

ЛЕНИН И НАУКА О ЛИТЕРАТУРЕ

ЛЕНИН И НАУКА О ЛИТЕРАТУРЕ

И.И. АКСЕП-ПУШКИНСКАЯ ДОМ



Фишкин ... все и нам всегда учитель. МБорокий

Любимой Субботине
и РМ за всемерно,
безотказную помощь и
господствующее отношение
Сергеев.

15/IV-70г. Мемова
А. Сергеев



Ордена Трудового Красного Знамени
БИБЛИОТЕКА АКАДЕМИИ НАУК СССР
ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ) АКАДЕМИИ НАУК СССР

ЛЕНИН И НАУКА О ЛИТЕРАТУРЕ

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ
УКАЗАТЕЛЬ

1955 — 1968 гг.

Составила Н. И. ЖЕЛТОВА
Под редакцией А. Н. СТЕПАНОВА



ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ОТДЕЛ БИБЛИОТЕКИ АН СССР
ЛЕНИНГРАД

1970

УДК
ЗК 25+016 : 8+8

Публикуемая библиография отражает печатные работы за 1955—1968 гг., освещающие роль ленинского наследия для науки о литературе. Наряду с литературоведческими трудами сюда включены исследования по теории и практике художественного творчества, изучению природы искусства, принадлежащие представителям различных общественных наук, но ставящие общие с литературоведением проблемы в связи с учением В. И. Ленина. Настоящее издание, как итоговое библиографическое обобщение проделанной советскими исследователями работы, отражает современный характер изучения богатейшего ленинского наследия в деле развития литературоведения и особо показывает методологическое значение трудов В. И. Ленина в понимании литературы — действенного средства познания жизни и идейно-эстетического воспитания человека.

Библиография представляет обширный фактический материал не только для специалистов, занимающихся научной разработкой вопросов литературоведческой ленинианы. Она рассчитана также на широкий круг пропагандистов, педагогов, деятелей культуры и искусства, библиографов.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Предисловие</i>	5
Статьи, книги, сборники	15
1955	15
1956	21
1957	29
1958	42
1959	58
1960	72
1961	105
1962	119
1963	128
1964	142
1965	156
1966	170
1967	180
1968	196
Библиографические и справочные издания	208
<i>Указатель произведений В. И. Ленина</i>	214
<i>Проблемно-тематический указатель</i>	216
<i>Именной указатель</i>	219

ПРЕДИСЛОВИЕ

Вдохновенный образ Владимира Ильича Ленина, его мысли и дела пронизывают все сферы современной жизни и определяют содержание многих художественных и мемуарных произведений. Изучение ленинской темы в искусстве и художественной литературе составляет существенную часть литературоведческой ленинианы. Объектом исследований здесь являются романы, повести, рассказы, художественные и документальные очерки, драматические, стихотворные и народно-поэтические произведения о В. И. Ленине. В ряде публикаций обзорного и библиографического характера зафиксирован большой материал, отражающий широту и многогранность творческой разработки этой темы.¹

Другую часть литературоведческой ленинианы, чему и посвящена настоящая библиография, составляет изучение влияния В. И. Ленина на науку о литературе, для которой ленинские идеи имеют важнейшее значение в познании историко-литературных процессов, в оценке различных художественных школ и направлений, в определении роли классического наследия для современного искусства, в решении сложных философско-эстетических проблем.

Из первых работ, посвященных раскрытию значения трудов В. И. Ленина для литературоведения, следует назвать прежде всего статьи А. В. Луначарского «Ленин и литературоведение»

¹ См., например: Отзывы Н. К. Крупской на художественные произведения о В. И. Ленине. (Документы III-го марксизма-ленинизма при ЦК КПСС). — «Сов. культура», 1958, № 110, 13 сент.; А. С. Пулинец. Страницы литературной ленинианы. — В кн.: Вопросы русской литературы, вып. 1(4). Львов, Изд-во Львовского ун-та, 1967, с. 22—23. (Межведомственный республиканский научный сборник); Б. В. Яковлев. Образ Ленина в советской прозе 60-х годов. М., «Знание», 1967. 64 с.; В. Пискунов. Образ В. И. Ленина в советской литературе последних лет. — «Литература в школе», 1969, № 1, с. 13—24.

ние»² и В. А. Десницкого «В. И. Ленин и наука о литературе».³

В борьбе литературоведения «...против различных идеалистических и механистических систем, равно как и в его позитивной исследовательской работе, — писал А. В. Луначарский, — ленинское наследство является надежнейшим компасом. Излишне говорить, что мы имеем здесь в виду все ленинское наследие во всем его объеме, начиная от философских тетрадей и исторических исследований и кончая высказываниями на темы пролетарской культуры или литературы, часто таящими в себе замечательные оценки явлений, которые должны лечь в основу специальных исследований. Характерный для всего наследства Ленина дух боевой партийности, присущая этому наследству политическая заостренность в соединении с философской глубиной и исторической конкретностью должны оплодотворить, уже оплодотворяют и будут оплодотворять марксистское литературоведение».⁴

За последнее десятилетие издано много статей и книг, как специально исследующих тему «В. И. Ленин и наука о литературе», так и затрагивающих в той или иной степени эту проблему. По данным, приведенным Б. В. Яковлевым, за 1957—1963 годы отдельными изданиями и в журналах опубликовано почти триста работ о литературно-эстетических взглядах В. И. Ленина.⁵

В 60-е годы начинается библиографическая систематизация ленинианы в области общественных наук. Несмотря на краткость, избранность библиографической литературы по лениниане, вышедшие справочники⁶ служат известным обобщением проделанной работы, а также отражают тенденцию, характерную для общественных наук в последние годы,

² Литературная энциклопедия, т. 6. М., 1932, с. 194—262; также в кн.: А. В. Луначарский. Собрание сочинений. В 8-ми т. Т. 8. М., «Художественная литература», 1967, с. 404—464.

³ «Литературная учеба», 1933, № 10, с. 3—19; также в кн.: В. А. Десницкий. На литературные темы. Кн. 2. Л., ГИХЛ, 1936, с. 40—65.

⁴ А. В. Луначарский. Ленин и литературоведение. — В кн.: А. В. Луначарский. Собрание сочинений. В 8-ми т. Т. 8. М., «Художественная литература», 1967, с. 464.

⁵ Б. Яковлев. Великая школа идейной борьбы. (Ленин и современная литература). — «Вопросы литературы», 1963, № 11, с. 3.

⁶ См. в данном указателе раздел «Библиографические и справочные издания».

проявляющуюся в сочетании конкретно-исторических и теоретических исследований с источниковедческой и библиографической разработкой.

Тема «В. И. Ленин и наука о литературе» представлена во многих статьях и главах монографий, а также в отдельных книгах, полностью посвященных исследованию роли ленинских трудов в решении литературоведческих задач. В этих работах ставятся вопросы периодизации истории русской литературы, развития советского искусства, формирования творчества отдельных писателей; в свете ленинского учения дается интерпретация произведений, литературных процессов прошлого и современности.

Большое значение для освещения литературных интересов В. И. Ленина, его воздействия на развитие советской литературы имеют публикации документов и мемуарных свидетельств. Так, в 1957 году появились в печати записки В. И. Ленина о поэме Маяковского «150 000 000».⁷ В 26-м томе Полного собрания сочинений В. И. Ленина опубликована статья 1914 года «Автору „Песни о Соколе“».⁸ В 1961 году был издан каталог «Библиотека В. И. Ленина в Кремле», в котором перечислены книги, имевшиеся в личной библиотеке В. И. Ленина.

Исследование литературных явлений в свете ленинских идей ведется в связи с новыми данными, с учетом результатов углубленного изучения всего ленинского наследия. Использование трудов В. И. Ленина при анализе творчества писателей, отдельных жизненных фактов, отражающихся в художественных произведениях, прочно вошло в практику советских литературоведов.

Методологические, методические и библиографические материалы, посвященные раскрытию роли наследия В. И. Ленина в изучении творчества писателей, занимают значительное место также в семинариях и персональных библиографиях. В исследованиях и источниковедческих указателях по советской литературе содержатся ценные сведения о непосредственном воздействии В. И. Ленина и его трудов на творчество художников слова, на развитие передового искусства.

⁷ А. Метченко. Против субъективистских измышлений о творчестве Маяковского. — «Коммунист», 1957, № 18, с. 69—82.

⁸ Б. Яковлев. Печатается впервые... К выходу 1—26-го томов Полного собрания сочинений В. И. Ленина. — «Новый мир», 1962, № 4, с. 159—160; В. Воробьев. Поучительный ленинский урок. — «Подъем», 1965, № 5, с. 166—169; И. Березарк. Читая Ленина. — «Звезда», 1966, № 11, с. 168—172.

В этом плане особое значение имеет литература о взаимоотношениях В. И. Ленина и М. Горького, о влиянии В. И. Ленина на творческую судьбу В. Маяковского, Демьяна Бедного, А. Серафимовича и других советских писателей. Исследования о влиянии ленинских идей на творчество художников, на искусство XX века, а также изучение взглядов В. И. Ленина на литературу свидетельствуют о той благотворной роли, какую играли его труды и личные контакты с деятелями культуры в преодолении односторонних представлений о путях развития и задачах советского искусства и литературы.

Теме органического, осязаемого воздействия идейно-философских принципов В. И. Ленина на развитие советской литературы посвящен ряд работ современных исследователей, в частности статьи З. Минц «Второе издание книги В. И. Ленина „Материализм и эмпириокритицизм“ и борьба за развитие советской эстетики и литературы», И. Черноуцана «Ленинский манифест революционного искусства. (О статье В. И. Ленина „Партийная организация и партийная литература“)» и другие.

Конкретно-исторический подход и методологические обобщения, присущие трудам, посвященным ленинскому учению о партийности искусства и литературы, дали возможность гораздо полнее и глубже раскрыть богатое содержание статьи В. И. Ленина «Партийная организация и партийная литература». Известно, что эта работа В. И. Ленина имеет историю своего восприятия и толкования как среди сторонников, так и среди противников марксистского понимания места и роли писателя и прессы в обществе, специфики искусства, свободы творчества художника. Немало споров об адресате ленинского выступления возникло также на страницах современной советской печати.⁹

Ленинское учение о партийности находится на вооружении передовой литературы мира и, наоборот, именно против него направлены современные ревизионистские теории с их проповедью свободы творчества в буржуазно-индивидуалистическом и анархическом понимании. В этой связи большое значение приобретают исследования специфики искусства в единстве его идейности и художественности.

Принцип партийности в литературе и искусстве в связи с проблемами реализма рассматривается в книге П. С. Тро-

⁹ Н. И. Желтова. В. И. Ленин и литература. Библиография за 1955—1960 годы. — В кн.: В. И. Ленин и вопросы литературоведения. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1961, с. 198—199, 201, 204—205.

фимова,¹⁰ которая своим содержанием обращена прежде всего к актуальным вопросам современного искусства. Необходимость изучения статьи В. И. Ленина в широком методологическом плане и, в частности, применительно к публицистике и литературе подчеркивает А. Ф. Бережной.¹¹ Автор обращает внимание на теоретическое и практическое значение статьи В. И. Ленина с учетом всей совокупности аспектов ее содержания, истории ее создания, различных попыток ее толкования.

Проблемы конкретно-исторического освещения, возникновения и распространения ленинского учения о партийности литературы рассматриваются также в книгах и статьях В. Щербины, О. Семеновского, А. Мясникова, Г. Кунцины, Б. Мейлаха, Л. Плоткина, А. Метченко, Ю. Кузьменко и других. В раскрытии преемственности принципиальных основ статьи В. И. Ленина со взглядами К. Маркса и Ф. Энгельса на искусство проделана существенная работа Г. М. Фридлиндером, А. Н. Иезуитовым, Э. Ф. Морозовой. Связь статьи В. И. Ленина «Партийная организация и партийная литература» с политической обстановкой 1905 года и современной идеологической борьбой освещает И. С. Черноуцан в работе «Живая сила ленинских идей».

Изучение эстетических взглядов В. И. Ленина выдвинуло перед исследователями целый ряд проблем, остро связанных с характеристикой современного искусства. Многие статьи в журналах и сборниках и специальные главы в научных монографиях литературоведческой ленинианы посвящены выяснению отношения В. И. Ленина к различным художественным течениям.¹² Так, в исследованиях В. Р. Щербины

¹⁰ П. С. Трофимов. Ленинская партийность и реализм в искусстве. (Историко-теоретические этюды). М., «Сов. художник», 1966. 296 с.

¹¹ А. Ф. Бережной. Обозревая достигнутое. Статья В. И. Ленина «Партийная организация и партийная литература» и некоторые проблемы публицистики. — В кн.: О публицистике и публицистах. Сборник. Вып. 2. Л., 1966, с. 24—44.

¹² Г. З. Апресян. Ленинская теория отражения и проблемы реализма. — В кн.: Писатель и жизнь. Сборник историко-литературных, теоретических и критических статей. М., 1961, с. 66—93. (Литературный ин-т им. А. М. Горького Союза писателей СССР); Д ж. Ф. Эфендиев. Ленинская теория отражения — философская основа реализма. — «Учен. зап. Азербайджанского ун-та», 1962, № 1, серия обществ. наук, с. 25—36; И. А. Дзверин. Ленин и проблемы реализма. — «Коммунист Украины», 1966, № 4, с. 43—52; В. Кеменов. Абстрактное искусство в свете ленинской критики махизма. — В кн.: В. Кеменов. Против абстракционизма. В спорах о реализме. Сборник статей. Л., «Художник РСФСР», 1963, с. 5—36; В. И. Анкин, А. Я. Мизарбаев. Борьба большевиков во главе с В. И. Лениным против идеологии «Вех» и де-

раскрывается исключительная актуальность воззрений В. И. Ленина на искусство в связи с такими злободневными вопросами, как реализм и модернизм, их соотношение и место в художественном прогрессе, как роль национальных традиций в определении новаторских тенденций в литературе.

В изучении ленинского наследия литературоведение тесно смыкается с другими общественными науками. Тема «В. И. Ленин и наука о литературе» освещается также в ряде работ философов, искусствоведов, журналистов и лингвистов.

Для ленинианы последних лет наряду с продолжением ранее поднятых тем, таких, как «Образы художественной литературы в произведениях Ленина»,¹³ систематизацией и комментированием ленинских высказываний о литературе, характерна тенденция углубления теоретической разработки вопросов стиля, метода, истории русской литературы от XVIII века до наших дней. При этом исследования вопросов языка и стиля ведутся и в направлении постановки теоретических проблем о связи идей и языка, идейности и мастерства, и по линии стилистического анализа произведений В. И. Ленина. Наблюдения над языком, стилем, композицией трудов В. И. Ленина вводят нас в лабораторию высшего ленинского мастерства анализа и изложения сложнейших философских, общественно-политических, экономических проблем и имеют первостепенное значение для науки о литературе, литературной критики и практики художественного творчества. Краткий обзор работ о языке и стиле произведений Ленина за 1924—1960 годы опубликован в 1967 году.¹⁴

К настоящему времени литературоведческая лениниана обогатилась значительным количеством статей, книг и характеризуется большим тематическим разнообразием и проблемно-методологической остротой. Накопился материал для обобщающих исследований. Потребность в итоговых работах ощущается и в связи с необходимостью более широкого рассмотрения поставленных жизнью теоретических проблем,

кадентской литературы в годы реакции. — «Учен. зап. Каршинского пед. ин-та», 1964, серия русской филологии, вып. 14, с. 139—155.

¹³ И. П. Уханов. Образы художественной литературы в трудах В. И. Ленина. М., Политиздат, 1965. 296 с.

¹⁴ С. Т. Малышев. Изучение языка и стиля произведений В. И. Ленина за годы Советской власти. — «Русский язык в школе», 1967, № 6, с. 3—10.

а также для преодоления параллелизма, дублирования, разноречий в трактовке одних и тех же вопросов. Поэтому заслуживают внимания работы тех авторов, которые, обращаясь к тем или иным темам, считают своим долгом внимательно отнестись к трудам своих предшественников. Преемственность в исследованиях освобождает от повторения проделанной работы, от мнимых открытий, помогает сделать исследования более глубокими.

Выход в свет Полного собрания сочинений В. И. Ленина, приобретенный опыт в области литературоведческой ленинаны, растущие требования, предъявляемые жизнью к литературно-художественному творчеству, создают благоприятные условия для появления новых, более крупных исследований, раскрывающих полнее и многограннее значение ленинского наследия для литературоведения.

Особое значение в популяризации ленинских суждений о литературе и искусстве имеют тематические сборники. В них ленинские высказывания встают перед читателем как стройная система взглядов, отражающая философские, социально-политические принципы марксизма-ленинизма. Каждый такой сборник вызывает отклики в печати, нередко перерастающие в развернутые статьи с анализом отдельных проблем литературы и искусства в свете ленинского наследия.

Тема о Ленине и литературе разрабатывается интенсивно и разносторонне. В свете ленинского наследия изучаются история русской литературы, творчество отдельных писателей, проблемы партийности и классовости искусства, художественной преемственности и новаторства, взаимоотношения мировоззрения и творческого метода, идейности и художественности и т. д. Именно в 50—60-е годы широко развернулось исследование ленинского публицистического мастерства, расширились публикации документов и статей о воздействии идей Ленина на развитие не только советского, но и зарубежного искусства.

*

Предлагаемый указатель является библиографическим обобщением проделанной советскими исследователями работы о роли ленинского наследия в развитии литературоведения. Он подчеркивает методологическое значение трудов В. И. Ленина в понимании литературы как действенного средства познания жизни, идейно-эстетического воспитания человека.

Настоящая библиография поможет исследователям в выявлении неизученных или недостаточно изученных вопросов, в выдвигании новых проблем, в создании теоретических обобщающих трудов о значении ленинского наследия для науки о литературе. Библиография рассчитана не только на исследователей, занимающихся научной разработкой вопросов литературоведческой ленинианы, но и на широкий круг читателей, интересующихся изучением марксистско-ленинской эстетики. Пропагандист, учитель, деятель культуры и искусства, библиограф и студент найдут в ней литературу по целому ряду идейно-художественных и идеологических проблем, необходимых для пропагандистской, учебной и практической деятельности.

В первой части библиографии учтены тематические сборники, составленные из произведений, писем, выступлений В. И. Ленина, а также отклики на эти сборники. Наряду с литературоведческими трудами сюда включены исследования по теории и практике художественного творчества, марксистско-ленинской эстетики, в которых рассматриваются психологические и социологические аспекты творчества писателей и художников, исследования по истории русского языка, журналистики, публицистики, критики, принадлежащие представителям различных гуманитарных наук, поскольку в их работах ставятся общие с литературоведением проблемы изучения творческого процесса и произведений литературы в связи с наследием В. И. Ленина.

В процессе отбора литературы для данной библиографии составителем были просмотрены картотеки библиотеки Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР, библиотеки Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС, Государственной публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, Библиотеки Академии наук СССР, Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина, а также книжные, журнальные и газетные летописи, библиографические и источниковедческие пособия.

Материал расположен по хронологическому принципу, что дает возможность проследить движение в изучении библиографируемой темы. Внутри каждого года принят алфавитный порядок. Перечень литературы внутри года открывается, как правило, тематическими сборниками, которые соответствующими отсылками связаны со статьями-откликами на них.

В аннотациях раскрывается содержание регистрируемых работ, основная их проблематика, указываются произведения и их авторы, с которыми ведется полемика. Сборники, пол-

ностью посвященные теме данной библиографии, приводятся в целом, а также расписываются по статьям отдельных авторов.

Вторая часть нашей книги содержит библиографические указатели по теме «В. И. Ленин и наука о литературе». Здесь же перечислены номера, под которыми в первой части зарегистрированы семинарии и другие работы, имеющие источниковедческие и библиографические материалы.

Завершают книгу вспомогательные указатели: 1) произведений В. И. Ленина, которые являются предметом специального рассмотрения в библиографируемых работах; 2) проблемно-тематический, отражающий проблемы и аспекты литературоведческой ленинианы, представленной в нашей библиографии; 3) именной.

Составитель и редактор выражают глубокую благодарность и признательность за помощь и консультации, оказанные сотрудниками Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС, Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР и его библиотеки, Библиотеки Академии наук СССР, библиотеки Ленинградской кафедры философии АН СССР.

СТАТЬИ, КНИГИ, СБОРНИКИ

1955

1. **Апресян Г. З.** В. И. Ленин и вопросы народности искусства. Стенограмма публичной лекции. М., «Знание», 1955. 32 с. (Всесоюз. о-во по распространению политич. и науч. знаний).

В. И. Ленин о партийности, народности искусства, о двух культурах в каждой национальной культуре при капитализме, о социалистической культуре.

2. **Бабушкин Н. Ф.** Иностраные афористические жанры народно-поэтического творчества в сочинениях В. И. Ленина. — «Учен. зап. Томского ун-та», 1955, № 24. Вопросы литературоведения, с. 9—36.

3. **Бабушкин Н. Ф.** В. И. Ленин о социалистической пропаганде посредством песни. (О статьях В. И. Ленина «Евгений Потье. (К 25-летию его смерти)» и «Развитие рабочих хоров в Германии»). — «Учен. зап. Томского пед. ин-та», 1955, т. 13, с. 176—186.

4. **Бережной А.** Фурманов — журналист. Л., Лениздат, 1955. 228 с.

С. 44—58. Гл.: За ленинский декрет о печати.

5. **Благой Д. Д.** Ленин о Толстом. — В кн.: Л. Н. Толстой. Сборник статей. Пособие для учителя. М., Учпедгиз, 1955, с. 3—18.

Интерес и любовь В. И. Ленина к произведениям Л. Толстого. Статьи В. И. Ленина о Толстом — методологическая основа литературоведческого анализа творчества писателя. Творчество Толстого — отражение объективной социальной действительности. Органическая связь сильных и слабых сторон в творчестве Толстого.

6. **Бонч-Бруевич В. Д.** В. И. Ленин о книгах и писателях. Из воспоминаний. — «Лит. газ.», 1955, № 48, 21 апр.

Отношение В. И. Ленина к Достоевскому, к писателям-народникам. Г. Успенский, Н. Златовратский.

7. **Волин Б. М.** В. И. Ленин в Поволжье. 1870—1893. М., Госполитиздат, 1955. 112 с. Изд. 2-е. М., 1956.

Частично о литературных интересах семьи Ульяновых.

8. **Волков А. А.** В. И. Ленин и вопросы социалистической эстетики. — «Октябрь», 1955, № 4, с. 161—169.

В. И. Ленин о связи прогрессивной литературы и искусства с задачами пролетарского революционного движения. Роль классического наследия в развитии социалистической литературы. Принцип партийности искусства. Интернационализм и патриотизм социалистического искусства. Критика пролеткультовских теорий.

9. Всепобеждающие идеи Ленина озаряют нам путь к коммунизму. [Передовая]. — «Искусство», 1955, № 2, с. 3—4.

Роль В. И. Ленина в развитии марксистской эстетики.

10. **Гин М. М., Евгеньев-Максимов В. Е.** Семинарий по Некрасову. Л., Изд-во Ленингр. ун-та, 1955. 228 с.

С. 99—103. Разделы: В. И. Ленин о Некрасове. — Цитаты и образы из произведений Некрасова.

Аннотация темы и литература.

11. Горький в воспоминаниях современников. Подгот. текста и коммент. Р. А. Ковнатор. М., Гослитиздат, 1955. 744 с. (Серия лит. мемуаров).

С. 37—52. Н. К. Крупская. Ленин и Горький. — М. И. Ульянова. Ленин и Горький. (Из воспоминаний). — М. Ф. Андреева. Встречи с Лениным. — М. Гляссер. Ленин и Горький.

Отклики: А. Лучак. Страницы великой жизни. — «Новый мир», 1956, № 2, с. 261—262; И. Груздев. Воспоминания о Горьком. — «Лит. газ.», 1956, № 37, 27 марта, с. 3; Б. Гловацкий. М. Горький и его современники. — «Ленингр. правда», 1956, № 123, 27 мая, с. 3.

12. Дремов А. К. Типическое в литературе и жизни. Новосибирск, Облиздат, 1955. 172 с.

С. 32—62. Гл.: Великая дружба. В. И. Ленин и М. Горький.

13. Касторский С. В. Статьи о Горьком. Изд. 2-е, перераб. и доп. Л., «Сов. писатель», 1955. 602 с. Изд. 1-е. Л., 1953.

С. 30—85. В. И. Ленин и М. Горький.

14. Крупская Н. К. Из воспоминаний о В. И. Ленине. — В кн.: Воспоминания родных о В. И. Ленине. М., Госполитиздат, 1955, с. 192—213.

Содерж.: Что нравилось Ильичу из художественной литературы. — Работа Ленина в библиотеках. — Ленин об изучении иностранных языков.

15. Кузнецов В., Липовецкий А. Дружба Ленина и Горького. (По материалам Литературного музея А. М. Горького). — «Горьковская правда», 1955, № 94, 21 апр.

16. Кузнецов М. Великий принцип. — «Новый мир», 1955, № 11, с. 212—218.

О статье В. И. Ленина «Партийная организация и партийная литература».

17. Левин Ш. М. В. И. Ленин в Петербурге в 1905 году. — «Вопросы истории», 1955, № 6, с. 9—10.

Встреча В. И. Ленина и М. Горького 27 ноября 1905 г.

18. Ленин в годы революции. (Из воспоминаний зарубежных писателей о В. И. Ленине). Предисл. Н. Погодина. — «Иностранная литература», 1955, № 5, с. 3—15.

Альфред Курелла, Иван Ольбрахт, Антонин Запотоцкий, Крум Кюлявков, Цюй Цю-бо.

19. Ленин и культура языка. [Передовая]. — «Русский язык в школе», 1955, № 2, с. 1—4.

В. И. Ленин о русском и других национальных языках. Ленинские требования точности, простоты, выразительности речи.

20. Ленин и советская литература. (К 85-летию со дня рождения В. И. Ленина). [Передовая]. — «Литература в школе», 1955, № 2, с. 3—7.

Определяющее значение ленинских заветов в развитии советской литературы. Партийность. Творческая инициатива и художественная индивидуальность писателя.

21. В. И. Ленин о культурной революции. [Передовая]. — «Начальная школа», 1955, № 4, с. 1—6.

22. **Лесючевский Н.** Ленинский принцип партийности литературы. — «Правда», 1955, № 329, 25 ноября.

О статье В. И. Ленина «Партийная организация и партийная литература».

23. **Липаев А. А.** Изучение жизни и творчества Л. Н. Толстого в IX классе нерусской школы. Методическое пособие для преподавателей русской литературы. М., Акад. пед. наук РСФСР, 1955. 111 с. (Акад. пед. наук РСФСР. Ин-т национальных школ).

С. 91—94. Гл.: Работа над статьей В. И. Ленина «Лев Толстой, как зеркало русской революции».

Глава опубликована также в работе А. Липаева, 1959 г. См. № 272.

24. **Мейлах Б. С.** Воспоминания о Ленине. — «Нева», 1955, № 4, с. 169—170.

Статья о взглядах В. И. Ленина на культуру и искусство. (По воспоминаниям К. Цеткин).

25. **Мейлах Б.** В. И. Ленин о литературе. — «Пропагандист», 1955, № 4, с. 53—59.

В. И. Ленин о произведениях искусства и литературы. Значение ленинского наследия для научного понимания литературы.

26. **Мейлах Б. С.** Слово — боевое оружие. — «Знамя», 1955, № 6, с. 166—172.

В. И. Ленин о языке. Требовательность В. И. Ленина к литературному стилю.

27. **Наумов Е. И.** Семинарий по Маяковскому. Изд. 3-е, до-
раб. и доп. Л., Учпедгиз, 1955. 288 с. Изд. 1-е. Л., 1950.
См. № 664.

В. И. Ленин о Маяковском. Обзор исследований по теме «Ленин и Маяковский» (см. именной указатель).

28. **Плоткин Л. А.** Важнейший вклад В. И. Ленина в науку
о литературе. — «Октябрь», 1955, № 11, с. 158—164.

Статья «Партийная организация и партийная литература» — идейная основа советского искусства. Конкретно-историческая обстановка в период появления работы В. И. Ленина о партийности литературы.

29. **Прокушев Ю. Л.** Владимир Маяковский. Лекции, прочи-
танные в Высшей партийной школе при ЦК КПСС. М., 1955.
84 с. (Высшая партийная школа при ЦК КПСС. Кафедра
русского языка и литературы).

С. 28—30. Отзыв В. И. Ленина о стихотворении «Прозаседавшеся» и его значение в творческом развитии поэта.

30. **Разумный В. А.** Проблема типического в эстетике. М.,
Госполитиздат, 1955. 195 с.

С. 49—110. Гл.: Проблема типического в свете марксистско-
ленинской эстетики.

31. **Рюриков Б.** Бессмертные мысли Ленина. (К выходу
книги Клары Цеткин «Воспоминания о Ленине»). — «Новый
мир», 1955, № 7, с. 235—240. См. № 37.

В. И. Ленин о коммунистической нравственности, искусстве для
народа.

32. Свободная литература свободного народа. [Передовая]. —
«Лит. газ.», 1955, № 141, 26 ноября.

О статье В. И. Ленина «Партийная организация и партийная
литература».

33. Соколов Н. И. В. И. Ленин о творчестве Глеба Успенского. — «Вестн. Ленингр. ун-та», 1955, № 3, серия общественных наук, вып. 1, с. 37—53.

Успенский в оценке В. И. Ленина. Использование цитат, образов и фактического материала из произведений писателя в трудах В. И. Ленина.

Автор статьи полемизирует с Н. И. Пруцковым по поводу трактовки ленинской записи к реферату «Аграрная программа социалистов-революционеров и социал-демократов». (См.: Н. И. Пруцков. В. И. Ленин о Глебе Успенском. — «Учен. зап. Ин-та мировой литературы», 1952, т. 1, с. 233—243).

34. Сутоцкий С. Большие этапы славного пути. — «Сов. печать», 1955, № 2, с. 35—38.

Роль В. И. Ленина в создании журналистики нового типа (1905—1917 гг.).

35. Тарасенков С. М. Идеи В. И. Ленина в повести М. Горького «Мать». — «Учен. зап. Краснодарского пед. ин-та». Филология, 1955, вып. 13, с. 3—31.

36. Товмасян С. С. К вопросу об объективных критериях оценки произведений искусства. Ереван, Изд-во АН Армянской ССР, 1955. 148 с. (Акад. наук Армянской ССР. Сектор философии).

С. 64—74. Гл.: Марксистско-ленинское понимание правдивости художественного творчества.

В. И. Ленин о Л. Толстом.

37. Цеткин К. Воспоминания о Ленине. М., Госполитиздат, 1955. 72 с.

С. 12—17. Встречи и беседы с В. И. Лениным в 1920—1922 гг. Высказывания В. И. Ленина об искусстве, литературе и культуре.

Отклики: см. № 24, 31, 75.

38. Чистов К. В. Народная поэтесса И. А. Федосова. Очерк жизни и творчества. Под ред. В. И. Чичерова. Петрозаводск, Госиздат Карело-Финской ССР, 1955. 376 с. (Карело-Финский филиал АН СССР. Ин-т языка, литературы и истории).

С. 5—47. В. И. Ленин о Федосовой. В. И. Ленин о народно-поэтическом творчестве.

39. Что нравилось Ильичу из художественной литературы. — «Сов. культура», 1955, № 45, 7 апр.

Отрывок из воспоминаний Н. К. Крупской о В. И. Ленине:

40. **Штейнбергер И.** Проблема типического в марксистско-ленинской эстетике. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. философ. наук. М., 1955. 17 с. (Ленингр. ун-т).

С. 9—14. Гл.: Ленинский принцип партийности искусства и проблема типического.

41. **Щербина В.** Литература и действительность. — «Знамя», 1955, № 1, с. 146—158.

Основополагающая роль ленинских трудов в развитии литературы социалистического реализма.

1956

42. Ленин о культуре и искусстве. Сост. Н. И. Крутикова. Вступит. статья Б. С. Мейлаха «В. И. Ленин о культуре и искусстве». М., «Искусство», 1956. 572 с. См. № 65.

Содерж.: Статьи. Речи. — Письма. — Директивы. Распоряжения. Постановления. — Пометки. Поручения. — Приложения. Воспоминания и статьи о В. И. Ленине. А. И. Ульянова-Елизарова. Из «Воспоминаний об Ильиче». — Д. И. Ульянов, Любовь к музыке. — Н. К. Крупская. Из книги «Воспоминания о Ленине». Что нравилось Ильичу из художественной литературы. Из статьи «Ленин и Горький». Ленин и Чернышевский. — М. Горький. Из очерка «В. И. Ленин». — К. Цеткин. Из книги «Воспоминания о Ленине». — А. В. Луначарский. Ленин и искусство.

Отклики: см. № 49, 50, 71, 80, 226, 285.

43. **Бабушкин Н. Ф.** Понятие строгой партийности в ленинских работах 1905 года и некоторые вопросы социалистического реализма. — В кн.: Томск. Альманах, № 9. Томск, 1956, с. 92—98.

Содерж.: «Партийная организация и партийная литература». — Учитесь у врагов. — Социалистическая партия и беспартийная революционность.

44. **Бабушкин Н. Ф.** Фразеологические обороты в сочинениях В. И. Ленина. (Пословицы, поговорки, крылатые слова). —

В кн.: Русский фольклор. Материалы и исследования. Т. 1. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1956, с. 5—21. (Ин-т русской литературы).

В примечаниях перечислены работы об использовании В. И. Лениным русской и иностранной фразеологии, в том числе пословиц, поговорок, крылатых слов.

