы Всерос. науч. конф.]. – Казань : Изд-во КазГУКИ, 2013. – С. 29–32.

Фильмы реж. А.Е. Разумного (1919) и В.И. Пудовкина (1926).

942. **Байбара С.Г.** «Фальшивая монета» А.М. Горького – к истории создания и постановки пьесы // «Никто так не любил Италию, как я ... » (М. Горький). М. Горький и Италия : к 145-летию со дня рождения писателя : по итогам перекрест. года «Россия-Италия» : [сб. ст.]. – М. : ИМЛИ РАН, 2013. – С. 41–46.

Создание и доработка пьесы Г. в 1913–1926 гг. Отрицательная рецензия А.В. Луначарского (1926). Первая постановка Т. Павловой в Риме в театре Валле в янв. 1928 г. Сценическая история пьесы на советской сцене после смерти Г.

943. **Белова Л.Б.** К вопросу об отношении М. Горького к живописи, архитектуре, татарской национальной культуре (по материалам Архива А.М. Горького и фондов Лит.-мемориал. музея А.М. Горького в Казани) // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 247–254.

Знакомство Г. с художником и ученым П.М. Дульским в Казани в авг. 1928 г., отрывки из их переписки 1930 г. Общение Г. с художниками П.А. Радимовым и Ф.С. Богородским.

944. **Богопольская Е.** Ностальгическая красота. Париж, Франция // Наследие А.П. Скафтымова и актуальные проблемы изучения отечественной драматургии и прозы : материалы Вторых Скафтымовских чтений (Саратов, 7–9 окт. 2014 г.) : коллектив. моногр. – М. : ГЦТМ им. Бахрушина, 2015. – С. 318–320.

О спектакле «Дачники» в театре Комеди-Франсез. 2015 г. Реж. Ж. Десарт, сценическая версия Бото Штрауса / Петера Штайна 1974 года. Худож. Л. Фанти.

945. **Боровский Д.Л.** Убегающее пространство. – М. : ГЦТМ им. Бахрушина, 2012. – 360 с. : ил.

Гл.: Варпаховский. «На дне»: [беседа театрального художника Д. Боровского с критиком Р. Кречетовой о работе над спектаклем. Реж. Л.В. Варпаховский. Театр им. Леси Украинки. 1963 г.]. С. 220–224.

946. **Ботникова А.Б.** Мне нужно знать, кто вы такой // Ботникова А.Б. Театральные впечатления. – Воронеж : Кварта, 2014. – С. 48–51.

О спектакле Воронежского драм. театра им. Алексея Кольцова «Фальшивая монета». Руководитель пост. М. Гершт, реж. В. Подольский. (Впервые: Молодой коммунар. – 1968. – 18 апр.).

947. **Бурлаков В.В.** Особенности образного решения социальных аспектов в экранизации ранних рассказов М. Горького (опыт психологического анализа) // Нижегородский текст русской словесности : сб. ст. по материалам V Междунар. науч. конф. – Н. Новгород : Мининский ун-т, 2015. – С. 184–189.

Фильм «По Руси», реж. Ф. Филиппов. «Мосфильм», 1968 г.

948. **Бюклинг Л.** Современные русские пьесы в Русском театре Гельсингфорса в начале 1900-х гг. Цензура драматических произведений // Гельсингфорс – Санкт-Петербург : страницы истории, вторая половина XIX – начало XX века : сб. ст. – М. : Нестор-История, 2012. – С. 109–131.

Гл.: Первые представления драматургии Максима Горького в Русском Александровском театре: [«Фома Гордеев», инсценировка. 1902 г., труппа Н. Васильевой. «Мещане», «На дне». Сезон 1905–1906 гг. – «Дачники», «На дне», «Дети солнца», «Мещане», «Варвары», труппа С. Трефилова. Рецензии В.П. Лебедева в «Финляндской газете»]. С. 124–127; Запрещенная драма «Последние» в Гельсингфорсе: [спектакль в исполнении труппы З.А. Малиновской несмотря на запрет состоялся в февр. 1909 г.]. С. 127–129.

949. **Ваняшова М.Г.** Поездка в Москву. Спектакль «Дети солнца» в Вахтанговском, декабрь 1969 // Фирс Шишигин. Люблю жить в актере! : очерки, воспоминания, дневники, спектакли : [сб.]. – Ярославль : Рыбинский Дом печати, 2012. – С. 112–113.

Режиссер спектакля Ф. Шишигин.



950. **Глушенкова А.С.** Сценическая интерпретация пьесы «Васса Железнова» (второй вариант) в постановке Театра им. Ленинского Комсомола : тез. докл. Междунар. науч. конф. аспирантов и молодых ученых «Поэтика, история литературы, текстология в контексте культурной динамики». ИМЛИ РАН, 25–26 апр. 2013 г. // Новые российские гуманитарные исслед. : электронно-период. журн. – 2013. – № 8.

Интерпретация образа Вассы С.Г. Бирман. Постановка С.Г. Бирман (1942).

951. **Горфункель Е.И.** Режиссура Товстоногова. – СПб. : Левша, 2015. – 528 с. : ил.

Из содерж.: Вездесущий Горький: [параллель Чехов – Горький в постановках Товстоногова]. С. 289–290; Горький. Варвары. Мещане. Дачники. На дне: [о постановках пьес в БДТ]. С. 322–327; Репетиции спектакля «Дачники» в БДТ. С. 353–523.

952. **Давыдова Т.Т.** «На дне» Е. Замятина : к истории одной экранизации // Изв. высш. учеб. заведений. Проблемы полиграфии и изд. дела. – 2013. – № 3. – С. 126–128.

Фильм Ж. Ренуара по сценарию Замятина. 1936 г.

953. **Демкина С.М.** Три Вассы советской сцены. Женский образ в позднем творчестве М. Горького // Горьковские чтения, 2013 год : М. Горький и современность : интеграция в культурное пространство: [материалы Всерос. науч. конф.]. – Казань : Изд-во КазГУКИ, 2013. – С. 67–72.

Васса Железнова в исполнении Ф.Г. Раневской, С.Г. Бирман, В.Н. Пашенной.

954. **Дмитриев Ю.А.** Государственный академический Малый театр : очерки к 100-летию со дня рождения авт. – М. : РОССПЭН, 2011. – 663 с. : ил. – Указ. имен: с. 649–660.

Гл.: Спектакли по пьесам А.М. Горького: [«Мещане» (1946), «Васса Железнова» (1952), «Дачники» (1964)]. С. 471–480; Гл.: Пьесы А.П. Чехова и А.М. Горького и близких им драматургов: [«Старик» (1919, 1968), «Фальшивая монета» (1972), «Достигаев и другие» (1976), «Фома Гордеев» (1981), «Зыковы» (1986)]. С. 586–599.

955. **Додонова С.Г.** Литературное наследие М. Горького и его значимость в развитии многожанрового искусства // Горьковские чтения, 2013 год : М. Горький и современность : интеграция в культурное пространство: [материалы Всерос. науч. конф.]. – Казань : Изд-во КазГУКИ, 2013. – С. 73–76.

Г. об искусстве. Пьесы Г. на сцене МХАТ.

956. **Донцова М.В.** М. Горький на музыкальной сцене : подготовка оперы по пьесе «На дне» в Ла Скала (по материалам фонда Музея А.М. Горького в Москве) // «Никто так не любил Италию, как я ...» (М. Горький). М. Горький и Италия : к 145-летию со дня рождения писателя : по итогам перекрест. года «Россия-Италия» : [сб. ст.]. – М. : ИМЛИ РАН, 2013. – С. 24–33.

Постановки пьесы «На дне» в Италии в начале XX века. Подробное описание, фотоматериалы оперы «Убежище для бедных» в Милане в театре Ла Скала в 1966 г. Реж. В. Каслик. Композитор Ф. Тести. Приведены рецензии на спектакль из итал. газет. Музыкальные постановки на произведения Г. в России. «Мать», «Фома Гордеев», «Макар Чудра», «Девушка и смерть» и др.

957. **Елисеева Е.А.** Художественное пространство в отечественных игровых фильмах XX века. – М. : Старклайт, 2012. – 352 с. : фот.

Из содерж.: «Мать»: [Реж. В.И. Пудовкин. 1926 г.]. С. 28–32; «Васса»: [Реж. Г. Панфилов. Худож. Н. Двигубский. 1983 г.]. С. 148–150; «Егор Булычов и другие»: [Реж. С. Соловьев. Худож. А. Борисов. 1971 г.]. С. 164–166; «Мать» («Запрещенные люди»): [Реж. Г. Панфилов. Худож. В. Кострин. 1989 г. Фильм по мотивам нескольких произведений Г.]. С. 201–202.

958. **Жэри К.** «Безумство храбрых». Жермен Дюлак (1925) : кинематографическая поэма по рассказу Максима Горького «Макар Чудра» // Французская литературная классика на отечественном экране и русская на французском : материалы науч. конф. 9–10 дек. 2010 г. – М. : ВГИК, 2012. – С. 73–86.

Фильм франц. реж. Жермен Дюлак. Сценарий А. Арто.

959. **Забродин В.В.** Эйзенштейн : кино, власть, женщины. – М. :

Новое лит. обозрение, 2011. – 560 с. : ил. – Указ. имен: с. 539–551. – (Кинотексты).

«Васса Железнова»: [публ. 7 писем актрисы и режиссера Центр. театра Красной Армии Е.С. Телешевой к С.М. Эйзенштейну летом 1936 г. по поводу режиссерских решений спектакля. Васса – Ф.Г. Раневская]. С. 275–289.

960. **Зайонц М.Г.** «Сегодня» и всегда : живая история театра, 1992–2009. – М. : АРТ, 2011. – 384 с. : ил. – Указ. имен: с. 374–381.

Из содерж.: БДТ без Товстоногова: [«Последние» М. Горького в АБДТ им. Товстоногова. Премьера 27 марта. 1994 г. Реж. А. Максимов. Иван Коломийцев – К. Лавров, Софья – Л. Малеванная]. С. 43–45; Нехорошая квартира: [«Мещане» М. Горького. МХТ им. Чехова. Премьера 6 марта 2004 г. Реж. К. Серебренников. Бессеменов – А. Мягков, Бессеменова – А. Покровская, Елена – Е. Добровольская]. С. 230–232.

961. **Злотникова Т.С.** Культурфилософский глоссарий М. Горького-драматурга в переводе на язык русского театра // Культура и искусство. – 2011. – № 4. – С. 31–35.

Театральные интерпретации пьес Г. в середине XX века. «Мещане» (реж. Г.А. Товстоногов), «На дне» (реж. Г. Волчек), «Последние» (реж. О. Ефремов).

То же // Злотникова Т.С. Эстетические парадоксы русской драмы : науч. моногр. – Ярославль : ЯГПУ, 2011. – С. 124–135.

962. **Зноско-Боровский Е.А.** Русский театр начала XX века / предисл. Е.К. Соколинского. – М. : Навона, 2014. – 560 с. : ил. – Указ. имен: с. 546–557.

Гл.: Под влиянием Чехова: [Зноско-Боровский о Г. – драматурге, о спектакле «На дне». МХТ, 1902 г. С. 163–167]. С. 162–170.

963. **Иванова Л.Л.** Пьеса Горького «На дне» в Мурманском областном драматическом театре : русская и русско-норвежская версии // Литература и культура Кольского и Европейского Севера второй половины XX – начала XXI века : сб. науч. ст. и материалов семинара. – Мурманск : МГТУ, 2011. – С. 68–74.

Два варианта постановок пьесы реж. Ф.Г. Григорьяном в начале

1990-х гг. Републикация рецензий автора на эти спектакли в газетах «Сов. Мурманск». 1993. 20 апр. и «Мурман. вестник». 1995. 12 апр.

964. **Калачева Н.М.** Скульптурный лейтмотив образа М. Горького в формате регионального компонента школьного урока МХК // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 525–530.

Изучение школьниками памятников Г. в Нижнем Новгороде работы В.И. Мухиной, А.В. Кикина, И.П. Шмагуна.

965. **Каминская Н.** Безумец навеял «На дне» О. Коршуноваса // Культура. – 2011. – 27 окт. – 9 нояб. – С. 9 : ил.

Спектакль «На дне» Городского театра. Вильнюс. Реж. О. Коршуновас.

966. **Кингисепп М.** «Семейный портрет» прописан в интерьере // Известия. – 2012. – 1 февр. – С. 6.

«Последние» (Семейный портрет) в Театре на Литейном. Реж. А.С. Кузин.

967. **Колязин В.Ф.** Петер Штайн : судьба одного театра. Кн. 1. Диалоги о Шаубюне / Гос. ин-т искусствознания и др. – М. : Доросhev : РОССПЭН, 2012. – 672 с. : ил., фот. – Постановки и награды П. Штайна: с. 642–651.

Гл.: «Русская линия». Горький и Вишневский: [о спектакле «Дачники» по Г. в редакции П. Штайна и Бото Штрауса. Театр Шаубюне, Берлин. Премьера 22 дек. 1974 г.]. С. 229–235.

968. **Коровин К.А.** «То было давно ... там ... в России ...» : воспоминания, рассказы, письма. В 2 кн. Кн. 2. Рассказы (1936–1939); Шалапин : встречи и совместная жизнь; Из неопубликованного; Письма. – [3-е изд., испр.]. – М. : Рус. путь, 2012. – 848 с. : ил. – Указ. имен: с. 800–840.

Приезд Горького. С. 620–622. См. также указ имен: Г. и Шалапин у Коровина.

969. **Кочергин Э.С.** Записки планшетной крысы. – [2-е изд.]. – СПб. : Вита Нова, 2014. – 344 с. : ил.

«Дачники»: [О. Борисов в спектакле БДТ в роли Суслова]. С. 220–221.

970. **Кудрявцева Т.В.** Русская литература в Германии : культурные горизонты // Русская литература в зеркалах мировой культуры : рецепция, переводы, интерпретации. – М. : ИМЛИ РАН, 2015. – С. 9–55.

С. 26–27: влияние Г. на раннее творчество немецкой писательницы Р. Хух, постановка пьесы «На дне» в Берлине в 1903 г., постановка Б. Брехтом романа «Мать» в 1931 г., открытие в ГДР в 1952 г. Берлинского театра Максима Горького, Музей Г. в Бад-Саарове в 1972 г.

971. **Кузнецова А.** Как сильному остаться добрым // Лит. газ. – 2013. – 13–19 нояб. – С. 8.

Пьесы Г. разных театров на фестивале в Нижнем Новгороде. «Чудак», «Варвары», «Мещане», «На дне», «Старик», «Васса», «Дачники», «Дети солнца» и др.