45. Бережной А. Ф. К истории партийно-советской печати. (Значение работ В. И. Ленина «Заявление редакции „Искры“» и «С чего начать?» в истории и практике партийно-советской печати). Л., Изд-во Ленингр. ун-та, 1956. 118 с. (Ленингр. ун-т).

Содерж.: Введение. — Гл. 1. Борьба В. И. Ленина за создание партийно-советской печати. (У истоков партийно-советской печати — печати нового типа. — Ленинская печать в борьбе за победу социалистической революции. — Идея «Заявления редакции „Искры“» и статьи «С чего начать?» и печать Советского государства). — Гл. 2. Сила нашей печати в верности ленинским указаниям. (В период борьбы за социалистическую перестройку сельского хозяйства и индустриализацию страны. — В годы борьбы за завершение строительства социализма, в годы Великой Отечественной войны и в послевоенный период).

46. Билинкис Я. С. В. И. Ленин о Льве Толстом и эпохе первой русской революции. — В кн.: Революция 1905 года и русская литература. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1956, с. 7—32. (Ин-т русской литературы).

Связь творчества Толстого с первой русской революцией.

47. Бонч-Бруевич В. В. И. Ленин в Петрограде и в Москве. (1917—1920). М., Госполитиздат, 1956. 48 с.

С. 30—37. Главы: Владимир Ильич и Всесоюзная академия наук. — Ленин и искусство.

Забота В. И. Ленина об организации рукописного отделения Библиотеки Академии наук, реэвакуации академического имущества, в том числе рукописного, из Саратова в Петроград. В. И. Ленин о «Ткачах» Г. Гауптмана.

48. Брудный А. Отражение действительности в свете теоретического наследия В. И. Ленина. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. философ. наук. Ташкент, Изд-во Узбекского ун-та, 1956. 12 с.

49. **Бурсов Б.** Большое, важное дело. — «Лит. газ.», 1956, № 68, 9 июня.

В связи с выходом сборника: Ленин о культуре и искусстве. М., 1956.

Об изучении периодизации русской литературы XIX в. на основе ленинского подхода к общественно-историческим и историко-культурным процессам того времени. Ленинские принципы литературно-критического анализа.

50. **Варганов Г.** Бессмертные заветы. — «Сов. Украина», 1956, № 9, с. 167—172.

В связи с выходом сборника: Ленин о культуре и искусстве. М., 1956.

51. **Васильева Т. Н.** Ленин о зарубежной литературе. — В кн.: Тезисы докладов науч. конфер. профессорско-преподавательского состава. Кишинев, 1956, с. 64—65. (М-во высш. образования СССР. Кишиневский ун-т).

Поэзия Э. Потье. Роман А. Барбюса «Огонь».

52. **Владимиров Г. П.** О раннем периоде развития советской литературы. (1918—1920 гг.). Ташкент, САГУ, 1956. 166 с. („Труды“, новая серия, вып. 85. Филолог. науки, книга 10).

Роль ленинских идей в формировании и развитии советской литературы.

53. **Волин Б. М.** Ленин в Поволжье. 1870—1893. Изд. 2-е, доп. М., Госполитиздат, 1956. 128 с. См. № 7.

Частично о литературных интересах семьи Ульяновых.

54. Вопросы марксистско-ленинской эстетики. М., Госполитиздат, 1956. 376 с.

Содерж.: П. С. Трофимов. Марксистско-ленинская эстетика как наука. — В. К. Скатерщиков. Искусство как форма общественного сознания. — В. В. Ванслов, П. С. Трофимов. Прекрасное и возвышенное. — Г. Ф. Смольянинов, Ю. Б. Борев. Трагическое и комическое. — В. А. Разумный, А. А. Баженова. Художественный образ. — В. В. Ванслов. Народность искусства. — Ф. Я. Матыцин, В. В. Ванслов. Традиции и новаторство в искусстве. — П. С. Трофимов. Социалистический реализм — творческий метод советского искусства. — П. С. Трофимов. Идейная общность и национальная

специфика советского искусства.— П. С. Трофимов. Критика основных направлений в современном буржуазном реакционном искусстве и эстетике.

55. **Воробьев В.** Ленин о Горьком. — «Львовская правда», 1956, № 140, 17 июня.

56. Воспоминания о Владимире Ильиче Ленине. Т. 1. Подгот. Н. М. Мор и Р. М. Савицкая. М., Госполитиздат, 1956. 559 с. (Ин-т марксизма-ленинизма при ЦК КПСС).

Из содерж.: М. Эссен. Встречи с Лениным. [Частично В. И. Ленин о литературе, о романе Н. Г. Чернышевского «Что делать?»]. — В. Карпинский. Ленин как редактор. — М. Ф. Андреева. Ленин и Горький. — М. Горький. В. И. Ленин.

Отклик: см. № 120.

57. **Горбунов В. В.** Непокколебимая вера в массы. — «Сов. культура», 1956, № 47, 21 апр.

В. И. Ленин о роли народных масс в культурном строительстве.

58. **Зельдович М. Г.** Борьба В. И. Ленина за идейное наследие русских революционеров-демократов в период 1905—1912 годов. — В кн.: Труды кафедр истории КПСС и диалектического и исторического материализма. Т. 3. Харьков, Изд-во Харьковского ун-та, 1956, с. 191—217. («Учен. зап. Харьковского ун-та», т. 75).

Политическое значение борьбы В. И. Ленина за наследие революционных демократов 40—60-х годов. В. И. Ленин о партийности искусства. Критика позиции «Вех». В. И. Ленин о плехановской трактовке революционеров-демократов.

59. **Иванов А. И.** Формирование мировоззрения М. Горького. (1892—1906 гг.). — «Учен. зап. Саратовского ун-та», 1956, т. 58, вып. кафедр обществ. наук, с. 303—353.

С. 342—346. Роль В. И. Ленина в формировании мировоззрения Горького.

60. **Иванов В.** Ленинский принцип партийности литературы. — «Коммунист», 1956, № 5, с. 60—71.

Значение прогрессивной литературы и искусства в духовном развитии человека. Мировоззрение художника. Партийность, идейная целеустремленность, народность — залог успешного развития искусства.

61. **Илиади А. Н.** Искусство как познание в свете ленинской теории отражения. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. философ. наук. М., 1956. 46 с. (Моск. ун-т. Философский фак.).

Содерж.: I. Формы мышления и проблема специфики искусства. — II. Содержание искусства. Предмет технического освоения. — III. Содержание искусства. Предмет прямого воспроизведения. — IV—V. Содержание искусства. Предмет познания. — VI. Преобразовательные возможности искусства.

62. **Кузнецов В.** Слово — оружие. (Заметки о полемическом искусстве В. И. Ленина). — В кн.: Наш современник. Альманах, кн. 2. М., Изд-во «Литературная газета», 1956, с. 151—170.

63. **Мейлах Б. С.** Еще об истории статьи В. И. Ленина «Партийная организация и партийная литература». — «Нева», 1956, № 11, с. 167—169.

Полемика с Я. М. Строчковым (см. № 78) по вопросу историко-партийной, общественно-литературной обусловленности появления статьи В. И. Ленина. Методологическое значение ленинской статьи.

64. **Мейлах Б. С.** Ленин и проблемы русской литературы конца XIX—начала XX вв. Исследования и очерки. Изд. 3-е [испр. и доп.]. Л., Лениздат, 1956. 416 с. Изд. 1-е. М., 1947.

Содерж.: От автора. — Введение. — Ленин и литературное народничество. — Ленин и вопросы культуры и литературы в период революции 1905—1907 гг. — Литературно-эстетические вопросы в период 1908—1910 гг. и борьба Ленина с философской реакцией — Статьи Ленина о Льве Толстом. (История создания и проблематика).

Отклики на 1-е издание книги: В. Друзин. — «Звезда», 1948, № 1, с. 203—204; А. Волков. Ленин и проблемы литературы. (О книге Б. Мейлаха «Ленин и проблемы русской литературы конца XIX—начала XX вв.». Госиздат, 1947 г.). — «Знамя», 1947, № 9, с. 158—164; З. Паперный. Сила ленинских идей. — «Лит. газ.», 1948, № 28, 7 апр.; В. И. Иванов, В. М. Озеров. — «Сов. книга», 1948, № 2, с. 92—99; Б. Папковский. Ленин и проблемы русской литературы. — «Пропаганда и агитация», Л., 1947, № 18, с. 58—63.

65. **Мейлах Б. С.** В. И. Ленин о культуре и искусстве. — В кн.: Ленин о культуре и искусстве. М., «Искусство», 1956, с. 5—38.

Познавательная и общественно-преобразовательная роль искусства. Партийность, народность и реализм литературы. Типичное в искусстве. Культурная революция в СССР.

66. **Муратова К. Д.** Семинарий по Горькому. Л., Учпедгиз, 1956. 276 с.

С. 110—114. Раздел: В. И. Ленин и М. Горький.

Аннотация темы и литература к ней.

67. **Николаев М. П.** А. М. Горький и первая русская революция. — «Изв. Акад. наук Латвийской ССР», 1956, № 2, с. 61—72.

М. Горький и В. И. Ленин.

68. **Никольский С.** Великая дружба. — «Сов. Татария», Казань, 1956, № 141, 17 июня.

В. И. Ленин и М. Горький.

69. О Ленине. Воспоминания. Рассказы. Очерки. М., Гослитиздат, 1956. 447 с.

С. 113—118, 125—130, 194—197. Н. К. Крупская. Что нравилось Ильичу из художественной литературы. — К. Цеткин. Воспоминания о Ленине. — В. Бонч-Бруевич. В. И. Ленин в Петрограде и в Москве. (Ленин и искусство).

70. Очерки марксистско-ленинской эстетики. Под общ. ред. К. А. Ситника и П. М. Сысоева. М., «Искусство», 1956. 415 с. Авторы: Н. А. Дмитриева, В. М. Зименко, Ю. Д. Колпинский, Б. М. Никифоров, К. А. Ситник.

С. 59—104. Гл.: К. Маркс, Ф. Энгельс и В. И. Ленин об искусстве.

Отклик: К. Кривицкий. Разговор вообще. — «Театр», 1957, № 7, с. 133—137.

71. **Парсаданов Н.** Ленин о культуре и искусстве. — «Пропагандист», 1956, № 4, с. 71—75.

В связи с выходом книги: Ленин о культуре и искусстве. М., 1956.

Ленинский принцип партийности. Отношение к культурному наследию. Проблема типического. Значение работ В. И. Ленина «Материализм и эмпириокритицизм» и «Философские тетради» для эстетической науки. Связь статей В. И. Ленина о Л. Толстом с теорией отражения, развитой В. И. Лениным в книге «Материализм и эмпириокритицизм».

72. Петряков Г. В. Деятельность В. И. Ленина по руководству «Правдой» в 1912—1914 годах. — «Вопросы истории», 1956, № 11, с. 3—16.

В. И. Ленин — редактор и организатор «Правды». Привлечение М. Горького к участию в «Правде».

73. Разумный В. А. Развитие марксистской эстетики в трудах В. И. Ленина. — В кн.: Ответы на вопросы философии. (Заочная консультация). Вып. 2. Вопросы эстетики. (Одобрено бюро секций философ. и искусствоведческих наук). М., 1956, с. 9—15. (Всесоюз. о-во по распространению политич. и науч. знаний). На правах рукописи.

Классовость искусства. В. И. Ленин о природе реалистического искусства. Проблема типического. Партийность, народность. Отношение к наследию прошлого.

74. Рюриков Б. Ленин и социалистическая культура. — «Коммунист», 1956, № 17, с. 41—57.

В. И. Ленин об общественном значении литературы и искусства, своеобразии художественного творчества. Отношение к культурному наследию. Внимание В. И. Ленина к новым явлениям культуры. В. И. Ленин о футуризме и пролеткультовских теориях, о партийном и государственном руководстве литературой и искусством.

75. Рюриков Б. О богатстве искусства. М., «Сов. писатель», 1956. 340 с.

С. 3—14. Гл.: Бессмертные мысли Ленина. (О книге Клары Цеткин «Воспоминания о Ленине». М., 1955).

76. Сидоров М. И. Некоторые вопросы ленинского философского наследия. — В кн.: Вопросы марксистско-ленинской философии. (Из философского наследия В. И. Ленина). М., 1956, с. 3—57. (Акад. общественных наук при ЦК КПСС. Кафедра истории философии. «Учен. зап.», вып. 21).

С. 3—33. Гл.: В. И. Ленин о прогрессивном наследии домарксистской философской мысли.

Герцен, Белинский, Добролюбов, Чернышевский. Плеханов о революционных демократах. Фальсификация буржуазными философами истории русской общественной мысли.

77. Слонимский А. Г. А. М. Горький в борьбе за создание советской интеллигенции в годы иностранной военной интервенции и гражданской войны. Сталинабад, 1956. 142 с. (Таджикский ун-т).

С. 22—73. В. И. Ленин и М. Горький о необходимости привлечения интеллигенции к сотрудничеству с советской властью. Дружба В. И. Ленина и М. Горького.

78. Строчков Я. М. О статье В. И. Ленина «Партийная организация и партийная литература». — «Вопросы истории», 1956, № 4, с. 29—37.

Связь статьи В. И. Ленина с историей партийной борьбы.

Отклики: З. Гершкович. За правильное толкование статьи В. И. Ленина «Партийная организация и партийная литература». — «Нева», 1957, № 8; Б. Мейлах. Еще об истории статьи В. И. Ленина «Партийная организация и партийная литература». — «Нева», 1956, № 11; Партия и вопросы развития советской литературы и искусства. [Редакционная]. — «Коммунист», 1957, № 3; А. Деметьев. Заметки критика. — «Новый мир», 1958, № 11; Г. И. Куницын. В. И. Ленин о классовости и партийности литературы. М., Изд-во ВПШ и АОН при ЦК КПСС, 1960; А. Ф. Бережной. Обозревая достигнутое. — В кн.: О публицистике и публицистах. Сб. статей, вып. 2. Л., 1966.

79. Троицкий П. В. И. Ленин о русских революционных демократах как предшественниках русской социал-демократии. — В кн.: Ученые записки. Труды кафедры марксизма-ленинизма. Киев, 1956, с. 5—16. (Киевский политехнический ин-т).

Социально-экономические позиции народников и революционеров-демократов. Герцен.

80. Холодов Е. Ленин о культуре и искусстве. — «Театр», 1956, № 11, с. 44—59.

В связи с выходом сборника: Ленин о культуре и искусстве. М., 1956.

Статья В. И. Ленина «Партийная организация и партийная литература». В. И. Ленин о партийном руководстве литературой, специфике искусства, культурном наследии.

81. **Цебоева М. П.** Художественные образы литературы XX-го в. (до 17 г.) в использовании В. И. Ленина. — В кн.: Тезисы докладов науч. конфер. профессорско-преподавательского состава. Кишинев, 1956, с. 69—70. (М-во высш. образования СССР. Кишиневский ун-т).

82. **Шор С. Г.** Работа над статьей В. И. Ленина «Лев Толстой, как зеркало русской революции». — «Литература в школе», 1956, № 2, с. 52—55.

Методические рекомендации для учителя при изучении статьи В. И. Ленина в 9 классе.

83. **Эвентов И.** Горький в Петербурге-Ленинграде. Л., Лениздат, 1956. 328 с.

С. 99—113. Гл.: Вместе с Лениным.

Встречи М. Горького с В. И. Лениным в 1905 г. и совместная работа в газете «Новая жизнь».

1957

84. Ленин о литературе. М., Гослитиздат, 1957. 136 с.

Содерж.: Статьи и речи.— Письма.— Из воспоминаний о Ленине: Н. К. Крупская. Что нравилось Ильичу из художественной литературы. Ленин и Чернышевский.— М. Горький. Из очерка «В. И. Ленин».— К. Цеткин. Из книги «Воспоминания о Ленине».

85. Ленин о культуре и искусстве. — «Культура и жизнь», 1957, № 4, с. 3—7.

Подборка: Высказывания Ленина о культуре и искусстве.— Н. К. Крупская. Из статьи «Что нравилось Ильичу из художественной литературы».— М. Горький. Из очерка «В. И. Ленин».— К. Цеткин. Из книги «Воспоминания о Ленине».

86. В. И. Ленин о литературе и искусстве. Сост. Н. И. Крутикова. Вступит. статья Б. Рюрикова «В. И. Ленин и вопросы литературы». М., Гослитиздат, 1957. XLVI, 688 с. (Памятники мировой эстетической и критической мысли).

Разделы: Общие вопросы.— О революционных демократах и народниках.— О Л. Н. Толстом.— Об А. М. Горьком.— Из статей и выступлений советского периода.— Из высказываний,

писем и распоряжений. — Заметки на полях книг и статей. — Приложения. Декреты и постановления, подписанные В. И. Лениным. Из воспоминаний о В. И. Ленине: А. И. Ульянова-Елизарова. «Из воспоминаний об Ильиче». — Д. Ульянов. Любовь к музыке. — Н. К. Крупская. Из книги «Воспоминания о Ленине». Что нравилось Ильичу из художественной литературы. Ленин и Чернышевский. Из статьи «Ленин и Горький». Письма А. М. Горькому (2). 28 января 1924, 25 мая 1930. — А. М. Горький. Письма Н. К. Крупской (2). 11 марта 1929, 16 мая 1930. Из очерка «В. И. Ленин». Из письма Институту Маркса-Энгельса-Ленина. — О. Б. Лепешинская. Из воспоминаний «Встречи с Ильичом». — Ц. С. Бобровская (Зеликсон). Из воспоминаний «Страницы из революционного прошлого». — М. Эссен. Из воспоминаний «Встречи с Лениным». — М. Андреева. Ленин и Горький. — М. Кедров. Из красной тетради об Ильиче. — К. Цеткин. Из книги «Воспоминания о Ленине». — А. В. Луначарский. Ленин и искусство. — А. А. Фомин. Таким был наш вождь. — И. В. Жолтовский. В 1918-м. — Б. Малкин. В. И. Ленин и М. Горький. (Из воспоминаний). — М. И. Гляссер. Ленин и Горький. — И. И. Бродский. Как я рисовал В. И. Ленина. — В. Бонч-Бруевич. Ленин о поэзии. (Набросок из воспоминаний). — Н. И. Альтман. Первый скульптурный портрет Ленина. — Анри Гильбо. Из книги «Владимир Ильич Ленин, описание его жизни». — Фриц Геккерт. Из статьи «Мои встречи с Лениным». — Ф. Волгин. У Ильича. (Воспоминания). — И. А. Арманд. Поездка во Вхутемас. — С. Сенькин. Ленин в коммуне Вхутемаса.

87. Агатов М. Горький о Ленине. — «Социалистическая законность», 1957, № 10, с. 50—57.

Взаимоотношения М. Горького и В. И. Ленина в послеоктябрьский период.

88. Апресян Г. З. В. И. Ленин о связи искусства с народной жизнью. — «Вопросы философии», 1957, № 1, с. 31—43.

Ленинские положения о народности и партийности искусства. Реализация ленинских идей о связи искусства с народной жизнью. О сущности художественной правды. «Районные будни» В. Овечкина, В. Тендряков, С. Антонов, Г. Троепольский, Л. Леонов, А. Арбузов, А. Штейн, Д. Гранин, В. Некрасов.

89. Ардентов Б. В. И. Ленин и некоторые проблемы лингвистики. — В кн.: В. И. Ленин и вопросы филологии и эстетики. Сборник статей методологического семинара преподавателей-филологов Кишиневского гос. ун-та. Кишинев, Госиздат Молдавии, 1957, с. 47—67.

Содерж.: Социальная природа слова и его роль в познании действительности. — Диалектическая природа предложения.

90. **Архангельский В. Л.** Учение В. И. Ленина о нации и некоторые вопросы русского языкознания. — «Учен. зап. Ростовского-на-Дону пед. ин-та». Юбилейный сборник, посвященный 40-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. 1957, вып. 26, с. 379—410.

91. **Бабушкин Н. Ф.** Проблема приоритета коллективного народно-поэтического творчества перед индивидуальным творчеством в свете марксистско-ленинского учения о роли народных масс и личности в истории. — В кн.: Пятая научная конференция Томского гос. ун-та им. В. В. Куйбышева, посвященная 350-летию города Томска. Секция литературоведения. Томск, Изд-во Томского ун-та, 1957, с. 5—87. («Труды Томского ун-та», т. 139).

Марксизм-ленинизм о значении народных масс, партии и личности в истории. Критика В. И. Лениным абстрактно-субъективистских суждений Н. К. Михайловского о «героях» и «толпе». Писатели и мыслители России XVIII—XIX вв. о народно-поэтическом творчестве. Воздействие фольклора на литературу. М. Горький. Советская литература.

92. **Бабушкин Н. Ф.** Учение В. И. Ленина о двух культурах в каждой национальной культуре и место народно-поэтического творчества в культурном наследии. — В кн.: Доклады VII Научной конференции, посвященной 40-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Вып. 1. Социально-экономические и исторические науки. Филологические науки. Юридические науки. Томск, Изд-во Томского ун-та, 1957, с. 101—102.

93. **Бессонов А. П.** О работе В. И. Ленина над заглавиями своих статей. — В кн.: Вопросы партийно-советской печати. Л., Изд-во Ленингр. ун-та, 1957, с. 21—32. («Учен. зап. Ленингр. ун-та», № 245. Филолог. фак., кафедра теории и практики партийно-советской печати, серия филолог. наук, вып. 43).

Из творческой истории статей В. И. Ленина: «Две тактики социал-демократии в демократической революции», «Пролетариат и крестьянство», «Третий шаг назад», «Революционная борьба и либеральное маклерство», «Новые задачи и новые силы» и др.

94. **Борщук В.** Вечно живые мысли. (К выходу в свет 36 и 37 томов Сочинений В. И. Ленина). — «Вопросы литературы», 1957, № 9, с. 3—15.

Искусство и действительность. Дружба В. И. Ленина и М. Горького. В. И. Ленин о рабочей художественной самодеятельности.

95. **Бялик Б. А.** Великий урок. — «Лит. газ.», 1957, № 59, 18 мая.

Роль В. И. Ленина в идейном развитии творчества Горького.

96. **Вагайцев Д.** Любимые песни Ильича. Алма-Ата, 1957. 26 с. (Республиканский дом народного творчества Казахстана).

Содерж.: Д. Вагайцев. Любимые песни Ильича. (По воспоминаниям современников). — Э. Сергеева. Как организовать и провести вечер на тему: «Любимые песни Ильича». (Советы методиста).

97. **Вагина В. Ф.** В. И. Ленин о культуре и культурной революции. — «Учен. зап. Чарджоуского пед. ин-та», 1957, вып. 3, с. 51—91.

Отношение к культурному наследию прошлого. О развитии национальной культуры при диктатуре пролетариата.

98. **Валентинов Н.** [Вольский Н. В.]. Из книги «Встречи с В. И. Лениным». Вступит. статья Б. Рюрикова «Ленин о Чернышевском и его романе „Что делать?“». — «Вопросы литературы», 1957, № 8, с. 126—134.

Из книги Н. Валентинова, изданной в Нью-Йорке в 1953 г.

Высказывания В. И. Ленина (1904 г., Женева) о влиянии литературы на формирование его взглядов. В. И. Ленин о Некрасове, Чернышевском, Добролюбове.

99. **Васильева Т.** В. И. Ленин о зарубежной литературе. — В кн.: В. И. Ленин и вопросы филологии и эстетики. Сборник статей методологического семинара преподавателей-филологов Кишиневского гос. ун-та. Кишинев, Госиздат Молдавии, 1957, с. 117—127.

Отзывы В. И. Ленина о зарубежной литературе. Использование В. И. Лениным произведений западноевропейских писателей. В. И. Ленин об общественно-воспитательной роли зарубежной литературы для советских читателей.

100. Вечно живая сила ленинских заветов. [Передовая]. — «Сов. печать», 1957, № 4, с. 1—3.

В. И. Ленин о традициях большевистской публицистики.

101. Воспоминания о Владимире Ильиче Ленине. Т. 2. Подгот. Г. С. Жук и Н. М. Мор. М., Госполитиздат, 1957. 880 с. (Ин-т марксизма-ленинизма при ЦК КПСС).

Из содерж.: А. В. Луначарский. Ленин и искусство. — М. И. Гляссер. Ленин и Горький. — К. Федин. Живой Ленин. — К. Цеткин. Воспоминания о Ленине. Ленин и массы. — А. Запотоцкий. Воспоминания о Ленине. — Л. Никулин. Большой человек мира сего. — А. Безыменский. Ленин на III съезде комсомола. — Ш. М. Манучарьянц. Работа в библиотеке Владимира Ильича.

Отклик: см. № 120.

102. Гершкович З. За правильное толкование статьи В. И. Ленина «Партийная организация и партийная литература». — «Нева», 1957, № 8, с. 191—196.

Полемика с Я. М. Строчковым. См. № 78. См. также статью А. Ф. Бережного «Обозревая достигнутое». — В кн.: О публицистике и публицистах. Сб. статей, вып. 2, Л., 1966.

103. Глазами человечества. Иностранцы писатели и общественные деятели о Владимире Ильиче Ленине. Сост. М. Б. Зисельман. М., Детгиз, 1957. 208 с.

Высказывания и воспоминания о В. И. Ленине. Джон Рид, Альберт Рис Вильямс, Роберт Майнор, Альфред Курелла, К. Цеткин, Иван Ольбрахт, Крум Кюлявков, Поль Вайян-Кутюрье, Цюй Цю-бо, Сен Катаяма, Джованни Джерманетто, Мартин Андерсен-Нексе, Л. Фейхтвангер.

104. Горбунов В. В. Высокий образец партийной принципиальности. — «Сов. культура», 1957, № 126, 24 сент.

В. И. Ленин о принципах партийного руководства искусством.

105. Горбунов В. В. Ленин и проблема культурного наследия. — «Сов. культура», 1957, № 9, 19 янв.

106. Гриценко И. Использование В. И. Лениным иноязычной лексики в работе «Материализм и эмпириокритицизм». — В кн.: В. И. Ленин и вопросы филологии и эстетики. Сбор-

ник статей методологического семинара преподавателей-филологов Кишиневского гос. ун-та. Кишинев, Госиздат Молдавии, 1957, с. 69—77.

107. **Дрейден Сим.** Вечно зеленое дерево жизни. — «Звезда», 1957, № 8, с. 181—183.

Отношение В. И. Ленина к Б. Шоу. Ленинская заметка о книгах парижских коммунаров. Д. Гобсон.

108. **Евсеев М. П.** К вопросу о ленинской методологии истории русской общественной мысли. — В кн.: Пятая научная конференция Томского гос. ун-та им. В. В. Куйбышева, посвященная 350-летию города Томска. Секция социально-экономических и исторических наук. Томск, Изд-во Томского ун-та, 1957, с. 15—33. («Труды Томского ун-та», т. 136, серия социально-экономическая).

Ленинский метод анализа и оценок взглядов русских мыслителей — методологическая основа изучения истории общественного движения.

109. **Егоров А.** Против субъективистского истолкования проблемы прекрасного. — «Коммунист», 1957, № 9, с. 103—116.

Содерж.: Субъективистское извращение проблемы прекрасного в современной буржуазной эстетике. — Эстетическая оценка и жизнь.

110. **Елкин А.** «В школе Владимира Ильича». (Ленин-редактор). — «Знамя», 1957, № 4, с. 182—186.

В. И. Ленин — организатор и редактор большевистских изданий. О работе В. И. Ленина над статьями А. В. Луначарского, В. А. Карпинского, В. В. Воровского.

111. **Ершов Л. Ф.** Великая вдохновляющая сила. — «Нева», 1957, № 3, с. 194—198.

Ленинское учение о партийности литературы.

112. **Жигулев А.** Образные средства языка В. И. Ленина. — «Агитатор», 1957, № 20, с. 56—61. См. № 180.

Народные пословицы и поговорки, крылатые слова и афоризмы, образы художественной литературы в речи В. И. Ленина.

113. За ленинскую принципиальность в вопросах литературы и искусства. — «Коммунист», 1957, № 10, с. 13—22.

Ленинский принцип партийности и руководства литературой и искусством.

114. **Зелинская Н.** Наблюдения над образными средствами языка В. И. Ленина. (По материалам работы «Что делать?»). — В кн.: В. И. Ленин и вопросы филологии и эстетики. Сборник статей методологического семинара преподавателей-филологов Кишиневского гос. ун-та. Кишинев, Госиздат Молдавии, 1957, с. 79—83.

115. **Зелинский К.** На великом рубеже. (1917—1920 годы). — «Знамя», 1957, № 10, с. 180—209. См. № 369.

С. 191—194. Гл.: В. И. Ленин и пути создания новой культуры.

116. **Зельдович М.** К истории статьи В. И. Ленина «Памяти Герцена». — «Вопросы литературы», 1957, № 3, с. 97—111.

Полемическая направленность статьи В. И. Ленина против фальсификаторов наследия Герцена.

117. **Зихерл Б.** Искусство и идейность. Вступит. заметка от редакции. — «Иностранная литература», 1957, № 8, с. 202—210.

Полемика югославского литературоведа Б. Зихерла с выступлением И. Видмара (см. № 125). Об оценке Зихерлом статьи В. И. Ленина «Партийная организация и партийная литература» см.: З. Гершкович. Крах ревизионистских лжепророков. — «Звезда», 1958, № 11, с. 191; А. Дементьев. Заметки критика. — «Новый мир», 1958, № 11, с. 231.

118. **Илиади А. Н.** Искусство как познание в свете ленинской теории отражения. — «Вестн. Моск. ун-та», 1957, серия экономики, философии, права, № 4, с. 69—86.

Категории формы и содержания. Образ человека — главный предмет искусства.

119. **Караганов А.** Ленин и «литературная часть партийного дела». — «Вопросы литературы», 1957, № 1, с. 5—26. См. № 266.

Диалектика в понимании В. И. Лениным свободы творчества и партийного руководства. Классовость и партийность искусства. Взаимодействие субъективных и объективных начал в творчестве. В. И. Ленин и Горький. Оценка произведений литературы с точки зрения их общественной действенности и правдивости.

По поводу статьи Караганова см. статью: Г. Куницын. Великое открытие марксизма-ленинизма. — «Вопросы литературы», 1960, № 4.

120. Косолапов В. Душа народа. — «Знамя», 1957, № 10, с. 163—168.

В связи с выходом книги: Воспоминания о В. И. Ленине. Т. 1. М., 1956; т. 2. М., 1957.

В. И. Ленин о литературе и искусстве.

121. Лебедев П. В. И. Ленин и песни революции. — «Клуб», 1957, № 4, с. 4—5.

В. И. Ленин о песнях «Интернационал», «Смело, товарищи, в ногу», «Варшавянка», «Замучен тяжелой неволей».

122. В. И. Ленин и вопросы филологии и эстетики. Сборник статей методологического семинара преподавателей-филологов Кишиневского гос. ун-та. Кишинев, Госиздат Молдавии, 1957. 128 с. (Кишиневский ун-т).

Содерж.: П. Мезенцев. К характеристике эстетических взглядов В. И. Ленина. — Б. Ардентов. В. И. Ленин и некоторые проблемы лингвистики. — И. Гриценко. Использование В. И. Лениным иноязычной лексики в работе «Материализм и эмпириокритицизм». — Н. Зелинская. Наблюдения над различными средствами языка В. И. Ленина. (По материалам работы «Что делать?»). — М. Цебоева. Образы художественной литературы XX века в работах В. И. Ленина. — Н. Юстрова, Е. Ковалева. К вопросу о синтаксической структуре ленинской речи. — Б. Киروشко. Образ В. И. Ленина в творчестве народов СССР. — Т. Васильева. Ленин о зарубежной литературе.

Отклики: П. А. Николаев. Творческие итоги одного методологического семинара. — «Вестн. высшей школы», 1958, № 4, с. 83—86; Г. Пелисов. — «Сов. Молдавия», 1957, № 252, 26 окт.

123. Ленин и зарубежные литературы. (Документы Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС). Ленин и Рид. Ленин и Уэллс. — «Иностранная литература», 1957, № 11, с. 3—44.

Встречи и беседы В. И. Ленина в 1919—1921 гг. с английскими и американскими литераторами Г. Уэллсом, Дж. Ридом, Луизой Брайант (Рид), Луи Фрейна, Бесси Битти.

Публикации: Джон Рид. Коммунистическое движение в Америке. [Из записки, составленной Ридом для В. И. Ленина]. — Записки Л. А. Фотиевой и М. И. Гляссер В. И. Ленину. — Записка В. И. Ленина М. И. Гляссер. — В. И. Ленин. Товарищу Эдварду Мартину. — Джон Рид. Письмо В. И. Ленину. — В. И. Ленин. Записка Г. В. Чичерину. — М. В. Кобецкий. Записка В. И. Ленину. — В. И. Ленин. Записка М. В. Кобецкому. — Луиза Брайант. Записка В. И. Ленину. — В. И. Ленин. Записка секретарям [о Луизе Брайант]. — В. И. Ленин. Всем народным комиссарам и членам коллегий [о Луи Фрейна]. — М. И. Гляссер. Записка В. И. Ленину. — В. И. Ленин. Записки секретарям [о Луи Фрейна]. — В. И. Ленин. Письма Г. Б. Краснощековой [о Бесси Битти]. — Г. Б. Краснощекова. Бесси Битти у Ильича. — «Десять месяцев с Лениным» [о друге и соратнике Рида, друге советской России — Альберте Рисе Вильямсе, написавшем книгу «Десять месяцев с Лениным»]. — В. И. Ленин. Пометки на книге Герберта Уэллса «Россия во мгле». — Герберт Уэллс. Письмо А. М. Горькому. 21 дек. 1920.

124. Ленин и зарубежные литературы. Ленин и Шоу. Ленин о Гобсоне. Подгот. публикации и коммент. Б. В. Яковлева. — «Иностранная литература», 1957, № 4, с. 24—36.

Дарственная надпись Б. Шоу В. И. Ленину на книге «Назад к Мафусаилу». Пометки В. И. Ленина на предисловии Б. Шоу к драматической пенталогии «Назад к Мафусаилу». Записка В. И. Ленина в редакцию журнала «Красная Новь» по поводу книги Джона Аткинсона Гобсона «Проблемы нового мира».

125. Лифшиц М. По поводу статьи И. Видмара «Из дневника». (Югославия. «Дело», ежемесячный литературно-критический журнал, № 5, 1956. Год издания 2-й. Белград. Ответственный редактор Антоний Исакович). — «Новый мир», 1957, № 9, с. 202—225.

Значение мировоззрения художника для его искусства. Полемика с И. Видмаром.

126. Луначарский А. В. Статьи о литературе. Сост., подгот. текста и примеч. И. А. Саца. М., Гослитиздат, 1957. 735 с. (Памятники мировой эстетической и критической мысли).

С. 13—91. Статья: Ленин и литературоведение. (Первоначальная публикация статьи: Литературная энциклопедия, т. 6. М., 1932, с. 194—262).

Содерж.: 1. Постановка проблемы. — 2. Философские воззрения Ленина. — 3. Учение Ленина о культуре. — 4. Теория империализма. — 5. Теория путей развития русского капитализма. —

*Дорогому Владимиру Ильичу
А. В. ЛУНАЧАРСКИЙ работа,
которую он, кажется, когда-то
одобрял с глубокой любовью*

*10/15
1923*

ОСНОВЫ *В. Луначарского*
ПОЗИТИВНОЙ ЭСТЕТИКИ



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОСКВА 1923 ПЕТРОГРАД

Титульный лист книги А. В. Луначарского «Основы позитивной эстетики», подаренной автором В. И. Ленину.

Автограф А. В. Луначарского: «Дорогому Владимиру Ильичу работа, которую он, кажется, когда-то одобрял, с глубокой любовью. А. Луначарский. 10/III 1923». Фотовоспроизведение из книги «Библиотека В. И. Ленина в Кремле» (М., Изд-во Всесоюз. кн. палаты, 1961).

6. Воззрения Ленина на отдельных русских писателей. — 7. Высказывания Ленина на литературные темы. — 8. Ленин и современное марксистское литературоведение.

127. Маркс, Энгельс, Ленин об искусстве. М., «Сов. Россия», 1957. 152 с. (Б-чка «Художественная самодеятельность»).

С. 45—110, 118—150. Разделы: Ленин о культуре и искусстве. — Из воспоминаний о Ленине: А. И. Ульянова-Елизарова. Из «Воспоминаний об Ильиче». — Д. И. Ульянов. Любовь к музыке. — Н. К. Крупская. Из книги «Воспоминания о Ленине». Что нравилось Ильичу из художественной литературы. Из статьи «Ленин и Горький». Ленин и Чернышевский. — М. Горький. Из очерка «В. И. Ленин». — К. Цеткин. Из книги «Воспоминания о Ленине». — А. В. Луначарский. Ленин и искусство.

128. Мезенцев П. К характеристике эстетических взглядов В. И. Ленина. — В кн.: В. И. Ленин и вопросы филологии и эстетики. Сборник статей методологического семинара преподавателей-филологов Кишиневского гос. ун-та. Кишинев, Госиздат Молдавии, 1957, с. 5—46.

Содерж.: I. От «цитатного» усвоения эстетических идей Ленина к овладению ленинским методом. — II. Художественный факт как источник объективной истины. — III. Эмоционально-эстетическое содержание искусства. — IV. Две стороны ленинского принципа партийности литературы и искусства. (1. Идеологическая сущность принципа партийности литературы и искусства. 1) Тенденциозность и партийность. 2) Классовость и партийность. — 2. Эстетическая сущность ленинского принципа партийности литературы и искусства. 1) Преодоление стихийности в представлениях о художественном творчестве. 2) Понятие реальной свободы художественного творчества. 3) Отношение к художественному таланту). — V. Письмо Ленина к Горькому [от 31 июля 1919 г.].

Пolemические и критические замечания в адрес работ С. М. Петрова («Исторический роман А. С. Пушкина») и выступлений Р. Портного, Б. Трубецкого, Б. Бялика, В. А. Разумного.

129. Мейлах Б. С. Теория, рожденная жизнью. — «Лит. газ.», 1957, № 48, 21 апр.

Статья В. И. Ленина «Партийная организация и партийная литература».

130. Менделевич Г. А. Герберт Уэллс о Ленине и России. — «Вестн. истории мировой культуры», 1957, № 6, с. 84—96.

Встреча и беседа Г. Уэллса с В. И. Лениным.

131. **Метченко А.** Против субъективистских измышлений о творчестве Маяковского. — «Коммунист», 1957, № 18, с. 69—82.

Отношение В. И. Ленина к футуризму. Публикация записок В. И. Ленина по поводу поэмы В. Маяковского «150 000 000». Критика в адрес А. Стерна, Р. Якобсона, извращающих творчество поэта. Партийность искусства, принцип партийного руководства искусством.

132. **Накоряков Н. Н.** На пятом партийном съезде. — В кн.: М. Горький в эпоху революции 1905—1907 годов. Материалы, воспоминания, исследования. М., Изд-во АН СССР, 1957, с. 115—123. (Ин-т мировой литературы).

В. И. Ленин и М. Горький.

133. Партия и вопросы развития советской литературы и искусства. — «Коммунист», 1957, № 3, с. 12—25.

В. И. Ленин об индивидуальном характере художественного творчества и о партийном руководстве литературой и искусством. Односторонность в некоторых современных толкованиях статьи «Партийная организация и партийная литература». Критика выступлений Я. Строчкова. См. № 78, 137.

134. **Плоткин Л. А.** В. И. Ленин и литературное движение первых лет Советской власти. — «Звезда», 1957, № 11, с. 251—261.

Становление нового искусства в послеоктябрьский период. Горький, Маяковский, Серафимович, Бедный, Блок и формирование новой культуры. Борьба против контрреволюционной печати. В. И. Ленин о Пролеткульте. Монументальная пропаганда.

135. **Рюриков Б.** Ленин и социалистическая культура. — В кн.: За коммунистическую идейность литературы и искусства. М., Госполитиздат, 1957, с. 50—80. См. № 74.

136. **Сидоров М. И.** Г. В. Плеханов и вопросы истории русской революционно-демократической мысли XIX в. М., Изд-во АН СССР, 1957. 148 с. Библиогр.: I. В. И. Ленин о Г. В. Плеханове. II. Работы Г. В. Плеханова о революционных демократах.

С. 112—134. Гл.: Ленинская оценка деятельности Плеханова как историка русской революционно-демократической мысли.

137. **Строчков Я.** Неиссякаемый источник. — «Лит. газ.», 1957, № 5, 10 янв.

О статье В. И. Ленина «Партийная организация и партийная литература». Полемику см.: А. Дементьев. Заметки критика. — «Новый мир», 1958, № 11; Б. Мейлах. Наследие Маркса и Энгельса и наука о литературе. — «Вопросы литературы», 1959, № 2; Партия и вопросы развития советской литературы и искусства. — «Коммунист», 1957, № 3; Л. А. Плоткин. Литературные очерки и статьи. Л., «Сов. писатель», 1958; Л. Ершов. Великая вдохновляющая сила. — «Нева», 1957, № 3.

138. **Хаит Г. Е.** Из жизни семьи Ульяновых в Казани и Самаре. — «Новый мир», 1957, № 4, с. 145—152.

Частично о литературных интересах В. И. Ленина, о встречах В. И. Ленина с В. И. Анненковым — сыном декабриста И. А. Анненкова.

139. **Цебоева М.** Образы художественной литературы XX века в работах В. И. Ленина. — В кн.: В. И. Ленин и вопросы филологии и эстетики. Сборник статей методологического семинара преподавателей-филологов Кишиневского гос. ун-та. Кишинев, Госиздат Молдавии, 1957, с. 85—89.

Примеры из произведений В. Вересаева, М. Горького, Л. Андреева, Ф. Сологуба, Э. Золя, Д. Бедного.

140. **Шахнович М. И.** А. М. Горький о происхождении религии. — В кн.: Ежегодник музея истории религии и атеизма. Т. 1. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1957, с. 75—143.

Частично о богостроительских идеях М. Горького и критика их В. И. Лениным.

141. **Щербина В. Р.** В. И. Ленин и проблема идейности литературы. — «Вопросы философии», 1957, № 3, с. 61—71.

Познавательное значение искусства. Эмоциональное в искусстве. Вопросы художественной формы в эстетических воззрениях В. И. Ленина. Отношение к классическому наследию. Критика ревизионистских и субъективистских концепций И. Видмара и Ю. Пшибоса.

142. **Эйхенбаум Б.** О взглядах Ленина на историческое значение Толстого. — «Вопросы литературы», 1957, № 5, с. 116—127.

143. **Эренгросс Б.** Ленинская теория отражения и искусство. — В кн.: Некоторые вопросы теории изобразительного искусства. Сборник статей. М., «Сов. художник», 1957, с. 3—27. (Оргкомитет Союза сов. художников СССР).

Специфика художественного освоения действительности, процесс художественного творчества, сущность реализма.

144. **Юстратова Н., Ковалева Е.** К вопросу о синтаксической структуре ленинской речи. — В кн.: В. И. Ленин и вопросы филологии и эстетики. Сборник статей методологического семинара преподавателей-филологов Кишиневского гос. ун-та. Кишинев, Госиздат Молдавии, 1957, с. 91—102.

Из наблюдений над стилем трудов В. И. Ленина: «Что такое „друзья народа“ и как они воюют против социал-демократов?», «Что делать?», «Речь на заседании Московского совета рабочих и красноармейских депутатов». 6/III—1920 г., «Речи на заседании Московского комитета партии об организации групп сочувствующих», «Отдача в солдаты 183 студентов».

145. **Яковлев Б. В.** Ленин и Гете. (Историко-литературный обзор). — «Иностранная литература», 1957, № 3, с. 189—198.

Постоянный интерес В. И. Ленина к творчеству Гете. Образы поэта, используемые В. И. Лениным.

1958

146. **Абрамов Ф. А., Гура В. В.** М. А. Шолохов. Семинарий. Л., Учпедгиз, 1958. 320 с. См. № 574.

Рекомендация трудов В. И. Ленина для анализа творчества Шолохова (см. именной указатель).

147. **Альтман В. В.** Исследовательская группа по истории революционного движения в России 50—60-х годов XIX века. — «Вопросы истории», 1958, № 4, с. 198—201.

Сообщение о докладе В. Я. Зевина «Ленин о Чернышевском (новые материалы)»: Ленинские пометки на книге Ю. М. Стеклова «Н. Г. Чернышевский. Его жизнь и деятельность» (1909); запись В. В. Воровским беседы с В. И. Лениным о Чернышевском, приведенная в извлечениях Н. Валентиновым в книге «Встречи с Лениным», вышедшей в Нью-Йорке в 1953 г.

148. **Апресян Г. З.** Читая ленинскую статью. — «Октябрь», 1958, № 5, с. 202—204.

Статья В. И. Ленина «Маленькая картинка для выяснения больших вопросов» и творческая практика современных советских литераторов. Д. Бедный о Весеьгонске — на страницах «Правды» 1919 г.

149. **Бабенко П.** Оружием сатиры. Заметки о Ленине-публицисте. — «Нева», 1958, № 11, с. 191—197.

Общественная роль сатиры в социалистическом обществе. В. И. Ленин — мастер сатирического портрета. В. И. Ленин — продолжатель лучших традиций русской и мировой публицистики.

150. **Бабушкин Н. Ф.** Устно-поэтическое творчество народов в трудах В. И. Ленина. Томск, Кн. изд-во, 1958. 224 с.

Содерж.: I. Постановка проблем. — II. Понятие строгой партийности в работах В. И. Ленина 1905 года и некоторые вопросы социалистического реализма. — III. Ленинское учение о пропаганде посредством песни. — IV. Образ человека с ружьем. — V. Образы античной мифологии у В. И. Ленина. — VI. Образы русского народного эпоса у В. И. Ленина. — VII. Афористические жанры русского народного творчества (пословицы, поговорки, изречения и крылатые слова) в сочинениях В. И. Ленина. — VIII. Иностранные афористические жанры в сочинениях В. И. Ленина. — IX. Поэтическое творчество народных масс и художественная литература в свете марксистско-ленинской эстетики.

Отклики: В. Гусев. Упрощенное решение важной проблемы. — «Вопросы литературы», 1959, № 9, с. 230—234; Я. Кошелев. Ценное исследование. — «Красное знамя», Томск, 1959, № 65, 19 марта.

151. **Белик А. П.** К вопросу о влиянии творчества Н. Г. Чернышевского на формирование революционных взглядов В. И. Ленина. — «Вопросы философии», 1958, № 7, с. 73—76.

По воспоминаниям Н. Валентинова. См. № 98.

152. **Бельчиков Н. Ф.** В. И. Ленин о традициях Чернышевского. — В кн.: Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования, материалы. Саратов, Облиздат, 1958, с. 5—41.

Отклик: В. Пугачев. Ценный сборник о Чернышевском. — «Русская литература», 1958, № 4, с. 228—234.

153. **Богданов А. А.** Первая встреча. (Из воспоминаний о В. И. Ленине). — В кн.: А. Богданов. В старой Пензе.

Пенза, Кн. изд-во, 1958, с. 75—77. Сокращенный вариант см. № 341.

Оценка В. И. Лениным стихов Богданова.

154. **Бочаров С.** Статьи В. И. Ленина о Толстом и проблема художественного метода. — «Вопросы литературы», 1958, № 4, с. 91—120.

155. **Вирковская А. М.** О некоторых особенностях общественно-политической лексики «Что делать?» В. И. Ленина. — «Учен. зап. Полоцкого пед. ин-та», 1958, вып. 2, с. 119—133.

156. **Войтушенко В. Д.** Зеркало русской революции. (В. И. Ленин о Л. Н. Толстом). — «Труды кафедры русской литературы Львовского ун-та», 1958, вып. 2, с. 131—142.

В. И. Ленин об основных проблемах творчества Толстого.

157. **Волков А. А.** Великая школа ленинизма. — «Литература и жизнь», 1958, № 7, 20 апр.

По поводу сборника: В. И. Ленин и А. М. Горький. М., 1958.

Роль В. И. Ленина в творческом формировании Горького.

158. **Гарибжаниян Г. В. И. Ленин и А. М. Горький.** — «Коммунист», Ереван, 1958, № 162, 11 июля.

159. **Гвоздарев А. С.** В. И. Ленин о литературе. — В кн.: Литературный Ярославль, вып. 9. Ярославль, Облиздат, 1958, с. 3—31.

Связь литературы с жизнью. Позиция писателя. Роль мировоззрения в художественной литературе. Классовость и партийность искусства. Отношение к культурному наследию и формирование социалистической литературы.

160. **Гершкович З.** Жизненная сила эстетических идей ленинизма. — «Звезда», 1958, № 4, с. 175—189.

Интернациональное значение ленинских эстетических идей. Борьба ревизионистов против партийности искусства. Соотношение принципа партийности и демократии. Партийность и народность. Проблема единства и многообразия художественного творчества в условиях социалистического общества. О партийном руководстве искусством.

161. **Гершкович З.** Эстетическое наследие В. И. Ленина. — «Нева», 1958, № 4, с. 223—225.

В связи с выходом сборника: В. И. Ленин о литературе и искусстве. М., 1957.

Эстетические идеи В. И. Ленина и их значение в современной идеологической борьбе с буржуазными и ревизионистскими теориями искусства.

162. **Горбунов В. В.** Борьба В. И. Ленина с сепаратистскими устремлениями Пролеткульта. — «Вопросы истории КПСС», 1958, № 1, с. 29—39.

163. **Горбунов В. В.** Борьба В. И. Ленина с сепаратизмом и сектантством Пролеткульта. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. ист. наук. М., 1958. 16 с. (Ин-т марксизма-ленинизма при ЦК КПСС).

Содерж.: Введение. — Гл. 1. В. И. Ленин о задачах культурно-просветительных организаций. Критика ошибок Пролеткульта в области культурного строительства в 1917—1920 гг. — Гл. 2. В. И. Ленин о руководящей роли Коммунистической партии в культурном строительстве и пресечение сепаратистских действий пролеткультовского руководства в 1920 году. — Гл. 3. Борьба В. И. Ленина с мелкобуржуазной идеологией за усиление партийного влияния в пролеткультах (1921—1923 гг.).

164. **Горохов Ф. А.** Ленин и исторический материализм. Изд. 3-е. М., Госполитиздат, 1958. 168 с. Изд. 1-е. М., 1934.

Содерж.: Ленин и материалистическая диалектика. — Ленин и исторический материализм. — Ленин о взаимоотношении экономики и политики в эпоху диктатуры пролетариата. — Ленин об организационной задаче пролетарской революции. — Ленин об отношении к старой культуре.

165. А. М. Горький — организатор издательства «Всемирная литература». (Публикация документов). Подгот. к печати и коммент. М. В. Дзванкауской и М. И. Рыбинского. Вступит. заметка А. С. Мясникова. — «Ист. архив», 1958, № 2, с. 67—95.

С. 74, 84—85. Записка В. И. Ленина наркомупро торговли и промышленности Л. Б. Красину по вопросу об отпуске бумаги издательству «Всемирная литература». 12 марта 1919 г. Письмо А. М. Горького В. И. Ленину с просьбой пересмотреть решение Малого Совнаркома об отказе в выдаче денег издательству «Всемирная литература». 17 июля 1920 г.

166. **Горький М.** Предисловие. — В кн.: В. Зазубрин. Два мира. М., «Сов. Россия», 1958, с. 6. Первоначально: В. Зазубрин. Два мира. Изд. 5-е. Л., 1929.

Частично об отзыве В. И. Ленина о романе В. Я. Зазубрина.

167. А. С. Грибоедов в русской критике. Составление, вступит. статья и примеч. А. М. Гордина. М., Гослитиздат, 1958. XXXVI, 390 с.

С. 1—15. Раздел: Образы «Горя от ума» в сочинениях В. И. Ленина.

168. **Григорьева А., Щирин С.** Встречи и переписка М. Ф. Андреевой с В. И. Лениным. — «Театр», 1958, № 4, с. 123—127.

Письмо В. И. Ленина М. Ф. Андреевой от 14 авг. 1910 г. и письма М. Ф. Андреевой В. И. Ленину. Телеграмма В. И. Ленина Л. Б. Красину. 2 сент. 1920 г.

Становление советского театра в первые послереволюционные годы. М. Горький.

169. **Гуля О. П.** Влияние В. И. Ленина и М. Горького на отношение Романа Роллана к литературе и роли писателя в обществе. — В кн.: Научный ежегодник за 1957 год. Черновцы, 1958, с. 245—248. (Черновицкий ун-т).

170. **Гурлади М.** Максим Горький о Ленине. — «Львовская правда», 1958, № 141, 18 июня.

171. **Гус М.** Искусство и демократия. — «Театр», 1958, № 4, с. 32—41.

Ленинские принципы партийности литературы и искусства и руководства культурой. В. И. Ленин о футуризме.

172. **Гус М.** Ленинская партийность и ее критики. — «Октябрь», 1958, № 6, с. 190—206.

Содерж.: Идейность — закон искусства. — Ленинская партийность — высшая форма идейности. — Навстречу социализму. — Рождение социалистического реализма. — А. Лефевр идет в поход против социалистического реализма. — Ни «революционный», ни «романтизм». — Против ревизионизма как главной опасности, против догматизма.

Отклик: Г. Куницын. Великое открытие марксизма-ленинизма. — «Вопросы литературы», 1960, № 4.

173. **Гуторов И. В.** Вопросы литературоведения. Методическое пособие для заочников. Изд. 2-е, расширенное. Минск, Изд-во Белгосунниверситета, 1958. 226 с. (Белорусский ун-т).

С. 33—50. Раздел: Марксистско-ленинское учение о литературе.

174. **Дементьев А.** Заметки критика. — «Новый мир», 1958, № 11, с. 228—241.

С. 230—233. Гл.: Ясность действительно нужна!

О конкретно историческом и общеметодологическом значении статьи В. И. Ленина «Партийная организация и партийная литература». Poleмика с Я. Строчковым и С. Старцем. См. № 78, 137, 225.

175. **Дергачев И.** Великий ленинский принцип. — «Урал», 1958, № 1, с. 95—109.

Статья В. И. Ленина «Партийная организация и партийная литература».

176. **Джаши Н.** Сокровищница мировой эстетической мысли. — «Лит. Грузия», 1958, № 4, с. 98—104.

В связи с выходом сборника: В. И. Ленин о литературе и искусстве. М., 1957.

Значение для искусства и литературы ленинской гносеологической концепции. Учение В. И. Ленина о партийности литературы. Народность искусства.

177. **Добин Е., Нинов А.** Ленин и искусство. — «Лит. газ.», 1958, № 48, 22 апр.

В связи с выходом сборника: В. И. Ленин о литературе и искусстве. М., 1957.

Мировое значение литературно-критического и эстетического наследия В. И. Ленина. Идея партийности — центральное звено ленинской концепции искусства. В. И. Ленин о Толстом. В. И. Ленин и Горький.

178. **Дурдыев Т. В.** И. Ленин о литературе. — «Туркменская искра», Ашхабад, 1958, № 93, 19 апр.

Определяющий характер ленинских принципов партийности и народности в развитии советской и в том числе туркменской литературы.

179. **Ефимова Е. М. И. С. Тургенев. Семинарий.** Л., Учпедгиз, 1958. 204 с.

Тургенев в оценке В. И. Ленина (см. именной указатель).

180. **Жигулев А.** Образные средства языка В. И. Ленина. — В кн.: Сила партийного слова. М., «Сов. Россия», 1958, с. 307—314. См. № 112.

Народные пословицы и поговорки, крылатые слова и афоризмы, образы художественной литературы в произведениях В. И. Ленина.

181. **Заславский П.** Незабываемые встречи. — «Нева», 1958, № 4, с. 169.

Выступление М. Горького на вечере, посвященном 50-летию В. И. Ленина, 23 апр. 1920 г.

182. **Здобнов Н. В.** Об отношении Ленина к библиографии. — «Сов. библиография», 1958, вып. 49, с. 18—31.

Первоначально в сокращенном виде опубликована под заглавием «Работа Ленина с библиографической литературой» в 1936 г. («Книжные новости», № 2, с. 4—5).

183. К истории написания В. И. Лениным статьи «Маленькая картинка для выяснения больших вопросов». — «Ист. архив», 1958, № 4, с. 3—17.

Записки В. И. Ленина в связи с книгой А. Тодорского «Год — с винтовкой и плугом». Воспоминания А. И. Тодорского об истории написания книги «Год — с винтовкой и плугом». Воспоминания И. Е. Мокина о работе Восьмого Совета. Извлечения из протоколов Восьмого Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов 1918—1919 гг.

184. **Кайев А. А.** Русская литература. Изд. 3-е, доп. и испр. М., Учпедгиз, 1958. 627 с. Изд. 1-е. М., 1949.

С. 57—60. Гл.: В. И. Ленин о народном творчестве.

185. **Каминский В.** Марксистско-ленинская история русской литературы. — «Нева», 1958, № 2, с. 192—198.

С. 198. О разделе «Ленин и вопросы русской литературы в дооктябрьский период» в X томе «Истории русской литературы». М.—Л., Изд-во АН СССР, 1954, с. 9—56.

186. **Ковалев В. А.** Ленин о советской действительности и вопрос об утверждающем характере советской литературы. — В кн.: Вопросы советской литературы. Т. 7. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1958, с. 7—41. (Ин-т русской литературы).

В. И. Ленин о новом в жизни советской России и проблема формирования литературы социалистического реализма. Принцип партийности искусства в новых исторических условиях. Об «идеальных» героях в художественных произведениях и об изображении отрицательных явлений действительности.

187. **Кожин В.** Ленин о значении термина «типичное». — «Вопросы литературы», 1958, № 2, с. 110—113.

Понятие «типичное» в трудах В. И. Ленина.

188. **Козлов Д. Ф.** В. И. Ленин о роли искусства в общественной жизни. — В кн.: Некоторые вопросы философского наследия В. И. Ленина. (Сборник статей в помощь лектору), вып. 1. М., 1958, с. 112—141. (Моск. обл. отд-ние О-ва по распространению политич. и науч. знаний РСФСР).

Учение В. И. Ленина о литературе и искусстве — новый высший этап в развитии марксистской эстетики. Партийность литературы. В. И. Ленин о пролетарской литературе и искусстве. Советская литература.

189. **Курин Л.** Документы великой дружбы. (К выходу в свет сборника «В. И. Ленин и А. М. Горький»). — «Сов. Россия», 1958, № 141, 18 июня.

190. В. И. Ленин и А. М. Горький. Хроника великой дружбы. (По материалам «Летописи жизни и творчества А. М. Горького», подготовленной Институтом мировой литературы им. А. М. Горького). — «Москва», 1958, № 3, с. 163—189.

191. В. И. Ленин и А. М. Горький. Письма, воспоминания, документы. Тексты В. И. Ленина подготовлены Н. И. Крутиковой. Тексты А. М. Горького и материалы приложений подготовлены В. С. Бараховым, С. С. Елизаровым, З. М. Карасик, В. А. Келдышем, В. Я. Орловой, А. Е. Погосовой, А. А. Тарасовой. Под ред. Б. А. Бялика, С. С. Зиминой, Н. И. Крутиковой. М., Изд-во АН СССР, 1958. 431 с. (Ин-т марксизма-ленинизма при ЦК КПСС. Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького).

Содерж.: Предисловие. — I. Переписка В. И. Ленина и А. М. Горького с добавлением отдельных писем В. И. Ленина и А. М. Горького к третьим лицам. — II. В. И. Ленин о А. М. Горьком. — III. А. М. Горький о В. И. Ленине. — Прилож.: Воспоминания. Н. К. Крупская. Ленин и Горький. — М. И. Ульянова. Ленин и Горький. (Из воспоминаний). — М. Андреева. Встречи с Лениным. — Н. Н. Накоряков. На пятом партийном съезде. — А. В. Луначарский. Максим Горький. (Из речи). — А. В. Луначарский. Новая пьеса Романа Роллана. (Из статьи). — М. Гляссер. Ленин и Горький. — Б. Малкин. В. И. Ленин и М. Горький. (Из воспоминаний). — Е. П. Пешкова. Владимир Ильич у А. М. Горького в октябре 1920 года. — Конст. Федин. Из воспоминаний о Горьком. (Отрывки). — В. С. Иванов. Встречи с Максимом Горьким. (Отрывок). — Хроника [в которой прослежена история взаимоотношений Ленина и Горького. 1896—1924].

Отклики: см. № 207, 210, 240, 265, 267, 285.

192. **Летопись жизни и творчества А. М. Горького.** Вып. 1—4. М., Изд-во АН СССР, 1958—1960. (Ин-т мировой литературы).

В. И. Ленин и М. Горький (см. указатель имен и названий в вып. 4).

193. **Лифшиц М.** «Философия жизни» И. Видмара. — «Новый мир», 1958, № 12, с. 210—234.

С. 213—219. По поводу выступлений И. Видмара о статьях В. И. Ленина о Толстом. См. № 125.

194. **Лудяшин А. В.** Об изучении языка произведений В. И. Ленина. — В кн.: Научная конференция, посвященная ленинским дням 22—24 апреля 1958 года. Тезисы докладов. Сталинабад, 1958, с. 65.

195. **Луначарский А. В.** Статьи о советской литературе. Сост. и предисл. И. М. Терехова. М., Учпедгиз, 1958. 480 с.

С. 9—80. Статьи: Ленин и литературоведение. — Ленин и искусство. (Воспоминания). — Ленин и культура. (Культура у нас и на Западе).

196. **Магарам А.** Одна реплика. — «Лит. газ.», 1958, № 48, 22 апр.

В. И. Ленин о творчестве художников-футуристов.

197. **Матвиенко С. С.** Борьба В. И. Ленина за последовательное большевистское направление газеты «Социал-демократ». — «Вопросы истории КПСС», 1958, № 4, с. 101—115.

1908—1911 гг.

198. **Мейлах Б. С.** Вопросы литературы и литературной критики в работах В. И. Ленина. — В кн.: История русской критики. Т. 2. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1958, с. 452—510. (Ин-т русской литературы. Ин-т мировой литературы).

В. И. Ленин о литературных явлениях. Отражение жизни в искусстве. Партийность литературы. Проблема освоения классического наследия и создания социалистического искусства. Ленинская теория двух культур, концепция истории освободительного движения и понятие патриотизма.

199. **Мейлах Б. С.** Вопросы литературы и эстетики. Сборник статей. Л., «Сов. писатель», 1958. 531 с.

С. 7—153. Статьи: Ленин о культуре и искусстве. — О языке и литературном стиле Ленина. — Из темы: Ленин и Горький. (Эпизод с «Каприйской школой»). — Ленин в творческой биографии Маяковского.

200. **Мейлах Б. С.** В. И. Ленин о литературе и искусстве. — «Правда», 1958, № 102, 12 апр.

В связи с выходом сборника: В. И. Ленин о литературе и искусстве. М., 1957.

Марксистская эстетика о своеобразии художественного творчества. Принцип партийности искусства. Ленинские статьи по вопросам культуры и литературы советского периода.

201. **Мельникова Л. Е.** Почему В. И. Ленин назвал язык И. С. Тургенева великим и могучим. — В кн.: Сборник научных студенческих работ. („Учен. зап.“, т. 17). Рязань, 1958, с. 121—132. (Рязанский пед. ин-т. Науч. студенческое о-во).

202. **Мор Н.** Книга, которую высоко ценил Ленин. — «В помощь политическому самообразованию», 1958, № 9, с. 140—144.

А. Тодорский. Год — с винтовкой и плугом. 1917. 7 ноября /25 окт. 1918. Весьегонск, Изд-во Весьегонского уездного исполкома, 1918. 79 с.; то же. М., «Сов. Россия», 1958. 72 с.

203. Мор Н. Путь культурной революции. — «Сов. культура», 1958, № 48, 22 апр.

Вопросы культурного строительства в статьях В. И. Ленина 1922—1923 гг.

204. Муратова К. Д. М. Горький в борьбе за развитие советской литературы. Отв. ред. В. А. Десницкий. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1958. 486 с. (Ин-т русской литературы).

Частично о В. И. Ленине и М. Горьком.

205. Наумов Е. И. Ленин о Маяковском. (Новые материалы). — В кн.: Литературное наследство. Т. 65. Новое о Маяковском. М., Изд-во АН СССР, 1958, с. 205—216.

В. И. Ленин о футуризме и В. Маяковском. Записка В. И. Ленина А. В. Луначарскому. 6 мая 1921 г. — Ответ А. В. Луначарского В. И. Ленину. 6 мая 1921 г. — Записка В. И. Ленина М. Н. Покровскому. 1921 г.

206. Ни Жуй-тинь. Л. Толстой в Китае. — «Русская литература», 1958, № 4, с. 200—204.

Частично о переводах на китайский язык статей В. И. Ленина о Л. Толстом.

207. Нинов А. Живая история. — «Звезда», 1958, № 8, с. 245—246.

В связи с выходом сборника: В. И. Ленин и А. М. Горький. Письма, воспоминания, документы. М., 1958.

208. Новиков А. И. Критика и библиография историко-философской литературы в научной и политической деятельности В. И. Ленина. — «Труды Ленингр. библиотечного ин-та». Кафедра марксизма-ленинизма, 1958, т. 3, с. 5—28.

О формах и методах научно-библиографической работы В. И. Ленина. Критико-библиографическая деятельность В. И. Ленина в области истории философии. Белинский, Герцен, Чернышевский.

209. Овсянников М. Ф., Корниенко В. С. Учебно-методическое пособие по курсу «Основы марксистско-ленинской эстетики» для студентов-заочников V—VI курсов философских

факультетов гос. университетов. М., Изд-во Моск. ун-та, 1958. 73 с. (М-во высшего образования СССР. Научно-методический кабинет по заочному обучению при Моск. ун-те).

С. 21—23. Гл.: Ленинский этап в развитии марксистской эстетики.

Обозначены основные положения, раскрывающие тему, указаны вопросы для самопроверки и рекомендована литература.

210. **Панков В.** Драгоценное наследство. — «Правда», 1958, № 183, 2 июля.

В связи с выходом сборника: В. И. Ленин и А. М. Горький. М., 1958.

211. **Пантин И. К.** Ленин о русской революционно-демократической традиции 40—60-х гг. XIX века. — В кн.: Сборник работ кафедр марксизма-ленинизма и политической экономии НЭИС. Новосибирск, 1958, с. 126—151. («Труды Новосибирского электротехнического ин-та связи», вып. 1).

Методологическое значение изучения идейного наследия русских революционеров-демократов. Народничество. Ленинская концепция интернационального и национального в культуре.

212. **Платонов Б. Е.** В. И. Ленин о подлинно народных героях. — «Учен. зап. Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена», 1958, т. 200. Кафедра сов. литературы, с. 3—40.

В. И. Ленин о народном героизме. Проблема национального характера.

213. **Плоткин Л. А.** Великие принципы. — В кн.: Советская литература. Л., Изд-во Ленингр. ун-та, 1958, с. 3—29. («Учен. зап. Ленингр. ун-та», № 254, серия филолог. наук, вып. 46).

Проблемы партийности литературы и реализма в трудах В. И. Ленина.

214. **Плоткин Л. А.** Литературные очерки и статьи. Л., «Сов. писатель», 1958. 496 с.