972. **Кушляева О.** Время женщин. М. Горький. «WASSA». Курганский драм. театр // Петерб. театр. журн. – 2014. – № 4 (78). – С. 103–105 : ил.

Реж. А. Маликов, худож. О. Крупатина. Васса – Е. Горяева.

973. **Кушляева О.** Прекрасное мещанство. М. Горький. «Мещане». Нижегород. театр им. Горького // Петерб. театр. журн. – 2014. – № 2 (76). – С. 61–63 : ил.

Реж. В. Данцигер, худож. А. Климов. Бессеменов – С. Блохин.

974. **Кушляева О.** Смерти нет. Думай о смерти. М. Горький. «На дне». Национальный театр Финляндии (Хельсинки) // Петерб. театр. журн. – 2015. – № 4. – С. 58–59: ил.

Реж. Я. Рейникайнен, сценогр. К. Лукка.

975. **Лапшин С.** Чью песню испортил Актёр? // Лит. газ. – 2014. – 10–16 дек. – С. 10 : ил.

Телевизионный фильм по пьесе Г. «На дне». Реж. и автор сценария В. Котт. Актер – М.О. Ефремов. Современная интерпретация пьесы.

976. **Лебедева А.М.** Картина Юона «Горький и Шалапин в 1901 г. в Нижнем Новгороде» как артефакт в Музее-квартире А.М. Горького // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 373–380.

977. **Лебедева А.М.** От выставки одной картины к экспозиционному проекту. К. Юон «А.М. Горький и Ф.И. Шалапин в Нижнем Новгороде 1901 г.» – артефакт Музея-квартиры А.М. Горького // Культура, наука, образование : влияние на нравственное развитие общества : сб. докл. XXXVIII Междунар. конф. «Добролюбовские чтения – 2014». – Н. Новгород, 2014. – С. 337–342.

978. **Лобова О.Л.** Трансформация образов героев пьесы М. Горького «На дне» в одноименном фильме В. Котга // Русская литература глазами современной молодежи : сб. материалов Междунар. студенч. науч.-практ. очно-заоч. конф. 11 нояб. 2015 г. – Магнитогорск : Изд-во МГТУ, 2015. – С. 120–125.

Фильм 2014 года. Актер – М.О. Ефремов, Лука – С. Трескунов. Горьковские персонажи в современном мире.

979. **Монастырева М.В.** Интерпретации пунктуационных знаков (на материале пьесы М. Горького «На дне») // Множественность интерпретаций : текст и дискурс сквозь призму времен : материалы I студенч. науч.-практ. конф. Ин-та гуманитар. наук ТюмГУ. Тюмень, 22 нояб. 2012 г. Филология. Лингвистика. Изд. дело. – Тюмень : Вектор Бук, 2012. – С. 35–38.

Анализ образа Сатина в видеопостановках: экранизация спектакля «На дне» театра «Современник». 1972 г. Сатин – Е. Евстигнеев; съемки спектакля «На дне» 24 февр. 2008 г. в Московском театре на Юго-Западе. Сатин – В. Афанасьев; спектакля «На дне» на Подоле, Украина. 2011 г. Сатин – С. Бойко.

980. **Московский театр на Таганке, 1984–2004** : библиогр. указ. / Рос. б-ка искусств; сост. А.В. Акименко и др. – М. : МГУ, 2011. – 344 с. – Указ.: с. 301–337.

Указ.: пьесы Г. в постановках театра.

981. **Музафарова А.Р.** Образы русской классики в творчестве Рината Тазетдинова (Бессеменов из «Мещан» М. Горького) // Гуманитарные науки : поиски и достижения : материалы итоговой конференции – 2012. – Казань : [б. и.], 2013. – С. 336–340.

«Мещане» в Татарском гос. акад. театре им. Камала. 2009 г. Реж. Р. Загидуллин.

982. **Мяновска И. М.** Горький в воспоминаниях К.А. Коровина // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 86–98.

Анализ очерков Коровина о Г. и Шаляпине по изд.: Коровин К. То было давно ... там ... в России... : воспоминания, рассказы, письма. В 2 кн. – М. : Рус. путь, 2011.

983. **Неизвестный Замятин.** По страницам французской газеты «Comœdia» / публ. Н.Ю. Желтовой и др.; пер. О.Г. Ласской // Филол. регионалистика. – 2013. – № 2 (10). – С. 75–81.

Из содерж.: Поттешер Ф. «На дне» Горького вдохновляет французский экран: [об экранизации пьесы Г. по сценарию Е. Замятина в соавторстве с Ж. Компанейцем, франц. сценарист – Ш. Спаак, реж. Ж. Ренуар, музыка – Ж. Вьенера. Кинофирма «Альбатрос». 1936 г. Заняты актеры: Л. Жюве, Ж. Габен, С. Прим, Ж. Астор, М. Глори, Л. Виган, В. Соколов, продюсер А. Каменка. Впервые публ. письмо В.Н. Цедербаума к С.С. Прокофьеву с предложением написать музыку к этому фильму]. С. 77–81.

984. **Обухова-Зелинская И.В.** Юрий Анненков на перекрестках XX века : сб. ст. – М. : МИК, 2015. – 326 с. : ил. – Указ. имен: с. 315–324.

Гл.: Максим Горький: [о портретах Г. работы Анненкова, отрывки из его воспоминаний]. С. 102–110. См. также указ. имен.

985. **Омецинская Е.** Пространство родительского инстинкта. В Театре на Литейном премьера : пьесу М. Горького «Последние» режиссер А. Кузин превратил в спектакль «Семейный портрет» // С.-Петербург. курьер. – 2012. – 9–15 февр.

986. **Ореханова Г.** Она в присутствии любви и смерти : МХАТ. Горький. Доронина // Лит. газ. – 2013. – 11–17 сент. – С. 8 : ил.

«Васса Железнова» в МХАТ им. Горького. Васса – Т.В. Доронина. Реж. Б. Щедрин.

987. **Панкова Т.П.** «Моих друзей заветных имена...» : мозаика воспоминаний. – М. : Издание Малого театра, 2012. – 370 с. : ил.

С. 264–271: о постановке спектакля «Мещане» режиссером А.Д. Диким в Малом театре. 1946 г. Бессеменов – Г.И. Ковров. Степанида – Т.П. Панкова.

988. **Пастернак Л.О.** Заметки об искусстве; Переписка / [сост. Е.Б. Пастернак и Ел.В. Пастернак]. – М. : Азбуковник, 2013. – 799 с. : ил. – Примеч. в конце писем. – Прил.: указ. имен.

С. 476–481, 488: Л.О. Пастернак о встречах с Г. в Берлине в 1906 г., своих рисунках-портретах Г. О встрече Р. Рильке с Г. 12 апр. 1907 г. на Капри. См. также указ. имен.

989. **Плотникова А.Г.** М. Горький и киноискусство : к постановке проблемы // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 115–123.

Первый фильм о Г. «Горький на о. Капри» А.О. Дранкова. 1911 г. Дореволюционные экранизации произведений Г. Проект с участием Г. «Инсценировки истории культуры». Киносценарии Г. 1920-х гг., не воплощенные на экране. Удачные экранизации при жизни Г.: фильм В.И. Пудовкина «Мать» (1926), П.П. Петрова-Бытова «Каин и Артем» (1929), А.С. Хохловой «Дело с застезжками» (1929).

990. **Поярков В.Я.** Становление и развитие неоклассицизма в творчестве А.Е. Яковлева и В.И. Шухаева. – Ярославль : Ремдер, 2014. – 140 с. : ил.

С. 85–86: описание трех подготовительных рисунков сангиной к портрету Г. работы В.И. Шухаева. 1917 г.

991. **Прокофьев С.С., Кусевецкий С.А.** Переписка, 1910–1953 / подгот. текста и коммент. В. Юзефович. – М. : Дека : ВС, 2011. – 536 с. : ил. – Указ. имен: с. 466–531.

С. 479, 381–383: в коммент. упоминания о встречах Г. с Прокофьевым и Кусевецким, о фильме Ж. Ренуара по пьесе «На дне»(1936).



992. **Ревякина И.А.** Горький в судьбе и творчестве П.Д. Корина // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 326–337.

Знакомство Корина с Г. в 1931 г., работа в Италии по приглашению Г. Отрывки из воспоминаний о работе над портретом Г. и неосуществленным замыслом картины «Реквием».

993. **Репертуар Александринского театра, 1917–2012 : премьеры и возобновления / авт.-сост. Ю.П. Рыбакова; С.-Петербург. театр. б-ка. – СПб. : Чистый лист, 2013. – 456 с. – Указ.: с. 346–455.**

Указ. имен: спектакли театра по пьесам Г. 1918–2004 гг.

994. **Репертуар русской драмы, 1734–1920 : библиогр. указ. / Рос. гос. б-ка искусств ; СПб. гос. театр. б-ка ; сост. А.В. Акименко и др. ; библиогр. ред. Г.В. Бахарева. Т. 1. А – Г. – М. : Артист. Режиссер. Театр, 2015. – 912 с. – Указ. имен: с. 792–852. – Указ. назв.: с. 793–907.**

Г.: см. указ. имен и назв.

995. **Рудницкий К.Л.** Русское режиссерское искусство, 1898–1917. – М. : ГИТИС, 2014. – 585 с. : ил.

Горький и МХТ: [постановки пьес «Мещане», «На дне», «Дети солнца», отказ от постановки «Дачников» в МХТ в 1902–1905 гг.]. С. 179–216 : ил.

996. **Рыжова Т.А.** А.М. Горький в творческой судьбе художника Г.П. Матвеева (к истории хохломской росписи – народного промысла Нижегородского края) // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 493–501.

Помощь Г. в обучении художника в Петербурге в начале 1900-х гг., попытка Г. помочь Матвееву в издании альбома образцов хохломской росписи.

997. **Сапогов В.А.** «Зыковы» // «... мы встретимся – теперь ... » : сб. памяти В.А. Сапогова : ст., док., воспоминания. – Кострома : КГУ, 2011. – С. 193–195.

О спектакле Костромского драматического театра. Реж. Л.Г. Теляков. 1968 г.

998. **Сафуанов И.** Вдумчивая интерпретация. Максим Горький. Чудаки. Театр имени В. Маяковского. Режиссер-постановщик Юрий Иоффе // Лит. Россия. – 2013. – 2 авг. – С. 15.

999. **Соколинский Е.** «Уж не пародия ли он?» М. Горький. «Дети солнца». Театр на Васильевском. Реж. Владимир Туманов // Империя драмы, газ. – 2011. – Июнь (№ 47). – С. 4 : ил.

1000. **Спиридонова Л.А.** «Егор Булычов и другие» : голос истории и голос автора // Лит. учеба. – 2015. – № 4. – С. 116–145: ил.

История создания пьесы. Прижизненные постановки пьесы : Театр им. Вахтангова, реж. Б.Е. Захава (1932); МХАТ, реж. В.Г. Сахновский (1934); БДТ, реж. К.К. Тверской, В. Люце (1934). Участие Г. в постановках.

1001. **Старосельская Н.Д.** Кирилл Лавров. – М. : Мол. гвардия, 2011. – 357 с. : ил. – Библиогр.: с. 356. – (Жизнь замечательных людей. Малая серия).

С. 93–94, 163–170, 256–259: роли Лаврова в горьковских спектаклях БДТ. «Враги», «Мещане», «На дне».

1002. **Степаненко Л.П.** Театр на пути к апокалипсису : [сб. театр. очерков]. – Омск : Литера, 2015. – 420 с. : ил.

Из содерж.: «Чудаки» в Омском драм. Пятом театре. Реж. А. Праудин. С. 24–25; Мы не враги, враги не мы. «Враги» в Омском драм. театре. Реж. Г. Цхвирава.

1003. **Тихоновец Т.** Васса. Лариса. Клавдия. М. Горький. «Васса Железнова». Лысьвенский театр драмы им. А. Савина // Петерб. театр. журн. – 2011. – № 2. – С. 62–64: ил.

Реж. Л. Лелянова, худож. В. Авдеев. Васса – К. Савина.

1004. **Ткач Т.Д.** Театр остался в социализме : беседа с актрисой вела Т. Кириллова // Веч. Петербург. – 2012. – 17 февр. – С. 5 : ил.

О премьере спектакля «Семейный портрет» по пьесе Г. «Последние» в Театре на Литейном. СПб. Реж. А. Кузин. Софья – Т.Д. Ткач.

1005. **Товстоногов Г.А.** Беседы о профессии : стенография лекций на I–III курсе режиссеров драматического театра, 1982–1985 годы / Г.А. Товстоногов, А.И. Кацман. – СПб. : СПбГАТИ, 2015. – 560 с. : ил.

Из содерж.: Кацман А.И. Режиссерский анализ пьес «Дети» М. Горького и «Женщина-дьявол, или Искушение святого Антония» П. Мериме. 27 февр. 1984 г. С. 369–373.

1006. **Георгий Товстоногов.** Репетиции: [ к 100-летию великого театр. режиссера / лит. запись и рис. С. Лосева]. – СПб. : Балтийские сезоны, 2015. – 717 с. : ил.

«Дачники». Записи репетиций: [1975–1976 гг. Премьера в БДТ 24 апр. 1976 г. Худож. Э. Кочергин]. С. 367–488.

1007. **Тумарь В.Н.** Максим Горький в семейной родословной // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 502–507.

О скульптурном портрете Г. работы нижегородца С.Н. Судьбинина (Головастика), актера МХАТ в начале XX века, впоследствии художника-эмигранта.

1008. **Туниманов В.А.** От романа «Мы» к киносценарию «Д-503» // Туниманов В.А. Лабиринт сцеплений : избр. ст. – СПб. : Изд-во «Пушкинский Дом», 2013. – С. 556–563.

С. 562: Г.В. Адамович о сценарии Е.И. Замятина к фильму Ж. Ренуара «На дне». (Последние новости. Париж, 1936. 4 дек.).

1009. **Уртминцева М.Г.** М. Горький в иллюстрациях Н.И.[Н.В.] Ильина // Традиции в русской литературе : междунар. сб. науч. тр. – Н. Новгород : Мининский ун-т, 2014. – С. 101–106.

Подробный анализ иллюстраций нижегородского художника Н.В. Ильина к произведениям Г., изданным в Н. Новгороде в 1927–1928 гг. «Н.А. Бугров», «Михаил Вилонов», «Монархист», «Сторож», «Страсти-мордасти», «О первой любви», «Пожары».

1010. **Агафон Фаберже** в красном Петрограде / авт.-сост. А.И. Рупасов. – СПб. : Лики России, 2012. – 280 с. : ил. – Указ. имен: с. 269–278.

Указ. имен: деятельность Г. в Экспертной комиссии в 1919 г. Роль Г., А.К. Рудановского, А. Фаберже, И.Н. Ракицкого при продаже художественной коллекции Э. Плума. Приводятся документы.

1011. **Филатова Л.В.** Поздняя любовь. М. Горький. «Дети солнца». Театр на Васильевском. Реж.-пост. В. Туманов. Худож. А. Орлов // Петерб. театр. журн. – 2011. – № 2 (64). – С. 71–73.

1012. **Хорев М.М.** А.М. Горький и С.В. Рахманинов // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 338–346.

Встречи Г. с Рахманиновым с 1900 по 1916 гг. в России и Италии. Упоминания имени Рахманинова в публицистике Г.

1013. **Хохрякова С.** Голландский взгляд на соцреализм. «Дети солнца». «Тонелгрупп. Амстердам» // Культура. – 2011. – 27 окт. – 9 нояб. – С. 9 : ил.

Театр «Тонелгрупп. Амстердам». Реж. Иво ванХове.

1014. **Циликин Д.** Картина маслом // Деловой Петербург. – 2012. – 3 февр.

«Последние» под назв. «Семейный портрет» в Театре на Литейном. Реж. А.С. Кузин.

1015. **Чегодаева М.А.** Искусство, которое было : пути русской книжной графики, 1936–1980. – М. : Галарт, 2014. – 368 с. : ил.

Горьковский раздел: [на выставке 1936 г. «Советская иллюстрация к художественной литературе». Обзор иллюстраций к горьковским произведениям художников Н. Купреянова, В. Конашевича, Д. Шмаринова, Б. Дехтерева, Кукрыниксов и др.]. С. 11–17.

1016. **Чирва Ю.Н.** «Дети солнца» Мара Сулимова // Режиссерская школа Сулимова : к 100-летию М.В. Сулимова : сб. материалов и ст. – СПб. : СПбГАТИ, 2013. – С. 275–279.

Постановка М.В. Сулимовым пьесы Г. в Театре им. Комиссаржевской. 1960 г. Лиза – Э.А. Попова. Протасов – О. Окулевич.

1017. **Чуксина Е.А.** Образы Италии в иллюстрациях к произведениям А.М. Горького (из коллекции художественных материалов московского Музея А.М. Горького) // «Никто так не любил Италию, как я...» (М. Горький). М. Горький и Италия : к 145-летию со дня рождения писателя : по итогам перекрест. года «Россия-Италия» : [сб. ст.]. – М. : ИМЛИ РАН, 2013. – С. 34–40.

«Сказки об Италии» в иллюстрациях художников А.И. Кравченко, Н.Н. Купреянова, А.П. Могилевского, Б.А. Дехтерева, А.Ф. Билль, М.С. Майофиса и др.

1018. **Шилова М.В.** «Рисовать его – наслаждение» : М. Горький в произведениях художников-эмигрантов // Горьковские чтения – 2012 год : М. Горький и Россия. [Дополнение]. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 31–43.

Потреты Г. работы М.Б. Воробьевой-Стебельской (Маревны) и Б. Григорьева, их личные отношения с Г.

1019. **Шишигин Ф.Е.** «Дети солнца». 1962 // Фирс Шишигин : Люблю жить в актере! : очерки, воспоминания, дневники, спектакли : [сб.]. – Ярославль : Рыбинский Дом печати, 2012. – С. 154–160.

О постановке Шишигиным спектакля в Ярославском драм. театре им. Волкова. Худ. А.И. Ипполитов.

1020. **Эткинд М.Г.** Предисловие к книге В.М. Ходасевич «Портреты словами» / вступ. ст. А.В. Березкина и Я.А. Кукс // История и культура. – 2012. – № 9 (9). – С. 411–446.

О портрете Г. работы Ходасевич (1918) и ее иллюстрациях к произведениям писателя.

**АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ  
ИМЕН И НАЗВАНИЙ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ,  
КРУЖКОВ, ОБЩЕСТВ И УЧРЕЖДЕНИЙ**

- Абрамов А.А. 333  
Авдеев В. 1003  
Авдеев С.С. 709  
Авербах Л.Л. 41  
Аверин Б.В. 506  
Аверченко А.Т. 858  
Авинс К. 473  
Аврорин В.А. 1  
Аврус А.И. 334  
Агафонова Е.Г. 156, 507, 795, 936  
Агейкина И. 1  
Агеносов В.В. 914  
Адамович Г.В. 710, 1008  
Адашкина Н.Л. 937  
Адрианов А.С. 206  
Адыева Н.И. 711, 712  
Азадовская Л.В. 1, 254  
Азадовский К.М. 1, 2, 30, 254, 335, 430  
Азадовский М.К. 254  
Азаров Ю.А. 336  
Акименко А.В. 980, 994  
Акимов В.М. 3  
Акимова А.С. 364  
Акимова Т.П. 4  
Аксаков С.Т. 784  
Ал-Э Ахмад Д. 708  
Александрова М.А. 5  
Александрова Н. 508  
Алексеев В.М. 364  
Алексеева Н.В. 6  
Алексеева Ю.А. 7  
Алексинская Т.И. 860  
Алексинский Г.А. 860  
«Алконост», изд-во 131  
Аллилуева С.И. 810  
Алтайский К.Н. 144  
Аль-Масуд М. 157, 509–511  
Аманжол А.Н. 874  
Аминова В. 938  
Андреев (Фейн) Г.Н. 158  
Андреев Д.Л. 112  
Андреев Л.Н. (псевд. Л.-ев) 101, 112, 119, 126, 135, 159, 160, 252, 337, 351, 457, 512, 549, 668, 680, 710, 758, 794, 837, 871, 795  
Андреева М.Ф. 66, 139, 287, 364, 486, 513, 686, 763, 835  
Андропова Т.И. 514  
Андроников И.Л. 713  
Аникина М. 161  
Анненков Ю.П. 117, 196, 212, 984  
Аннинский Л.А. 515  
Антонова Е.В. 99  
Анучин В.И. 1, 254, 335, 430  
Апалина Н.Л. 901  
Апрыщенко В.Ю. 577  
Апухтин А.Н. 709  
АРА, амер. организация 392, 542  
Арбузова Г.В. 8, 516, 714  
«Арзамас», лит. о-во 778  
Ариас-Вихиль М.А. 9, 10, 11, 162–165, 338, 339, 517–520, 715–718, 819, 795  
Аринина А.Р. 889  
Аросев А.Я. 162, 717

- Арто А. 958  
Арцыбашев М.П. 871  
Аръес Ф. 324  
Ассоциация для развития и расширения положительных наук 763  
Астафьев В.П. 474  
Астор Ж. 983  
Атаев Г. 12  
Ауслендер С.А. 637  
Афанасьев В. 979  
Афиногенов А.Н. 28  
Ахматова А.А. 13, 79, 270  
Аш Шолом 868  
Аюпова А.Ф. 340
- Бабель И.Э. 96, 98, 331, 679  
Багдасарян О.Ю. 166  
Бажов П.П. 875  
Базаров В.А. 86, 521  
Байбара С.Г. 364, 795, 940–942  
Байрамукова З.Ю. 696  
Бакалдин И.П. 522  
Балина М.Р. 341  
Бальзак О. де 517  
Бальмонт К.Д. 342, 443, 611  
Бар Г. 842  
Барбакадзе Ю.Е. 902  
Барбюс А. 163, 806  
Барсов Е.В. 343  
Басаргин А. (А.И. Введенский) 206  
Басинский П.В. 14, 305, 399, 711, 719  
Баханд Л. 744  
Бахарева Г.В. 889, 994  
Бахтин М.М. 293, 294, 297  
Башарина З.К. 344  
Бекетова Е.Г. 146  
Беликов П.Ф. 15
- Белова Е.А. 345, 523, 720  
Белова Л.Б. 346, 524, 795, 943  
Белова Т.Д. 16, 17, 167–170, 347, 364, 525, 526, 721–725  
Белоусова Е.Г. 171–172, 726, 727  
Белый А. 107, 114, 328, 459, 668  
Белых А.А. 521  
Берберова Н.Н. 686, 748  
Берггольц О.Ф. 41  
Бердникова Н.П. 348, 527  
Бердникова Т.В. 18  
Бердяев Н.А. 119, 351, 483, 647  
Березин В.С. 528  
Березкин А.В. 1020  
Берия С.Л. 810  
«Беседа», журн. 107, 489, 528, 651, 686, 745  
«Библион», изд-во. Гельсингфорс 454  
Библиотека т-ва бр. Покровских 226  
«Библиотека поэта», сер. 280  
Билль А.Ф. 1017  
Бирман С.Г. 364, 950, 953  
Блажес В.В. 19, 875  
Блок А.А. 70, 146, 190, 215, 276, 581, 785  
Блохин С. 973  
Блюм А.В. 142  
Богатырев Д.К. 767  
Богачкина С.В. 173, 349, 350, 529, 530, 728, 729  
Богданов А.А. 86, 639, 758, 795  
Богданова О.В. 881  
Боголюбов А.П. 940  
Богопольская Е. 944  
Богородский Ф.С. 940, 943  
Бодлер Ш. 10  
Боева Г.Н. 351

- Боженкова Н.А. 20  
 Бойко С. 979  
 Борисов А. 957  
 Борисов О.И. 969  
 Борисова Л.М. 531, 532, 730  
 Боровиков С.Г. 21  
 Боровкова Н.В. 174, 533  
 Боровский Д.Л. 945  
 Ботникова А.Б. 946  
 Боцяновский В.Л. 211  
 Бочарова И.А. 175, 364, 534, 635, 731  
 Браун В.-Л. 392  
 Брейтер П.А. 496  
 Брехт Б. 970  
 Бродский И.И. 795  
 Бронте Ш. 764  
 Брюллов П.А. 940  
 Брюсов В.Я. 67, 460, 808  
 Бублейник Л.В. 176  
 Бубнова Е.Д. 130  
 Бугров Н.А. 222  
 Будберг М.И. (Закревская, Бенкендорф) 122, 323, 386, 446, 686  
 Буденный С.М. 96  
 Булгаков В.Ф. 177  
 Булгаков М.А. 706, 846, 900  
 Булучевская Е.А. 732  
 Бунатян Г.Г. 733  
 Бунин И.А. 20, 27, 81, 104, 148, 271, 279, 374, 417, 451, 474, 535, 538, 601, 631, 668, 698, 726, 727, 755, 854, 887  
 Бунина В.Н. (Муромцева-Бунина В.Н.) 535, 887  
 Бурлаков В.В. 947  
 Бурлюк Д.Д. 22, 649  
 Бурцев А.Е. 713  
 Бухарин Н.И. 97, 290, 302, 675  
 Быков Д.Л. 103, 178, 305, 711, 734  
 Быстрова О.В. 23, 24, 179–181, 352, 364, 536, 634, 735  
 Бычков С.С. 691  
 Бычкова Ю.В. 25  
 Бюклинг Л. 948  
 Бялик Б.А. 437  
 Валеев Р.М. 353, 365  
 Валеева Е.В. 537  
 Валлес Ж. 658  
 Валуйская Е.Б. 889  
 Ваняшова М.Г. 949  
 Варламов А.Н. 354  
 Варламова Л.М. 189  
 Варпаховский Л.В. 945  
 Васендин С.С. 538, 631  
 Василенко Е.В. 903  
 Васильева И.В. 539, 540, 795  
 Васильева К.В. 72  
 Васильева Н. 948  
 Васильевы 418  
 Вассерман В.И. 355  
 Ватутина А.С. 356  
 Вахненко Е.Е. 876, 894  
 Вегнер А.-Т. 364, 829  
 Ведищева Ю.В. 27  
 Вейнберг П.И. 762  
 Велавичюте О. 637  
 Венцлова Т. 182  
 Венявкин И. 28  
 Вересаев В.В. 207, 758, 795  
 Веркова М.В. 877  
 Верхман А. 817  
 Верховский А.И. 754  
 «Весна», журн. 896  
 «Вестник Европы», журн. 206  
 Виган Л. 983  
 Викторovich В.А. 904



- Виппер Р.Ю. 86  
 Владимирский Ф.И. 227, 939  
 Вогюэ Э. де 9  
 Войнович В.Н. 298  
 Войтинский В.С. 253  
 Волков С.М. 29  
 Волоковых Е.В. 736  
 Волошин М.А. 30, 357, 803  
 Волчек Г.Б. 911, 961  
 Вольнский А. 476  
 Вольнский В. 737  
 Вольская А.Б. 541  
 Вольфсон И.В. 606  
 «Вопросы жизни», журн. 453  
 Воробьева Л.В. 738  
 Воробьева-Стебельская М.Б. (Маревна) 1018  
 Воробьевский Ю.Ю. 31  
 Воронин В.С. 183  
 Воронин О.Л. 542  
 Воронский А.К. 97  
 Воронцова Г.Н. 364, 543  
 «Время», кооперат. изд-во. Ленинград 606  
 ВРЛУ (Вечерний рабочий литературный университет) 67, 181  
 «Всемирная литература», изд-во 55, 215, 228, 321, 528, 562, 797, 809  
 Вулф В. 184  
 Вучков Ю. 32  
 Выговская Н.С. 545  
 Вырыпаев И.А. 653  
 Вьенер Ж. 983  
 Вьюгин В.Ю. 33, 239, 358, 546, 739  
 Вьюгова А.С. 359  
  
 Габен Ж. 983  
 Гавриил, вел. кн. 763  
 Гаврилова М.Ф. 360, 547, 740, 741, 795  
 Гавриш Т.Р. 185, 364, 548, 623, 742  
 Гайдар А.П. 225, 772  
 Галай Ю.Г. 186  
 Галимуллин Ф.Г. 361  
 Галушкин А.Ю. 743, 890  
 Гамсун К. 101, 824  
 Ганзбург Я.Д. 739  
 Гапон Г.А. 292, 805, 864  
 Гардзонио С. 34  
 Гарин-Михайловский Н.Г. 551  
 Гарнетт Э. 848  
 Геккер Н.Л. 211  
 Гельфонд А.Л. 939  
 Генис В.Л. 187  
 Герасимова А.С. 744  
 Герасимова Н.К. 549  
 Гергилов Р.Е. 745  
 Гернет Г.Е. 35  
 Гернет Е.С. 35  
 Герра Р. 212  
 Герцен А.И. 700  
 Гершт М. 946  
 Гильбо А. 814  
 Гессен В.Ю. 550  
 Гиппиус З.Н. (псевд. Антон Крайний) 36, 220, 362, 412, 588  
 Глейзер М.М. 37  
 Глори М. 983  
 Глушаков П.С. 746  
 Глушенкова А.С. 364, 950  
 Глущенко Н.П. 795  
 Гнетова Л.А. 363  
 Го Мо-Жо 552  
 Говядинов А.В. 763  
 Гоголь Н.В. 346, 470, 760  
 Голикова Л.П. 38  
 Голубцова А. 860