С. 59—172. Статья: Ленин и вопросы литературы.

Идейная связь советской литературы с русской классикой и зарубежной литературой. Искусство в освободительной борьбе рабочего класса. Статьи В. И. Ленина о Л. Толстом. Художник

и революция. Искусство и действительность. Культурное наследство. Учение о двух культурах. Ленинские оценки современной ему революционной литературы. Эмигрантская литература. Футуристы. Пролеткульт. Отзывы В. И. Ленина о книге А. Тодорского. Предисловие к книге Дж. Рида. Маяковский. Критика позиции И. Видмара. См. № 125.

215. **Пономарев В. А.** Разоблачение Коммунистической партией вульгаризаторских воззрений Пролеткульта. — В кн.: Работы кафедры марксизма-ленинизма, вып. 8. Челябинск, 1958, с. 61—79. («Труды Челябинского ин-та механизации и электрификации сельского хозяйства»).

Критика В. И. Лениным пролеткультовских теорий.

216. **Прожогин В.** Ленин и Горький. — «Правда Украины», Киев, 1958, № 72, 27 марта.

217. **Рода Д. В. И.** Ленин о литературе и искусстве. — «Коммунист», Вильнюс, 1958, № 4, с. 59—64.

Проблема культурного наследия. Принцип партийности. Патриотизм. Развитие литературы в советской Литве.

218. **Роллан Ромен.** Ленин. — Искусство и действие. — В кн.: Р. Роллан. Собрание сочинений. Т. 14. Вопросы эстетики. Театр. Живопись. Литература. М., Гослитиздат, 1958, с. 559—569. Первоначально опубликовано в журнале «Еигоре», 1934, 15 февр.

219. **Рюриков Б.** Люди высоких идеалов. — «Комсомольская правда», 1958, № 70, 23 марта.

В. И. Ленин о романе Н. Чернышевского «Что делать?».

220. **Сейфуллина Л.** О литературе. Статьи. Заметки. Воспоминания. М., «Сов. писатель», 1958. 300 с.

С. 34—37. Воспоминания: О В. И. Ленине.

В. И. Ленин — участник Всероссийского съезда по внешкольному образованию (1920 г.).

221. **Серафимович А. С.** Сборник неопубликованных произведений и материалов. М., Гослитиздат, 1958. 596 с. (Центральный гос. архив литературы и искусства СССР).

С. 419—428. А. С. Серафимович о встречах с В. И. Лениным. См. разделы книги: Материалы к повести «Писатели». — Мои встречи с Лениным (1918, 1920 гг.).

222. Серов Ф. Вождь и писатель. — «Приуральская правда», Уральск, 1958, № 64, 28 марта.

В. И. Ленин и М. Горький.

223. Сидоров М. И. В. И. Ленин о материалистической традиции в русской общественной мысли. — «Вопросы философии», 1958, № 4, с. 64—77.

В. И. Ленин о закономерностях развития русской общественной и философской мысли. Проблема традиций. Утверждение материализма в философских воззрениях передовых общественных деятелей. Чернышевский, Добролюбов, Белинский, Герцен, Ломоносов, Плеханов. Национальные и интернациональные традиции. Критика буржуазных идеологов и их концепций о религиозно-идеалистических тенденциях русской философии (Н. Лосский, Зеньковский, Н. Бердяев, М. Лазерсон, Г. Веттер).

224. Соколов В. Ленин и литература. — В кн.: Огни Кузбасса, № 11. Кемерово, Кн. изд-во, 1958, с. 3—9.

Воспитательная роль литературы и искусства. Критика В. И. Лениным пролеткультовских теорий.

225. Старец С. Нужна ясность. — «Дон», 1958, № 1, с. 121—129.

Автор полемизирует с Б. Мейлахом и З. Гершковичем по поводу статьи В. И. Ленина «Партийная организация и партийная литература». Критику статьи С. Старца см.: З. Гершкович. Крах ревизионистских лжепроороков. — «Звезда», 1958, № 11, с. 191; М. Гус. Ленинская партийность и ее критики. — «Октябрь», 1958, № 6, с. 205—206; А. Деметьев. Заметки критика. — «Новый мир», 1958, № 11, с. 231—233; Б. Мейлах. Наследие Маркса и Энгельса и наука о литературе. — «Вопросы литературы», 1959, № 2, с. 15—16; Как ошибочная статья С. Старца отмечена в отчете о совещании Ростовского обкома КПСС. (Ясные перспективы. Обсуждение журнала «Дон» на бюро Ростовского обкома КПСС. — «Литература и жизнь», 1958, № 85, 22 окт.).

226. Трифонова Т. Читая Ленина... — «Москва», 1958, № 4, с. 189—196.

В связи с выходом сборников: Ленин о культуре и искусстве. М., 1956; В. И. Ленин о литературе и искусстве. М., 1957.

Актуальность и действенность ленинского наследия для понимания современных тенденций в литературе и искусстве.

227. **Трофимов П.** Ленинский принцип партийности. — «Творчество», 1958, № 6, с. 2—3.

Связь передового искусства с интересами трудящихся масс.

228. **Фарбер Л.** В. И. Ленин и А. М. Горький. — «Горьковская правда», 1958, № 70, 23 марта.

229. **Федоров А. В.** Введение в теорию перевода. (Лингвистические проблемы). Изд. 2-е, перераб. М., Изд-во литературы на иностр. яз., 1958. 375 с. Изд. 1-е. М., 1953.

С. 91—100. Гл.: Ленин и вопросы перевода.

230. **Цемук Р.** Дом на улице Восстания. (Здесь встречались В. И. Ленин и А. М. Горький). — «Смена», 1958, № 29, 2 ноября.

231. **Цеткин К.** О литературе и искусстве. М., Гослитиздат, 1958. 132 с.

С. 109—118. Раздел: Из воспоминаний о Ленине.

232. **Черноуцан И. С.** Ленинские принципы политики партии в области литературы и искусства. М., «Знание», 1958. 40 с. (Всесоюз. о-во по распространению политич. и науч. знаний).

Содерж.: Литературное дело — часть общепролетарского дела. Литература — могучее орудие воспитания. — Партийность искусства и свобода творчества. — Писатель и жизнь. — За чистоту идейных позиций. — За богатство и многообразие советского искусства.

233. **Черноуцан И. С.** О ленинских принципах политики партии в области литературы и искусства. — В кн.: О политике партии в области литературы и искусства. М., 1958, с. 3—31. («Учен. зап. Акад. общественных наук при ЦК КПСС». Кафедра теории литературы и искусства, вып. 39).

Отношение к культурному наследию. Свобода творчества и партийность. Связь искусства с жизнью народа. В. И. Ленин и Горький.

234. **Чуковский К. И.** Люди и книги. М., Гослитиздат, 1958. 544 с.

С. 391—426. Гл.: Ленин о Некрасове. См. также № 473, 474.

Значение ленинских оценок для истолкования творчества поэта, а также одной из ведущих его тенденций, определяющей антилиберальную направленность деятельности Некрасова.

235. **Шелудько С. А.** А. И. Герцен в советской историографии. (1917—1933 годы). — В кн.: Из истории революционного движения в России в XIX—начале XX вв. М., 1958, с. 53—104. (Акад. общественных наук при ЦК КПСС. Кафедра истории СССР).

С. 57—65. В. И. Ленин о Герцене. Изучение и популяризация деятельности Герцена в свете ленинских определений роли писателя в общественно-освободительном движении.

236. **Шерстюк И.** Влияние Ленина на Маяковского до Октября. — «Учен. зап. филолог. фак. Киргизского ун-та», Фрунзе, 1958, вып. 5. Славянский сборник, с. 143—150.

В связи с работами В. И. Ленина «Партийная организация и партийная литература» и «Две тактики социал-демократии в демократической революции».

237. **Штейн А.** Вечно живое наследие. — «Художник», 1958, № 2, с. 59—62.

В связи с выходом сборника: В. И. Ленин о литературе и искусстве. М., 1957.

238. **Шумаков М. И.** Ленинское учение о культурной революции. — В кн.: Некоторые вопросы философского наследия В. И. Ленина. Сборник статей в помощь лектору, вып. 1. М., 1958, с. 96—111. (Моск. обл. отд-ние О-ва по распространению политич. и науч. знаний РСФСР).

Диктатура пролетариата и культурная революция. Отношение к наследию прошлого. Становление социалистической культуры.

239. **Щербина В.** Главное направление. — «Сов. культура», 1958, № 48, 22 апр.

Содерж.: Правда жизни. — Партийность. — Народность. — За настоящее великое искусство.

240. **Щербина В. Р.** Нержавеющее наше оружие. — «Известия», 1958, № 289, 4 дек.

В связи с выходом сборника: В. И. Ленин и А. М. Горький. М., 1958.

Основополагающее значение ленинского наследия для советской литературы. Отношение В. И. Ленина к творчеству Горького — пример партийного руководства литературой.

241. **Яковлев Б. В.** Бессмертные страницы. (Новые публикации литературного наследия В. И. Ленина в 1957 году). — «Новый мир», 1958, № 4, с. 181—188.

С. 184—187. О записках В. И. Ленина о поэме В. Маяковского «150 000 000». В. И. Ленин о Дж. Риде, Б. Шоу, Г. Уэллсе, Дж. А. Гобсоне.

242. **Яценко П. Ф.** К вопросу о партийности в литературе. — В кн.: О политике партии в области литературы и искусства. М., 1958, с. 32—73. («Учен. зап. Акад. общественных наук при ЦК КПСС». Кафедра теории литературы и искусства, вып. 39).

Соотношение эстетических воззрений Маркса, Энгельса и Ленина. Партийность — конкретно-историческая категория. Мироззрение и творчество художника.

Отклик: Г. Куницын. Великое открытие марксизма-ленинизма. — «Вопросы литературы», 1960, № 4.

1959

243. В. И. Ленин о печати. Вступит. статья А. Огорокова «В. И. Ленин и вопросы печати». М., Госполитиздат, 1959. 775 с.

Высказывания В. И. Ленина о печати объединены в разделы: Печать в период создания марксистской партии в России. — Печать в период борьбы Коммунистической партии за диктатуру пролетариата. — Печать в период борьбы партии за построение социализма. — Приложения: Декреты и постановления о печати, подписанные В. И. Лениным.

Отклики: см. № 252, 274, 316.

244. В. И. Ленин о Салтыкове-Щедрине. — В кн.: М. Е. Салтыков-Щедрин в русской критике. Вступит. статья, подгот. текста и примеч. М. С. Горячкиной. М., Гослитиздат, 1959, с. 43—54.

245. В. И. Ленин о социалистической идеологии и культуре. Предисл. В. Глаголева. М., Госполитиздат, 1959. 84 с. (Б-чка по науч. социализму).

В сборник включены работы В. И. Ленина «Великий почин», «Задачи союзов молодежи», «О пролетарской культуре», «Социализм и религия», «Об отношении рабочей партии к религии», «Классы и партии в их отношении к религии и церкви».

246. Андреев А. В. И. Ленин об острейшем оружии нашей партии. (Ленин о печати. Госполитиздат, 1959 г., стр. 774). — «Коммунист Советской Латвии», 1959, № 5, с. 77—79.

Идейность, партийность советской печати и ее связь с жизнью.

247. Антоненц И. И., Благовещенская О. И. К вопросу о значении книги В. И. Ленина «Материализм и эмпириокритицизм» в борьбе против декадентства в русской литературе XX века. — В кн.: Классическое произведение марксизма. (К 50-летию выхода в свет книги В. И. Ленина «Материализм и эмпириокритицизм»). Запорожье, Кн.-газ. изд-во, 1959, с. 210—223. («Науч. зап. Запорожского пед. ин-та», т. 7. Кафедра марксизма-ленинизма, вып. 2).

248. Бугаева Е. Литературные примеры в произведении В. И. Ленина «Развитие капитализма в России». — В кн.: Первый сборник студенческих науч. работ, вып. филолог. Орджоникидзе, 1959, с. 39—51. (Северо-Осетинский пед. ин-т).

249. Ващук Ф. Т. Роль книги В. И. Ленина [«Материализм и эмпириокритицизм»] в борьбе с декадансом в украинской литературе начала XX века. — В кн.: Классическое произведение марксизма. (К 50-летию выхода в свет книги В. И. Ленина «Материализм и эмпириокритицизм»). Запорожье, Кн.-газ. изд-во, 1959, с. 194—209. («Науч. зап. Запорожского пед. ин-та», т. 7. Кафедра марксизма-ленинизма, вып. 2).

250. Виленкина Е. Э. Иностранные языки в жизни и деятельности В. И. Ленина. М., Учпедгиз, 1959. 67 с.

Содерж.: Круг интересов В. И. Ленина. — Изучение иностранных языков. — Работа над иностранными источниками. — Переводческая и редакторская деятельность В. И. Ленина. — Устные выступления. — После Октября.

Отклик: Б. В. Яковлев. Это уже не шутки! — «Известия», 1959, 12 ноября.

251. **Вильямс Альберт Рис.** Ленин-человек и его дело. — «Дружба народов», 1959, № 4, с. 172—174.

Содерж.: Необыкновенное самообладание Ленина. — Ленин за работой в момент кризиса. — Ленин как провидец и политик.

252. **Воронцов В., Колосков А.** Хранить и развивать ленинские традиции большевистской печати. — «Партийная жизнь», 1959, № 7, с. 70—74.

В связи с выходом книги: В. И. Ленин о печати. М., 1959.

253. **Ганич О. Ф.** Разоблачение философии убийц. (О влиянии книги В. И. Ленина «Материализм и эмпириокритицизм» на роман С. Тудора «День отца Сойки»). — В кн.: Классическое произведение марксизма. (К 50-летию выхода в свет книги В. И. Ленина «Материализм и эмпириокритицизм»). Запорожье, Кн.-газ. изд-во, 1959, с. 224—239. («Науч. зап. Запорожского пед. ин-та», т. 7. Кафедра марксизма-ленинизма, вып. 2).

254. Глазами друзей. Сост. В. В. Устинов и О. К. Кирик. Предисл. В. Саянова. Л., Лениздат, 1959. 360 с.

Зарубежные деятели об Октябрьской революции. В том числе о В. И. Ленине: Альберт Рис Вильямс. Десять месяцев с Лениным. — Бернард Джордж Шоу. Будущее — с Лениным. — Мартин Андерсен-Нексе. Влияние Ленина на творческие силы Запада.

255. **Горький М.** В. И. Ленин. М., Госполитиздат, 1959. 56 с.

256. **Горький М.** Письма (9) И. П. Ладыжникову. 1907—1922. — В кн.: Горький А. М. Письма к писателям и И. П. Ладыжникову. М., Гослитиздат, 1959. (Архив А. М. Горького, т. 7).

М. Горький о В. И. Ленине (см. именной указатель).

257. **Гурштейн А.** Избранные статьи. М., «Сов. писатель», 1959. 256 с.

С. 19—34. Статья: Ленин о Толстом.

Статья А. Гурштейна публиковалась в «Литературном наследстве», 1939, т. 35/36.

258. **Гус М.** Искусство и демократия. (К критике ревизионизма). Сборник статей. М., «Сов. писатель», 1959. 180 с.

С. 46—50. Статья: Ленинская партийность — высшая форма идейности.

259. **Давыдов Ю.** Перечитывая Ленина. (К 50-летию выхода в свет книги В. И. Ленина «Материализм и эмпириокритицизм»). — «Театр», 1959, № 4, с. 11—27.

Разделы статьи: Мир раскололся пополам... — Геройство последовательности. — Вести свою линию. — Наследники мировой цивилизации. — Материализм в наступлении.

Методологическое значение книги В. И. Ленина для понимания явлений общественной жизни, культуры и искусства. Партийность искусства. Отношение к художественному наследию. Критика модернистских теорий.

260. **Десницкий В. А.** А. М. Горький. Очерки жизни и творчества. М., Гослитиздат, 1959. 480 с.

С. 183—217. Очерк: В. И. Ленин и М. Горький. (Из воспоминаний).

Первоначально опубликовано в кн.: В. Десницкий. М. Горький. Л., Гослитиздат, 1935.

261. **Егоров А. Г.** Ленинская теория отражения и современный ревизионизм в эстетике. — «Вопросы философии», 1959, № 5, с. 69—76.

Содерж.: Отражение действительности в искусстве и распределение искусства ревизионистами. — Об объективной истине в искусстве и субъективистской гносеологии ревизионизма. — Теория отражения и коммунистическая партийность в искусстве.

Критика позиций И. Видмара и Р. Зиманда.

262. **Зверковская Н. П.** Изучение языка и стиля трудов В. И. Ленина в ГДР. — «Вопросы языкознания», 1959, № 5, с. 131—132.

Краткое изложение диссертации Г. Зикмунда «Lenins sprachliche Beziehungen zu Marx und Engels», защищенной в Берлине в 1957 г.

Наблюдения над языком и стилем В. И. Ленина, К. Маркса и Ф. Энгельса.

263. **Зевин В. Я.** Ленин о Чернышевском. — «Литературное наследство», 1959, т. 67, с. 64—78.

Пометки В. И. Ленина на книге Ю. М. Стеклова «Н. Г. Чернышевский, его жизнь и деятельность», 1909.

264. **Иванов А. И.** Развитие В. И. Лениным марксистской эстетики. (1905—1912 годы). — В кн.: Научно-методические записки. Сборник 1959 г. Саратов, 1959, с. 5—44. (Саратовская консерватория).

Марксистско-ленинская эстетика о связи творчества писателя с действительностью, единстве мировоззрения и художественного освоения жизни. Партийность и свобода творчества. Воспитательная роль искусства.

265. **Караганов А.** Ленин и Горький. — «Вопросы литературы», 1959, № 4, с. 3—17.

По поводу сборника: В. И. Ленин и А. М. Горький. Письма, воспоминания, документы. М., 1958.

Внимание В. И. Ленина к М. Горькому, значение ленинских советов для творчества писателя и советской литературы.

266. **Караганов А.** Характеры и обстоятельства. Сборник статей. М., «Сов. писатель», 1959. 400 с. См. № 119.

С. 3—38. Статья: Ленин и «литературная часть партийного дела».

Диалектика в понимании В. И. Лениным свободы творчества и партийного руководства. Классовость и партийность искусства. Взаимодействие субъективных и объективных начал в творчестве. В. И. Ленин и Горький. Оценка произведений литературы с точки зрения их общественной действительности и правдивости.

Отклик: Г. Куницын. В. И. Ленин о классовости и партийности литературы. М., 1960.

267. **Касторский С.** Ленин и Горький. — «Русская литература», 1959, № 1, с. 7—26.

История взаимоотношений В. И. Ленина и М. Горького. Критика ревизионистских извращений в оценке роли Горького в развитии социалистического искусства. В. И. Ленин о партийности литературы и литературной критике. В. И. Ленин о богостроительских идеях М. Горького. В статье С. В. Касторского дана оценка книги «В. И. Ленин и А. М. Горький». М., 1958.

268. **Кеменов В. С.** Ленинская критика махизма и кризис современного буржуазного искусства. — «Вопросы философии», 1959, № 5, с. 48—66.

Содерж.: Эстетика формализма и «физический» идеализм. — Новые оптические аппараты и абстрактизм.

269. Классическое произведение марксизма. (К 50-летию выхода в свет книги В. И. Ленина «Материализм и эмпириокритицизм»). Запорожье, Кн.-газ. изд-во. 1959, 299 с. («Науч. зап. Запорожского пед. ин-та», т. 7. Кафедра марксизма-ленинизма, вып. 2).

С. 142—272. А. Б. Коган. К вопросу о соотношении мировоззрения и художественного творчества. — Е. К. Миксон, А. Г. Носко. К пониманию сущности художественной типизации в свете ленинской теории отражения. — Ф. Т. Ващук. Роль книги В. И. Ленина в борьбе с декадансом в украинской литературе начала XX века. — И. И. Антоненко, О. И. Благовещенская. К вопросу о значении книги В. И. Ленина «Материализм и эмпириокритицизм» в борьбе против декадентства в русской литературе начала XX века. — О. Ф. Ганич. Разоблачение философии убийц. (О влиянии книги В. И. Ленина «Материализм и эмпириокритицизм» на роман С. Тудора «День отца Сойкч»). — Ф. М. Олейник. Испытанное оружие. — В. Н. Туркин. Из наблюдений над языком и стилем В. И. Ленина. (На материале произведения «Материализм и эмпириокритицизм»).

Отклик: А. Павелко. Книга о гениальном философском труде В. И. Ленина. — «Запорожская правда», 1960, № 114, 14 мая.

270. **Коган А. Б.** К вопросу о соотношении мировоззрения и художественного творчества. (Статья вторая). — В кн.: Классическое произведение марксизма. (К 50-летию выхода в свет книги В. И. Ленина «Материализм и эмпириокритицизм»). Запорожье, Кн.-газ. изд-во, 1959, с. 142—174. («Науч. зап. Запорожского пед. ин-та», т. 7. Кафедра марксизма-ленинизма, вып. 2). Статья первая опубликована на украинском языке в «Науч. зап. Запорожского пед. ин-та», 1957, т. 5.

Полемика с Ю. Боровым, В. Щербиной, В. Вансловым, М. Лифшицем в связи с книгой «Вопросы эстетики», т. 1. М., 1958.

Критика ревизионистских концепций (А. Лефевр, И. Видмар).

271. **Лакизо А. В. И. Ленин о месте и роли писателя в общественной жизни.** — «Сов. отчизна», 1959, № 2, с. 134—138.

Позиция и роль писателя в свете ленинских воззрений на общественно-преобразующее значение искусства.

272. **Липаев А. А. Преподавание русской литературы в IX классе нерусской школы.** М., Учпедгиз, 1959. 514 с.

С. 462—464. Раздел: Работа над статьей В. И. Ленина «Лев Толстой, как зеркало русской революции».

273. **Луначарский А. В. Рассказы о Ленине.** М., Политиздат, 1959. 32 с.

С. 25—30. В. И. Ленин и искусство.

274. **Макаускас С. Ленин о печати.** — «Коммунист», Вильнюс, 1959, № 5, с. 72—75.

В связи с выходом книги: В. И. Ленин о печати. М., 1959.

275. **Максимов А. А. В. И. Ленин и советские литературно-художественные издания.** — В кн.: Вопросы печати. Л., Изд-во Ленингр. ун-та, 1959, с. 126—132. («Учен. зап. Ленингр. ун-та», № 257, серия филолог. наук, вып. 47).

«Красная новь», «Роман-газета».

276. **Малеч Н. М. Изучать язык В. И. Ленина.** — «Русский язык в школе», 1959, № 2, с. 6—10.

О необходимости издания словаря языка В. И. Ленина.

277. **Мезенцев П. А. Эстетические взгляды В. И. Ленина.** (Краткий очерк). Кишинев, «Карта молдовеняскэ», 1959. 115 с.

Содерж.: Введение. — Эстетические взгляды Ленина и ревизионизм. — Эстетические идеи Ленина и догматизм. — Искусство

как форма познания действительности. — Эмоционально-эстетическое содержание искусства. — Ленин о партийности литературы и искусства. — Специфика художественного таланта и условия его плодотворной деятельности.

Отклики: Г. Пелисов. Книга об эстетических взглядах Ленина. — «Сов. Молдавия», 1959, 22 ноября; А. Поликанов. Живая эстетика. — «Нева», 1961, № 4, с. 195—196.

278. Мейлах Б. С. История великой дружбы. — «Знамя», 1959, № 4, с. 211—214.

В. И. Ленин и М. Горький.

279. Мейлах Б. С., Горницкая Н. С. А. С. Пушкин. Семинарий. Л., Учпедгиз, 1959. 267 с.

С. 72—73. Раздел: Основоположники марксизма-ленинизма о Пушкине.

Аннотация темы и литература к ней.

280. Миксон Е. К., Носко А. Г. К пониманию сущности художественной типизации в свете ленинской теории отражения. — В кн.: Классическое произведение марксизма. (К 50-летию выхода в свет книги В. И. Ленина «Материализм и эмпириокритицизм»). Запорожье, Кн.-газ. изд-во, 1959, с. 175—193. («Науч. зап. Запорожского пед. ин-та», т. 7. Кафедра марксизма-ленинизма, вып. 2).

Роль художественного воображения в творческом процессе, роль общественной практики, как критерия типичности художественных образов.

281. Мосолов М. Нелегальное издание драмы «Ткачи». — «Огонек», 1959, № 11, с. 22.

Нелегальное издание 1895 г. пьесы Г. Гауптмана в переводе А. И. Ульяновой-Елизаровой, отредактированном В. И. Лениным. Один экземпляр данного издания был передан В. Д. Боич-Бруевичем Л. Толстому.

282. Почепцов Г. Г. Иностранные языки в жизни и деятельности В. И. Ленина. Харьков, 1959. 29 с. (Харьковский авиационный ин-т).

Знание и использование В. И. Лениным иностранных языков. В. И. Ленин — редактор перевода драмы Г. Гауптмана «Ткачи».

283. **Наумова Н. Н.** Л. Н. Толстой в школе. Пособие для учителя. Под ред. А. А. Соколовой. Л., Учпедгиз, 1959. 320 с.

С. 265—274: Раздел: В. И. Ленин о Толстом.

284. **Новиков А.** Наше идейное оружие. (К 50-летию работы В. И. Ленина «Материализм и эмпириокритицизм»). — «Нева», 1959, № 5, с. 173—177.

«Материализм и эмпириокритицизм» и вопросы современной идеологической борьбы.

285. **Николаев М. П.** Новое об отношениях Ленина и Горького. — «Вопросы литературы», 1959, № 4, с. 18—30.

По поводу изданий: сборники «Ленин о культуре и искусстве», «Ленин о литературе и искусстве», 2 тома «Воспоминаний о В. И. Ленине», три тома писем Горького в 30-томном собрании сочинений, сборники «М. Горький в воспоминаниях современников», «М. Горький в эпоху революции 1905—1907 годов», «В. И. Ленин и А. М. Горький».

286. **Николаев М. П.** Н. Г. Чернышевский. Семинарий. Изд. 2-е, перераб. и доп. Л., Учпедгиз, 1959. 245 с. Изд. 1-е. М., 1954.

С. 139—142. Раздел: Классики марксизма-ленинизма о Чернышевском. 2. В. И. Ленин и Н. Г. Чернышевский.

Аннотация темы и литература к ней.

287. Новое о Куприне. — «Московский комсомолец», 1959, № 251, 20 дек.

Беседа В. И. Ленина с А. И. Куприным 26 дек. 1918 г. о предполагаемом издании газеты «Земля».

288. **Овсянников М.** Труд В. И. Ленина «Материализм и эмпириокритицизм» и вопросы эстетики. (К 50-летию со дня опубликования). — «Искусство», 1959, № 4, с. 8—12.

Деградация современной буржуазной эстетической мысли (Жак Маритен, Чарлз У. Моррис, Дьюи, Хейдеггер, Камю). Значение философско-эстетических идей В. И. Ленина в борьбе с идеализмом, агностицизмом в разработке диалектико-материалистической теории познания. Типизация в искусстве. Фантазия как одна из форм отражения действительности. Мироззрение в художественном творчестве. Партийность искусства.

289. **Овчаренко А.** Публицистика М. Горького периода первой мировой войны. — «Вопросы литературы», 1959, № 3, с. 28—54.

В. И. Ленин о подписании Горьким обращения «От писателей, художников и артистов» (сент. 1914 г.). Участие Горького в издании книги В. И. Ленина «Империализм, как высшая стадия капитализма».

290. **Олейник Ф. М.** Испытанное оружие. — В кн.: Классическое произведение марксизма. (К 50-летию выхода в свет книги В. И. Ленина «Материализм и эмпириокритицизм»). Запорожье, Кн.-газ. изд-во, 1959, с. 240—256. («Науч. зап. Запорожского пед. ин-та», т. 7. Кафедра марксизма-ленинизма, вып. 2).

Идейно-эстетическая роль наследия В. И. Ленина в борьбе с декадентством XIX—XX вв.

291. **Ольминский М.** Щедрин и Ленин. (I. Щедрин. II. Ленин и Щедрин). — В кн.: М. Ольминский. Статьи о Салтыкове-Щедрине. М., Гослитиздат, 1959, с. 101—108.

Впервые опубликовано в журнале «На литературном посту» (1929, № 14 и 17) под заглавием: «Щедрин и Ленин» и «Еще раз Щедрин и Ленин».

Щедрин и народники. Щедрин и Карл Маркс. Щедрин в работах В. И. Ленина.

292. **Павлов Тодор.** Незыблемая основа марксистской теории познания и эстетики. — «Культура и жизнь», 1959, № 7, с. 36—39.

Книга В. И. Ленина «Материализм и эмпириокритицизм».

293. **Парсаданов Н.** Книга В. И. Ленина и вопросы эстетики. — «Литература и жизнь», 1959, № 56, 13 мая.

«Материализм и эмпириокритицизм».

294. Пролетарские поэты первых лет советской эпохи. Л., «Сов. писатель», 1959. 586 с. (Б-ка поэта. Большая серия. Изд. 2-е).

С. 17—18, 527. З. С. Паперный. Пролетарская поэзия первых лет советской эпохи. — Р. А. Шацева. Примечания.

В. И. Ленин о стихах В. В. Князева.

295. **Перелыгин Л. М.** О работе М. Горького над автобиографической трилогией. — «Учен. зап. Семипалатинского пед. ин-та», Алма-Ата, 1959, вып. 3, с. 101—110.

Влияние В. И. Ленина на замысел трилогии М. Горького.

296. **Платонов Б. Е.** В. И. Ленин и вопросы советской литературы. Л., 1959. 56 с. (О-во по распространению политич. и науч. знаний).

Содерж.: Служить народу — строителю коммунизма. — Против безыдейности и формализма, против ревизионизма в искусстве.

297. **Полухов Н. М.** Великий образец живого слова. (К 50-летию выхода в свет книги В. И. Ленина «Материализм и эмпириокритицизм»). — «Русский язык в школе», 1959, № 5, с. 6—11.

Наблюдения над языком и стилем книги В. И. Ленина.

298. **Портянкин И. А.** О ленинском принципе партийности печати. — В кн.: Вопросы журналистики. Сборник статей. М., Изд-во Моск. ун-та, 1959, с. 11—34. (Московский ун-т).

299. **Портянкин И. А.** О некоторых характерных чертах публицистического мастерства В. И. Ленина. (На основе анализа ленинских произведений 1905—1910 гг.). — «Вестн. Моск. ун-та», 1959, № 1, с. 19—43.

Содерж.: Идейность, большевистская принципиальность и злободневность ленинской публицистики. — Композиционная стройность, логическая завершенность произведений В. И. Ленина. — Доходчивость, образность и художественная выразительность произведений В. И. Ленина. — Приемы ленинской полемики.

Отклик: Б. Яковлев. «Профессия: публицист». — «Знамя», 1960, № 3.

300. **Портянкин И.** Ленинские традиции партийной принципиальности нашей печати. — «Сов. печать», 1959, № 10, с. 4—6.

301. **Портянкин И.** Ленинские традиции советской прессы. — «Сов. печать», 1959, № 4, с. 1—4.

302. **Портянкин И. А.** Редакторская и публицистическая деятельность В. И. Ленина. Лекции, прочитанные в Высшей партийной школе при ЦК КПСС. М., Изд-во ВПШ и АОН при ЦК КПСС, 1959. 139 с. (Высшая партийная школа при ЦК КПСС. Кафедра журналистики).

Содерж.: О некоторых принципах и методах редакторской работы В. И. Ленина. (Партийная принципиальность В. И. Ленина как редактора.— Сочетание коллегиальности с личной ответственностью перед партией— важнейший метод редакторской деятельности В. И. Ленина.— Забота В. И. Ленина об оперативности, массовости и действенности коммунистической печати).— Характерные черты публицистического мастерства В. И. Ленина. (Политическая злободневность, высокий идейный уровень и партийная целеустремленность ленинской публицистики.— Композиционная стройность, логическая завершенность произведений В. И. Ленина.— Популярность, образность и художественная выразительность языка и стиля ленинской публицистики.— О приемах ленинской полемики.— Использование В. И. Лениным сатирических образов художественной литературы).

303. **М. Е. Салтыков-Щедрин** в русской критике. Вступит. статья «М. Е. Салтыков-Щедрин в оценке русской критики», подгот. текста и примеч. М. С. Горячкиной. М., Гослитиздат, 1959. 640 с.

С. 43—54. Высказывания В. И. Ленина о Салтыкове-Щедрине.

304. **Саянов В.** Предисловие.— В кн.: В. В. Князев. Избранное. Л., «Сов. писатель», 1959, с. 3—7.

Частично об отношении В. И. Ленина к стихотворению В. Князева «Песня Коммуны», о встрече поэта с В. И. Лениным в 1918 г.

305. **Селигеев С.** Зарубежные писатели о В. И. Ленине.— «Туркменская искра», 1959, № 95, 22 апр.

Джон Рид, А. Р. Вильямс, Г. Уэллс, Уильям Гуд.

306. **Смирнов И.** Страницы великой летописи. (В. И. Ленин и советская печать).— «Дружба народов», 1959, № 5, с. 172—180.

В. И. Ленин— организатор советской прессы. Забота о журналистских кадрах. Выступления В. И. Ленина в периодической печати. Использование В. И. Лениным материалов прессы в своих трудах.

307. **Статкевичюте И.** Марксистско-ленинская эстетика против современного ревизионизма. — «Коммунист», Вильнюс, 1959, № 9, с. 69—73.

Связь искусства с действительностью, роль мировоззрения в художественном творчестве. Партийность и народность социалистического искусства. Критика ревизионистских теорий Р. Зиманда.