- Гольденвейзер А.Б. 527  
 Гоппиус Е.А. 227  
 Гоппиус М.В. 227  
 Гордович К.Д. 551  
 Горелов А.А. 39  
 Горелова В.В. 875  
 Городецкая В.В. 552  
 Горская Е.В. 40  
 Горфункель Е.И. 951  
 Горяева Е. 972  
 Горянский В.И. 86  
 Гребенщиков Г.Д. 471, 683  
 Гржебин З.И. 55, 119, 454, 562, 626, 808  
 Гржебина М.К. 562  
 Григорьев Б.Д. 1018  
 Григорьев Р.Г. 253  
 Григорьян Ф.Г. 963  
 Григорян М.Р. 366  
 Грин А.С. 189, 288, 817  
 Грин Н.Н. 817  
 Гришина Я.З. 445  
 Громова М.И. 905  
 Громова Н.А. 41  
 Гронский И.М. 122, 181, 716  
 Гропалло Л. 164, 338  
 Груздев И.А. 23, 180, 799  
 Груздева Е.А. 367  
 Губаева Ю.И. 368  
 Гувер Г. 392, 542  
 Гумилев Л.Н. 874  
 Гурович Н. 369  
 Гусев-Оренбургский С.И. 50, 109, 110, 207  
 Гусева-Шубникова Н.И. 364  
 Гутов А. 555  
 Гэ Баоцюань 870  
 Давыдова И.И. 748  
 Давыдова Т.Т. 364, 370, 952  
 Даль В.И. 272  
 Данилевский Р.Ю. 371  
 Даниленко В.П. 42, 190, 372  
 Данилова Л.А. 373, 749  
 Данин Д.С. 191  
 Данцигер В. 973  
 Датнова Г.Н. 898  
 Двигубский Н.Л. 957  
 Деледда Г. 519, 795  
 Дементьев А.Г. 1  
 Демкин Е.Н. 374  
 Демкина С.М. 43, 192–195, 364, 375, 376, 556–559, 750–754, 795, 798, 953  
 Денисов С. 22  
 Деренков А.С. 226  
 Десарт Ж. 944  
 Десятерик В.И. 755  
 Дехтерев Б.А. 1015, 1017  
 Джемс У. 669  
 Джортбасова Ы.Ш. 756  
 Джусойты Н. 44  
 Дзайкос Э.Н. 196  
 Дзанотти-Бьянко У. 34  
 Дзапарова Е.Б. 560, 561, 757  
 Дзержинский Ф.Э. 245  
 Дзугаев Г. 561  
 Дзыга Я.О. 197  
 Дзюба А.С. 45, 46, 378, 379  
 Дивакова М.В. 380  
 Дикий А.Д. 987  
 Диккенс Ч. 545, 622  
 Диллон Э. 848  
 Динерштейн Е.А. 562  
 «Диссент», журн. Франция 679  
 Дмитриев Ю.А. 954  
 Дмитриева В.И. 758  
 Дмитриевский В.Н. 563

- Дмитриевский С.В. 187  
 Добренко Е.А. 56  
 Добровольская Е. 960  
 Добровольская Л.В. 198  
 Довлатов С.Д. 298  
 Доде А. 673  
 Додонова С.Г. 955  
 Должанская Л. 266  
 Дом искусств 391  
 Донсков А.А. 177  
 Донцова М.В. 364, 564, 798, 795,  
 906, 956  
 Доронина Т.В. 986  
 Достоевский Ф.М. 75, 246, 294,  
 297, 322, 346, 388, 467, 472, 738,  
 750, 774, 844, 845, 871  
 Дранков А.О. 989  
 Дроздов В.А. 565  
 Друкарев Е.Г. 35  
 Дудинцев В.Д. 126  
 Дульский П.М. 943  
 Дьякова Т.А. 456  
 Дымов О.И. 199  
 Дэвид-Фокс М. 759  
 Дэвис Р. 535  
 Дюлак Ж. 958  
 Дюма А. 517, 625  
 Евдокимов А.В. 381  
 Евстигнеев Е.А. 979  
 Егоров О.Г. 200  
 Егорова Л.П. 201  
 Егорова Ю.М. 153, 202, 566, 705  
 Елизарова-Ульянова А.И. 634  
 Елина Е.Г. 203  
 Елисеева Е.А. 957  
 Елисеева Т.А. 907  
 Елпатьевский С.Я. 192  
 Емельянов Б.В. 878  
 Емельянов В.А. 567  
 Еременко Н.А. 568, 760  
 Еремина Т.Я. 908  
 Еремцова Р.Н. 909  
 Ермичев А.А. 879  
 Ершов М.Ф. 761  
 Есаулов И.А. 204  
 Есенин С.А. 312, 364, 450, 473,  
 568, 614, 660, 701, 760, 788, 888  
 Есин Б.И. 569  
 Еськова А.Д. 382  
 Ефимов М.Б. 383  
 Ефимов М.В. 664  
 Ефремов М.О. 975, 978  
 Ефремов О.Н. 911, 961  
 Жаботинский В.Е. 369, 477  
 Жаворонкова И.В. 47  
 Жаткин Д.Н. 762  
 Жданов А.А. 377  
 Жегалов Н.Н. 1  
 Желтова Н.Ю. 983  
 Жемойтель Я.Л. 48  
 Жесткова Д.А. 205  
 Жигулев А.М. (Иринин М.) 187  
 «Жизнь замечательных людей»  
 (ЖЗЛ), сер. 558, 809  
 Жулькова К.А. 188  
 Жупанчич О. 283  
 Жучкова Е.Н. 910  
 Жуховицкая Л.Г. 364, 384, 795  
 Жэри К. 958  
 Жюве Л. 983  
 «За рубежом», журн. 150, 383  
 Забродин А.П. 218  
 Забродин В.В. 959  
 Завельская Д.А. 49, 50, 206, 207,  
 570, 795

- Загидуллин Р. 981  
Загорулькина Ю. 764  
Задрavec Ф. 283  
Зазубрин В.Я. 300, 301, 332, 471,  
648, 654, 673, 674, 819  
Зайнуллина Ф.К. 385  
Зайонц М.Г. 960  
Зайцев Б.К. 417, 576, 601, 758  
Зайцева Г.С. 208  
Закревская М.И. см. Будберг М.И.  
Замятин Е.И. 196, 364, 370, 571,  
697, 837, 952, 983, 1008  
Запорожец М.Н. 387  
Заславский Д.И. 322  
Захава Б.Е. 1000  
Захаров В.Н. 209, 388  
Захарова В.Т. 210, 211, 572–574,  
765  
«Звезда», газ. Пермь 244  
«Звезда», журн. 193, 880  
«Звено», журн. Париж 710  
Звоняцкий В.Я. 389  
Звонарева Л.У. 212  
Зеленкова Е.В. 213  
Зелинский К.Л. 840  
Зименкова Н.И. 766  
Зиновьев Г.Е. 302, 495  
Злотникова Т.С. 51, 911, 961  
«Знание», изд-во 207, 219, 430,  
517, 795, 824  
Зноско-Боровский Е.А. 962  
Зобнин Н. 226  
Зобнин Ю.В. 390, 881  
Золотарев А.А. 715  
Золотоносов М.А. 575  
Золотухина О.Ю. 118  
Золотухина С. 52  
Зощенко М.М. 234, 767, 799, 825  
Зуров Л.Ф. 535  
Ибсен Г. 124, 902  
Иванов А.В. 795  
Иванов Вс.В. 262–264, 364, 471,  
673, 815  
Иванов Вяч.Вс. 768  
Иванов Вяч.И. 119, 732  
Иванов Н.Н. 214  
Иванов-Разумник (Разумник Васи-  
льевич Иванов) 256, 626  
Иванова Е.В. 215, 392  
Иванова Л.Л. 963  
Иванова Н.А. 576  
Ивован Хове 1013  
Игнатъев В.А. 53  
«Издательское товарищество писа-  
телей». СПб. 629  
Издательство З.И. Гржебина 55,  
215, 391, 562, 629  
Издательство И.П. Ладъжникова  
391  
Издательство Фишера. Берлин 900  
Измайлова Е.А. 912  
Ильин Н.В. 1009  
Ильченко Н.М. 54, 580  
ИМЛИ РАН 235  
Иоанн Кронштадтский 404, 590  
Ионин Г.Н. 581  
Иоффе Ю. 998  
Ипатьев В.Н. 231  
Ипполитов А.И. 1019  
Ипполитов С.С. 55  
Иринин М. (наст. фам. Жигулев  
А.М.) 187  
«История гражданской войны»,  
сер. 153, 397, 575  
«История молодого человека XXI  
столетия», сер. 612  
«История фабрик и заводов», сер.  
364, 397

- Истрати П. 856  
Исхаки Г. 361, 393  
Итин В.А. 216  
Ищук-Фадеева Н.И. 770  
Йенсен А. 9
- Каверин В.А. 255, 321  
Кадырова А.О. 393  
Казаев И.В. 57, 582, 771  
Казарновский Ю.А. 804  
Казеева Е.А. 217, 583  
Казнина С.В. 218  
Казнина Т.В. 219  
Каирбеков Б. 102  
Кайранская Г.П. 1  
Калачева Н.М. 913, 964  
Калашникова С.М. 394  
Калинина Л.Ф. 395  
Кальманн-Леви Г. 446  
Камаль-Дин З.С. 584  
Каменев Л.Б. 220, 302  
Каменка А. 983  
Каминская Н. 965  
Камьшева О.С. 396  
Каплан Е.Б. 772  
Каприйская школа 470, 497, 498,  
600, 860  
Карамаш С.Ю. 585  
Карась-Чичибабина Л. 496  
Карлгрен А. 9  
Карлинский С. 424  
Карпов М.Я. 413  
Карпочев В.А. 773  
Каскина Ю.У. 58, 221, 397, 636  
Каслик В. 956  
Катаев В.Б. 882  
Каторова А.М. 222  
Кацева Е.А. 1  
Кацман А.И. 1005
- Каширины 704  
Келдьш В.А. 160, 337, 774  
Кестнер Э. 7  
Кикин А.В. 913, 964  
Кингисепп М. 966  
Кинлок А. 848  
Киреева И.В. 223, 398  
Кириллова Т. 1004  
Киров С.М. 575  
Кирпотин В.Я. 716  
Кирьянов Ю.Н. 775  
Киселева Л.Ф. 776  
Кисин М. 86  
«Кларте», журн. Париж 163, 806  
Клестов Н.С. 629  
Климов А. 973  
Климова Т.Ю. 711  
Клычков С.А. 59  
Клюев Н.А. 395  
Ключарев Г. 421  
Ключевский В.О. 343  
Книгге А. 364  
Князев В.В. 86  
Ковалев Г.Ф. 883  
Ковачова М. 224  
Ковров Г.И. 987  
Ковский В. 288  
Козлова С.М. 356  
Колесников В.С. 399, 527  
Колобаева Л.А. 305, 400, 777, 914  
Колридж С. 10  
Колупаев Г.П. 401  
Колхаас Р. 261  
«Колхозник», журн. 471, 674  
Кольцов М.Е. 162, 383  
Колязин В.Ф. 967  
Комаров С.Г. 60  
Комиссия по делам искусств 120,  
550, 937, 1010

- Комлева А.В. 111  
Комлик Н.Н. 586  
Компанеец Ж. 983  
Комышкова Т.П. 572, 587  
Конашевич В.М. 1015  
Кондаков И.В. 61  
Кондратьев Б.С. 225, 778  
Кондурушкин С.С. 49, 795  
Коновалова С.А. 226  
Коптелов А.Л. 648  
Корин П.Д. 992  
Корнаухова Т.В. 762  
Корниенко Н.В. 62, 99  
Коровин В.И. 905, 931  
Коровин К.А. 968, 982  
Короленко В.Г. 148, 240, 329, 425,  
611, 698, 702, 772  
Коростелев О.А. 664, 710  
Коростелев С.Г. 402, 588, 589, 779,  
884  
Кортни У. 848  
Коршуновас О. 965  
Костер Ш. де 673  
Кострин В. 957  
Котт В. 975, 978  
Кофман А.Ф. 780  
Кочергин Э.С. 969, 1006  
Кочетков В.В. 781  
Кочетова Е.И. 227  
Кошелев Я.Р. 1  
Кошелева Л.А. 403  
Кошенков И.М. 122, 578  
Кравченко А.И. 1017  
Кравченко М.В. 782  
Крайний Антон см. Гиппиус З.Н.  
Крамов И.Н. 796  
Крапивин В.В. 677, 695  
Красин Л.Б. 364  
«Красная газета» (1926) 665  
Креслинг А.К. 134  
Креслинг У. 134  
Кречетова Р. 945  
Кривоусова З.Г. 228  
Крижановский Н.И. 229, 404, 590  
Кронин А. 764  
Крупатина О. 972  
Крупская Н.К. 322, 634  
Крюков А.С. 456  
Крюкова О.С. 591, 783  
Крючков П. 95  
Крючков П.П. 256, 718, 819, 820  
Кублицкая-Пиоттух А.А. 146  
Кувшиновы 418  
Кудрина Л.Е. 592  
Кудрявцева Т.В. 970  
Кудряшова А.А. 63, 230, 405–407,  
784  
Кузин А.С. 938, 966, 985, 1004,  
1014  
Кузнецов С.О. 231  
Кузнецова А. 971  
Кузнецова Г.Н. 535  
Кузнецова Н.В. 875  
Кузнецова О.А. 785  
Кузьмичев И.К. 408  
Кукрыниксы 1015  
Кукс Я.А. 1020  
Кукушкина Т.А. 71, 239  
Кулагина Г.Н. 64  
Кулешова Е.А. 23, 409  
Кулешова О.В. 233  
Куляпин А.И. 65, 234  
Кумов Р.П. 86  
Кунарев А.А. 915  
Кунгуров Г.Ф. 1  
Кунцевская Г.Н. 66  
Купреянов Н.Н. 1015, 1017  
Куприн А.И. 50, 668