308. **Столович Л.** Против формализма. — «Сов. культура», 1959, № 58, 12 мая.

Книга В. И. Ленина «Материализм и эмпириокритицизм» — идейная основа в борьбе против формализма в эстетике.

309. **Стремякова И.** В. И. Ленин о значении борьбы Н. Г. Чернышевского против позитивизма и агностицизма. — В кн.: О книге В. И. Ленина «Материализм и эмпириокритицизм». Доклады и выступления на теоретической конференции преподавателей и слушателей Новосибирской высшей партийной школы 12 мая 1959 г. Новосибирск, 1959, с. 38—52. (Новосибирская высшая партийная школа).

О материализме Чернышевского в книге В. И. Ленина «Материализм и эмпириокритицизм».

310. **Тарасенко А. А.** Живое слово Ленина. М., Госполитиздат, 1959. 111 с. (Б-чка пропагандиста).

Ленинское искусство убеждать. Доступность и доказательность. Стиль, ораторские приемы, особенности языка выступлений В. И. Ленина.

Отклик: И. Зборовский. Живое слово Ленина. — «Новый мир», 1960, № 4, с. 253—255.

311. Требовательные карточки В. И. Ленина на книги. 1914—1916. (Материалы Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС). — «Дружба народов», 1959, № 4, с. 151—153.

Карточки на книги библиотек Берна, Женевы, Цюриха, Фрибурга и других городов Швейцарии. Произведения писателей и исследования по литературе и искусству.

312. **Туркин В. Н.** Из наблюдений над языком и стилем В. И. Ленина. (На материале произведения «Материализм и эмпириокритицизм»). — В кн.: Классическое произведение

марксизма. (К 50-летию выхода в свет книги В. И. Ленина «Материализм и эмпириокритицизм»). Запорожье, Кн.-газ. изд-во, 1959, с. 257—272. («Науч. зап. Запорожского пед. ин-та», т. 7. Кафедра марксизма-ленинизма, вып. 2).

Содерж.: Научно-философская терминология. — Неологизмы и архаизмы. — Канцелярская лексика. — Книжная, просторечная и разговорная лексика. — Частицы. — Иноязычные слова. — Фразеология. — Кавычки и курсив. — Изобразительно-выразительные средства. Тропы. (Метафоры. Эпитеты. Сравнения. Гиперболы).

313. **Упит А.** Вопросы социалистического реализма в литературе. Три очерка. 1945—1954. Рига, Латвийское гос. изд-во, 1959. 907 с.

С. 303—309. Очерк: Роль Ленина в создании пролетарской литературы и эстетики.

314. **Хавин П. Я.** Из наблюдений над языком и стилем публицистики В. И. Ленина. — В кн.: Вопросы печати. Л., Изд-во Ленингр. ун-та, 1959, с. 3—24. («Учен. зап. Ленингр. ун-та», № 257. Филолог. фак., отд-ние журналистики, серия филолог. наук, вып. 47). См. № 754.

В. И. Ленин о подлинной научности марксистской публицистики. Партийное понимание проблем языка и стиля публицистики. Ясность, отчетливость, партийная определенность — характерные черты языка и стиля ленинских произведений.

315. **Цеткин К.** Воспоминания о Ленине. М., Госполитиздат, 1959. 40 с.

С. 9—14. Высказывания В. И. Ленина по вопросам литературы и искусства.

316. **Черепанов М.** Вечно живые идеи. — «Сов. печать», 1959, № 3, с. 46—48.

В связи с выходом книги: В. И. Ленин о печати. М., 1959.

317. **Шерстюк И. А.** Влияние статьи В. И. Ленина «О характере наших газет» на Маяковского. — В кн.: VIII Научная конференция. (Секция русской филологии). Тезисы докладов. Фрунзе, 1959, с. 47. (Киргизский ун-т).

318. **Шестаков М. Г.** Борьба В. И. Ленина против идеалистической социологии народничества. М., Соцэкономгиз, 1959. 218 с.

Идейная борьба русских марксистов во главе с В. И. Лениным против либерального народничества 90-х годов. Н. К. Михайловский.

Отклик: Э. А. Баллер. — «Вопросы философии», 1960, № 5, с. 178—179.

319. **Щербина В. Р.** Источник вдохновения. — «Литература и жизнь», 1959, № 48, 22 апр.

Основополагающее значение ленинского учения об искусстве для развития советской литературы.

320. **Щербина В. Р.** Ленинский принцип партийности литературы. — «Дружба народов», 1959, № 4, с. 216—225.

Ленинские идеи о партийности искусства. Критика статьи А. Старца (см. № 225). Борьба с буржуазными и ревизионистскими концепциями зарубежных литературоведов и критиков.

321. **Щербина В. Р.** «Материализм и эмпириокритицизм» В. И. Ленина и вопросы литературоведения. — «Изв. АН СССР», отделные литературы и яз., 1959, т. 18, вып. 4, с. 300—314.

Взаимодействие искусства и действительности. Борьба В. И. Ленина против различных видов декадентства и современные буржуазные эстетические концепции.

322. **Щербина В. Р.** Могучее теоретическое оружие. — «Лит. газ.», 1959, № 56, 12 мая.

Книга В. И. Ленина «Материализм и эмпириокритицизм».

323. **Яковлев Б. В.** Ленин и драматургия. — «Театр», 1959, № 5, с. 33—45.

Интерес В. И. Ленина к драматургическому творчеству. Образы мировой драматургии в ленинской публицистике.

1960

324. Ленин об искусстве. — «Художник», 1960, № 4, с. 10—12.

Выдержки из воспоминаний К. Цеткин, А. В. Луначарского, Н. К. Крупской, В. Д. Бонч-Бруевича.

Цитируются по книге: Ленин о культуре и искусстве. М., 1956.

325. В. И. Ленин о литературе и искусстве. Изд. 2-е, доп. Сост. Н. И. Крутикова. Вступит. статья Б. Рюрикова «В. И. Ленин и вопросы литературы». М., Гослитиздат, 1960. 784 с. (Памятники мировой эстетической и критической мысли).

Содерж.: Общие вопросы. — О революционных демократах и народниках. — О Л. Н. Толстом. — Об А. М. Горьком. — Из статей и выступлений советского периода. — Из высказываний, писем и распоряжений. — Заметки на полях книг и статей. — Приложения. Из решений ЦК РСДРП о газете «Правда». — Документы о пролеткультах. — Декреты и постановления, подписанные В. И. Лениным. — Из воспоминаний о В. И. Ленине: А. И. Ульянова-Елизарова. Из «Воспоминаний об Ильиче». — Д. И. Ульянов. Любовь к музыке. — Н. К. Крупская. Из книги «Воспоминания о Ленине». Что правилось Ильичу из художественной литературы. Ленин и Чернышевский. Из статьи «Ленин и Горький». Из отзыва о рассказе М. Шагинян «Володя Ульянов». Письма А. М. Горькому (2). 28 января 1924, 25 мая 1930. — М. Горький. Письма Н. К. Крупской (2). 11 марта 1929, 16 мая 1930. Из очерка «В. И. Ленин». Из предисловия к книге В. Я. Зазубрина «Два мира». Из письма в Институт Маркса-Энгельса-Ленина. Из заметок. — П. Н. Лепешинский. Из книги «На повороте». — А. Шаповалов. В сибирской ссылке. — М. Эссен. Из воспоминаний «Встречи с Лениным». — Н. Валентинов. Из книги «Встречи с В. И. Лениным». — Из воспоминаний Н. Мещерякова. — М. Андреева. Ленин и Горький. — М. Кедров. Из красной тетради об Ильиче. — И. Попов. В. И. Ленин в Брюсселе. — К. Цеткин. Из книги «Воспоминания о Ленине». — А. В. Луначарский. Ленин и искусство. — А. Серафимович. В гостях у Ленина. — Д. Бедный. Из предисловия к книге Л. Войтоловского «По следам войны». — А. А. Фомин. Таким был наш вождь. — И. В. Жолтовский. В тысячу девятьсот восемнадцатом. — Б. Малкин. В. И. Ленин и М. Горький. — А. Воронский. Из прошлого. — М. И. Гляссер. Ленин и Горький. — В. И. Качалов. Из «Воспоминаний артиста». — И. И. Бродский. Как я рисовал В. И. Ленина. — В. Бонч-Бруевич. Ленин о поэзии. — Д. Петрищевский. Из беседы с собирателем русской песни М. Е. Пятницким. — Н. И. Альтман. Первый скульптурный портрет Ленина. — Анри Гильбо. Из книги «Владимир Ильич Ленин, описание его жизни». — Фриц Геккерт. Из статьи «Мои встречи с Лениным». — Ф. Волгин. У Ильича. (Из воспоминаний). — И. А. Арманд. Поездка во Вхутемас. — С. Сенькин. Ленин в коммуне Вхутемаса.

326. Ленин В. И. Статьи о Толстом. Примеч. С. Бычкова. М., Гослитиздат, 1960. 64 с.

Содерж.: Лев Толстой, как зеркало русской революции. — Л. Н. Толстой. — Не начало ли поворота? — Л. Н. Толстой и современное рабочее движение. — Толстой и пролетарская борьба. — Из статьи «Начало демонстраций». — Герои «оговорочки». — Л. Н. Толстой и его эпоха.

327. **Абов Геворг.** Ленин о партийности литературы. — «Лит. Армения», 1960, № 2, с. 95—101.

Классовость и партийность литературы. Оценка культуры прошлого. Л. Толстой. О пролетарском искусстве.

328. **Авдеенко С.** В доме у Чистых прудов. — «Москва», 1960, № 4, с. 45—47.

Общения М. Горького и В. И. Ленина в советские годы. В. И. Ленин на московской квартире М. Горького в 1920 г.

329. **Аврорин В. А.** Ленинская национальная политика и развитие литературных языков народов СССР. — В кн.: Ленин и наука. Сессия общего собрания Академии наук СССР, посвященная девяностолетию со дня рождения Владимира Ильича Ленина. 1870—1960. М., Изд-во АН СССР, 1960, с. 361—382. (Акад. наук СССР).

330. **Агатов М.** Горький и вождь. — «Сов. Татария», Казань, 1960, № 95, 21 апр.

В. И. Ленин и М. Горький.

331. **Андреев А. М.** Библиотека В. И. Ленина в Кремле. М., 1960. 47 с. (О-во по распространению политич. и науч. знаний).

С. 23—31. Художественная литература, книги по русскому и мировому искусству в библиотеке В. И. Ленина.

332. **Андреев А., Панков Б., Смирнова Е.** Ленин в Кремле. М., Госполитиздат, 1960. 119 с.

С. 57—71. Гл.: Библиотека.

Библиотека В. И. Ленина в Кремле. Произведения литературы. Революционные демократы. Советская литература. Зарубежная литература. Н. Г. Чернышевский, Мартин Андерсен-Нексе, Бернард Шоу, С. Малашкин, И. Касаткин и др.

333. **Апресян З.** В. И. Ленин о свободе творчества. — «Искусство», 1960, № 3, с. 7—10.

Единство коммунистической партийности и свободы творчества. Poleмика с югославским литературоведом Р. Тошовичем.

334. **Бабушкин Н. Ф.** Художественная литература и фольклор в работе В. И. Ленина «Материализм и эмпириокритицизм». — В кн.: Некоторые вопросы теории ленинского философского наследства. (Материалы конференции, посвященной 50-летию книги В. И. Ленина «Материализм и эмпириокритицизм»). Томск, Изд-во Томского ун-та, 1960, с. 109—117. («Труды Томского ун-та», т. 149, серия философская).

335. **Багреев Е. Я.** В. И. Ленин о роли и задачах печати в переходный период от капитализма к коммунизму. — В кн.: Вопросы журналистики. Сборник статей. Свердловск, 1960, с. 3—28. (Уральский ун-т).

Действенная связь прессы с общественно-политической и экономической жизнью.

336. **Бек А.** Слово Ильича. — «Лит. газ.», 1960, № 48, 22 апр.

В. И. Ленин как литератор.

337. **Белкин Д.** Содружество великих. — «Горьковский рабочий», 1960, № 96, 22 апр.

В. И. Ленин и М. Горький.

338. **Белков А. К., Веревкин Б. П., Круглов А. А.** Партийная и советская печать — детище Ленина. — В кн.: Великая сила ленинских идей. М., Изд-во ВПШ и АОН при ЦК КПСС, 1960, с. 436—478. (Высшая партийная школа при ЦК КПСС).

Публицистические выступления В. И. Ленина на страницах советской печати.

339. **Беляков А. А.** Юность вождя. Воспоминания современника В. И. Ленина. Изд. 2-е. М., «Молодая гвардия», 1960. 111 с.

С. 99—109. Гл.: Встреча Владимира Ильича с Н. К. Михайловским.

Отклики: Григорий Хаит. Поиски ленинских строк. — «Правда», 1966, № 20, 20 янв.; Ю. А. А х а п к и н, И. С. С м и р н о в, Г. Е. Х а и т. Об ответственности перед темой и перед читателем. — «Новый мир», 1965, № 12, с. 266—269.

340. **Бережной А. Ф.** Ленин — создатель партийно-советской печати. Л., Лениздат, 1960. 68 с. Библиогр.: с. 67.

Содерж.: В. И. Ленин — организатор печати в дореволюционный период. — В. И. Ленин — руководитель печати советской страны. О ленинских основах нашей печати. — В. И. Ленин — замечательный мастер публицистики.

Отклик: А. Гребенщиков. У истоков большевистской печати. — «Ленингр. правда», 1961, № 13, 15 янв.

341. **Богданов А. А.** Первая встреча. (Из воспоминаний о тов. Ленине. Тов. Ленин на Таммерфорской конференции). — В кн.: А. Богданов. Избранная проза. Рассказы, очерки, воспоминания, статьи. М., Гослитиздат, 1960, с. 253—260. Первая публикация: «Жернов», 1928, № 1—2.

С. 259—260. В. И. Ленин о стихотворениях А. Богданова.

342. **Бонч-Бруевич В. Д.** Ленин и Толстой. — «Театральная жизнь», 1960, № 22, ноябрь, с. 1. Первая публикация: «Правда», 1935, № 318, 19 ноября.

Интерес В. И. Ленина к творчеству Л. Толстого, забота об издании полного собрания сочинений писателя и сохранении мемориальных мест, связанных с жизнью Толстого (Ясная Поляна, комната на станции Астапово, дом в Хамовниках).

343. **Бурдянский С.** Телеграмма из Кремля. — «Известия», 1960, № 88, 13 апр.

В. И. Ленин и писатель И. Вольный.

344. **Быкова Ф. М.** Заседание ученого совета Института русской литературы (Пушкинского Дома) [посвященное 90-летию со дня рождения В. И. Ленина]. Хроника. — «Изв. Акад. наук СССР», отд-ние литературы и яз., 1960, т. 19, вып. 4, с. 363—364.

Содерж.: А. С. Бушманин. Вступительное слово. — Б. С. Мейлах. Ленин и искусство. — Г. М. Фридендер. Развитие В. И. Лениным эстетического наследия К. Маркса и Ф. Энгельса. — А. Н. Иезуитов. В. И. Ленин о партийности литературы. — В. Е. Гусев. Ленинское наследие и вопросы народного творчества.

345. В глубь народной жизни. [Передовая]. — «Лит. газ.», 1960, № 48, 22 апр.

В. И. Ленин о партийности и народности искусства.

346. **Вержбицкий Н. К.** Биографии Куприна. — «Звезда», 1960, № 12, с. 179—181.

Проект газеты «Земля», составленный А. И. Куприным. Беседа В. И. Ленина и М. Горького с А. Куприным в 1919 г.

347. **Виленская Э. С.** О статье В. И. Ленина «От какого наследства мы отказываемся?» — «Изв. Акад. наук СССР», отд-ние литературы и яз., 1960, т. 19, вып. 2, с. 103—115.

Статья В. И. Ленина и ее интерпретация в научной литературе. Замысел исследования и метод его осуществления. Проблема «наследства 60-х годов» и народничества.

348. **Вильямс Альберт Рис.** О Ленине и Октябрьской революции. Пер. с англ. Вступит. статья Б. Полевого. М., Госполитиздат, 1960. 287 с.

Воспоминания американского журналиста о революции и о встречах с В. И. Лениным.

Отклик: М. Пенкин. Правда светлее солнца. — «Коммунист», 1960, № 6, с. 153—156.

349. **Виноградов А. П.** В. И. Ленин о культуре. Лекция первая. Харьков, 1960. 32 с. (М-во культуры УССР. Харьковский библиотечный ин-т). См. № 507.

Содерж.: 1. Общие вопросы происхождения и развития культуры. — 2. Партийно-классовый характер культуры. — 3. Ленинское учение о двух культурах в каждой национальной культуре капиталистического общества.

350. **Виноградов В. В.** В. И. Ленин и развитие советской филологии. — В кн.: Ленин и наука. Сессия общего собрания Академии наук СССР, посвященная девяностолетию со дня рождения Владимира Ильича Ленина. 1870—1960. М., Изд-во АН СССР, 1960, с. 283—294. (Акад. наук СССР).

Внимание В. И. Ленина к произведениям художественной литературы, фольклора, вопросам развития языка. Значение ленинских идей для филологической науки.

351. **Волков А. А.** В. И. Ленин и А. М. Горький. — В кн.: Горький в школе. Сборник статей. М., Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1960, с. 9—30. (Акад. пед. наук РСФСР).

Об идейной близости творчества Горького к позиции ленинской «Искры». Влияние В. И. Ленина на М. Горького.

352. **Волков А. А.** Ленин и Горький. — «Литература и жизнь», 1960, № 48, 20 апр.

Влияние В. И. Ленина на М. Горького как художника и мыслителя.

353. **Володин А. И.** Юбилей Герцена 1912 г. и статья В. И. Ленина «Памяти Герцена». — «Ист. зап.», 1960, т. 67, с. 77—102. Прилож.: Список важнейших статей и корреспонденций о Герцене, напечатанных в 1912 г.

Связь статьи В. И. Ленина с юбилейной герценовской литературой 1912 г. Критика В. И. Лениным либерально-народнических оценок деятельности Герцена. Демократизм Герцена. О Г. В. Плеханове, газете «Звезда». Д. Бедный о Герцене.

Отклик: С. А. Рейсер. Против кого направлена статья В. И. Ленина «Памяти Герцена». — «Русская литература», 1962, № 2.

354. **Вомперский В. В. И.** Ленин о культуре русской речи. — «Русский язык в национальной школе», 1960, № 1, с. 8—13.

В. И. Ленин о русском языке и культуре речи. Требовательность к слову, чистоте, точности и выразительности речи.

355. **Воробьев В. Ф.** Гений русской и мировой литературы. (В. И. Ленин о Л. Н. Толстом). Львов, Изд-во Львовского ун-та, 1960. 38 с. (М-во высшего и среднего специального образования УССР. Львовский ун-т). Краткая библиогр.: 1. Работы В. И. Ленина о Л. Н. Толстом. 2. Критическая литература и мемуарные материалы по теме: «В. И. Ленин о Л. Н. Толстом».

Методологическое значение статей В. И. Ленина о Толстом для современной критики и эстетики. Полемика со статьей И. Видмара см. № 125.

356. **Воробьев В. Ф.** Любимый писатель Ленина. Львов, Изд-во Львовского ун-та, 1960. 31 с.

А. П. Чехов.

357. **Воробьев В. Ф.** Эстетические вкусы В. И. Ленина. — «Подъем», Воронеж, 1960, № 2, с. 164—171.

В. И. Ленин и искусство. Широта художественных интересов В. И. Ленина. Чувство языка и стиля. О партийном руководстве литературой и искусством.



Обложка первого брошюрного издания статьи В. И. Ленина
«Памяти Герцена».

Фотовоспроизведение экземпляра, хранящегося в Библиотеке АН СССР. Впервые статья была опубликована в газете «Социал-Демократ» № 26 от 8 мая (25 апреля) 1912 г.

358. Воспоминания о Владимире Ильиче Ленине. Т. 3. Сборник подгот. А. П. Жуковой и Д. С. Кислик. Ред. И. С. Куликова, И. И. Луковцева, М. Я. Панкратова. М., Госполитиздат, 1960. 388 с. (Ин-т марксизма-ленинизма).

С. 145—151, 211—217, 237—240, 327—330. Альберт Рис Вильямс. Из воспоминаний о Ленине.—Альфред Курелла. «Вы, собственно, кто по профессии, товарищ?».—А. Серафимович. В гостях у Ленина.—И. А. Арманд. Поездка во Вхутемас.

359. Гершкович З. И. Творческий марксизм и пустоцветы ревизионизма. (Против ревизионизма в философии и эстетике). Сборник статей. Л., Лениздат, 1960. 236 с.

Содерж.: Творческий марксизм и пустоцветы ревизионизма. (Обновление или отречение?—Старые бредни в новом издании.—Теория без практики.—Грязные следствия «чистой теории».—Практика без теории.—Жизненность марксизма, бесплодие ревизионизма).—Всесильно, потому что верно. (Мифы и действительность.—Марксизм или реформизм?—Эклектика ревизионистских «вертодоксов».—«Третий путь»—путь измены и предательства.—Социализм и судьбы мира.—Реальная поступь истории).—Жизненная сила эстетических идей ленинизма. (Партийность, демократия, народность.—Партийность, народность, реализм.—Социалистический реализм и художественное многообразие.—Партийное руководство литературой и искусством и свобода творчества).—Крах ревизионистских лжепроповедей. (Поход против социалистического искусства.—Капитулянтство под флагом «кризиса марксизма».—Тактика ликвидации.—«Позитивный ревизионизм», «свобода критики» и литература «темных углов».—Эстетический анархизм и его плоды.—Банкротство ревизионизма).

360. Глаголев Н. А. О ленинских заветах в изучении литературы русской революционной демократии. (К 90-летию со дня рождения В. И. Ленина).—«Вестн. Моск. ун-та», 1960, серия 7. Филология, журналистика, № 2, с. 3—14.

Значение ленинской периодизации русского освободительного движения для понимания закономерностей литературного развития. В. И. Ленин и Г. В. Плеханов. В. И. Ленин о Белинском, Герцене, Чернышевском, Добролюбове.

361. Голоухова Е. Г., Зорина К. Б. В. И. Ленин и книга. (Краткий обзор личной библиотеки).—«Сов. библиография», 1960, № 2, с. 9—22.

В том числе о книгах по литературе и искусству.

362. **Гусев В. Е.** В. И. Ленин о народе и проблемы фольклористики. — «Русская литература», 1960, № 2, с. 41—63.

Историографический обзор фольклористики в связи с изучением взглядов В. И. Ленина на народ, его мировоззрение и культуру.

363. **Джумаев К. В.** И. Ленин о партийности и народности литературы. — «Изв. Акад. наук Туркменской ССР», серия общественных наук, 1960, № 3, с. 37—44.

Доклад на совместной сессии Акад. наук Туркменской ССР и Туркменского филиала Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС.

364. **Дзеве́рин И. В.** И. Ленин о связи литературы и искусства с жизнью народа. — «Коммунист Украины», 1960, № 2, с. 41—50.

В. И. Ленин о романе М. Горького «Мать» и проблема современности в искусстве. Иде́йная направленность произведения. Мировоззрение и творчество. Критика концепций И. Видмара и Г. Лукача. Принцип коммунистической партийности.

365. **Дре́йден Сим.** Ленинская забота о народном творчестве. — «Художественная самодеятельность», 1960, № 4, с. 1—3.

В. И. Ленин о развитии народного творчества после Октября. О партийном руководстве искусством. Критика пролеткультовских теорий. В. И. Ленин на вечере московских студий Пролеткульта (ноябрь 1918 г.).

366. **Жигулев А.** Яркая, выразительная публицистика. — «Сов. печать», 1960, № 4, с. 34—36.

Образы художественной литературы, фольклора, мифологии в произведениях В. И. Ленина.

367. **Запорожец З. М.** Л. Н. Толстой в оценке В. И. Ленина. — В кн.: Тезисы докладов научной конференции, посвященной 50-й годовщине со дня смерти Л. Н. Толстого. Одесса, 1960, с. 3—6. (Одесский ун-т).

368. Звучит «Аппассионата»... — «Литература и жизнь», 1960, № 26, 28 февр., с. 1.

Е. П. Пешкова о встрече М. Горького с В. И. Лениным в Москве (1920 г.).

369. **Зелинский К.** На рубеже двух эпох. Литературные встречи 1917—1920 годов. М., «Сов. писатель», 1960. 339 с. См. № 115.

С. 41—47. Гл.: В. И. Ленин и пути создания новой культуры. Первые шаги советской литературы. Пролеткульт.

370. **Земляк Я.** Чеховские книги у В. И. Ленина. — «Лит. Киргизстан», 1960, № 1, с. 83—84.

Интерес В. И. Ленина к произведениям Чехова. Чеховские образы в трудах В. И. Ленина.

371. **Каган М.** В. И. Ленин и изобразительное искусство. — «Вестн. Ленингр. ун-та», 1960, № 8, серия истории, языка и литературы, вып. 2, с. 78—89.

Частично об отношении В. И. Ленина к литературе, а также об общих методологических вопросах художественного творчества.

372. **Калачева Г. И.** Литературные интересы. — В кн.: Семья Ульяновых. Ульяновск, Кн. изд-во, 1960, с. 67—80.

373. **Кеменов В. С.** Абстрактное искусство в свете ленинской критики махизма. — «Сов. культура», 1960, № 113, 22 сент.; № 114, 24 сент.

Содерж.: 1. Эстетика формализма и «физический» идеализм. — 2. Оптические аппараты и «новая реальность».

374. **Кирилина Е. Я.** «Записки охотника» и «Отцы и дети» Тургенева в работах В. И. Ленина. — «Литература в школе», 1960, № 2, с. 13—18.

375. **Ковалев В. А.** Утверждающий характер советской литературы. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1960. 100 с. (Ин-т русской литературы).

С. 6—26. Гл.: Литература нового мира.

В. И. Ленин о новом в жизни советской России и формировании литературы социалистического реализма. Партийность искусства.

376. **Козачук И. М.** Учение В. И. Ленина о роли литературы и искусства в коммунистическом воспитании. — В кн.: Коммунистическое воспитание трудящихся в период развернутого строительства коммунизма. Сокращенные тексты докладов и сообщений на научной межвузовской конференции 25—27 мая 1960 г. Одесса, 1960, с. 201—207. (М-во высшего и среднего специального образования УССР. Одесский ун-т).

В. И. Ленин о специфике искусства, партийности, о единстве познавательной и эстетической функций искусства.

377. **Козлов Д. Ф.** Ленинская теория отражения и искусство. — В кн.: Некоторые вопросы теоретического наследия В. И. Ленина. «Труды МГПИ им. В. И. Ленина» [№ 162]. М., 1960, с. 269—381. (Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

Содерж.: О специфике научного и художественного познания. — Учение об объективной истине и художественная правда. — Учение об объективности форм познания и критика формализма в искусстве. — Проблема отражения современности в литературе и искусстве социалистического реализма. — Идеал и действительность в литературе и искусстве социалистического реализма. — Роль литературы и искусства социалистического реализма в формировании человека коммунистического общества.

378. **Козлов С. И.** Научная сессия общего собрания отделения литературы и языка Академии наук СССР [посвященная 90-летию со дня рождения В. И. Ленина]. Хроника. — «Изв. Акад. наук СССР», отд-ние литературы и яз., 1960, т. 19, вып. 4, с. 357—361.

В. В. Виноградов. (Вступительное слово). В. И. Ленин и развитие советской филологической науки. Б. С. Мейлах. В. И. Ленин и вопросы классического наследия. В. А. Аврорин. Ленинская национальная политика и развитие литературных языков народов СССР. В. Р. Щербина. В. И. Ленин и вопросы советской литературы.

379. К 55-летию статьи В. И. Ленина «Партийная организация и партийная литература». (1905—1960). Великий принцип. — «Дружба народов», 1960, № 11, с. 234—239.

Писатели о ленинском принципе партийности литературы: Мустай Карим. Единство. — К. Крулинь. Творческая свобода. — Аскад Мухтар. Самые счастливые писатели. — А. Калинин. Солнце нашей литературы. — Алим Кешоков. Помощники партии.

380. **Корниенко В. С.** Книга В. И. Ленина «Материализм и эмпириокритицизм» и проблемы эстетики. — «Научно-мето-

дические зап. Новосибирской консерватории», 1960, вып. 2, с. 3—26.

Отношение искусства к действительности. Связь художественных направлений в искусстве с общественно-политическими тенденциями в жизни. Символизм. Реализм. Критика современных ревизионистских теорий (Е. Вятр, З. Бадман).

381. **Королева В. В.** И. Ленин и большевистская печать. — «Коммунист Татарии», 1960, № 5, с. 13—18.

Значение организаторской, редакторской, публицистической деятельности В. И. Ленина для создания печати нового типа.

382. **Косенков Н.** Ленин о Толстом. — «Коммунист Узбекистана», 1960, № 11, с. 56—69.

О ленинских статьях, посвященных раскрытию мирового значения Толстого. Г. В. Плеханов о Толстом. Критика концепции И. Видмара, извращающего ленинскую концепцию творчества писателя.

383. **Костомаров В. Г.** В. И. Ленин о месте и роли великого русского языка в развитии культуры народов России. — В кн.: Великая сила ленинских идей. М., Изд-во ВПШ и АОН при ЦК КПСС, 1960, с. 479—498. (Высшая партийная школа при ЦК КПСС).

Высказывания В. И. Ленина о месте и историческом значении русского языка.

384. **Котов В.** Ленин в жизни Маяковского. — «Молодая гвардия», 1960, № 4, с. 218—226.

Ленинские идеи, образ В. И. Ленина в послеоктябрьском творчестве Маяковского.

385. **Крупская Н. К.** О Ленине. Сборник статей. Сборник подгот. к печати В. С. Дридзе. М., Госполитиздат, 1960. 383 с. См. № 794.

С. 63—74. Статьи: Ленин и Чернышевский. — Об отношении Ленина к литературе. — Что нравилось Ильичу из художественной литературы.

Отклик: Н. Стриевская. Н. К. Крупская о Ленине. — «Новый мир», 1960, № 4, с. 250—253.

386. **Крупская Н. К.** Отзыв [1937 г.] о рукописи Е. Бузковой. — «Дружба народов», 1960, № 4, с. 195.

О плане «Сборника литературоведческих статей и высказываний В. И. Ленина» и о статье «Влияние литературоведческих статей и высказываний В. И. Ленина на нашу педагогическую практику».

387. **Кузнецов Ф.** Ленин о народничестве. — «Вопросы литературы», 1960, № 4, с. 119—135.

О народничестве, как идеологии крестьянской демократии в России. Герцен, Чернышевский, Щедрин, Некрасов, Писарев, Михайловский.

Отклик: Б. С. Мейлах. В единстве теории и истории. — «Вопросы литературы», 1960, № 10.

388. **Кузьмин Ф. Ф.** Сессия отделения литературы и языка АН СССР, посвященная 90-летию со дня рождения В. И. Ленина. — «Вопросы языкознания», 1960, № 4, с. 151—153.

В. В. Виноградов. (Вступительное слово). В. И. Ленин и развитие советской филологической науки. Б. С. Мейлах. В. И. Ленин и вопросы классического наследия. В. А. Аврорин. Ленинская национальная политика и развитие литературных языков народов СССР. В. Р. Щербина. В. И. Ленин и вопросы советской литературы.

389. **Кунецкая Л.** «Искусство принадлежит народу». — «Искусство», 1960, № 4, с. 20—25.

В. И. Ленин о тенденциях развития советского искусства.

390. **Куницын Г. И.** Великое открытие марксизма-ленинизма. — «Вопросы литературы», 1960, № 4, с. 20—35.

Партийность искусства. Проблема партийности искусства в современных исследованиях (П. Яценко, А. Караганов, М. Гус, Б. Вишняков). Критика Г. Лукача. См. № 119, 172, 242.

391. **Куницын Г. И.** В. И. Ленин о классовости и партийности литературы. М., Изд-во ВПШ и АОН при ЦК КПСС, 1960. 95 с. (Акад. общественных наук при ЦК КПСС. Кафедра теории литературы и искусства).

Содерж.: Введение. — Некоторые вопросы теории тенденциозности в работах Маркса и Энгельса. — В. И. Ленин о соотношении классовости и партийности в литературе. — Ленинский принцип партийности литературы.

Критика эстетических концепций Г. Лукача.

Отклики: А. Дубровин. В борьбе за партийность. — «Вопросы литературы», 1961, № 4, с. 200—203; А. Ф. Бережной. Обозревая достигнутое. (Статья В. И. Ленина «Партийная организация и партийная литература» и некоторые проблемы публицистики). — В кн.: О публицистике и публицистах. Сборник статей, вып. 2. Л., 1966.

392. Куницын Г. И. Учение В. И. Ленина о партийности литературы. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. М., Изд-во ВПШ и АОН при ЦК КПСС, 1960. 17 с. (Акад. общественных наук при ЦК КПСС. Кафедра теории литературы и искусства).

Содерж.: 1) Некоторые вопросы теории тенденциозности в работах К. Маркса и Ф. Энгельса. — 2) В. И. Ленин о соотношении классовости и партийности в литературе. — 3) Соотношение типического и партийности в литературе. — 4) Ленинский «принцип партийной литературы».

393. Лабезников А. Летопись большой жизни. — «Лит. газ.», 1960, № 14, 2 февр.

Экземпляр книги А. Тодорского «Год — с винтовкой и плугом» с пометками В. И. Ленина, хранящийся в Институте марксизма-ленинизма. Отзывы В. И. Ленина о книге Тодорского. Встреча Тодорского с читателями книги в Весеьгонске (1960).

394. Владимир Ильич Ленин. 1870—1960. Его сияющее знамя. Писатели и общественные деятели мира о Ленине. — «Москва», 1960, № 4, с. 3—8.

Высказывания, дарственные надписи на книгах писателей (Бернард Шоу, Артур Рансон, Мартин Андерсен-Нексе, Альберт Рис Вильямс, Манолис Глезос, Прободха Кумара Саньяла, Эмманюэль д'Астье, Анри Барбюс, Максимилиан Гарден, Артур Голитчер, Теодор Драйзер, Генрих Манн, Томас Манн, Джавахарлал Неру, Ромен Роллан, Генриетта Роланд-Гольст, Сун Ят-сен).

395. В. И. Ленин и библиография. — «Сов. библиография», 1960, № 2, с. 3—8.

Высказывания В. И. Ленина о библиографических пособиях. Библиография в научной деятельности В. И. Ленина. Рецензия

В. И. Ленина на второй том труда Н. А. Рубакина «Среди книг». статья «Карл Маркс».

396. Ленин — журналист и редактор. Подгот. текста и коммент. А. З. Окоорокова. М., Госполитиздат, 1960. 552 с.

Содерж.: Раздел первый. В. И. Ленин о принципах редактирования партийной печати. — Раздел второй. Правки рукописей, планы статей и брошюр. (Работа В. И. Ленина над рукописями своих статей и брошюр. — Редакционная работа В. И. Ленина над рукописями статей и брошюр других авторов). — Раздел третий. В. И. Ленин о языке и стиле. — Раздел четвертый. В. И. Ленин о редакционно-издательской технике. — Раздел пятый. В. И. Ленин как редактор и журналист. Из воспоминаний. Н. К. Крупская. Ленин — редактор и организатор партийной печати. Ленин об умении писать для рабочих и крестьянских масс. — П. Лепешинский. Великий журналист нашей эпохи. — В. Карпинский. Ленин как редактор. — А. В. Луначарский. Ленин как редактор. — М. Ольминский. Тов. Ленин. — В. Воровский. В. И. Ленин. — В. Бонч-Бруевич. Как работал Владимир Ильич. Отношение Ильича к передовым статьям. Как относился Владимир Ильич к репортажу. Техника «Искры» (издание, распространение и транспорт). — Приложения. Приложение первое. Из публицистического наследия В. И. Ленина и видных партийных литераторов. — Приложение второе. Органы печати, в редактировании которых принимал участие В. И. Ленин.

Отклики: П. Кочергин. Книга о В. И. Ленине — редакторе и журналисте. — «Полярная Правда», Мурманск, 1961, № 115, 17 мая; Б. Трубецкой. Великое наследие. — «Сов. Молдавия», 1960, № 97, 5 мая.

397. Ленин с нами. [Передовая]. — «Театр», 1960, № 4, с. 2—6.

Творческое освоение ленинских идей — залог дальнейшего развития советского искусства и литературы.

398. Ленинские страницы. Документы. Воспоминания. Очерки. Сост. Б. Яковлев. Ред. Ю. Филонович. М., Изд-во «Известий», 1960. 300 с.

С. 35—39, 40—43. Удостоверение В. И. Срезневскому, подписанное В. И. Лениным и руководителями четырех Народных Комиссариатов 1 ноября 1920 г., о перевозке рукописей из Саратова в Пушкинский Дом. Телеграмма В. И. Ленина о писателе И. Вольпом. 22 окт. 1919 г. Комментар. С. Бурдянского.

399. Лепешков С. Правнуки М. Горького в Риге. — «Сов. Латвия», Рига, 1960, № 187, 7 авг.

Е. П. Пешкова о встрече В. И. Ленина с М. Горьким в 1920 г.

400. **Линев Л. А.** Революционная песня в жизни В. И. Ленина. — «Учен. зап. Кавказского ун-та», Нальчик, 1960, вып. 7, с. 177—190.

Воспитательная роль искусства. Фольклор. Литературные интересы семьи Ульяновых.

401. **Луначарский А. В.** Журналистская хватка Ильича. Из стенограммы лекции, прочитанной на курсах марксизма 13 марта 1931 года. — «Лит. газ.», 1960, № 30, 10 марта.

402. **Луначарский А. В.** Ленин в его отношении к науке и искусству. — В кн.: А. В. Луначарский. Ленин и народное образование. Сборник статей и выступлений. М., Акад. пед. наук РСФСР, 1960, с. 62—101.

Доклад на заседании пленума Гос. ученого совета, посвященном годовщине смерти В. И. Ленина, 23 января 1925 г. (с сокращениями, по тексту, опубликованному в журнале «Народное просвещение», 1925, № 1).

403. **Магарам А.** Из воспоминаний о В. И. Ленине. — «Искусство», 1960, № 4, с. 32—34.

Содерж.: В. И. Ленин на выставке футуристов. — Как я писал портреты Ленина. — В. И. Ленин на интернациональной выставке картин в Цюрихе. Суждения В. И. Ленина об искусстве.

404. **Макарова Е.** Ленин и русская сатира. — «Нева», 1960, № 4, с. 197—204.

Сатирические образы русской классической литературы в произведениях В. И. Ленина.

405. **Маков В. И.** Русские писатели в оценках В. И. Ленина. — «Учен. зап. Ташкентского веш. пед. ин-та», 1960, вып. 11. Посвящается девяностолетию со дня рождения В. И. Ленина, с. 109—118.

Герцен, Некрасов, Чернышевский, Салтыков-Щедрин, Л. Толстой, Чехов, Горький, Серафимович, Бедный, Маяковский.

406. **Малахов Н.** Учение, освещающее пути творчества. — «Художник», 1960, № 4, с. 1—6.

В. И. Ленин об искусстве.

407. **Масанов Ю., Голоухова Е.** Личная библиотека Ильича. — «Литература и жизнь», 1960, № 48, 20 апр., с. 2.

О подготовке издания каталога «Библиотека В. И. Ленина в Кремле», раскрывающего широту обращения В. И. Ленина к научной и художественной литературе.

408. **Маслин А. Н.** Учение В. И. Ленина о культурной революции и социалистической культуре. — В кн.: Великое торжество идей ленинизма. М., Изд-во ВПШ и АОН при ЦК КПСС, 1960, с. 265—295. (Акад. общественных наук при ЦК КПСС).

Содерж.: В. И. Ленин об отношении к культурному наследству. — Культурная революция — одна из важнейших закономерностей строительства социалистического общества. — Советская культура — важнейший итог культурной революции. Социалистическое содержание советской культуры. — Интернациональный характер и национальные особенности культуры социалистических наций. — Вопросы культурной революции и мировая система социализма.

409. **Мезенцев П.** Ленин о партийности литературы и искусства. — «Коммунист Молдавии», 1960, № 4, с. 63—70.

Общественное значение искусства. О свободе индивидуального творчества.

410. **Мейлах Б. С.** В единстве теории и истории! — «Вопросы литературы», 1960, № 10, с. 87—95.

О диалектическом подходе В. И. Ленина к оценке народничества. Полемика с У. Фохтом («Вопросы литературы», 1960, № 7) и Ф. Кузнецовым («Вопросы литературы», 1960, № 4).

411. **Мейлах Б. С.** В. И. Ленин и вопросы классического художественного наследия. — В кн.: Ленин и наука. Сессия общего собрания Академии наук СССР, посвященная девяностолетию со дня рождения Владимира Ильича Ленина. 1870—1960. М., Изд-во АН СССР, 1960, с. 324—339. (Акад. наук СССР).

Литература в жизни В. И. Ленина. Ленинские оценки литературных явлений, их методологическое значение для литературоведения. Роль искусства в познании жизни.

412. **Мейлах Б. С.** В. И. Ленин и ленинская «Искра» о походе самодержавия против Толстого в 1901 году. — «Русская литература», 1960, № 4, с. 147—153.

413. **Мейлах Б. С.** Ленин о Толстом. — «Сов. культура», 1960, № 138, 19 ноября.

Мировое, интернациональное значение и национальное своеобразие творчества писателя.

414. **Мейлах Б. С.** В. И. Ленин и художественная литература. М., «Знание», 1960. 48 с. (Всесоюз. о-во по распространению политич. и науч. знаний).

Содерж.: Любовь к искусству. — «Точка зрения жизни». — Литература и народ. — Ленин о литературе после Октября.

Отклик: П. А. Мезенцев. Художник и революция в эстетических воззрениях Ленина. — «Учен. зап. Моск. библиотечного ин-та», 1961, вып. 8.

415. **Мейлах Б. С.** Проблема искусства и действительности в эстетических взглядах В. И. Ленина. — «Русская литература», 1960, № 2, с. 22—40.

Значение книги В. И. Ленина «Материализм и эмпириокритицизм» в борьбе с ревизионистскими выступлениями. О познавательной роли искусства в работах В. И. Ленина «Материализм и эмпириокритицизм» и «Лев Толстой, как зеркало русской революции». Понятие типического в трактовке В. И. Ленина. «Объективное» и «субъективное» в искусстве. Категория прекрасного.

Полемику со статьей Б. С. Мейлаха см.: П. А. Мезенцев. Художник и революция в эстетических воззрениях Ленина. — «Учен. зап. Моск. библиотечного ин-та», 1961, вып. 8.

416. **Мейлах Б. С.** Спор, решенный Лениным. — «Лит. газ.», 1960, № 49, 23 апр.

В. И. Ленин о соотношении искусства и науки.

417. **Мельниченко Г. Г.** В. И. Ленин о языке. (Тезисы). — В кн.: По ленинскому пути — к победе коммунизма. Материалы науч. сессии ЯГПИ, посвященной 90-летию со дня рождения В. И. Ленина. Ярославль, 1960, с. 103—110. (Ярославский пед. ин-т).

Содерж.: 1. Борьба за чистоту языка, за его правильность и ясность, за смысловую точность формулировок. — 2. Борьба с фразой и словесным обманом.

418. **Менделевич Г.** Герберт Уэллс о Ленине. (По малоизвестным материалам). — «Москва», 1960, № 4, с. 48—53.

Беседа В. И. Ленина с Уэллсом в октябре 1920 г. «Россия во мгле». Некролог Уэллса, посвященный В. И. Ленину, опубликованный в «Вестминстерской газете». Уэллс о В. И. Ленине в автобиографии, написанной в 1934 г. (H. G. Wells Experiment in Autobiography. Vol. 2. London, 1934).

419. **Мещерский Н. А.** К изучению языка и стиля произведений В. И. Ленина. — «Учен. зап. Карельского пед. ин-та», 1960, т. 10, с. 17—34.

О необходимости составления словаря языка В. И. Ленина. Интерес В. И. Ленина к народному языку. Литературные цитаты в произведениях В. И. Ленина. Иноязычная лексика и фразеология в произведениях В. И. Ленина.

420. **Мещерский Н. А.** Ленин — мастер литературного языка. — «На рубеже», 1960, № 2, с. 104—109.

Интерес В. И. Ленина к русской народной речи. Литературные цитаты в трудах В. И. Ленина.

421. **Мицц З.** Второе издание книги В. И. Ленина «Материализм и эмпириокритицизм» и борьба за развитие советской литературы в первые годы Советской власти. — В кн.: Труды по философии к 90-летию со дня рождения В. И. Ленина. Тарту, 1960, с. 158—192. («Учен. зап. Тартуского ун-та», вып. 89). Резюме на эстонском и англ. яз.

Субъективно-идеалистическая эстетическая концепция А. Богданова. Критики П. Бессалько и Ф. Калинин. Позиция Горького в конце 1917 г. и ошибки А. В. Луначарского в 1917—1919 гг. Поэзия пролеткультовцев. Роль послеоктябрьских выступлений В. И. Ленина по вопросам искусства и книги «Материализм и эмпириокритицизм» в развитии советской эстетики и критики в борьбе с пролеткультовскими теориями.

422. **Михайлов Н.** Ленин и культура. — «Коммунист», 1960, № 6, с. 48—58.

В. И. Ленин и культурное строительство в первые годы Советской власти. Вопросы литературы и искусства.

423. **Мишуриц А. Л.** В. И. Ленин о печати в годы пролетарской диктатуры. — «Вестн. Моск. ун-та», 1960, серия 7. Филология, журналистика, № 3, с. 3—18.

424. Молодые годы В. И. Ленина. По воспоминаниям современников и документам. Изд. 3-е, доп. Сост. А. И. Иванский. М., «Молодая гвардия», 1960. 512 с.

Частично о литературных интересах семьи Ульяновых. Журнал «Детское чтение». Н. А. Некрасов, Л. Толстой, И. С. Тургенев, Н. Г. Чернышевский, Н. К. Михайловский, А. П. Чехов, Фукидид, Геродот, Цицерон, Цезарь, Вергилий, Гораций, Овидий, Гомер, Софокл, Платон. Фольклор.

425. **Мординов А. В. И. Ленин и социалистическая культура.** — «По ленинскому пути», Якутск, 1960, № 4, с. 17—28.

Необходимость социалистической революции для создания социалистической культуры. Отношение к культурному наследию. В. И. Ленин о воспитательной роли литературы и искусства.

426. Наследство Толстого и ленинизм. — «Театр», 1960, № 11, с. 3—11.

Статьи В. И. Ленина о Л. Толстом и их актуальность для наших дней. Мировоззрение и творчество художника. Гуманизм Толстого. Критика концепции И. Видмара.

427. **Неедлы Зденек.** Ленин о литературе. — В кн.: Зденек Неедлы. Статьи об искусстве. Вступит. статья, редакция текста и примеч. В. Д. Савицкого. Сост. В. Достал. Л.—М., «Искусство», 1960, с. 463—467. Первоначально опубликована в журнале «У-блок», 1938, янв.

Литературные интересы В. И. Ленина.

428. **Николаев Н. В. В. И. Ленин, деятели Коммунистической партии в воспоминаниях М. Горького.** — В кн.: Научный ежегодник за 1958 год. Отдельный вып. Филолог. фак. Черновцы, Изд-во Черновицкого ун-та, 1960, с. 213—216. (Черновицкий ун-т).

429. **Нович И. С. М. Горький в эпоху первой русской революции.** Изд. 2-е, доп. М., Гослитиздат, 1960. 463 с. Изд. 1-е. М., 1955.

С. 160—186. Статья В. И. Ленина «Партийная организация и партийная литература» и литературная жизнь периода первой русской революции. Ленинский принцип партийности искусства и творчество Горького.

430. Новые документы о Ленине. Публикацию подгот. Г. Менделевич. — «Знание — сила», 1960, № 4, с. 2.

М. Ф. Андреева. Письмо В. И. Ленину. Отрывок. 1919. — М. Горький. Прощение председателю Совнаркома В. И. Ленину. 29 марта 1921.

431. Носов А. П. В. И. Ленин о партийности литературы. (Лекция по спецкурсу: «Идеологическая работа партии»). М., Изд-во Моск. ун-та, 1960. 64 с. (Моск. ун-т).

Содерж.: I. Разработка В. И. Лениным принципа партийности литературы в 90-х гг. XIX в. — II. Дальнейшая разработка В. И. Лениным принципа партийности литературы накануне и в период первой русской буржуазно-демократической революции. — III. Борьба В. И. Ленина за партийность литературы в годы реакции и революционного подъема. — IV. В. И. Ленин о партийности литературы социалистического общества, о ее тесной связи с жизнью народа. — V. Строительство коммунистического общества в СССР и ленинский принцип партийности литературы.

432. О литературе. Сборник документов. Сост. М. В. Колядович. М., Учпедгиз, 1960. 256 с.

С. 5—129. Статьи, выдержки из трудов и писем В. И. Ленина по темам: Общие вопросы художественного творчества. — О революционных демократах. — О Л. Н. Толстом. — О А. М. Горьком. — О социалистической культуре.

433. Овсянников М. В. И. Ленин и проблемы эстетики. — «Искусство», 1960, № 4, с. 4—9.

Роль ленинской теории познания в развитии диалектико-материалистической эстетики. Специфика художественного отражения действительности. Художественное обобщение. Правдивость искусства. Партийность и свобода творчества.

434. Основы марксистско-ленинской эстетики. Общая ред. В. Ф. Берестнева и Г. А. Недошивина. М., Госполитиздат, 1960. 640 с. (АН СССР. Ин-т философии. Ин-т истории искусств).

Содерж.: Предисловие. — Раздел I. Г. А. Недошивин. Марксистско-ленинская эстетика как наука. Что такое эстетика. Эстетика и практика. О предмете эстетики. — М. Ф. Овсянников (при участии З. В. Смирновой, В. А. Кривцова, С. И. Тюляева). Основные этапы истории эстетических учений. (Эстетика в Греции и Риме в эпоху рабовладельческого строя. Эстетические взгляды древнего Китая. Эстетика раннего средне-

вековья. Эстетические взгляды средневекового Китая. Эстетические воззрения древней и средневековой Индии. Эстетика периода формирования капиталистических отношений в Европе. Эстетика классицизма. Эстетика просвещения; Английское просвещение. Французское просвещение. Немецкое просвещение. Эстетика немецкого классического идеализма. Эстетика революционных демократов XIX в. в России. Возникновение и развитие марксистско-ленинской эстетики: Эстетические взгляды Маркса и Энгельса. Вопросы эстетики в трудах пропагандистов марксизма конца XIX—начала XX в. Ленинский этап в развитии марксистской эстетики). — Раздел II. Г. А. Недошивин. Эстетические отношения к действительности. — В. А. Разумный (при участии Недошивина Г. А.). Искусство и его роль в жизни общества. Сущность искусства. Искусство и другие формы идеологии. Функции искусства. — Н. А. Дмитриева. Исторические закономерности развития искусства. (Происхождение искусства. Искусство рабовладельческой формации. Искусство феодальной эпохи. Эпоха Возрождения. Период перехода к новому времени. XVI—XVIII вв.). Искусство в эпоху капитализма). — А. А. Анникст. Народность, классовость и партийность искусства. Народность и партийность искусства. — Г. А. Недошивин (при участии В. А. Разумного). Художник. — Раздел III. В. А. Разумный. Художественный образ. — А. Г. Егоров. Содержание и форма в искусстве. Предмет и идейное содержание искусства. О художественной форме. Единство содержания и формы в художественном произведении. — А. Н. Лебедев (при участии Ю. Б. Борева). Прекрасное. Природа красоты Прекрасное в искусстве и эстетическая оценка, эстетический идеал. — Я. Е. Эльсберг. Трагическое и комическое. Общая характеристика трагического и комического. Трагическое в жизни и в искусстве. Тенденции развития трагического и комического в искусстве. — Ю. Д. Колпинский, Л. И. Тимофеев, Ю. Б. Боров, В. Ф. Берестнев. Виды и жанры искусства. Закономерности существования отдельных видов искусства. Архитектура. Декоративно-прикладное искусство. Скульптура. Живопись и графика. Художественная литература. Музыка. Искусство танца. Театр. Кино. — Раздел IV. А. В. Караганов. Реализм. Художественный метод. Правда жизни. Особенности реализма. Реализм и романтика. — Г. А. Недошивин (при участии Ю. Б. Борева). Социалистический реализм. (Исторические условия возникновения социалистического реализма. Метод социалистического реализма. Социалистический реализм и формализм. Проблема новаторства и традиции. О коммунистической идейности искусства социалистического реализма. Народность искусства социалистического реализма. В руководстве партии — залог успехов искусства социалистического реализма). — Приложения. Указатель источников. Библиография.

Отклик: Г. И. Кунцын. Неудачные страницы хорошей книги. (Критика главы о классовой и партийности искусства в «Основах марксистско-ленинской эстетики». М., Госполитиздат, 1960). — «Лит. газ.», 1961, № 121, 10 окт.

435. Очерки марксистско-ленинской эстетики. Ред. П. М. Сысоев, Ф. И. Калашин. Изд. 2-е. М., Изд-во Акад. художеств СССР, 1960. 432 с. (Акад. художеств СССР. Научно-иссле-

довательский ин-т теории и истории изобразительных искусств). Изд. 1-е см. № 70.

С. 55—110. Гл.: В. М. Зименко, К. А. Ситник. Марксистско-ленинская эстетика — новая эпоха в истории эстетической мысли.

436. **Пажитнов Л. Н.** В. И. Ленин и вопросы культуры. — «Вестн. истории мировой культуры», 1960, № 2, с. 3—15. Резюме на англ. яз.

Ленинское учение о двух культурах. Идея В. И. Ленина о культурной революции, как об одном из решающих факторов строительства социализма.

437. **Пажитнов Л., Шрагин Б.** В. И. Ленин и правда искусства. — «Искусство кино», 1960, № 4, с. 1—10.

Ленинский «исторический оптимизм» — величайшее достижение мировой культуры XX в. В. И. Ленин об А. Герцене. В. И. Ленин о связи передовых русских писателей с освободительным движением в России. В. И. Ленин и А. М. Горький. Задачи советского искусства в постижении правды жизни.

438. **Парсаданов Н.** Бессмертие великих идей. — «Творчество», 1960, № 4, с. 1—3.

В. И. Ленин и вопросы эстетики.

439. **Парсаданов Н.** Философское наследие В. И. Ленина и некоторые проблемы эстетики. — «Научные доклады высшей школы». Философские науки, 1960, № 2, с. 3—11.

О партийности литературы и искусства. Проблема современности в эстетике. Мировоззрение и творчество художника.

440. **Петракова В. М.** В. И. Ленин о патриотизме революционных демократов. — «Труды Моск. автомобильно-дорожного ин-та», 1960, вып. 26. Кафедра истории КПСС, диалектического и исторического материализма, с. 189—200.

Белинский, Герцен, Чернышевский, Добролюбов.

441. **Пешкова Е. П.** Памятный вечер. — «Музыкальная жизнь», 1960, № 7, с. 8.

Посещение В. И. Лениным М. Горького. Окт. 1920 г.

442. **Плоткин Л. А.** Партия и литература. (Из истории идейного развития советской литературы). Л., Учпедгиз, 1960. 295 с.

С. 43—86. Гл.: Ленин и основы литературной политики партии.

Традиции революционных демократов в эстетике В. И. Ленина. Литературная борьба в начале XX в. Партийность, как органический элемент марксистского мировоззрения. Критика статьи И. Видмара. Направленность ленинской теории отражения против объективизма, субъективно-идеалистической, волюнтаристской философии и эстетики. Вопросы искусства на страницах ленинской «Искры» и «Правды».

Отклик: А. Власенко. Без научной глубины. — «Октябрь», 1962, № 2, с. 221—223.

443. **Пономарев А. П.** Ленин и «монументальная пропаганда». — «Труды Ленингр. библиотечного ин-та», 1960, т. 7, с. 93—107.

444. **Порецкий Я. И.** Использование В. И. Лениным латинских изречений, поговорок и крылатых слов. — «Учен. зап. Минского пед. ин-та иностранных языков», 1960, вып. 2, серия филолог., с. 3—29.

445. **Раков В. П.** Чеховские образы в работах В. И. Ленина. — В кн.: А. П. Чехов. Материалы научной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения писателя. Кустанай, Облиздат, 1960, с. 5—19. (Кустанайский пед. ин-т). Прилож.: Перечень работ В. И. Ленина, в которых использованы чеховские образы.

446. **Рюриков Б. В. И.** Ленин и вопросы литературы. — В кн.: В. И. Ленин о литературе и искусстве. Изд. 2-е, доп. М., Гослитиздат, 1960, с. 6—48.

Значение ленинской теории отражения для научной эстетики. Свобода художественного творчества и общественное значение искусства. Проблема культурного наследия. В. И. Ленин о Чернышевском, Толстом, Достоевском. В. И. Ленин и М. Горький. Футуризм. Пролеткульт.

447. **Рюриков Б.** Марксизм-ленинизм о литературе и искусстве. М., «Сов. писатель», 1960. 156 с.

С. 61—154. Гл.: В. И. Ленин и вопросы литературы.

Значение ленинской теории отражения для научной эстетики. В. И. Ленин о свободе художественного творчества, об общественном значении литературы и искусства. Проблема наследства. Воспоминания о В. И. Ленине Валентинова (Н. В. Вольского). Н. Чернышевский, Н. Добролюбов. Ленин о Л. Толстом, Ф. Достоевском. В. И. Ленин и М. Горький. Формирование советской литературы. Футуризм. Пролеткульт.

Отклик: З. Гершкович. Б. Рюриков. Марксизм-ленинизм о литературе и искусстве. М., 1960. — «Звезда», 1960, № 11, с. 221.

448. **Рюриков Б.** Читая Ленинский сборник... — «Знамя», 1960, № 4, с. 155—166.

В связи с изданием 36 Ленинского сборника.

В. И. Ленин о принципах политики партии в области культуры в 20-е годы.

449. **Санникова Т. П.** Сила гоголевских образов. (Образы Н. В. Гоголя в работах В. И. Ленина). — «Учен. зап. Кавказо-Балкарского ун-та», 1960, вып. 7, с. 191—209.

450. **Симкин Я. В. И. Ленин и некоторые вопросы развития национальных литератур.** — «Звезда Востока», 1960, № 4, с. 45—55.

В. И. Ленин о национальных традициях и двух национальных культурах. Фольклорные традиции. Творческое взаимодействие советских национальных литератур. Значение ленинской концепции связи искусства с жизнью, принципа партийности искусства для развития советской многонациональной литературы.

451. **Скиталец.** Ульянов-Ленин. — В кн.: Скиталец. Повести и рассказы. Воспоминания. М., «Моск. рабочий», 1960, с. 279—284.

Воспоминания о встречах с В. И. Лениным в 1897, 1903 и 1905 гг.

452. **Смирнов А. Е.** Научная конференция, посвященная 90-летию со дня рождения В. И. Ленина. — «Вестн. Моск. ун-та», 1960, серия 9, № 4, с. 74—79.

Конференция историков. В числе докладов указаны: М. Е. Найденов. Ленинский метод исторического анализа. — С. И. Антонова. В. И. Ленин о периодической печати в России периода империализма. — Н. Е. Застенкер. В. И. Ленин об истории социалистических идей. — А. Г. Бокщанин. Учение

В. И. Ленина о теории исторического процесса. — И. Л. Мац. Ленинский план монументальной пропаганды и его значение для эстетического воспитания трудящихся. — А. Ч. Козаржевский. В. И. Ленин и проблемы культурного наследия прошлого. — М. Н. Цетлин. В. И. Ленин как политический оратор и публицист.

453. **Смирнов А. И.** Ленинский принцип партийного руководства искусством и современный ревизионизм. — В кн.: Материалы XV научной конференции. Сталинград, 1960, с. 30—32. (Сталинградский пед. ин-т).

454. **Смирнов И. С.** Ленин и советская культура. Государственная деятельность В. И. Ленина в области культурного строительства (октябрь 1917 г.—лето 1918 г.). Ред. Е. Б. Зомбе. М., Изд-во АН СССР, 1960. 448 с. (Ин-т истории). Прилож.: Библиография источников и литературы.

Из содерж.: Введение. (1. Значение Октябрьской революции для культурного развития нашей Родины.—2. Роль социалистического государства в строительстве новой культуры.—3. Значение культурного наследия для строительства социалистической культуры).—Глава II. Ликвидация контрреволюционной прессы и организация советской периодической печати. Первые советские книгоиздательства. (1. Ленинский декрет о печати.—2. Пресечение деятельности враждебных газет и журналов.—3. Организация советской периодической печати).—Глава VI. Первые мероприятия в области искусства. (1. Национализация и охрана культурных ценностей.—2. Ленинский план монументальной пропаганды).

Отклики: Э. Генкина. Ленин и культурное строительство. — «Коммунист», 1961, № 6, с. 112—114; В. Т. Ермаков. У истоков культурной революции. — «Сов. педагогика», 1961, № 4, с. 138—141; В. Куманев. У истоков советской культуры. — «Народное образование», 1961, № 4, с. 125—128; Б. Яковлев. Ленин и советская культура. (И. С. Смирнов. Ленин и советская культура. Государственная деятельность В. И. Ленина в области культурного строительства. (Октябрь 1917 г.—лето 1918 г.). Редактор Е. Б. Зомбе. АН СССР. М., 1960. 448 стр.). — «Новый мир», 1961, № 3, с. 266—270; Л. Б. Ястребов. И. С. Смирнов. Ленин и советская культура. Государственная деятельность В. И. Ленина в области культурного строительства. Окт. 1917 г.—лето 1918 г. М., АН СССР, 1960. — «История СССР», 1961, № 5, с. 170—173; Б. Росточкий. Начало пути. — «Театр», 1962, № 4, с. 3—7; А. И. Арнольдов. — «Вестн. Акад. наук СССР», 1961, № 10, с. 149—150; Е. Осетров. Ленин и культурная революция. — «Вопросы литературы», 1961, № 10, с. 225—228. См. также № 517.

455. **Столович Л.** Ленин об искусстве и политике. — В кн.: Труды по философии к 90-летию со дня рождения

В. И. Ленина. Тарту, 1960, с. 145—157. («Учен. зап. Тартуского ун-та», вып. 89). Резюме на эстонском и англ. яз.

Ленинское учение о взаимосвязи искусства и политики — одна из важнейших проблем в эстетическом наследии В. И. Ленина.

456. **Столович Л.** Ленинская критика махизма и ее значение для эстетики. — «Науч. доклады высшей школы». Философские науки, 1960, № 3, с. 27—36.

Значение труда В. И. Ленина «Материализм и эмпириокритицизм» для раскрытия сущности и специфики искусства.

457. **Столярова Ю. Д.** Ромен Роллан о В. И. Ленине. Ташкент, Изд-во Среднеазиатского ун-та, 1960. 16 с.

Статьи и высказывания Р. Роллана о В. И. Ленине. Роль ленинских идей в утверждении политической позиции писателя.

458. **Стриевская Н. Н. К.** Крупская о Ленине. — «Новый мир», 1960, № 4, с. 250—253.

В связи с выходом книги: Н. К. Крупская. О Ленине. Сборник статей. М., 1960.

Частично об отношении В. И. Ленина к литературе.

459. **Строков П.** Ленин и искусство. — «Сов. культура», 1960, № 48, 22 апр.

Партийность литературы и искусства. Познавательная и воспитательная роль реалистического искусства и литературы.

460. **Талышкин Ю. В.** В. И. Ленин и культурная революция. — В кн.: Труды Самаркандского ун-та. Вопросы ленинской национальной политики и коммунистического строительства. (Сборник статей кафедр общественных наук). Новая серия, вып. 108. Самарканд, Изд-во Самаркандского ун-та, 1960, с. 93—102.

Ленинское учение о двух культурах. Отношение к наследству. Достижения в культурном строительстве Узбекистана.

461. **Трифонов Н. А.** Ленин и поэзия. — «Литература в школе», 1960, № 3, с. 9—19.

О художественных вкусах В. И. Ленина.

462. Трубецкой Б. Беседы Ленина о литературе и искусстве. — «Сов. Молдавия», 1960, № 97, 24 апр.

По воспоминаниям А. Магарамы, К. Цеткин, А. В. Луначарского, М. Горького.

463. Туркин В. Н. Из наблюдений над языком и стилем книги В. И. Ленина «Материализм и эмпириокритицизм». — «Науч. доклады высшей школы». Филологические науки, 1960, № 3(11), с. 111—118.

Содерж.: Научно-философская терминология. — Неологизмы и архаизмы. — Книжная, просторечная и разговорная лексика. — Некоторые приемы изложения. — Иноязычные слова. — Фразеология.

464. Ушаков А. Научная сессия в Институте мировой литературы [посвященная 90-летию со дня рождения В. И. Ленина]. Хроника. — «Изв. Акад. наук СССР», отделение литературы и яз., 1960, т. 19, вып. 4, с. 361—363.

Содерж.: В. Р. Щербина. Ленинский принцип партийности литературы. — Я. Е. Эльсберг. Русская действительность в произведениях В. И. Ленина и ее изображение в русской литературе.

465. Фототов Г. П. Общественно-политическое значение рецензии В. И. Ленина на труд Н. А. Рубакина «Среди книг». — «Сов. библиография», 1960, № 2, с. 23—34.

В. И. Ленин о связи библиографии с общественно-политической жизнью.

466. Фохт У. Ленинская концепция народничества и народническая литература. — «Вопросы литературы», 1960, № 7, с. 130—143.

Народничество 60—70-х, 80-х годов и революционный демократизм.

Полемику со статьей Фохта см.: Б. С. Мейлах. В единстве теории и истории! — «Вопросы литературы», 1960, № 10.

467. Фридлендер Г. М. В. И. Ленин и эстетическое наследие К. Маркса и Ф. Энгельса. — «Русская литература», 1960, № 2, с. 3—21.

Отношение к культурному наследию, к буржуазной литературе, задачи создания нового искусства. О партийности пролетарской

литературы. Учение о двух культурах. Статьи В. И. Ленина о Л. Толстом — раскрытие значения литературы в деле художественного познания и отражения жизни.

468. **Фурманов Г. Л.** В. И. Ленин о культурной революции в СССР. — «Вестн. Моск. ун-та», 1960, серия 8. Экономика, философия, № 4, с. 36—50.

О национальном и интернациональном содержании в социалистической культуре.

469. **Цыбенко Е. З.** Ленинский принцип партийности литературы и борьба за социалистическую литературу в Польше. — «Вестн. Моск. ун-та», 1960, серия 7. Филология, журналистика, № 3, с. 37—46.

Ревизионистские выступления отдельных польских литераторов. Значение ленинского учения о партийности для развития культуры социалистической Польши.

470. **Чаковский А.** Ленин и литература. — «Литература и жизнь», 1960, № 49, 22 апр.

В. И. Ленин о партийном руководстве литературой.

471. **Черноуцан И. С.** Вечно живые идеи. — «Театральная жизнь», 1960, № 7, с. 6—7.