- Купченко В.П. 30  
Курилов А.С. 67, 235, 897  
Курсева О.А. 14  
«Курьер», газ. 512  
Курьянов С.О. 593  
Кусевицкий С.А. 991  
Кускова Е.Д. 364, 464, 542, 635  
Кутукова М.Г. 410, 786, 795  
Кухдамани Б. 744  
Куценко Ф.П. 709  
Кушляева О. 972–974
- Лавров А.В. 30  
Лавров К.Ю. 960, 1001  
Ладъжников И.П. 808  
Лан А.П. 797  
Лапина И.А. 411  
Лапшин С. 975  
Ларнаж Н. 446  
Ласковая Ф.Г. 86  
Ласская О.Г. 983  
Ласунский О.Г. 456  
Латухина А.Л. 787, 916  
Лаушкина И.П. 68  
Лебедев В.П. 948  
Лебедева А.М. 412, 594, 976, 977  
Лебедева Е.Д. 897  
Лебедева С.Н. 413  
Левберг М.Е. 642  
Левидов М.Ю. 88  
Леденева Т.А. 69  
Леднева Т.П. 236, 414, 595, 795  
Лейдерман Н.Л. 917  
Лейхтенберг Д.Е. 797  
Лекманов О.А. 788  
Лелевич Г. (псевд., наст. фамилия  
и имя Калмансон Л.Г.) 87  
Лелянова Л. 1003  
Ленин В.И. 1, 29, 302, 461, 542, 562
- Леонов Л.М. 73, 84, 259, 275, 859  
Леонов Н.И. 1  
Леопова Т.Г. 1  
Лермонтов М.Ю. 215, 468, 612, 785  
Лесков А.Н. 39  
Лесков Н.С. 39, 406  
Лесневский С.С. 70  
«Летопись», журн. 86, 253, 402,  
480, 528, 779, 807, 808, 884  
«Летопись революции», журн. 311  
Ли Дзин 596  
Лилеева Е.Л. 918  
Лимонов М.М. 939  
Липатов А.Т. 237, 415  
Липовецкий А.А. 238, 597  
Липскеров Д.М. 770  
Лисятникова О.Н. 598  
«Литературная учеба», журн. 71,  
239, 358, 546  
Литвиненко С. 32  
Лобов Л.А. 72  
Лобова О.Л. 978  
Лондон Дж. 118  
Лосев А.В. 73, 137  
Лосев А.Ф. 599, 891  
Лосев С. 1006  
Лотман Ю.М. 240  
Лука де П. 600  
Лукка К. 974  
Лукьянова М.В. 919  
Лукьянович Е.А. 241  
Лулудова Е.М. 74  
Луначарский А.В. 302, 469, 665,  
942  
Лунц Л.Н. 541  
Лутохин Д.А. 665  
Львов-Рогачевский В.Л. 305  
Люсьий А.П. 416  
Люце В. 1000

- Дяпаева Л.В. 242, 417, 601  
Ляховская Н.Д. 602
- Магвайр М.М. 603  
Магиярова З.М. 920  
Магомедова Д.М. 75  
Мазанаев Ш.А. 604  
Майборода Н.В. 605  
Майофис М.С. 1017  
Майский И.М. 76  
Макагонова Т.М. 425  
Макаренко А.С. 95, 317  
Макаров В. 759  
Максимов А. 960  
Максимов В.Е. 298  
Максимов П.Х. 769  
Малаев-Бабель А.А. 98, 640  
Малеванная Л.И. 960  
Маликов А. 972  
Маликова М.Э. 606  
Малиновская З.А. 948  
Мальцева Т.В. 243, 607, 608  
Мамитов С. 560  
Мангазеев И.А. 418, 795  
Мандельштам М.Л. 565  
Мандельштам О.Э. 77, 79, 609,  
804, 804  
Манухин И.И. 763  
Манухина Т.И. (псевд. Т. Таманин)  
763  
Манякин В.И. 789  
Мариятеги Х.-К. 780  
Марино А.-В. 795  
Маркарян Н.Ю. 610  
Маркетти В.А. 797  
Маркович А.В. 78, 419  
Мартов Ю.О. 311  
Мартьянова Н.А. 790  
Маршак С.Я. 41
- Масальцева Т.Н. 244  
Масарик Т. 858  
Матвеев Г.П. 996  
Матвеева Е.М. 611  
Матевосян Е.Р. 79, 245, 246, 364,  
420, 790–793, 795  
Махфуз Н. 510  
Машечкова О.Е. 794  
Маяковский В.В. 132, 312, 434,  
473, 513, 581, 612–614, 760,  
895  
Мельников-Печерский П.И. 416  
Меньшиков М.О. 211, 229, 404, 590  
Мережковский Д.С. 38, 125, 328,  
412, 490, 694, 723, 800, 837, 871  
Мериме П. 1005  
Мерковская М.А. 795  
Меркушов С.Ф. 364  
Мескин В.А. 921  
Метерлинк М. 10, 517  
Мец А.Г. 609  
Микитенко И.К. 181  
Микоян А.И. 840  
Миленко В.Д. 615, 858  
Митрофанова В.Ю. 247, 248  
Митрофанова О.В. 80, 616, 621  
Михайлов М.И. 249, 617  
Михайлова М.В. 637  
Михайловский Н.К. 211, 506, 711  
Михеев М.Ю. 796  
Михеева Г.В. 797  
Михеичева Е.А. 81  
Могилевский А.П. 1017  
Могиланский М. 203  
Молотов В.М. 97, 840  
Монастырева М.В. 979  
Морган В.-Дж. 421  
Мординов Н. 344  
Морозов И.И. 73, 137



- Морозов С. 819  
Морозов С.Н. 887  
Морозов С.Т. 139, 486  
«Московские ведомости», газ. 206  
Моторин А.В. 250  
Музафарова А.Р. 981  
Муравьев А.Н. 580  
Муравьева И.А. 423  
Муратов П.П. 107  
Муромский В.П. 799  
Муромцева-Бунина В.Н. см. Бунина В.Н.  
Муртузалиева Е.А. 800  
Муталапов И.Д. 922  
Мухаметшина Р.Ф. 251, 618  
Мухина В.И. 913, 964  
Мухутдинова Т.З. 252  
Мучник Э. 437  
Мягков А.В. 960  
Мяновска И. 982
- Набоков В.В. 424  
Наджми К. 361  
Найденов С.А. 482, 488  
Накоряков Н.Н. 257, 290, 623  
Наппельбаум М.С. 231  
Нарежный В.Т. 714  
Наседкина Е. 459  
Науменко-Порохина А.В. 620, 802, 803  
Наумов П.Ю. 616, 621  
Наумова О.А. 622  
«Наши достижения», журн. 62, 150, 153, 579  
Небогина Г.А. 82  
Небольсин С.А. 83  
Недолин С. 88  
Немзер А.С. 21  
Немцова Н.М. 624
- Непомнящих Н.А. 84, 85  
Нерадов Г.Б. 175  
Нерлер П.М. 804  
Нефедов С.А. 805  
Нечаев В.П. 26  
Нечаева М. 239  
Нигер (И.В. Джанаев) 757  
«Нижегородский листок», газ. 851  
«Нижегородское землячество в столице» 773  
Никё М. 625, 826  
Никитин Е.Н. 86–88, 253–256, 364, 426–430, 562, 626–629, 641, 807–809  
Никитин О.В. 257, 806  
Никитина М.Ю. 431, 630  
Николаев Н.И. 631  
Николаевский Б.И. 311  
Николай II 29  
Николова В.В. 89  
Никольская Т. 90  
Никольский Е.В. 91, 258  
Николюкин А.Н. 36, 362, 885  
Ницше Ф. 48, 132, 305, 319, 400  
Ничипоров И.Б. 632  
«Новая жизнь», газ. 115, 461, 588, 763, 779, 808, 809  
«Новая Россия», журн. 691  
Новиков А.П. 334  
«Новый путь», журн. 453  
Нордау М. (С.-М. Зюдфельд) 165  
Нуайме М. 510  
Нуртаева Ж.Ж. 756
- Обатнина Е.Р. 894  
Оболенский И.В. 810  
Оболенский Л.Е. 211  
«Обсервер», англ. газ. в Италии 795

- Обухова-Зелинская И.В. 984  
Овчаренко О.А. 259  
Огнев А.В. 795, 923  
Одесская М.М. 92  
Озерова К.Н. 1  
Ойунский П. 344  
О'Крохан Т. 603  
Оксман Ю.Г. 1, 377  
Окуджава Б.Ш. 5  
Окулевич О. 1016  
Олджай Т. 811  
Олесь А. 605  
Ольбрих Й. 842  
Ольденбург С.Ф. 577  
Оляндэр Л.К. 93, 94, 260, 433, 633, 765, 813  
Омецинская Е. 985  
Онг-Гвае-Свян 122  
О'Нил Ю. 437  
Ореханова Г. 986  
Орлов А. 1011  
Осеева В.А. 787  
Осоргин М.А. 644, 731  
Островский А.Н. 488, 764  
Островский Н.А. 514  
Охотникова Т.В. 435
- Павлова М.М. 1  
Павлова Т. 942  
Пажес О. 519  
Пайлер В. 448  
Панкова Т.П. 987  
Пантелеев Л. 95, 436  
Панфилов Г.А. 957  
Панченко Ю.Ю. 736  
Паперный В.М. 261  
Папкина Е.А. 262–264, 364, 815  
Парадизов П.П. 364  
Парижанин (Донзель М.) 806
- Парижский конгресс писателей  
в защиту культуры 162, 383, 717  
Парсамов Ю.В. 96  
«Парус», изд-во 460, 795, 808, 809  
Пастернак Б.Л. 717, 768, 816, 988  
Пастернак Е.Б. 988  
Пастернак Е.В. 816, 988  
Пастернак Л.О. 988  
Паустовский К.Г. 772  
Пашенная В.Н. 953  
Пелевин В.О. 106  
Первова Ю.А. 817  
Первый съезд писателей 28, 56, 290, 364, 388, 514, 751, 818  
Перхин В.В. 97, 818  
Петелин В.В. 265, 893  
«Петербургская газета» 863  
Петров-Бытов П.П. 989  
Петров-Водкин К.С. 937  
Петрова В.Ф. 818  
Петровская Н.И. 637  
Петровский Г.И. 840  
Петряев Е.Д. 1  
Пешков М.А. 578  
Пешков Т.Е. 661  
Пешкова Д.М. 661  
Пешкова Е.П. 266, 323, 527, 640, 672, 763  
Пешкова М.М. 748, 810  
Пешкова Н.А. 13, 40, 79, 478, 810  
Пешковы 686, 795  
Пименов В.Ю. 267, 638, 639  
Пинаев С.М. 437  
Пирожкова А.Н. 98, 640  
Писарев Д.И. 470  
Писарева О.А. 268  
Писемский А.Ф. 488

- Пискунов К. 938  
Платонов А.П. 99, 354, 438, 515,  
726, 727, 796  
Плотникова А.Г. 364, 636, 820, 989  
Плум Э. 1010  
Плющ В.Н. 821, 822, 845  
«Под знаменем марксизма», журн.  
878  
Подоксенов А.М. 100, 269, 439  
Подольский В. 946  
Подсвинова Л.Ф. 440, 441  
Поздеев В.А. 823, 924  
Познер С.В. 119, 351  
Покровская А.Б. 960  
Поликовская Л.В. 644  
Полонский В.В. 101, 824  
Полторжицкая Г.И. 102  
Полякова Л.В. 270  
ПОМГОЛ (Комитет помощи голо-  
дающим) 392, 542, 544  
Пономарев Е.Р. 535  
Попов В.Г. 825  
Попов П.А. 645  
Попова А.П. 103  
Попова И.А. 20, 104, 271, 272, 279  
Попова Э.А. 1016  
«Последние новости», газ. Париж  
97  
Поссе В.А. 211  
Потапова З.С. 105, 273, 274  
Потапова У.В. 368  
Поттешер Ф. 983  
Поцепня Д.М. 442, 646, 899  
Почтина Л. 925  
Поярков В.Я. 990  
«Правда», журн. (1904–1906) 453  
Праудин А.А. 1002  
Привалов В.Д. 826  
Прилепин З. 275, 303, 364, 399, 795  
Прим С. 983  
Примочкин Б.П. 795  
Примочкина Н.Н. 106, 107, 276,  
277, 364, 443, 444, 643, 647–  
653, 795, 827–830  
Пришвин М.М. 100, 256, 269, 278,  
426, 427, 439, 445, 626, 641  
Прожогин Н.П. 278  
Прокопов Т.Ф. 36, 362  
Прокофьев С.С. 991, 983  
Прокофьева Р. 396  
Пролеткульт 411  
Пронченко С.М. 655  
Прополянис Г.Э. 364, 446, 447  
Пудовкин В.И. 33, 364, 546, 941,  
957, 989  
Пучкова Г.А. 108  
Пушкин А.С. 4, 99, 241, 286, 468,  
757, 833  
Пыхтина Ю.Г. 109, 110  
Пятницкий К.П. 284  
Пяттоева И.Т. 425  
«Рабочая газета» 62  
Радзишевский А.Т. (псевд. Р. Ар-  
ский) 253  
Радимов П.А. 795, 943  
Радимова Т.П. 940  
Разумный А.Е. 364, 941  
Райтаровский В.В. 832  
Ракицкий Н.И. 1010  
Раневская Ф.Г. 13, 953, 959  
РАПП 87  
Рахманинов С.В. 1012  
Рашковский А. 1  
Ревякина И.А. 992  
Резанов А.С. 754  
Рейнгольд Н.И. 184  
Рейникайнен Я. 974

- Рейнхардт М. 841  
 Рейтблат А.И. 1  
 Рембо А. 146  
 Ремизов А.М. 97, 410, 668, 791, 894, 876  
 Ремнев В.А. 111  
 Ренуар Ж. 952, 983, 991, 1008  
 Репина Л.П. 577  
 Рерих Н.К. 15  
 Рид Дж. 754  
 Рили А. 473  
 Рильке Р.-М. 2, 988  
 Рисполи Д. 600  
 Риццини А. 339  
 Робакидзе Г. 90  
 Рогозина Н.М. 656  
 Родина Г.И. 448  
 Родионова О.П. 657  
 Родэ А.С. 231, 322  
 Рождественский Вс.А. 817  
 Розанов В.В. 567  
 Роле С. 658  
 Роллан Р. 9, 162, 163, 518, 520, 623, 631, 673, 718, 795, 819  
 Романов А.Ю. 342  
 Романов Б.Н. 112  
 Романов П. 364  
 Романова А.А. 225  
 Романова Н.Н. 279  
 Ромашук А.С. 280  
 Рубин В. 437  
 Ругл Ч. 473  
 Рудановский А.К. 1010  
 Руденко Ю.К. 281  
 Рудзевич И. 282  
 Рудницкий К.Л. 995  
 Рудяков А.Н. 449  
 Рукавишников И.С. 91  
 Рупасов А.И. 1010  
 «Русская культура», журн. (проект) 107  
 «Русские записки», журн. Париж 336  
 «Русский вестник», журн. 116, 667, 836  
 «Русский современник», журн. 107, 643  
 Русское общество для изучения еврейской жизни 119, 351  
 Рутенберг Г.П. 692  
 Рыбакова Ю.П. 993  
 Рыжов Д. 819  
 Рыжова М.И. 283  
 Рыжова Т.А. 238, 284, 996  
 Рыков А.И. 675, 840  
 Рытхейу Ю.С. 872  
 Савина Е.А. 857  
 Савина К. 1003  
 Савинкова Т.В. 113, 285, 286, 659, 833  
 Савченко Т.К. 450, 660  
 Салищева Я.В. 475  
 Салтанова С. 661  
 Салтыков-Щедрин М.Е. 103, 405, 470, 610, 784  
 «Самарская газета» 146  
 Самгина Т.Ю. 662  
 Самгины 662  
 Самсонова (Воронина) И. 663  
 Санников Г.А. 114  
 Санников Д.Г. 114  
 Сапелов М.С. 292  
 Сапогов В.А. 997  
 Сарычев К.В. 451  
 Сато Т. 364  
 Сафуанов И. 998  
 Сахновский В.Г. 1000