Ленинский принцип партийности искусства.

472. **Чуев В.** В. И. Ленин в Самаре. (1889—1893 гг.). Документально-исторический очерк. М., Госполитиздат, 1960. 93 с.

С. 61—63. О встрече В. И. Ленина с Н. К. Михайловским в 1892 г.

473. **Чуковский К. И.** Ленин о Некрасове. — В кн.: Некрасов в школе. Сборник статей. М., Изд-во Акад. пед. наук, 1960, с. 7—36. (Акад. пед. наук РСФСР).

Связь ленинских высказываний о Некрасове с общей системой философских и политических воззрений В. И. Ленина. Значение ленинских суждений для истолкования творчества поэта.

474. **Чуковский К. И.** Люди и книги. Изд. 2-е, доп. М., Гослитиздат, 1960. 671 с.

С. 337—366. Гл.: Ленин о Некрасове. См. также № 234, 473.

475. **Шацева Р. А.** Поэт революционного Петрограда. — «Звезда», 1960, № 11, с. 213—215.

С. 214. Об отношении В. И. Ленина к стихам В. Князева.

476. **Шлапак Д.** Бессмертное слово. (О писательском мастерстве В. И. Ленина). — «Сов. Украина», 1960, № 4, с. 157—169.

Автор выделяет следующие черты литературно-публицистического мастерства В. И. Ленина: неразрывность политического мировоззрения и литературного стиля; богатство и разнообразие жанров публицистики.

477. **Шумаков М. И.** Ленинская критика Пролеткульта и ее значение для развития советской литературы и искусства. — В кн.: Некоторые вопросы теоретического наследия В. И. Ленина. Труды МГПИ им. В. И. Ленина [№ 162]. М., 1960, с. 201—235. (Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

Критика В. И. Лениным социально-философской системы А. Богданова. Проблема культурного наследия прошлого. В. И. Ленин о связи социалистического искусства с революционной деятельностью народа. О партийном руководстве искусством.

478. **Щербина В. Р.** Движение времени. — «Дон», 1960, № 8, с. 176—183.

Правдивость — первооснова реалистического искусства В. И. Ленин о связи искусства с ведущими тенденциями времени. Нравственный идеал человека в эстетике В. И. Ленина. Роль Горького в утверждении нового героя в современном искусстве. Романтизм и социалистический реализм. Критика книги Д. Чижевского «О романтизме в славянских литературах» и Э. Симонса «Советская литература и советская идеология».

479. **Щербина В. Р.** Действенная сила современности. В. И. Ленин и некоторые вопросы художественного наследия. — «Москва», 1960, № 4, с. 182—185.

Борьба В. И. Ленина против декадентства в философии и эстетике. Пролеткульт, футуризм. Новаторство и приемственность.

480. **Щербина В. Р.** Искусство принадлежит народу! — «Литература и жизнь», 1960, № 48, 20 апр.; № 49, 22 апр.

Роль ленинского наследия в развитии передового современного искусства.

481. **Щербина В. Р.** В. И. Ленин и развитие советской литературы. — В кн.: Ленин и наука. Сессия общего собрания Академии наук СССР, посвященная девяностолетию со дня рождения Владимира Ильича Ленина. 1870—1960. М., Изд-во АН СССР, 1960, с. 295—323. (Акад. наук СССР).

О необходимости сближения литературы с новой действительностью. Критика В. И. Лениным программы Пролеткульта и футуристов. Проблема художественного наследия и пути развития советской литературы. Партийность и народность литературы.

482. **Щербина В. В.** И. Ленин о Л. Н. Толстом — художнике и мыслителе. — «Звезда», 1960, № 5, с. 180—188.

Содерж.: «Зеркало русской революции». — Л. Н. Толстой и современность.

Суждения Фрэнка О'Коннора о Л. Толстом.

483. **Щербина В. Р.** Ленинская теория отражения и литература. — «Вопросы литературы», 1960, № 4, с. 3—19.

Искусство и действительность. О борьбе противников марксизма с ленинским принципом партийности идеологии. Партийность и объективная истина. Модернизм. Реализм.

484. **Щербина В. Р.** Проблема мировоззрения и метода художника в освещении В. И. Ленина. — «Изв. Акад. наук СССР», отд-ние литературы и яз., 1960, т. 19, вып. 2, с. 89—102.

Гоголь, Толстой, Тургенев, народники, Г. Успенский, Э. Синклер, Б. Шоу, Г. Уэллс.

485. **Эйхенбаум Б. М.** Лев Толстой. Семидесятые годы. Под ред. Б. И. Бурсова. Л., «Сов. писатель», 1960. 296 с.

С. 269—286. Гл.: О взглядах Ленина на историческое значение Толстого.

486. **Эйхенгольц А. Д.** В. И. Ленин и библиография. — В кн.: Советская библиография. Сборник статей. М., 1960, с. 13—38. (М-во культуры РСФСР. Б-ка СССР им. В. И. Ленина).

487. **Эльсберг Я. Е.** Ленин, революция и литература. — «Лит. газ.», 1960, № 47, 19 апр.

Значение ленинского наследия для изучения русской классической и советской литературы.

Отклик: Е. Н. Купреянова. Значение ленинской периодизации освободительного движения для изучения и периодизации русской литературы XIX века. — В кн.: Проблемы реализма русской литературы XIX века. М.—Л., 1961.

488. **Эльсберг Я. Е.** Русская действительность в произведениях В. И. Ленина и ее изображение в русской литературе. — В кн.: Ленин и наука. Сессия общего собрания Академии наук СССР, посвященная девяностолетию со дня рождения Владимира Ильича Ленина. 1870—1960. М., Изд-во АН СССР, 1960, с. 340—360. (Акад. наук СССР).

Проблема отражения действительности русской литературой в свете наследия В. И. Ленина. Значение ленинского анализа классовой борьбы для истории литературы. В. И. Ленин об идеологии народничества. Изображение в литературе мещанства, как сословия и как мелкобуржуазной идеологии.

489. **Ябров И. М.** В. И. Ленин о социалистической культуре и культурной революции. — «Труды Пермского сельскохозяйственного ин-та», 1960, т. 18. Выпуск кафедры марксизма-ленинизма, посвященный 90-летию со дня рождения В. И. Ленина (1870—1960), с. 59—81.

490. **Яковлев Б. В.** Ленин и советский театр. — «Театр», 1960, № 4, с. 7—16.

Внимание В. И. Ленина к театральному, драматургическому искусству в первые годы Советской власти. Посещение спектаклей МХТ. Пьеса А. А. Вермишева 1919 г. «Красная Правда». Беседа В. И. Ленина с А. С. Серафимовичем о вовлечении в литературу рабочих авторов.

491. **Яковлев Б. В.** Ленин-публицист. М., Госполитиздат, 1960. 240 с. Алфавитный указатель произведений В. И. Ленина [упоминаемых в книге]: с. 216—224; Указатель литературы: с. 225—227; Предметный указатель: с. 228—239.

Содерж.: I. Постоянное дело публициста. («Профессия: публицист». — «Заметки публициста». — Ленинское определение публицистики). — II. Многообразие жанров ленинской публицистики. — III. История современности. (Историко-экономический и историко-литературный обзоры. — Экономический этюд. — Внутреннее обозрение. — Исторический обзор — памфлет. — Историко-партийные мемуары. — Публицистический некролог). — IV. Публицистическая популяризация и пропаганда. (Пропаганда марксизма в рефератах, листовках и брошюрах. — Экономическая монография. — Передовые статьи. — Публицистический «плакат»). — V. Ленинское полемическое искусство. (Памфлет. — Литературно-критический фельетон. — Критико-библиографическая и полемическая статья. — Публицистический комментарий. — Публицистическая аллегория. — Сатирический диалог. — «Малые формы» полемических выступлений). — VI. Композиция ленинской статьи. (Ленинское требование к заглавию. — Типы и литературные формы заглавий. — Зачин статьи. — Композиционное расчленение. — Концовка статьи. — Единство композиции и стиля). — VII. Для десятков миллионов.

Отклики: А. Балтала. Для десятков миллионов... — «Сов. Украина», 1962, № 4, с. 171—173; О. Войтинская. Полезное исследование. — «Новый мир», 1960, № 8, с. 268—271; И. Науменко. — «Неман», 1962, № 3, с. 152—153.

492. **Яковлев Б. В.** Новый Ленинский сборник. — «Новый мир», 1960, № 2, с. 203—211.

В связи с выходом 36 Ленинского сборника, в котором опубликован ряд документов, раскрывающих роль В. И. Ленина в строительстве советской культуры.

493. **Яковлев Б. В.** «Профессия: публицист». — «Знамя», 1960, № 3, с. 160—172.

В. И. Ленин о своей профессии: литератор, писатель, журналист, корреспондент.

494. **Якорев Н. А.** В. И. Ленин об основных задачах культурной революции. — В кн.: Владимир Ильич Ленин о строительстве социализма и коммунизма. Саратов, Изд-во Саратовского ун-та, 1960, с. 236—253.

Социалистическое развитие литературы и искусства — одна из основных задач культурной революции.

1961

495. **Аксенова Е.** За хороших и разных. (О творческой индивидуальности писателя). Владимир, Кн. изд-во, 1961. 120 с.

С. 4—13. Гл.: В. И. Ленин о воздействии литературы.

496. **Андреева М. Ф.** Встречи с Лениным. — В кн.: М. Ф. Андреева. Переписка. Воспоминания. Статьи. Документы. Воспоминания о М. Ф. Андреевой. М., «Искусство», 1961, с. 93—99. См. № 614, 969.

Встречи В. И. Ленина и М. Горького. Петербург, 1905. Лондон, 1907. Капри, 1908.

497. **Анисимов И. И.** Ленин и новые горизонты всемирной литературы. — «Иностранная литература», 1961, № 4, с. 163—171.

Внимание В. И. Ленина к передовым зарубежным писателям и к произведениям, отражающим Октябрьскую революцию. Отзыв о романах А. Барбюса.

498. **Апресян Г. З.** Ленинская теория отражения и проблема реализма. — В кн.: Писатель и жизнь. Сборник историко-литературных, теоретических и критических статей. М., 1961, с. 66—93. (Литературный ин-т им. А. М. Горького Союза писателей СССР).

Содерж.: 1. Основной вопрос эстетики и проблема реализма. — 2. Диалектика реалистического искусства. — 3. Активный характер сознания и реализм. — 4. Проблема формы в реализме.

Искусство и действительность. Советская литература.

499. **Апресян З. Г.** В. И. Ленин о проблеме свободы творчества. М., «Знание», 1961. 48 с. (Всесоюз. о-во по распространению политич. и науч. знаний).

Классовость, партийность искусства. Проблема художественного наследства.

500. **Бесчеревных Б. С.** Работы В. И. Ленина о Л. Н. Толстом в борьбе с ревизионизмом в современном толстоведении. — В кн.: Л. Н. Толстой. Материалы межвузовской научной конференции, посвященной 50-летию со дня смерти писателя. Кустанай, 1961, с. 11—23. (Кустанайский пед. ин-т).

Отрицание зарубежными ревизионистами социальной значимости творчества Толстого. Роль мировоззрения в творчестве писателя.

501. Библиотека В. И. Ленина в Кремле. Каталог. Сост. А. Ф. Бессонова, Л. К. Виноградов, Е. Г. Голоухова и др.

Авторы вступит. статьи Л. К. Виноградов, Б. В. Панков, А. Ф. Бессонова. М., Изд-во Всесоюз. кн. палаты, 1961. 763 с.

Перечень изданий сочинений писателей и работ о них см. указатель имен.

Отклики: см. № 508, 525, 570, 573, 581, 583, 586, 588, 610.

502. **Бонч-Бруевич В. Д.** Библиотека и архив РСДРП в Женеве. — В кн.: В. Д. Бонч-Бруевич. Избранные сочинения. В 3-х т. Т. 2. Статьи. Воспоминания. Письма. 1895—1914. М., Изд-во АН СССР, 1961, с. 307—322.

В. И. Ленин — читатель женевской библиотеки. В. И. Ленин о необходимости переиздания литературы, характеризующей революционную борьбу, развитие общественно-политической мысли.

503. **Бонч-Бруевич В. Д.** В. И. Ленин и Библиотека Академии наук. — В кн.: В. Д. Бонч-Бруевич. Избранные сочинения. В 3-х т. Т. 2. Статьи. Воспоминания. Письма. 1895—1914. М., Изд-во АН СССР, 1961, с. 453—461.

Забота В. И. Ленина о пополнении рукописного отдела Библиотеки нелегальной литературой.

504. **Бурдянский С.** «Сердце и мозг революции». — «Неделя», 1961, № 44, 29 окт.—4 ноября, с. 17.

Р. Роллан о В. И. Ленине. Выдержки из дневников писателя и письмо Роллана Луначарскому от 16 марта 1917 г.

505. **Бурякина Л. М.** В. И. Ленин и русская классическая литература. Пособие для библиотечных работников. Минск, Изд-во М-ва высшего, среднего специального и профессионального образования БССР, 1961. 37 с. (М-во высшего, среднего специального и профессионального образования БССР).

Содерж.: Что читал В. И. Ленин из русской классической литературы. — В. И. Ленин о русской литературе и ее классиках. [Приведены высказывания Ленина о литературе и писателях, перечислены основные работы В. И. Ленина, затрагивающие вопросы литературы]. — Образы из русской классической литературы в работах В. И. Ленина. — В помощь массовой работе библиотек. (Плакат «В. И. Ленин о классиках русской литературы»). — В. И. Ленин и русская литература. Из воспоминаний о Ленине. [Н. К. Крупская, А. М. Горький, А. И. Ульянова-Елизарова]. — Работы В. И. Ленина, в которых использованы образы из произведений русских классиков. — Работы В. И. Ленина с высказываниями о русской литературе и ее классиках. — Список произведений русских классиков, любимых В. И. Лениным. —

План книжной выставки. — Тексты к разделам выставки. — Отзывы В. И. Ленина о произведениях русских классиков. — Материалы для громкого чтения. — Список произведений для громкого чтения. — Примерная программа литературно-художественного вечера на тему: «В. И. Ленин и русская поэзия». — Приложение: Произведения русских классиков, упоминаемые и цитируемые в работах В. И. Ленина.

506. **Василевская Е. А.** Борьба В. И. Ленина за культуру русского языка. — «Русский язык в школе», 1961, № 2, с. 1—7.

В. И. Ленину о задаче создания словаря от Пушкина до Горького.

507. **Виноградов А. П.** Учение В. И. Ленина о культурной революции. Лекция 2. Харьков, 1961. 36 с. (М-во культуры УССР. Харьковский библиотечный ин-т). См. № 349.

Содерж.: I. Сущность культурной революции. — II. Основные задачи культурной революции.

508. **Виноградов Л. К.** Личная библиотека В. И. Ленина. — В кн.: Книга. Исследования и материалы. Сб. 5. М., Изд-во Всесоюз. кн. палаты, 1961, с. 9—24.

В связи с выходом каталога: Библиотека В. И. Ленина в Кремле. М., 1961.

Значение художественной литературы в жизни и деятельности В. И. Ленина.

509. **Гильдина З.** Об отношении Ленина к Ромену Роллану (1914—1917 годы). — «Вопросы литературы», 1961, № 4, с. 98—106.

Автор полемизирует с В. Е. Балахоновым. (Ромен Роллан 1914—1924 годы. Л., Изд-во Ленингр. ун-та, 1958), О. В. Шайтановым (Ромен Роллан. М., Учпедгиз, 1960), Т. Мотылевой (Творчество Романа Роллана. М., Гослитиздат, 1959), Т. Вановской (Ромен Роллан. 1866—1944. М.—Л., «Искусство», 1957), Ю. Столяровой (Ромен Роллан о В. И. Ленине. Ташкент, 1960).

510. **Гойгов А.-Г.** Памяти В. И. Ленина. [Воспоминания о встрече делегации съезда народов Востока с Лениным. Ноябрь 1921]. — В кн.: А.-Г. Гойгов. Избранное. Вступит. статья, подгот. текста и примеч. В. Б. Корзуна. Грозный, Чечено-Ингушское кн. изд-во, 1961, с. 62—63.

511. **Гусев В. Е.** Ленинское наследие и изучение художественного творчества народных масс. — В кн.: В. И. Ленин и вопросы литературоведения. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1961, с. 118—171. (Ин-т русской литературы).

Значение ленинских определений понятия «народ» для раскрытия социальной сущности фольклора. Домарксистская фольклористика. В. И. Ленин о религиозности народа и критика богоскательских идей Горького. Интерес В. И. Ленина к песне, ее роли в пропаганде передовых идей. Ленинское учение о двух культурах.

Автор полемизирует с Н. Ф. Бабушкиным. См. № 150.

512. **Гусев В. Е.** Марксизм и русская фольклористика конца XIX—начала XX века. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1961. 179 с. (Ин-т русской литературы АН СССР).

С. 96—127. Гл.: В. И. Ленин о народе и проблемы русской фольклористики конца XIX—начала XX века.

Отклики: В. Аникин. Марксизм и фольклористика. — «Вопросы литературы», 1962, № 11, с. 220—222; В. Соколова. — «Сов. этнография», 1963, № 5, с. 158—159; К. С. Давлетов. Так ли нужно осваивать марксистское наследие о фольклоре? — В кн.: Вопросы художественного метода и стиля. Томск, Изд-во Томского ун-та, 1964, с. 210—214; Н. Ф. Бабушкин. О марксистско-ленинских основах теории народно-поэтического творчества. Томск, Изд-во Томского ун-та, 1963. 220 с.

513. **Джорбенадзе П.** Выдающиеся зарубежные писатели о Ленине. — «Батумский рабочий», 1961, № 81, 21 апр.

А. Франс, А. Барбюс, Г. Уэллс, Б. Шоу, Г. Мани, М. Андерсен-Нексе.

514. **Дмитриева Н. С.** Из наблюдений над языком В. И. Ленина. (Выражение логико-синтаксических отношений между самостоятельными предложениями связного текста). — В кн.: Материалы и наблюдения по русскому языку. Уфа, 1961, с. 44—61. («Учен. зап. Башкирского ун-та», вып. 8, серия филолог. наук, № 2(6)).

Содерж.: 1. Грамматические средства сцепления предложений. — 2. Лексические средства сцепления предложений.

Лингвистический анализ труда В. И. Ленина «Имперализм, как высшая стадия капитализма».

515. **Дубровин А.** В борьбе за партийность. — «Вопросы литературы», 1961, № 4, с. 200—203.

В связи с выходом книги: Г. И. Куницын. В. И. Ленин о классовости и партийности литературы. М., 1960.

516. **Егоров А.** О реакционной сущности современной буржуазной эстетики. М., Гослитиздат, 1961. 308 с.

С. 253—263. Гл.: Ленинская теория отражения и современный ревизионизм в эстетике.

517. **Зак Л. М.** И. С. Смирнов. Ленин и советская культура. Государственная деятельность В. И. Ленина в области культурного строительства (октябрь 1917 г.—лето 1918 г.). Изд-во АН СССР. М., 1960. 448 стр. — «Вопросы истории», 1961, № 4, с. 120—126.

Роль В. И. Ленина в организации советской печати. Мероприятия советского государства в области искусства в первые после-революционные годы.

518. **Зельдович М. Г., Черняков М. В.** Н. А. Добролюбов. Семинарий. Отв. ред. М. П. Легавка. Харьков, Изд-во Харьковского ун-та, 1961. 464 с.

С. 255—263. Раздел: Классики марксизма-ленинизма о Добролюбове.

Методологические и методические рекомендации к разработке темы. Библиография. В библиографию включены высказывания К. Маркса, Ф. Энгельса, В. И. Ленина и других марксистских критиков, а также работы, характеризующие отношение В. И. Ленина к трудам Г. В. Плеханова о революционерах-демократах.

519. **Иезуитов А. Н.** В. И. Ленин о партийности литературы. — В кн.: В. И. Ленин и вопросы литературоведения. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1961, с. 60—117. (Ин-т русской литературы).

Преемственная связь ленинского учения о партийности искусства с эстетическими взглядами К. Маркса и Ф. Энгельса. Освещение принципа партийности искусства в современном советском литературоведении (А. И. Ревякин. Проблема типического в художественной литературе. М., Учпедгиз, 1959; Г. Куницын. В. И. Ленин о классовости и партийности литературы. М., 1960).

520. **Казанцев И.** В. И. Ленин — редактор и журналист. — В кн.: Алтай. Альманах, № 18. Барнаул, Алтайское кн. изд-во, 1961, с. 160—167.

Роль В. И. Ленина в создании печати нового типа. Ленинское требование партийности в критике недостатков. В. И. Ленин о массовости печати, о внимании к вопросам журналистского мастерства (выбор темы, литературная отделка, язык).

521. **Ковалев И. Ф.** Царская цензура о статье В. И. Ленина «Л. Н. Толстой и современное рабочее движение». (Сообщение). — В кн.: В. И. Ленин и вопросы литературоведения. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1961, с. 172—173. (Ин-т русской литературы).

Выдержки из статьи В. И. Ленина, обратившие особое внимание московского комитета по делам печати. Об аресте седьмого номера газеты «Наш путь» за публикацию статьи В. И. Ленина о Толстом.

522. **Коваленков А.** Диалектика мысли и языка. — «Наш современник», 1961, № 2, с. 184—192.

На материале произведений В. И. Ленина.

523. **Кочергин П.** Книга о В. И. Ленине — редакторе и журналисте. — «Полярная Правда», Мурманск, 1961, № 115, 17 мая.

В связи с выходом сборника: Ленин — журналист и редактор. М., 1960.

524. **Купреянова Е. Н.** Значение ленинской периодизации освободительного движения для изучения и периодизации русской литературы XIX века. — В кн.: Проблемы реализма русской литературы XIX века. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1961, с. 14—44. (Ин-т русской литературы).

Основные закономерности развития и социальной дифференциации русского общественного сознания в свете ленинской периодизации освободительного движения. Эволюция проблемы народности, как одной из категорий русской литературно-художественной мысли XIX века. Автор предлагает заменить термин «критический реализм» термином «демократический реализм».

525. **Левина С. С.** К изданию каталога личной библиотеки В. И. Ленина. — «Сов. библиография», 1961, № 6, с. 75—80.

В связи с выходом каталога: Библиотека В. И. Ленина в Кремле. М., 1961.

526. В. И. Ленин и вопросы литературоведения. Под ред. Б. С. Мейлаха. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1961. 216 с. (Ин-т русской литературы).

Содерж.: Б. С. Мейлах. В. И. Ленин и некоторые вопросы эстетики.—Г. М. Фридлендер. Развитие В. И. Лениным эстетического наследия К. Маркса и Ф. Энгельса.—А. Н. Иезуитов. В. И. Ленин о партийности литературы.—В. Е. Гусев. Ленинское наследие и изучение художественного творчества народных масс.—И. Ф. Ковалев. Царская цензура о статье В. И. Ленина «Л. Н. Толстой и современное рабочее движение». (Сообщение).—А. А. Смородин. В. И. Ленин и литературная критика в большевистской печати дооктябрьского периода.—Н. И. Желтова. В. И. Ленин и литература. (Библиография за 1955—1960 годы).

Отклики: З. Гершкович. В. И. Ленин и вопросы литературоведения. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1961. — «Звезда», 1962, № 5, с. 209; Б. Е. Платонов. Проблемы ленинской эстетики. — «Вопросы литературы», 1962, № 10, с. 188—192.

527. В. И. Ленин и А. М. Горький. Письма, воспоминания, документы. Изд. 2-е, доп. Тексты В. И. Ленина подгот. Н. И. Крутиковой. Тексты А. М. Горького и материалы приложений подгот. В. С. Бараховым, С. С. Елизаровым, З. М. Карасик, В. А. Келдышем, В. Я. Орловой, А. Е. Погосовой, А. А. Тарасовой. Под ред. Б. А. Бялика, С. С. Зиминой, Н. И. Крутиковой. М., Изд-во АН СССР, 1961. 476 с. (Ин-т марксизма-ленинизма при ЦК КПСС. Ин-т мировой литературы).

Содерж.: I. Перениска В. И. Ленина и А. М. Горького с добавлением отдельных писем В. И. Ленина и А. М. Горького к третьим лицам.—II. В. И. Ленин о А. М. Горьком.—III. А. М. Горький о В. И. Ленине.—Приложение. Н. К. Крупская. Ленин и Горький.—М. Ульянова. Ленин и Горький. (Из воспоминаний).—М. Андреева. Встречи с Лениным.—Н. Н. Накоряков. На Пятом партийном съезде.—Из речи А. В. Луначарского. Максим Горький.—Из статьи А. В. Луначарского. Новая пьеса Ромена Роллана.—М. Гляссер. Ленин и Горький.—Б. Малкин. В. И. Ленин и М. Горький. (Из воспоминаний).—Е. П. Пешкова. Владимир Ильич у А. М. Горького в октябре 1920 года.—Конст. Федин. Из воспоминаний о Горьком. (Отрывки).—Всеv Иванов. Встречи с Максимом Горьким. (Отрывок).—Хроника [В. И. Ленин и М. Горький. 1896—1924 гг.].

528. **Листвинов Н.** Вопросы стилистики русского языка. Ч. 1. (В помощь газетным работникам). М., Изд-во ВПШ и АОН при ЦК КПСС, 1961. 84 с. (Высшая партийная школа. Кафедра журналистики).

С. 7—9. Гл.: В. И. Ленин о языке публициста.

529. **Марков Д. Ф.** Ленинское учение о партийности литературы и становление социалистического реализма в литературе зарубежных славянских стран. [Доклад, прочитанный 14 апр. 1960 г. на научной сессии Ин-та славяноведения АН СССР, посвященной 90-летию со дня рождения В. И. Ленина]. — «Краткие сообщения Ин-та славяноведения АН СССР», 1961, вып. 31, с. 50—68.

Связь принципа коммунистической партийности с ленинской теорией пролетарской революции. Революционная художественная публицистика — одна из форм раннего этапа пролетарского литературного движения. Влияние рабочего движения и деятельности социал-демократических партий на развитие пролетарских литератур. Зарубежные писатели о значении трудов В. И. Ленина в развитии передового искусства мира. Отношение В. И. Ленина к культурному наследству.

530. **Мезенцев П. А.** Художник и революция в эстетических воззрениях Ленина. (Статьи о Льве Толстом). — «Учен. зап. Моск. библиотечного ин-та», 1961, вып. 8, с. 114—143.

Содерж.: Непреоборимая власть революции над сознанием художника. — «Зеркальность» и активность художественного отражения действительности. — Революция и общественное значение художника.

531. **Мейлах Б. С.** Новые материалы о взглядах Ленина на литературу и искусство. — «Звезда», 1961, № 4, с. 186—191.

Произведения художественной литературы в ленинском кабинете в Кремле. В. И. Ленин и М. Горький. Забота В. И. Ленина о сохранности фондов Рукописного отделения Академии наук. Значение мемуаров, дневников и переписки современников В. И. Ленина для изучения ленинских воззрений на литературу. О Пролеткульте. О сценарии П. И. Воеводина «Владимир Ильич Ленин».

532. **Мейлах Б. С.** В. И. Ленин и некоторые вопросы эстетики. — В кн.: В. И. Ленин и вопросы литературоведения. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1961, с. 5—31. (Ин-т русской литературы).

Значение книги В. И. Ленина «Материализм и эмпириокритицизм» в борьбе с современным ревизионизмом. В. И. Ленин о познавательной роли искусства. Проблема типического. «Объективное» и «субъективное», роль личности в процессе отражения действительности. Категория прекрасного в искусстве.

533. **Менделевич Г.** Над страницами ленинских книг. (К 25-летию со дня смерти А. М. Горького). — «Вопросы литературы», 1961, № 6, с. 85—91.

Книги В. И. Ленина в личной библиотеке М. Горького. Горький — читатель произведений В. И. Ленина («Задачи союзов молодежи», «Материализм и эмпириокритицизм», «Государство и революция»).

534. **Мишаева М. Д.** В. И. Ленин о языке. — «Учен. зап. Ульяновского пед. ин-та», 1961, т. 17, вып. 2, с. 41—56.

Проблема соотношения мышления и языка в свете трудов и высказываний В. И. Ленина.

535. **Овчаренко А.** Публицистика М. Горького. М., «Сов. писатель», 1961. 654 с.

Частично о Горьком и В. И. Ленине. Влияние В. И. Ленина на восприятие М. Горьким общественно-политической обстановки. Горький — читатель книги «Империализм, как высшая стадия капитализма».

536. **Ореханов А. Ф.** Ленинские идеи культурной революции и их осуществление в СССР. М., «Знание», 1961. 32 с. (Все-союз. о-во по распространению политич. и науч. знаний).

С. 20—29. Гл.: Расцвет советской литературы и искусства.

537. **Осетров Е.** Ленин и культурная революция. — «Вопросы литературы», 1961, № 10, с. 225—228.

В связи с книгой И. Смирнова: Ленин и советская культура. М., 1960.

Организация издания классиков литературы для массового читателя. Библиотечное дело в стране. Отношение В. И. Ленина к произведениям искусства. Связь советской культуры с классическим наследием.

538. **Пархоменко М.** Об эстетических вкусах В. И. Ленина. — «Молодой коммунист», 1961, № 11, с. 51—59.

Широта и многогранность художественных интересов В. И. Ленина. Реализм, народность, партийность искусства. Футуризм.

539. **Портянкин И. А.** В. И. Ленин и большевистская печать 1895—1914 годов. — «Вопросы истории», 1961, № 4, с. 3—20.

В. И. Ленин — руководитель большевистских органов печати. Основополагающее значение ленинской идеи партийности литературы для большевистской прессы.

540. **Потявин В. М.** Книга Ленина «Материализм и эмпириокритицизм» и вопросы фольклористики. [Доклад на конференции, посвященной 90-летию со дня рождения В. И. Ленина, в г. Горьком. Апр. 1960 г.] — «Русская народная поэзия». Фольклористические зап. Горьковского ун-та, 1961, № 1, с. 3—14.

Личное и коллективное начала в создании произведений фольклора. Ленинский принцип партийности — основа научного, конкретно-исторического изучения фольклора, его закономерностей, идейного и художественного своеобразия. О статье Горького «Разрушение личности».

541. **Потявин В. М.** Ленинская идея пропаганды средствами фольклора. Забытая статья А. В. Луначарского «Монументальная агитация», 1918 г. — «Русская народная поэзия». Фольклористические зап. Горьковского ун-та, 1961, № 1, с. 138—140.

Использование В. И. Лениным произведений фольклора в пропагандистских целях.

542. **Прохоров Е. П.** В. И. Ленин о публицистической форме отражения действительности. (К изучению ленинской теории публицистики). — «Вестн. Моск. ун-та», 1961, серия 7. Филология, журналистика, № 6, с. 9—21.

В связи с наследием В. И. Ленина автор рассматривает следующие проблемы: научно-теоретическая и художественно-образная форма познания, проблема публицистической типизации, партийность, стиль, образность языка публициста, жанровое богатство публицистического творчества.

543. **Прохоров Е. П.** Обзорение в газете. — «Вестн. Моск. ун-та», 1961, серия 7. Филология, журналистика, № 3, с. 14—23.

С. 16—18. Раздел: В. И. Ленин об обзорении.

544. **Рейсер С. А.** К истории статьи В. И. Ленина «Памяти Герцена». — В кн.: Тезисы докладов IX конференции профессорско-преподавательского состава по итогам научной работы. 12—15 дек. 1961 г. Л., 1961, с. 27. (Ленингр. библиотечный ин-т).

545. **Садовский П. М.** Переулок Садовских. — «Театр», 1961, № 2, с. 113—122.

С. 120. О посещении В. И. Лениным спектакля Малого театра «Старик» в 1918 г.

546. **Сергеев Н. И.** В. И. Ленин о партийности печати. — «Учен. зап. Куйбышевского пед. ин-та», 1961, вып. 33, ч. 2. Философия, с. 3—26.

Партийность — основополагающий принцип пролетарской журналистики. В. И. Ленин о подлинной и мнимой свободе печати, о широком участии трудящихся масс в прессе и распространении печатных изданий. Требовательность В. И. Ленина к литературному оформлению, стилю, языку печатной продукции.

547. **Сморodin А. А.** В. И. Ленин и литературная критика в большевистской печати дооктябрьского периода. — В кн.: В. И. Ленин и вопросы литературоведения. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1961, с. 174—193. (Ин-т русской литературы).

В. И. Ленин о сочетании литературно-критической работы с партийной. Вопросы литературы и искусства на страницах дооктябрьской большевистской прессы. Статьи В. И. Ленина о Толстом. Участие в большевистских изданиях М. Горького и Демьяна Бедного.

548. **Соколов Н. И.** В. И. Ленин о народничестве и проблемы истории русской литературы. — «Вестн. Ленингр. ун-та», 1961, № 8, серия истории, яз. и литературы, вып. 2, с. 79—91.

Ленинская концепция народничества. Высказывания Г. В. Плеханова о народничестве. Связь народнического движения с литературой.

549. **Трофимов П. С.** Марксистско-ленинская эстетика и ее отношение к другим общественным наукам. М., «Знание», 1961. 32 с. (Всесоюз. о-во по распространению политич. и науч. знаний).

.Содерж.: Что такое марксистско-ленинская эстетика. — Отношение марксистско-ленинской эстетики к диалектическому и историческому материализму. — Марксистско-ленинская эстетика и коммунистическая этика. — Связь марксистско-ленинской эстетики с психологией и педагогикой. Задачи эстетического воспитания трудящихся. — Заключение. — Методические советы. — Литература.

550. **Трошина А., Копылов Н.** Так рождалась культурная революция... (Поручения В. И. Ленина по вопросам культурного строительства в СССР). — «Сов. культура», 1961, № 147, 9 дек.