- Свердлов М.И. 788  
 Свидерский А.И. 97  
 Свирский А.И. 536  
 Святополк-Мирский Д.П. 664  
 Святославский А.В. 834  
 «Северное сияние», журн. 150, 341  
 «Северный вестник», журн. 476  
 Сейфуллина Л.Н. 471  
 Селезнева А. 287  
 Семашкина М.А. 642, 665  
 Сембен У. 602  
 Семевский В.И. 253  
 Семенова А.Л. 115, 452, 453, 795, 835  
 Сенкевич М.П. 666  
 «Серапионовы братья», лит. группа 16, 23, 56, 170, 255, 454  
 Серафимович А.С. 758  
 Сергеев А.С. 116, 667, 836  
 Сергеев-Ценский С.Н. 624  
 Серебренников К.С. 960  
 Серман И.З. 455  
 Серман М.И. 455  
 Серова Т.О. 837  
 Сеславинский М.В. 769  
 «Сибирские огни», журн. 471  
 Сивков К. 14  
 Симонов К.М. 398  
 Синклер Э. 473  
 «Сирена», журн. Воронеж 69, 456  
 Скабичевский А.Н. 211  
 Скиталец (Петров С.Г.) 570, 818  
 Скобелев Д.А. 117  
 Скоморох М.М. 899  
 Скороход Н.С. 457  
 Скрипка Т.В. 458  
 Скрипкина В.А. 668  
 Слепцов В.А. 322  
 Слонимский М.Л. 288  
 Слуцкая Л.В. 814  
 Смирнов А.А. 543  
 Смирнов С.А. 663  
 Смирнова Л.А. 668  
 Смирнофф К. 155  
 Смит Дж. 664  
 Смурага Д.А. 118  
 Соболев А.Л. 460, 896  
 «Современник», журн. 334  
 «Современные записки», журн. Париж 120, 613  
 Соколинский Е.К. 962, 999  
 Соколов А.Н. 781  
 Соколов В. 983  
 Соколов Н.М. (псевд. Скиф Н.) 667, 836  
 Соколов Ю.М. 19  
 Солженицын А.И. 394  
 Соловьев С.А. 957  
 Соловьева Л.В. 270, 289, 328  
 Сологуб Ф. 119, 351, 706  
 Союз деятелей художественной литературы (1918–1919) 215  
 Союз советских писателей 19, 290, 716, 801  
 Спаак Ж. 983  
 Сперантов В.В. 926  
 Спивак М. 459  
 Спивак Р.С. 121  
 Спиридонова Л.А. 122–124, 233, 290–292, 364, 461–466, 578, 669–672, 740, 747, 803, 838, 839, 795, 1000  
 Спиригина О.А. 293–297, 467  
 «Среда», лит. кружок 758  
 Ставский В.П. 97, 181  
 Сталин И.В. 28, 61, 67, 96, 97, 122, 162, 181, 290, 302, 514, 575, 634, 679, 716, 718, 840

- Станиславский К.С. 66  
 Старосельская Н.Д. 1001  
 Старцева К.А. 125, 126, 298  
 Стендаль 517  
 Степаненко Л.П. 1002  
 Степанова Г.И. 299, 468, 927  
 Степняк-Кравчинский С.М. 305  
 Степун М.А. 535  
 Стечькин Н.Я. 116, 667  
 Страда В. 469, 470  
 Стрелец М.В. 841  
 Стрельникова А.А. 842  
 Стриндберг А. 155  
 Суварин Б. 679  
 Судьбинин (Головастик) С.Н.  
 1007  
 Сулимов М.В. 1016  
 Сульпассо Б. 34  
 Суматохина Л.В. 127, 264, 300,  
 301, 471, 654, 673, 674  
 Сунь Ят-Сен 552  
 Сургучев И.Д. 185  
 Суорова Л.Ю. 364  
 Суороцева Е.В. 302, 675, 676, 843  
 Суорожский П.Н. 253  
 Суханов Н.Н. 86  
 Сухих И.Н. 767, 928  
 Сухих О.С. 303, 677, 844, 845  
 Сухова А.Н. 128, 472, 678  
 Сушкова В.Н. 473  
 Съезд сибирских писателей (1928)  
 819  
 Сынку О. 129  
 Сыгин И.Д. 755, 850  
 Таганов Л.Н. 342  
 Тазетдинов Р. 981  
 Тайманова Т.С. 679  
 Талалай М.Г. 304  
 Таланова Е.А. 130, 846  
 Таманин Т. см. Манухина Т.И.  
 Таран Е.Г. 131, 680  
 Тарасова И.И. 305  
 Тарланов Е.З. 474  
 Таск С.Э. 424  
 Твен М. 367  
 Тверской К.К. 1000  
 Тверяк А. (наст. фамилия Соло-  
 вьев) 87  
 Телешева Е.С. 959  
 Тенишева Е.А. 1  
 Тепляков Л.Г. 997  
 Тести Ф. 956  
 Тимофеев И. 705  
 Тимофеева Н.Б. 475  
 Тиняков А.И. 217, 583  
 Титкова Н.Е. 681  
 Тиу Ч. 847  
 Тиханов Г. 56  
 Тихомиров С.В. 132  
 Тихонов А.Н. 107, 460, 643, 808,  
 809  
 Тихонов В.А. 185  
 Тихонова Н.А. 26  
 Тихоновец Т. 1003  
 Ткач Т.Д. 1004  
 Товстоногов Г.А. 951, 961, 1005,  
 1006  
 Толмачева Н.Ю. 133, 682  
 Толоконникова И.В. 848  
 Толстая А.Л. 613  
 Толстая Е.Д. 476–478  
 Толстая-Есенина С.А. 440, 441,  
 888  
 Толстой А.Н. 364, 478, 543, 559,  
 651, 754, 775, 867  
 Толстой Л.Н. 2, 66, 121, 143, 145,

- 177, 184, 225, 281, 320, 406, 420,  
468, 493, 494, 538, 563, 631, 709,  
927
- Толстоноженко О.А. 683  
Томский М.П. 221, 397, 636  
Тополянский В.Д. 544  
Топоров А.М. 479  
Топоров Г.А. 479  
Топоров И.Г. 479  
Торбург М.Р. 684, 685  
Трейден Л. 134  
Трескунов С. 978  
Третьякова С.Н. 480  
Трефилов С. 948  
Трифонов Ю.В. 873  
Троцкий И.М. 850  
Троцкий Л.Д. 850  
Туманов В. 999, 1011  
Тумарь В.Н. 1007  
Туниманов В.А. 1008  
Тургенев И.С. 919  
Туфановы А.В. и М.В. 481  
Тютелова Л.Г. 135, 306, 482
- Уварова А.Ю. 307  
Удодов А.Б. 136, 483, 484, 849  
Уилсон Э. 424  
Ульянкина Т.И. 763  
Ульянова М.И. 634  
Уманцева Л.В. 485  
Умняков И.И. 1  
Уральский М.Л. 850  
Урбан Т. 686  
Урманов А.В. 73, 137  
Уртминцева М.Г. 14, 178, 188, 308,  
364, 465, 553, 687–689, 851,  
1009  
Урупин И.С. 309, 852–854  
Усенко Е.А. 310, 855, 929, 930
- Уткина Е.М. 690  
Уэллс Г. 231, 346
- Фаберже А. 1010  
Фадеев А.А. 893  
Фанти Л. 944  
Фаткуллина Ю.М. 138  
Федин К.А. 93, 203, 352, 445, 815  
Федорец А.И. 486  
Федоров А.М. 656  
Федотов Г.П. 691  
Фельдман Г. 253  
Фельдман Д. 1  
Фельдман Д.М. 96  
Фельштинский Ю.Г. 311  
Филаткина Н.А. 139  
Филатова Л.В. 1011  
Филина Т.Р. 487  
Филиппов Ф. 947  
Философов Д.В. 871  
«Финляндская газета» 948  
Флобер Г. 517  
Франко И. 605  
Фрезинский Б.Я. 1  
Фролов М.А. 377, 743  
Фрумкин К.Г. 488  
Фурдей О.Н. 489
- Хабиб А. 744  
Хадеева Д.О. 312  
Хазан В.И. 199, 692  
Хазиев Я. 561  
Халатов А.Б. 97, 175  
Хандан Д. 326  
Ханов В.А. 140, 141, 313–316, 693  
Харитоновна Н.Ю. 856  
Хаустова И.В. 857  
Хватов А.И. 581  
Хеллман Б. 454

- Хиллиг Г. 317  
Хлебина А.Е. 858  
Хлебников В. 501  
Хмара Г.М. 769  
Ходасевич В.М. 748, 1020  
Ходасевич В.Ф. 107, 142, 150, 325,  
423, 686, 745  
Холиков А.А. 490, 694  
Хорев М.М. 1012  
Хохлова А.С. 989  
Хохрякова С. 1013  
Хрулев В.И. 859  
Худенко Е.А. 491  
Хух Р. 970
- Цапалина Т.Г. 686  
Цвейг С. 90, 614, 631, 842  
Цветаева А.И. 66, 318, 898  
Цветаева М.И. 66, 318, 492, 816,  
898  
Цветаевы 795  
Цветков А.В. 319  
Цедербаум В.Н. 983  
Циликин Д. 1014  
Циолковский К.Э. 144  
Цирулев А.Ф. 143, 320, 493, 494  
Цомаев Х. 561  
Цхвирава Г. 1002  
Цюй Цюбо 870
- Чеботаревская Ан.Н. 119, 351  
Чегодаева М.А. 1015  
Челюканова О.Н. 695  
Черемнов А.С. 565  
Черненко Г. 144  
Чернов А.С. 22  
Чернов В.М. 334  
Чернов О.И. 865  
Черноков М.В. 86
- Черный Саша 615  
Чернышева Е.Г. 364, 931  
Чернышевский Н.Г. 470  
Чернышов И. 670  
Чернявский Г.И. 311  
Черняева В.М. 145  
Чехов А.П. 51, 66, 83, 92, 108, 132,  
135, 306, 389, 448, 458, 490, 551,  
563, 590, 663, 793, 800, 863, 873,  
882, 927, 954  
Чехова М.П. 769  
Чехомов В.К. 146  
Чирва Ю.Н. 1016  
Чириков Е.Н. 91  
Чистиков А.Н. 495  
Чистяков И.А. 580  
Чичибабин Б.А. 496  
Чони П. 497, 498, 860  
Чотчаева М.Х. 696  
«Чудак», журн. 383  
Чуковская Е.Ц. 95, 321–323  
Чуковская Л.К. 95  
Чуковские 626  
Чуковский К.И. 215, 228, 230, 321–  
323, 710, 785, 862  
Чуковский Н.К. 255  
«Чукоккала», рукоп. журн. 557  
Чуксина Е.А. 1017  
Чхейдзе К.А. 147  
Чюрленис М.К. 48
- Шайкевич В.В. 26, 791  
Шайтанов И.О. 697  
Шаламов В.Т. 796  
Шалимова Е.В. 148, 499, 698  
Шаляпин Ф.И. 199, 563, 713, 831,  
968, 982  
Шаляпина (Петцольд) М.В. 831  
Шамсулина М.Р. 500



- Шведова (Сивоплясова) А.Н. 501  
Шекунова Т.В. 878  
Шергин Б.В. 673, 674  
Шерр Б. 324, 862  
Шершеневич В.Г. 565  
Шестакова Л.Л. 149  
Шиллер Ф. 371  
Шилова М.В. 502, 1018  
Шипилова М.В. 150  
Шипова Т.Н. 863  
Ширванова Э.Н. 503, 604  
Шишигин Ф.Е. 949, 1019  
Шишков В.Я. 289, 471  
Шишкова Ю.В. 932  
Шкапа И.С. 153, 346, 579, 865  
Шкловский В.Б. 528, 567, 743  
«Школьные досуги», рукоп. журн.  
583  
Шмагун И.П. 913, 964  
Шмаринов Д.А. 1015  
Шмелев В.Н. 151  
Шмелев И.С. 17, 47, 88, 192, 197,  
626, 672, 723, 750, 784, 793, 795  
Шмидт О.Ю. (в тексте Шмит) 257  
Шмит, семья 139  
Шолом-Алейхем 868  
Шолохов М.А. 364, 485, 893  
Шомракова И.А. 606  
Шприц И. 166  
Штайн П. 944, 967  
Штраус Б. 944, 967  
Штудниц Ц. фон 158  
Шубинский В.И. 325, 864  
Шубникова-Гусева Н.И. 701  
Шуган О.В. 152, 153, 364, 504, 636,  
702, 747, 795, 865  
Шукшин В.М. 746, 835  
Шукярова Г.В. 326  
Шулова Я.А. 328  
Шульгин В.Н. 634  
Шустов М.П. 329, 330, 703, 866  
Шутан М.И. 933  
Шухаев В.И. 795, 990  
Шухарева Т.А. 704  
«Шут», журн. 1903  
Щеглов Ю.К. 331  
Щедрин Б. 968  
Щелокова Л.И. 867  
Щербаков А.С. 162  
Щербаков С.В. 144, 549  
Щербакова И.А. 934  
Эйзенштейн С.М. 959  
Эйстрах Г. 868  
Эллэнс Ф. 23  
Энгельгардт Н.А. 667  
Эпельфельд Б. 819  
Эпштейн М.Н. 869  
Эрастова А.В. 154  
Эрн В.Ф. 589  
Эткинд А.М. 505  
Эткинд М.Г. 1020  
Юдин П.Ф. 181  
Юзефович В. 991  
Юй Гэ 870  
Юнгрен М. 155  
Юон К.Ф. 940, 976, 977  
Юрганов А.Л. 871  
Юрина М.А. 872  
Яблоков Е.А. 706, 900  
Яблонская Е.Е. 873  
Ягода Г.Г. 122, 302, 718  
Яковлев А.Е. 990  
Яковлев А.Н. 398  
Яковлев Б.В. 1

Яковлев Г.Н. 935  
Ялова Н. 189  
Ямадзи А. 707  
Яновский Н.Н. 1  
Яранцев В.Н. 332  
Яров С.В. 495  
Яхьяпур М. 708

Academia, изд-во 322, 517  
«Comœdia», газ. Франция 983  
«Le Disque vert», журн. Брюссель  
23  
«The Independent», газ. Нью-Йорк  
261



# ТЕМАТИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

## **Биография М. Горького**

- Общие работы 3, 14, 142, 178, 265,  
298, 429, 465, 658, 719, 910
- Пребывание в России и за рубежом
- Арзамас 161, 218
  - Воронеж 645
  - Крым 54, 66, 508, 527
  - Москва 868
  - Горки 478
  - Красково 893
  - Каменское Тверской губ. 418
  - Ростов-на-Дону 782
  - Санкт-Петербург 255, 826
  - Детское село (Пушкин) 733
  - Старая Русса 287, 835
  - Украина 585
- Америка 312, 367, 398, 669
- Берлин 686
- Италия 34, 375, 376, 432
- Капри 2, 600, 615, 755, 763, 858
  - Сорренто 304, 478, 644
- Лондон 850
- Прага 858
- Гельсингфорс 155
- Личность Горького 3, 44, 117, 192,  
244, 265, 364, 401, 436, 597, 681,  
691, 719
- Арест 1905 г. 186
- Родственники Горького 26, 40, 266,  
661, 810
- Смерть Горького 53, 122, 737

## **Воспоминания**

- Воспоминания (общие) 95, 114,  
318, 321–323, 436, 439, 445,  
513, 623, 640, 743, 748, 810, 815,  
818, 840, 860, 982, 984
- До 1917 г. 199, 842
- Москва 90, 99, 177, 191, 216, 440,  
441, 578, 663, 716, 758, 856, 865,  
987
- Горки 377
- Петербург, Петроград, Ленин-  
град 216, 255, 288, 814
- Коктебель 30
- Германия 651
- Фрайбург 134
  - Берлин 231, 988
- Италия 992
- Капри 637, 850, 988
  - Сорренто 278, 318

## **Мировоззрение М. Горького**

- Общие работы 566, 625
- Философские взгляды 132, 319,  
400, 638, 650, 669
- Отношение к войне 461, 569, 752,  
786, 839, 867
- Национальный вопрос 822, 841
- Политические взгляды 11, 97, 439,  
495, 552, 675, 805
- Отношение к крестьянству 281, 648

## **Творчество М. Горького**

- Общие работы 244, 265, 298, 364,  
390, 421, 484, 539, 586, 734, 929

- Раннее творчество 48, 133, 135, 138, 210, 211, 240, 319, 349, 350, 366, 414, 572, 593, 638, 706, 711, 777, 795, 866, 872
- М. Горький и социалистический реализм 291, 834
- Историзм творчества Горького 174, 394
- Творческая история 378, 607, 608, 662, 665, 705, 792, 795, 835, 942, 1000
- Творческие параллели 10, 48, 50, 51, 92, 102, 106, 108, 118, 121, 124, 130, 132, 143, 225, 230, 240, 241, 262, 286, 312, 320, 331, 344, 364, 369, 389, 393, 399, 404, 416, 437, 451, 468, 482, 485, 493, 494, 501, 538, 545, 605, 610, 611, 622, 624, 658, 672, 697, 709, 726, 727, 739, 760, 764, 787, 812, 844, 845, 873, 919
- Художественный метод 82, 236, 250, 299, 305, 313–316, 355, 493, 572, 614, 671, 696, 708, 849, 866
- Новаторство Горького 720, 838
- Классические традиции в творчестве Горького 75, 197, 241, 286, 329, 330, 551, 612, 646, 738, 772
- Фольклор в творчестве Горького 74, 610
- Импрессионизм в творчестве Горького 210
- Жанры
- Драматургия 32, 60, 89, 124, 138, 250, 364, 534, 838, 905
  - Проза 143, 273, 274, 493, 494
  - Рассказ 6, 105, 209, 242, 330, 378, 414, 417, 601, 766, 821, 852
  - Повесть 285, 503, 604
  - Роман 372
  - Сказка 330, 703, 916
  - «Песня» 61, 599
  - Очерк 45, 46, 175, 378, 379, 567
  - Эссе 148
  - Стихотворения 73, 137, 292
- Публицистика
- Общие работы 307, 381
  - Дореволюционный период 115, 116, 146, 148, 261, 861
  - Публицистика Первой мировой войны 461, 499, 569, 698, 917
  - Советский период 96, 102, 182, 428, 489, 795
  - За рубежом 806
- Литературный портрет 68, 184, 367, 404, 420, 538, 631
- Фельетон 205, 345, 687, 851
- Цикл 6, 45, 273, 274, 279
- Эпистолярное наследие 4, 23, 264, 277, 292, 302, 352, 364, 574, 635, 636, 641, 654, 675, 676, 732, 843
- Горький – критик 35, 39, 56, 58, 87, 95, 96, 160, 185, 190, 215, 301, 317, 364, 450, 459, 470, 536, 543, 590, 700, 785, 871, 904
- Горький о фольклоре 19, 435
- Горький о модернизме 270, 649
- Горький о символизме 165
- Темы и проблемы творчества М. Горького**
- Общие работы 465, 855, 869
  - Авторская позиция, образ автора 68, 121, 145, 551, 730
  - Женщина и материнство 124, 129, 169, 406, 407, 522, 596
  - Семья, дом 63, 91, 138, 258, 284,

- 289, 364, 369, 405, 482, 624, 677,  
764, 784
- Тема детства 7, 214, 243, 324, 406,  
407, 545, 622
- Тема правды и лжи 64
- Тема жертвы и жертвенности 126,  
678
- Ницшеанские мотивы 712
- Мифологические, библейские исто-  
тки, мотивы 49, 140, 141, 313–  
316, 693
- Богостроительство 101, 125, 267,  
459, 639
- Национальный характер 49, 80,  
123, 251, 309, 451, 520, 587, 616,  
621, 795, 924
- Тема религии, веры 12, 364, 403,  
404, 412, 505, 632, 684, 685, 784,  
795, 823, 835, 853, 854
- Проблема евразийства 480, 589,  
837
- Проблема героя, концепция лично-  
сти 8, 50, 92, 111, 135, 204, 240,  
247, 248, 299, 300, 364, 373, 458,  
533, 551, 605, 678, 706, 711, 725,  
729, 742, 770, 793, 874
- Образ художника 723
- Мотив многоплодства 726
- Тема революции 207, 829
- Первая мировая война 652, 722,  
724, 786, 827, 828
- Интеллигенция 200, 230, 364, 548
- Народ 595, 749
- Мещанство 252, 453, 488, 522
- Крестьянство 270
- Купечество 47, 222, 232, 409, 507,  
662
- Пространство и время 306, 366,  
452, 530, 539
- Образ мира 530
- Концепт «Россия» 633
- Образ провинциального города 17,  
25, 109, 110, 205, 306, 474, 526,  
681, 761
- Нижний Новгород 57, 133, 154,  
688, 812
- Арзамас 161, 225, 772, 778
- Самара 861
- Москва 179, 193, 194, 290, 659
- Петербург 193, 194, 246, 328, 659
- Лондон 738
- Образ Волги 94, 136, 416, 787, 812
- Образ Крыма 347
- Образ Италии 540, 731
- Проблема пути 647, 653
- Тема жизни и смерти 31, 475, 699,  
709, 770
- Проблема социальной несправед-  
ливости 857
- Проблема сострадания, милосер-  
дия 400, 630
- Фантастика, абсурд 183, 444
- Образ огня 20, 84, 85, 104, 271, 279
- Тема игры 529
- Сагира 766

### **Мастерство М. Горького**

- Поэтика произведений Горького  
404, 493, 494, 702, 720, 776
- Интертекст 468
- Инвариант 286
- Композиция 145, 274, 294, 295
- Конфликт 174, 777
- Метафора 238, 271, 537
- Пейзаж 213, 714, 925
- Природа 33, 349, 546, 591
- Подтекст 420, 532
- Портрет 168, 523, 531, 538, 788

- Прототипы 42, 218  
 Реминисценции 5, 833, 927  
 Символика 10, 24, 60, 224, 327, 433, 591, 653, 764, 802  
 Контраст 620  
 Сюжет 60, 85, 366, 735, 795  
 Цветовые и звуковые детали 433, 765, 790  
 Запах 783  
**Язык и стиль**  
 Общие работы 56, 257, 272, 293–297, 380, 382, 435, 584, 920  
 Словари языка М. Горького 18, 149, 348, 442, 918  
 Драматургия 431, 449  
 Проза 52, 171–173, 237, 349, 350, 387, 415, 455, 485, 576, 655, 726–728, 781, 813, 846, 899  
**Литературно-организаторская и общественная деятельность М. Горького**  
 Общие работы 19, 28, 67, 72, 162, 170, 181, 235, 291, 323–326, 352, 383, 391, 392  
 Горький – директор Пушкинского Дома 377  
 Общественная деятельность 119, 323–326, 351, 411, 497, 498, 542, 544, 549, 550, 717, 763, 937, 1010  
 Каприйская школа 470, 497, 498, 600, 860  
 Заступничество, помощь Горького 131, 332, 364, 427, 672, 674, 816, 817, 996  
 Горький – редактор 41, 62, 70, 86, 107, 115, 150, 239, 253, 317, 358, 402, 454, 558, 575, 588, 779, 807, 875  
 Горький – издатель 11, 55, 101, 215, 228, 280, 391, 397, 460, 517, 562, 606, 626, 629, 745, 779, 795, 808, 809  
 Наука и Горький 144, 577  
 Культура и Горький 70, 167, 221, 249, 260, 483  
**М. Горький и литература**  
 Горький и литературное движение 1920–30-х годов 16, 23  
 Горький и Союз писателей 19, 181, 290, 716, 801  
 Первый съезд советских писателей 28, 56, 364, 514, 751, 818  
 Горький и сибирские писатели 216, 471, 683  
 Горький и «крестьянские» писатели 56, 58, 208, 395, 413, 450, 660  
 Горький и начинающие писатели 23, 185, 203, 234, 275, 364, 454, 565  
 Горьковские традиции 84, 103, 289, 344, 369, 473, 541, 568, 653, 677, 695, 746, 795  
 Русское зарубежье и М. Горький 58, 81, 107, 187, 311, 325, 334, 336, 369, 423, 489, 535, 563, 644, 672, 679, 710, 732, 745, 750, 763, 858  
 Горький и литература национальных республик  
 Осетинская 560, 561, 757  
 Татарская 361, 393  
 Якутская 344

## **Мировое значение М. Горького**

- Общие работы 44, 83, 163, 670  
Современность Горького 428, 463, 465, 617, 756  
М. Горький за рубежом; М. Горький и зарубежная литература  
Англия 848  
Афганистан 744  
Германия 371, 970  
Иран 326, 708  
Ирландия 603  
Италия 164, 338, 339, 519, 795  
Перу 780  
Польша 282  
Сенегал 602  
Скандинавия 824  
США 367  
Словения 283  
Южно-славянские народы 886  
Япония 504, 736

## **Изучение М. Горького**

- Общие работы 152, 201, 310, 464  
Горьковедение 464–466, 581, 670, 747, 773, 803, 849, 877, 885, 889, 897  
Критика о Горьком 711, 862  
До 1917 г. 38, 116, 206, 211, 229, 343, 453, 476, 477, 490, 506, 583, 590, 667, 694, 715, 800, 836  
После 1917 г. 21, 276, 567, 664, 665, 878–880  
За рубежом 158, 164, 223, 326, 338, 339, 437, 448, 679, 795, 806  
Русское зарубежье о Горьком 36, 58, 220, 298, 311, 325, 336, 424, 710, 850, 858

- Конференции 188, 308, 364, 365, 553, 554, 689

## **Издания произведений М. Горького**

- Текстология 1, 73, 165, 175, 176, 245, 254, 277, 292, 335, 430, 466, 670, 742, 761, 789, 791, 794, 795  
Приписываемое Горькому 1, 73, 137, 254, 335, 430  
Переводы произведений Горького 151, 198, 344, 396, 446, 509, 560, 561, 744, 757, 832, 870, 886  
Арабские страны (Ирак, Сирия, Египет, Иран, Ливан) 157, 509–511  
Болгария 89  
Германия 970  
Италия 164, 519  
Китай 657, 847, 870  
Турция 811  
Франция 446, 718  
Япония 504, 736  
Архивы 364, 447, 792, 795, 799  
Автографы, пометы 160, 464, 556, 557, 559, 613, 649, 769, 792  
Дарственные надписи 434, 464, 556, 649, 651  
**Дети и М. Горький**  
Горький о детской литературе 341  
Произведения Горького для детей 341  
Изучение Горького в школе и вузе 385, 911  
Горький в школе 60, 233, 901–903, 907–910, 912, 913, 915, 916, 919, 925–930, 932–935  
Горький в вузе 904, 905, 914, 917, 918, 920–922, 924, 931

## **М. Горький и искусство**

- М. Горький об искусстве 955  
М. Горький и художники 937, 943, 968, 982, 984, 988, 992, 996, 1018  
Иллюстрации к произведениям Горького 364, 937, 1009, 1015, 1017  
М. Горький в изобразительном искусстве  
Портреты 212, 795, 976, 977, 984, 990, 1018, 1020  
Скульптура, памятники 913, 939, 964, 1007  
Фотографии 212, 231, 434  
М. Горький и театр 384, 994  
Сценография. Постановки на русской сцене 994  
До 1917 г. 962, 995  
После 1917 г. 911, 936, 938, 942, 945, 946, 949–951, 953–956, 959–961, 963, 966, 969, 971–973, 980, 985–987, 993, 997–1006, 1011, 1014, 1016, 1019  
Экранизация спектаклей 979  
Постановки за рубежом 89, 364, 795, 842, 942, 944, 948, 956, 965, 967, 970, 974, 1013  
М. Горький и музыка 527, 771, 789, 991, 1012  
М. Горький и кино 989  
Экранизация произведений Горького в России 364, 546, 941, 947, 957, 975, 978, 989

До 1917 г. 989

Экранизация за рубежом 952, 958, 983, 991

Киносценарий 571, 989, 1008

- М. Горький – в художественных произведениях и документалистике  
литература 153, 443  
Горький – прототип 100, 269  
документальная литература 93, 196, 408  
пародии на Горького 680, 863  
кино 989

## **Музеи. Памятные места**

- Арзамас 219, 227, 939  
Казань 333, 346, 360, 524, 547, 740, 741, 795, 941, 943  
Москва 43, 195, 375, 376, 556, 559, 564, 753, 795, 798, 906, 1017  
Нижний Новгород 156, 238, 284, 422, 507, 516, 582, 594, 597, 690, 704, 786, 795, 940, 976, 977  
Санкт-Петербург, Петроград 826

## **Библиотеки и М. Горький**

- Общие работы 518, 598, 797, 932  
Библиотека М. Горького 37, 363, 502, 556, 558, 559, 649, 754, 791  
Горький – читатель 226

Юбилеи М. Горького 58

- Выборы в почетные академики 29  
Номинация Горького на Нобелевскую премию 9, 81, 362



## АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ М. ГОРЬКОГО

- А.А. Блок 829  
Автобиографическая трилогия 143,  
214, 320, 433, 487, 493, 494, 551,  
658, 703, 771, 918, 920  
А.П. Чехов 68  
Астроном, замысел пьесы совм. с  
Л.Н. Андреевым 549, 794
- Беглые заметки 687  
Беседа с молодыми 435  
Большая любовь 761  
Бывшие люди 133, 141, 584, 795,  
854  
Быт 829
- В.Г. Короленко 702  
В.И. Ленин, очерк 634  
(2-я ред.) 175  
В Америке, цикл 398, 620, 701, 760  
В больном городе 404  
В людях 63, 136, 243, 416, 723  
В сочельник 766  
Валашская сказка 329  
Варвары 200, 306, 448  
*театральные постановки*  
948, 951, 971, 972, 986  
Варенька Олесова 501  
Васса Железнова 32, 94, 124, 607,  
608, 959  
(2-я ред.) 364, 534, 607, 608  
*театральные постановки* 364,  
953, 954, 971, 1003  
(2-я ред.) 950
- фильм* 957  
Весельчак 136  
Весенние мелодии 10  
Вечер у Панашкина 458  
Вечер у Сухомяткина 458, 529  
Вечер у Шамова 458, 529  
Владимир Ленин, очерк, 1-я ред.  
29, 795, 830  
Воззвание к населению 461  
Воробышко 919  
Враги 124, 135, 240, 448, 735  
*театральные постановки* 1001,  
1002  
Время Короленко 688, 702  
Всем русским гражданам и обще-  
ственному мнению европейс-  
ких государств 186  
Встреча (Дети) 584  
Вывод 908
- Герой 652  
Голубая жизнь 171  
Город Желтого Дьявола 312, 398,  
568, 611, 620  
Городок 225, 772, 778  
Городок Окуров 17, 25, 52, 109,  
110, 161, 452, 572, 761, 835  
Государства Западной Европы пе-  
ред войной 461  
Губин 728  
Дачники 32, 64, 138, 200, 250, 448,  
488, 543, 835

- театральные постановки* 944,  
948, 951, 954, 967, 969, 971,  
995, 1006
- Двадцать шесть и одна 74, 366, 701
- Две души 38, 86, 400, 476, 480,  
487, 589, 647, 779, 820, 837,  
862
- Девушка и смерть 61, 475  
*постановки* 956
- Дед Архип и Ленька 63, 693
- Дело Артамоновых 74, 91, 258,  
289, 463, 474, 510, 586, 664, 710,  
780, 790
- Дело с застужками 853  
*фильм* 989
- Дети, пьеса 1005
- Дети солнца 124, 723, 794  
*театральные постановки* 948,  
949, 971, 995, 999, 1011, 1013,  
1016, 1019
- Детство 7, 12, 38, 57, 63, 151, 230,  
324, 405–407, 416, 462, 545,  
603, 622, 677, 699, 764, 780, 783,  
784, 787, 793, 812, 922
- Достигаев и другие  
*постановки* 954
- Егор Булычов и другие 463  
*театральные постановки* 364,  
1000  
*фильм* 957
- Емельян Пиляй 696
- Если враг не сдается – его истреб-  
ляют (уничтожают) 381
- Еще о «карамазовщине» 774
- Еще о чорте 766
- Жизнь Клима Самгина** 24, 42, 43,  
61, 78, 113, 123, 127, 154, 167–  
169, 172, 174, 179, 193, 194, 246,  
252, 260, 285, 286, 293–297,  
309, 327, 328, 364, 372, 382, 387,  
394, 412, 419, 455, 467, 485, 505,  
523, 525, 526, 531–533, 548,  
591, 612, 614, 633, 646, 658, 662,  
720, 722, 724–727, 730, 776,  
786, 813, 827, 833, 899
- Жизнь Матвея Кожемякина** 94,  
161, 409, 452, 572, 761, 795,  
835
- Жизнь ненужного человека** 473
- Заветы рыбака** 909
- Зазубрина** 210
- Законник** 829
- Заметки из дневника. Воспомина-  
ния** 45, 273, 274, 378, 379, 828,  
829
- Заметки о мещанстве** 388, 453,  
774, 904
- Заметки читателя** 710
- Землетрясение в Калабрии и Сици-  
лии** 276
- Злодеи** 417
- Зыковы**  
*театральные постановки* 954,  
997
- Идиллия** 823
- Из воспоминаний <Иоанн Крон-  
штадтский>** 404
- Из воспоминаний о В.Г. Королен-  
ко** 702
- Из дневника** 652
- Извозчик** 472
- Издадека, цикл** 795
- Интернационал интеллигенции**  
795

- Исповедь 12, 101, 125, 267, 455,  
469, 503, 604, 632, 639, 647, 669,  
684, 685, 715
- История русской литературы : лек-  
ции 268, 470, 612, 700, 904
- К демократии** 588
- К русскому обществу 461
- К честным людям 392
- Каин и Артем 183, 400, 572, 678,  
822, 841  
*фильм* 989
- Как поймали Семагу 908
- Как сложили песню 161, 225, 778
- Как я учился писать 218
- Каковы задачи печати во дни вой-  
ны? 461
- Калинин 247, 728
- Карамора 712, 742
- Кнут Гамсун 101, 824
- Коновалов 350, 417, 451, 672, 708,  
711, 777
- Лев Толстой 145, 184, 420, 538,  
567, 613, 631
- Легенда о евреях 822
- Легенда о Марко (Валашская  
легенда) 292
- Ледоход 248, 329
- Леонид Андреев 160
- Лето 104, 455, 705
- Литературные забавы 322
- Лондон 738
- Ма-аленькая!** 584
- Макар Чудра 129, 132, 319, 329,  
330, 414, 501, 866  
*постановки* 956  
*фильм* 958
- Мальва 129, 350, 711, 777
- Мальчик 841
- Марк Твен 367
- Мать 3, 50, 125, 126, 128, 157, 202,  
204, 207, 223, 224, 237, 240, 303,  
305, 399, 415, 455, 463, 487, 511,  
546, 624, 669, 672, 596, 602, 705,  
744, 790, 795, 834, 846, 869  
*театральные постановки* 956,  
970  
*фильм* 33, 364, 546, 941, 957,  
989
- Между прочим, цикл 205, 345
- Месть (Параллели) 183
- Механическим гражданам СССР  
(Ответ корреспондентам) 62
- Мечта 829
- Мещане 32, 135, 138, 250, 252, 284,  
305, 393, 448, 453, 482, 488, 583,  
624, 869, 995, 1001  
*постановки* 948, 951, 954, 960,  
961, 971, 973, 981, 987
- Митя Павлов 829
- Михаил Вилонов 202, 1009
- Моб 398, 620
- Мои университеты 136, 373, 749  
*сценарий* 6
- Мой спутник 164, 183, 242, 350,  
708
- Монархист 829, 1009
- Мордовка 206, 705
- Мужик 270
- Н.А. Бугров** 94, 222, 412, 416, 1009
- Н.Е. Каронин-Петропавловский** 68
- Н.С. Лесков** 39
- На дне 3, 5, 32, 60, 64, 92, 99, 118,  
124, 130, 138, 161, 166, 217, 241,  
250, 251, 299, 305, 314, 316, 359,

- 364, 400, 403, 420, 431, 448, 449,  
468, 476, 504, 537, 555, 583, 618,  
630, 647, 672, 770, 795, 834, 842,  
857, 902, 903, 912, 915, 927, 928,  
934, 935  
*театральные постановки* 911,  
936, 945, 948, 951, 956, 961–  
963, 965, 970, 971, 974, 979,  
995, 1001  
*киносценарий* 571, 1008  
*фильм* 952, 983, 991  
*телефильм* 975, 978
- На плотах 209, 213, 678, 852  
На соли 183, 331  
Наваждение 766  
Нельзя молчать 461  
Несвоевременное 461, 499  
Несвоевременные мысли 45, 84,  
102, 148, 182, 307, 428, 461, 483,  
487, 518, 541, 569, 587, 588, 617,  
698, 779, 917  
Нилушка 616
- О** беспокойной книге 766  
О буржуазной прессе 367  
О возвеличенных и начинающих  
180  
О войне и революции 652, 829  
О вреде философии 31  
О героическом театре, набросок ст.  
371  
О двух книгах 322  
О детской литературе 634  
О евреях, речь 822, 841  
О журнале «Наши достижения» 62  
О «карамазовщине» 388, 774, 904  
О культуре 249  
О маленькой фее и молодом чаба-  
не см. Валашская сказка
- О мальчике и девочке, которые  
не замерзли 821, 845  
О музыке толстых 371, 789  
О наших достижениях 62  
О первой любви 176, 1009  
О писателях-самоучках 795  
О предателях 187  
О прозе 459  
О русском искусстве 904  
О русском крестьянстве 270, 701  
О С.А. Толстой 613  
О сером 307  
О тараканах 356, 710, 712  
О театре «Габима» 384  
О Ф.Э. Дзержинском 245  
О Чиже, который лгал... 10, 64,  
400  
О языке 257, 435  
Об антисемитизме 841  
Об одном поэте 64  
Однажды осенью 795  
Озорник 795  
Ответ С. Буденному 96  
Отработанный пар 829  
Отшельник 46, 400, 543, 712, 933  
Ошибка 400
- Первая любовь** 212  
Песня о Буревестнике 10, 48, 83,  
128, 561, 599, 744, 832, 870  
Песня о слепых 576  
Песня о Соколе 10, 283, 319, 414,  
560, 561, 757, 872  
Петербургские типы 829  
Письма к читателю, цикл 461, 499,  
779  
По поводу одной анкеты 86, 779  
По поводу нового рассказа А.П.  
Чехова «В овраге» 590

- По Руси, цикл 6, 45, 121, 210, 247,  
378, 379, 487, 530, 621, 647, 682,  
728, 765  
*фильм* 947
- По Союзу Советов 45, 378, 379
- Погром 822
- Пожар 20, 104
- Пожары 85, 1009
- Поль Верлен и декаденты 146, 165,  
904
- Последние 850  
*театральные постановки* 911,  
938, 948, 960, 961, 966, 985,  
1004, 1014
- Предрассудки съедают миллионы  
пудов сена 865
- Про Иванушку-дурачка 610
- Проводник 647, 795, 830
- Проходимец 141
- Пузыри 766
- Рабочий класс должен воспитать  
своих мастеров культуры 180
- Рабселькорам и военкорам о том,  
как я научился писать 96
- Разбойники на Кавказе 612
- Разрушение личности 701, 820,  
904
- Рассказ о безответной любви 873
- Рассказ о герое 309
- Рассказ о необыкновенном 263,  
309, 710, 795, 830
- Рассказ об одном романе 106
- Рассказы 1922–1924 годов 105,  
273, 274, 378, 379, 444, 729, 742
- Революция и культура 541
- Рождение человека 80
- Роман 210, 572
- Романтик 576, 705
- Русские сказки 461
- Русский царь 29
- С кем вы, мастера культуры? 865
- Савва Морозов 311, 486
- Садовник 829
- Самара во всех отношениях 861
- Сашка 705
- Сергей Есенин 614, 788
- Сказки об Италии 20, 396, 540,  
655, 731, 744, 802, 909, 1017
- Скука, ст. 261
- Скуки ради 210, 240
- Случай из жизни Макара 31
- Смешное 652
- Соловки 307 930
- Сомов и другие 739
- Старик 364, 650  
*постановки* 954, 971
- Старуха Изергиль 48, 82, 84, 129,  
132, 140, 183, 236, 240, 305, 319,  
344, 389, 414, 605, 647, 707, 756,  
872, 901, 926
- Старый год 766, 916
- Сторож 1009
- Страсти-мордасти 63, 356, 908,  
1009
- Супруги Орловы 17, 129, 133, 141,  
197, 366, 795
- Сын (Павел Власов), замысел 705
- Товарищ! 206, 207
- Товарищи 242
- Тоска 242, 417, 709
- Три года 461
- Три дня 74
- Трое 74, 133, 369, 400, 455, 472,  
678
- Трубочист 242, 417, 601

Трудный вопрос 371  
Тюрьма 210, 417

**Фальшивая монета** 665  
*постановки* 942, 946, 954  
**Фарфоровая свинья** 766  
**Фома Гордеев** 47, 74, 94, 133, 164,  
198, 232, 289, 309, 313, 315, 412,  
416, 455, 510, 573, 586, 714, 790,  
925  
*постановки* 948, 954, 956

**Херсонес Таврический** 54, 66, 347,  
580, 593, 861  
**Хозяин** 74

**Царство скуки** 312, 620  
**Цели нашего журнала** 358

**Челкаш** 141, 350, 477, 519, 711,  
777, 795, 907  
**Человек** 8, 84, 92, 207, 516, 581,  
795  
**Честным людям, воззвание** 392  
**Читатель** 64, 92  
**Чудаки**  
*постановки* 971, 998, 1002

**Шабры** 242  
**Яшка** 844



## СОДЕРЖАНИЕ

От составителей .....	3
Литература о М. Горьком, 2011–2015 гг. ....	5
2011 .....	5
2012 .....	33
2013 .....	64
2014 .....	95
2015 .....	131
Справочные издания .....	162
Изучение творчества М. Горького в школе и вузе .....	167
М. Горький и искусство .....	173
Алфавитный указатель имен и названий периодических изданий, кружков, обществ и учреждений .....	189
Тематический указатель .....	210
Алфавитный указатель произведений М. Горького .....	216

*Научное издание*

**ЛИТЕРАТУРА о М. ГОРЬКОМ, 2011–2015**  
материалы к библиографии

Составитель *Елена Борисовна Валу́йская*



Знак информационной продукции согласно  
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-03

Оригинал-макет *О.Н. Орловой*

Подписано в печать 29.04.2021

Формат 60 × 84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>

Тираж 300 экз. (1-й завод 100 экз.)

Печ. л. 14. Заказ № 55

Отпечатано в ОПП БАН  
(199034, Санкт-Петербург, Биржевая л., д. 1)