На основании записей поручений, которые давал В. И. Ленин работникам аппарата Совнаркома с 15 дек. 1920 года по 13 ян-

варя 1923 года. (Публикацию см.: Из истории государственной деятельности В. И. Ленина. Документы Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС. — «Исторический архив», 1961, № 5).

В статье выделены поручения по культурному строительству: Румянцевский музей (ныне Б-ка им. В. И. Ленина), Публичная библиотека и Библиотека Академии наук. Об издании «Русского словаря», трудов Бакунина, Павлова. Декрет «О платности книг». Ленин о кино, радио.

551. **Фридендер Г. М.** Развитие В. И. Лениным эстетического наследия К. Маркса и Ф. Энгельса. — В кн.: В. И. Ленин и вопросы литературоведения. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1961, с. 32—59. (Ин-т русской литературы).

Разработка материалистического понимания гносеологической природы искусства. В. И. Ленин о Толстом. Проблема культурного наследия и задача рабочего класса в области культуры. Принцип коммунистической партийности литературы.

552. **Хейфец М.** Ленин о книге. (Ленин о библиотечном деле. Сборник. Сост. А. Г. Кравченко. Госполитиздат, М., 1960). — «Нева», 1961, № 5, с. 199—200.

Частично об отделе нелегальной литературы в Библиотеке Академии наук.

553. **Цыбенко В. А.** Поэзия Демьяна Бедного. Под общ. ред. Ф. М. Головенченко. Новосибирск, Кн. изд-во, 1961. 316 с. («Учен. зап. Новосибирского пед. ин-та», вып. 17).

Частично об отношении В. И. Ленина к поэзии Д. Бедного.

554. **Чумак П.** Подарок Ленина. — «Огонек», 1961, № 29, с. 11.

Фотография В. И. Ленина, подаренная американскому писателю Джерому Дэвису с надписью: «Лучшие приветы американским интернационалистам. Ленини. 2/VIII—1918».

555. **Шкоринов В. П.** Общественно-политические взгляды Л. Н. Толстого в свете ленинских оценок. — «Учен. зап. Шахтинского пед. ин-та», 1961, т. 3, вып. 3, с. 174—190.

Толстой 1850—1860-х годов. Отношение писателя к крепостному праву, земельной собственности, буржуазному строю. Рост демократических элементов в мировоззрении Толстого.

556. **Щербина В. Р.** Актуальные проблемы современного литературоведения. М., Гослитиздат, 1961. 472 с.

С. 5—108. Гл.: Правдивость, мировоззрение, мастерство. (В. И. Ленин и некоторые вопросы литературы).

Содерж.: 1. Литература — зеркало народной жизни. — 2. Теория отражения и специфика литературы. — 3. Новый тип реализма. — 4. Надо мечтать! — 5. Мировоззрение и метод художника. — 6. Форма существенна. — 7. Слово тоже есть дело.

557. **Щербина В. Р.** Ленин и вопросы литературы. М., Изд-во АН СССР, 1961. 388 с. (Ин-т мировой литературы). См. № 964.

Содерж.: I. Литература и действительность в освещении В. И. Ленина. (Литература — зеркало народной жизни. — Теория отражения и специфика литературы. — Новый тип реализма. — Надо мечтать! — Мировоззрение и метод художника). — II. Принцип партийности литературы. (Литература, близкая и понятная миллионам. — Литература передовых идей эпохи. — Социалистический идеал. — Искусство принадлежит народу). — III. В. И. Ленин о проблемах художественного мастерства. (Форма существенна. — Проблема типичности. — Слово тоже есть дело). — IV. Ленин и проблемы истории литературы. (Литература и движение народных масс. — В. Г. Белинский. — А. И. Герцен. — Н. Г. Чернышевский. — М. Е. Салтыков-Шедрин, Н. А. Некрасов, Г. И. Успенский. Народничество. — Борьба В. И. Ленина против декадентства в литературе). — V. Л. Н. Толстой — художник и мыслитель. («Зеркало русской революции». — Л. Н. Толстой и современность). — VI. В. И. Ленин и А. М. Горький. (Буревестник революции. — Крупнейший представитель пролетарского искусства). — VII. В. И. Ленин и развитие советской литературы. (Поближе к жизни. — За богатство искусства. — Таланты надо поддерживать).

558. **Юнович М. М.** Горький — пропагандист науки. Изд. 2-е, доп. М., «Сов. писатель», 1961. 176 с.

С. 74—86. Гл.: Великая Октябрьская социалистическая революция и наука. Работа Горького в области науки в 1918—1921 годах.

Частично о взаимоотношениях В. И. Ленина и М. Горького.

559. **Яковлев Б. В.** Великая школа. (Заметки о ленинских переводах). — «Иностранная литература», 1961, № 4, с. 172—178.

560. **Яковлев Б. В.** Ленин и книга. (По новым материалам, впервые опубликованным в связи с 90-летием со дня рождения В. И. Ленина). — В кн.: Книга. Исследования и мате-

риалы. Сб. 4. М., Изд-во Всесоюз. кн. палаты, 1961, с. 7—45, (Всесоюз. кн. палата).

Содерж.: I. Новые публикации. 1901—1906. Новые тома Полного собрания сочинений.—1909—1911. Пометки на книге Ю. Стеклова.—1912—1914. Ленинский конспект.—Журнальные публикации. Тридцать девятый том четвертого издания Сочинений.—1914—1916. Требовательные карточки на книги.—1918. Декреты Советской власти.—1918—1923. Письма трудящихся Ленину.—II. Ленинский сборник XXXVI. 1917—1923. «Профессия: литератор».—Ленин-редактор.—Ленинские советы издателям.—Ленин—литературный критик.—Ленин-читатель.

В. И. Ленин о необходимости собирания и хранения историко-революционной литературы. В. И. Ленин и Рукописное отделение Всероссийской Академии наук. Стиль ленинских сочинений. Историко-культурные интересы В. И. Ленина. В. И. Ленин—читатель филологической литературы.

1962

561. В. И. Ленин и «Правда». 1912—1962. М., Изд-во «Правда», 1962. 736 с. Сборник подгот. Институтом марксизма-ленинизма при ЦК КПСС и редакцией газеты «Правда». См. № 891.

Содерж.: Предисловие.—Статьи, письма, заметки В. И. Ленина.—Указатель работ В. И. Ленина, опубликованных в «Правде».

Письма М. Горькому, Демьяну Бедному, А. С. Серафимовичу.

Отклик: М. Черненко. Книги о ленинской «Правде». — «Коммунист», 1962, № 8, с. 126—127.

562. Анненков В. По мысли Ленина. («Роман-газете» 35 лет). — «Огонек», 1962, № 27, с. 17.

Ленинская идея издания в советской России роман-газеты.

563. Апресян З. Незыблемые принципы. — «Искусство», 1962, № 4, с. 2—7.

В. И. Ленин о принципах партийного руководства искусством.

564. Апресян З. Сколько здесь работы для марксиста! — «Декоративное искусство СССР», 1962, № 4, с. 1—4.

Эстетическое наследие В. И. Ленина.

565. **Астахов И. Б.** Что такое эстетика? Эстетика как наука. М., Изд-во Моск. ун-та, 1962. 114 с. (Народный ун-т культуры на дому).

С. 77—93. Гл.: Марксистско-ленинская эстетика.

К. Маркс, Ф. Энгельс, В. И. Ленин, Г. В. Плеханов, В. В. Воровский, А. В. Луначарский.

566. **Афонников Г.** Вопросы эстетики в книге В. И. Ленина «Материализм и эмпириокритицизм». — «Изв. Акад. наук Туркменской ССР», серия общественных наук, 1962, № 1, с. 49—60.

Историческая обусловленность содержания искусства. Роль абстрактного мышления в художественном творчестве. Агностицизм как одна из теоретических основ декадентской эстетики. Актуальность ленинской критики субъективно-идеалистических теорий в области философии и эстетики.

567. **Бейсов П. С.** Гончаров и семья Ульяновых. — «Ульяновская правда», 1962, № 129, 2 июня.

Художественные интересы семьи Ульяновых.

568. **Блисковский З.** Понски названия. — «Вопросы литературы», 1962, № 4, с. 168—182.

С. 180. В. И. Ленин о значении заглавий книг. О сборнике стихов В. Шершеневича «Лошадь как лошадь».

569. Борьба за реализм в изобразительном искусстве 20-х годов. Материалы, документы, воспоминания. Под общей ред. П. И. Лебедева. Ред.-сост. В. Н. Перельман. М., «Сов. художник», 1962. 404 с.

С. 53—95. Высказывания В. И. Ленина, правительственные декреты и партийные решения по вопросам литературы и искусства. Декрет Совета Народных Комиссаров о снятии памятников, воздвигнутых в честь царей и их слуг, и выработке проектов памятников Российской социалистической революции. — Постановление Совета Народных Комиссаров об ассигновании одного миллиона рублей на сооружение памятника Карлу Марксу. — Постановление Совета Народных Комиссаров. 30 июля 1918. — Список лиц, коим предположено поставить монументы в г. Москве и др. городах Рос. соц. фед. сов. республики, представленный в Совет Народных Комиссаров отделом изобразительных искусств Народного Комиссариата по просвещению. — В. И. Ленин. Письмо президиуму конференции пролетарских культурно-просветительных организаций. — Декрет Совета Народных Комиссаров о запрещении вывоза за границу предметов искусства и старины. — О политической пропаганде и куль-

турно-просветительной работе в деревне. (Из резолюции VIII съезда РКП(б), 1919 г.). — В. И. Ленин. Задачи Союзов молодежи. (Из речи на III Всероссийском съезде РКСМ 2 октября 1920 г.). — Об очередных задачах партии в национальном вопросе. (Из резолюции X съезда РКП(б), 1921 г.). — Н. К. Крупская. Что нравилось Ильичу из художественной литературы. — В. И. Ленин о футуризме. — В. И. Ленин. О пролетарской культуре. — О пролеткультах. Письмо ЦК РКП. — Заметки В. И. Ленина, сделанные 27 сентября 1922 г. карандашом на полях газеты «Правда». (Статья Плетнева «На идеологическом фронте»). — О печати и пропаганде. (Из резолюции XI съезда РКП(б), 1922 г.). — Об антисоветских партиях и течениях. (Из резолюции XII Всероссийской конференции РКП(б), 1922 г.). — В. И. Ленин. Странички из дневника. — По вопросам пропаганды печати и агитации. (Из резолюции XII съезда РКП(б), 1923 г.). — О печати. (Из резолюции XIII съезда РКП(б), 1924 г.). — О политике партии в области художественной литературы. (Резолюция ЦК РКП(б) от 18 июня 1925 г.). — О плакатной литературе. (Постановление ЦК ВКП(б) от 11 марта 1931 г.). — О перестройке литературно-художественных организаций. (Постановление ЦК ВКП(б) от 23 апреля 1932 г.). — К. Цеткин. Из книги «Воспоминания о Ленине». — А. В. Луначарский. Ленин и искусство. — А. В. Луначарский. Ленин о монументальной пропаганде. — С. Сенькин. Ленин в коммуне Вхутемаса.

570. Ванханен Л. О. Библиотека В. И. Ленина в Кремле. — «Вопросы истории КПСС», 1962, № 3, с. 174—177.

В связи с выходом книги: Библиотека В. И. Ленина в Кремле. М., 1961.

Об интересе В. И. Ленина к библиографии, художественной литературе, литературоведению, языкознанию, искусству.

571. Войтоловская Э. Л., Степанов А. Н. Н. В. Гоголь. Семинарий. Л., Учпедгиз, 1962. 288 с.

С. 115—116, 238. Разделы: Ленин о Гоголе. Образы и цитаты из произведений Гоголя в трудах В. И. Ленина. [Аннотация темы и литература к ней]. — Классики марксизма-ленинизма о Гоголе.

572. Габданк К. Уэллс едет к Ленину. — «Известия», 1962, № 261, 1 ноября (Моск. веч. вып.).

573. Голоухова Е. Г. «Библиотека В. И. Ленина в Кремле». Каталог. (Подготовка издания). — В кн.: Книга. Исследования и материалы. Сб. 7. М., Изд-во Всесоюз. кн. палаты, 1962, с. 64—80. (Всесоюз. кн. палата).

Многообразие научно-исследовательских, читательских интересов В. И. Ленина, его методы работы над книгой.

574. **Гура В. В., Абрамов Ф. А.** М. А. Шолохов. Семинарий. Изд. 2-е, доп. Л., Учпедгиз, 1962. 384 с. Изд. 1-е. Л., 1958.

Труды В. И. Ленина, рекомендованные для анализа творчества Шолохова (см. именной указатель).

575. **Дементьев А. Г.** В. И. Ленин и советская журналистика. — «Вопросы литературы», 1962, № 6, с. 3—29.

Послеоктябрьская периодика в свете выступлений В. И. Ленина по идеологическим вопросам. Газета «Новая жизнь», журналы «Новая Россия», «Под знаменем марксизма», «Красная новь». Рецензия В. И. Ленина на книгу А. Аверченко «Дюжила ножей в спину революции», напечатанная в «Правде» в 1921 г. В. И. Ленин о футуризме, Пролеткульте.

576. **Долгополов М.** «Из Нью-Йорка в Ясную Поляну». — «Известия», 1962, № 204, 27 авг. (Моск. веч. вып.).

В. И. Ленин о стихотворении английского поэта Эдуарда Карпентера «Англия, восстань», опубликованном в переводе П. Охрименко в «Правде» 7 ноября 1919 г.

577. **Запорожец З. М.** Чеховские образы в трудах В. И. Ленина. — «Труды Одесского ун-та», т. 152, серия филолог. наук, вып. 12. А. П. Чехов. Одесса, 1962, с. 9—13. (М-во высшего и среднего специального образования УССР).

578. **Зикмунд Г.** Отражение элементов стиля Маркса и Энгельса в языке Ленина (**Н. Zikmund.** Die Widerspiegelung stilistischer Elemente Marx und Engels in Lenins Schriften. — ZfS, 1958, Bd 3, Hf. 2—4, S. 639—658). — В кн.: IV Международный съезд славистов. Материалы дискуссии. Т. 1. Проблемы славянского литературоведения, фольклористики и стилистики. М., Изд-во АН СССР, 1962, с. 562—563. (Акад. наук СССР. Советский комитет славистов).

Изучение В. И. Лениным произведений основоположников марксизма в подлиннике. Воздействие стиля К. Маркса и Ф. Энгельса на стиль сочинений В. И. Ленина. О необходимости создания словаря языка В. И. Ленина.

579. История одной пьесы. Публикация и предисл. И. Смирнова. — «Новый мир», 1962, № 4, с. 279—281.

По поводу пьесы Л. М. Белкиной «Черный Прометей», посланной автором в 1921 г. на заключение В. И. Ленину. Приведены письма Н. П. Горбунова М. Горькому и Л. М. Белкиной; письмо М. Горького Н. П. Горбунову.

580. **Качановский Н. И.** В. И. Ленин и некоторые вопросы эстетики. — «Учен. зап. Ташкентского театрально-художественного ин-та», 1962, вып. 5, с. 27—49.

Искусство и действительность. Воспитательная роль литературы и искусства. Отношение к наследству прошлого. Значение книги В. И. Ленина «Материализм и эмпириокритицизм» для науки эстетики.

581. **Колосков А.** Ленин и книга. — «Политическое самообразование», 1962, № 4, с. 126—131.

В связи с выходом книги: Библиотека В. И. Ленина в Кремле. М., 1961.

Широта интересов и научных занятий В. И. Ленина. Произведения К. Маркса и Ф. Энгельса, книги по вопросам философии, по истории России, по экономическим наукам, языкознанию, русской и зарубежной литературе в библиотеке В. И. Ленина. Метод работы В. И. Ленина над книгой.

582. **Коншина Е. Н.** Творческое наследие В. Я. Брюсова в его архиве. — «Зап. отдела рукописей Б-ки им. В. И. Ленина», 1962, вып. 25, с. 80—142.

С. 114—115. Выступления Брюсова о В. И. Ленине в 1920 г., сохранившиеся в архиве поэта.

583. **Лебедева Э.** Библиотека В. И. Ленина в Кремле. — «Народное образование», 1962, № 4, с. 107—109.

В связи с выходом книги: Библиотека В. И. Ленина в Кремле. М., 1961.

584. **Лежава О., Нелидов Н. М. С. Ольминский.** Жизнь и деятельность. М., Госполитиздат, 1962. 240 с.

Воздействие В. И. Ленина на литературно-критическую деятельность М. С. Ольминского.

585. **Логинов В. Т.** Ленин и «Правда» 1912—1914 годов. М., Политиздат, 1962. 244 с.

Содерж.: Введение. — Гл. I. В. И. Ленин и создание «Правды». — Гл. II. В год перелома. — Гл. III. На волнах революционного подъема. — Гл. IV. Светоч для всего народа. — Заключение.

Форма, метод и характер ленинского руководства «Правдой». В книге использованы архивные материалы.

Отклики: Ю. Шаратов. У истоков «Правды». — «Новый мир», 1962, № 5, с. 269—271; М. Маккавеев. У истоков советской печати. — «Коммунист», Саратов, 1962, № 101, 30 апр.

586. **Ляндрес С.** Библиотека В. И. Ленина в Кремле. — «Вопросы литературы», 1962, № 4, с. 223—224.

В связи с выходом книги: Библиотека В. И. Ленина в Кремле. М., 1961.

587. **Мейлах Б. С.** Ленин и иностранная литература. — «Иностранная литература», 1962, № 4, с. 175—182.

В. И. Ленин — знаток мировой литературы. Учение В. И. Ленина о двух культурах. Критика В. И. Лениным Гельмгольца, Иосифа Петцольдта, Карла Пирсона.

588. **Молдавский Дм.** Библиотека Ленина. — «Октябрь», 1962, № 4, с. 206—208.

В связи с выходом книги: Библиотека В. И. Ленина в Кремле. М., 1961

Разносторонность интересов В. И. Ленина. Произведения народного творчества и искусства в библиотеке В. И. Ленина.

589. О Ленине. Воспоминания зарубежных современников. Сост. С. Ф. Безвесельный и Д. Е. Гринберг. Ред. П. Петров. М., Госполитиздат, 1962. 536 с.

Из содерж.: Воспоминания писателей, журналистов: М. Андерсен-Нексе, Луиза Брайант, Поль Вайян-Кутюрье, Альберт Рис Вильямс, Отто Гримлунд, Альфред Курелла, Крум Кюлявков, И. Ольбрахт, М. Филипп Прайс, Джон Рнд, Г. Уэллс, Цюй Цю-бо, Джованни Джерманетто, А. Запотоцкий, Юхо Латукка, К. Цеткин.

Отклики: П. Сергеев. Ленинские черты. (О Ленине. Воспоминания зарубежных современников. Сост. сборника С. Ф. Безвесельный и Д. Е. Гринберг. Редактор П. Петров. Госполитиздат, М., 1962, 536 стр.). — «Новый мир», 1962, № 4, с. 260—262; А. Л. Дымшиц. Глазами человечества. — «Москва», 1962, № 11, с. 214—216.

590. **Прозоров В. В.** И. Ленин и проблема современности в литературе. — В кн.: Сборник научных работ студентов. Саратов, Изд-во Саратовского ун-та, 1962, с. 43—48. (М-во высшего и среднего специального образования РСФСР. Саратовский ун-т).

О ленинском понимании проблемы современности в литературе.

591. **Пустовойт П. В. И. Ленин о партийности литературы.** — «Литература в школе», 1962, № 2, с. 3—7.

Связь искусства с жизнью. Развенчание мнимой свободы творчества писателя.

592. **Ратнер Я.** Искусство принадлежит народу. — «Молодой сибиряк», Омск, 1962, № 49-50, 22 апр.

О внимании В. И. Ленина к вопросам искусства в первые послеволюционные годы.

593. **Рахлин И.** Строгий учитель и заботливый друг. — «Сов. Татария», Казань, 1962, № 92, 17 апр.

В. И. Ленин и советская литература. А. Тодорский, М. Горький, В. Маяковский.

594. **Рейсер С. А.** Против кого направлена статья В. И. Ленина «Памяти Герцена». — «Русская литература», 1962, № 2, с. 27—38.

Статья В. И. Ленина и выступления о Герцене на страницах русской и зарубежной прессы. Автор предполагает, что В. И. Ленин на парижском вечере, посвященном Герцену (15 апреля 1912 г.), не выступал; сравни сообщения в журнале «Исторический архив», 1955, № 2, с. 3, статью А. И. Володина (см. № 353), воспоминания И. М. Полонского (см. № 672, 951), сообщение М. Грановой (см. № 713).

595. **Ростоцкий Б.** Начало пути. — «Театр», 1962, № 4, с. 3—7.

В связи с выходом книги И. С. Смирнова «Ленин и советская культура». Государственная деятельность В. И. Ленина в области культурного строительства (октябрь 1917 г.—лето 1918 г.). М., 1960.

Взгляды В. И. Ленина на искусство и его роль в создании советской художественной культуры. Национализация и охрана культурных ценностей. Ленинский план монументальной пропаганды. Театральное искусство. Связь нового искусства с интересами широких народных масс.

596. **Смолко Н. С. И. А. Гурвич о Глебе Успенском.** — «Труды Пржевальского пед. ин-та», 1962, вып. 9, с. 22—35.

Ленинская характеристика деятельности Г. Успенского.

597. **Сороколетов Ф. П.** Борьба В. И. Ленина за чистоту русского языка. — «Русский язык в школе», 1962, № 2, с. 1—5.

598. **Столярова Ю. Д.** В. И. Ленин о прекрасном в искусстве. — «Общественные науки в Узбекистане», 1962, № 4, с. 10—15. Резюме на узбекском яз.

Связь художественного развития с историческим процессом. Специфика искусства. Роль эмоций в восприятии произведений искусства.

599. **Столярова Ю. В.** И. Ленин о роли творческой фантазии. — В кн.: Научные работы и сообщения. Кн. 5. Ташкент, Изд-во АН Узбекской ССР, 1962, с. 5—24. (АН Узбекской ССР. Отд-ние общественных наук).

Роль фантазии в процессе художественного творчества.

600. **Тамахин В., Мохов И.** Ильич и литература. — «Сов. Калмыкия», Элиста, 1962, № 82, 24 апр.

601. **Угай В. В.** И. Ленин и вопросы советской литературы. — «Ленинский путь», Кзыл-орда, 1962, № 3, 5 янв.

602. **Фарбер Б. С.** Ленин и литературное наследство XIX века. — «Учен. зап. Дагестанского ун-та», Саратов, 1962, т. 8. филолог. серия, с. 3—15.

Значение высказываний В. И. Ленина о литературе XIX в. для развития современного литературного процесса.

603. **Фонотов Г. П.** В. И. Ленин о библиографии. М., Изд-во Всесоюз. кн. палаты, 1962. 56 с.

Содерж.: Введение. — Как В. И. Ленин пользовался библиографией в своей научной работе. — «Указания литературы пужны». — Что В. И. Ленин говорил о библиографии.

Отклик: М. К. Архипова. Ленин и библиография. — «Сов. библиография», 1963, № 3, с. 45—50.

604. **Фридлиндер Г. М.** К. Маркс и Ф. Энгельс и вопросы литературы. М., Гослитиздат, 1962. 607 с. См. № 1033.

С. 573—606. Гл.: В. И. Ленин и эстетическое наследие К. Маркса и Ф. Энгельса.

Отклики: З. Зорьянов. Основоположники марксизма о литературе. — «Вопросы литературы», 1963, № 5, с. 201—207; Д. С. Лихачев. Г. Фридендер. К. Маркс и Ф. Энгельс и вопросы литературы. М., Гослитиздат, 1962. 607 с. — «Изв. Акад. наук СССР», отд-ние литературы и яз., 1963, т. 22, вып. 3, с. 242—245; А. Иезуитов. Фундаментальный труд. — «Русская литература», 1963, № 2, с. 237—241; В. Мурнан. — «Театр», 1963, № 6, с. 86—89; С. Тураев. Всесильно, потому что верно. — «Новый мир», 1963, № 6, с. 224—229; С. М. Петров. Классики марксизма о литературе. — «Литература в школе», 1964, № 2, с. 76—77; А. В. Македонов. Неисчерпаемое наследство. — «Вопросы философии», 1964, № 7, с. 172—175.

605. **Хавин П. Я.** Памфлет В. И. Ленина «Памяти графа Гейдена». Стилистические средства обличения и сатиры. — В кн.: Проблемы газетных жанров. Сборник статей. Л., Изд-во Ленингр. ун-та, 1962, с. 5—28. (Ленингр. ун-т). См. № 754.

606. **Хохлов В. Д.** Ильич и газета «Беднота». — «Агитатор», 1962, № 7, с. 26—29.

Автор — селькор газеты «Беднота».

Внимание В. И. Ленина к газете, связанной с широкими крестьянскими массами. Выступления В. И. Ленина на страницах газеты.

607. **Черный И. И.** В. И. Ленин о хранителях и продолжателях наследства русских революционных демократов. — В кн.: Сборник научных работ преподавателей философии вузов г. Харькова, вып. 2. Харьков, Изд-во Харьковского ун-та, 1962, с. 88—89. (М-во высшего и среднего специального образования УССР).

Отношение народников к наследию революционеров-демократов. Прямые связи социал-демократов с революционными демократами (просветителями 40—60-х гг.).

608. **Щербина В. Р.** По-ленински. — «Октябрь», 1962, № 4, с. 195—199.

Основопологающее значение ленинских идей для развития советской литературы.

609. **Эфендиев Дж. Ф.** Ленинская теория отражения — философская основа реализма. — «Учен. зап. Азербайджанского ун-та», 1962, № 1, серия общественных наук, с. 25—36.

610. **Яковлев Б. В.** Ленин читает... Книги по драматургии и театру в личной библиотеке Ильича. — «Театр», 1962, № 4, с. 8—16.

В связи с выходом каталога: Библиотека В. И. Ленина в Кремле. М., 1961.

611. **Яковлев Б. В.** Печатается впервые... (К выходу 1—26-го томов Полного собрания сочинений В. И. Ленина). — «Новый мир», 1962, № 4, с. 155—164.

С. 159—160, 162—164. Об открытом письме «Автору „Песни о Соколе“». В. И. Ленин — мастер партийной публицистики.

1963

612. **Абрамович Г. Л.** В. И. Ленин о познавательно-воспитательной роли литературы. — «Литература в школе», 1963, № 3, с. 9—18.

613. **Айрумян Арк.** Гений революции и пролетарский писатель. — «Дон», 1963, № 1, с. 170—181.

В. И. Ленин и А. С. Серафимович, их связи и взаимоотношения в дореволюционные и послереволюционные годы.

614. **Андреева М. Ф.** Встречи с Лениным. — В кн.: М. Ф. Андреева. Переписка. Воспоминания. Статьи. Документы. Воспоминания о М. Ф. Андреевой. М., «Искусство», 1963, с. 95—101. См. № 496, 969.

Встречи В. И. Ленина и М. Горького. Петербург, 1905. Лондон, 1907. Капри, 1908.

615. **Арончик И. Л.** Критика В. И. Лениным теории «Пролеткультуры». — «Труды Всесоюз. юридического заоч. ин-та», 1963, т. 2. Вопросы права, истории и философии, с. 39—79.

Содерж.: I. Борьба В. И. Ленина за чистоту теоретических основ и содержания пролетарской культуры. — II. Против богдановского искажения роли пролетарской культуры в строительстве социализма. — III. Об отношении пролетарской культуры к культуре досоциалистических формаций.

616. **Арончик И. Л.** Критика В. И. Лениным теории «пролетарской культуры» («пролеткультовщины») и современность. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. философ. наук. М., 1963. 21 с. (Моск. ун-т. Философ. фак.).

Ленинский принцип партийности социалистической культуры, проблема культурного наследства.

617. **Безыменский А.** Главное, решающее, ведущее. — «Лит. газ.», 1963, № 48, 20 апр.

Влияние произведений В. И. Ленина на творчество писателя.

618. **Бейсов П.** Стихи Некрасова в семье Ульяновых. — «Волга», 1963, № 29, с. 116—121.

«Стихотворения Некрасова» издания 1863 г., стихи Некрасова в тетради И. Н. Ульянова, в хрестоматии Н. В. Гербеля «Русские поэты в биографиях и образах», посмертное издание «Стихотворений» поэта, выпущенное в 1878 г.

619. **Бережной А. Ф.** Всемирно-историческая роль ленинского учения о печати. — В кн.: Советская печать в наши дни. Л., Изд-во Лен. ун-та, 1963, с. 109—124. (Лен. ун-т).

620. **Блисковский З.** Мираж порядочности. — «Сов. печать», 1963, № 6, с. 44—45.

В. И. Ленин о продажности буржуазной прессы в статье «Капитализм и печать».

621. **Блохин В.** Драгоценное наследие. — «Сов. Калмыкия», Элиста, 1963, № 18, 26 янв.

Выставка в Гос. публичной библиотеке им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, рассказывающая о внимании В. И. Ленина к библиотекам, о его работе в ряде крупных книгохранилищ.

622. **Бонч-Бруевич В. Д.** Ленин и Горький. (Из воспоминаний). Подгот. к печати Г. Менделевичем и А. Черновым. — «Вопросы литературы», 1963, № 4, с. 81—94.

1919 год. Забота В. И. Ленина об ученых и художниках. Отношение В. И. Ленина к издательству «Всемирная литература».

623. **Бочаров С.** Статьи В. И. Ленина о Толстом и проблема художественного метода. — В кн.: Ленин и литература. М.,

«Художественная литература», 1963, с. 210—239. (Ин-т мировой литературы).

О связи художественных образов с действительностью. Исторический смысл эпохи и художественная гениальность, объективное и субъективное в творчестве.

624. **Бурсов Б. И.** Л. Н. Толстой. Семинарий. Л., Учпедгиз, 1963. 434 с.

С. 206—210. Гл.: В. И. Ленин о Толстом.

Значение ленинского наследия для изучения литературы, и в частности для изучения творчества Л. Толстого.

Аннотации к статьям: «Лев Толстой, как зеркало русской революции», «Л. Н. Толстой», «Л. Н. Толстой и его эпоха», «Л. Н. Толстой и современное рабочее движение», «Толстой и пролетарская борьба». Библиография по теме.

625. **Вильямс Альберт Рис.** На его плечах — весь мир. (Воспоминания о встречах с В. И. Лениным). — «Известия», 1963, № 306, 29 дек.

626. **Воробьев В. Ф.** Ленин против модернизма. — «Звезда», 1963, № 11, с. 179—184.

Борьба В. И. Ленина против формализма и натурализма в искусстве. В. И. Ленин о футуризме.

627. **Глушков Н.** Ленин и Горький. — «Вечерний Ростов», 1963, № 74, 28 марта.

628. **Григорьев Л.** Ленин и «Ткачи» Гауптмана. — «Сов. культура», 1963, № 63, 25 мая.

В. И. Ленин — редактор перевода драмы Гауптмана, выполненного А. И. Ульяновой-Елизаровой. Посещение В. И. Лениным в 1895 г. спектакля «Ткачи» в берлинском театре.

629. **Гусев В. Е.** Проблемы фольклора в истории эстетики. Отв. ред. Б. И. Бурсов. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1963. 206 с. (Ин-т русской литературы).

С. 178—204. Гл.: Марксистско-ленинская эстетика о фольклоре.

Отклики: В. Потявин. Фольклор в истории эстетики. — «Вопросы литературы», 1964, № 12, с. 188—192; Г. М. Фридляндер. — «Вопросы философии», 1965, № 8, с. 171—173.

630. **Давыдов Ю.** Надо мечтать! (Ленин об идеале и фантазии). — «Вопросы литературы», 1963, № 4, с. 18—37.

О связи литературы с действительностью. Проблемы художественного метода.

631. **Дементьев А. Г. В. И. Ленин и литературная журналистика.** — «Новый мир», 1963, № 5, с. 235—248.

Ленинская идея партийности литературы и журналистики. Проблема руководства литературой. Журнал «Красная новь». Футуризм.

632. **Дементьев А. Г. В. И. Ленин и советская журналистика.** — В кн.: Ленин и литература. Сборник статей. М., «Художественная литература», 1963, с. 98—144. (Ин-т мировой литературы).

В. И. Ленин о задачах, направлении и роли журналистики. (По письмам В. И. Ленина М. Горькому 1908—1913 гг.). Печать после Октябрьской революции. Отношение В. И. Ленина к футуризму, к пролеткультовской журналистике. Журналы «Под знаменем марксизма», «Красная новь».

633. **Денисьев В. Н.** Основы советской библиографии. Учебное пособие для библиотечных техникумов и библиотечных отделений культурно-просветительных школ. М., «Сов. Россия», 1963. 135 с.

С. 24—29. Гл.: В. И. Ленин о библиографии.

634. **Дрейден Сим.** В. И. Ленин смотрит «Дядю Ваню». — «Театр», 1963, № 5, с. 73—81.

В. И. Ленин на спектакле МХТа «Дядя Ваня» 8 марта 1919 г.

635. **Дрейден Сим.** (. . . Ну, уж мне придется быть „за“ . . .). — «Музыкальная жизнь», 1963, № 7, с. 6—8.

Отношение В. И. Ленина к классическому наследию искусства.

636. **Дрейден Сим.** Первый раз в Художественном. — «Театр», 1963, № 4, с. 23—27.

Отношение В. И. Ленина к МХТ. Посещение спектакля «Геншель» 18 февр. 1900 г.

637. **Ибраимов К.** Ленин о культурном наследии. — В. кн.: Вопросы коммунистического воспитания. Фрунзе, Изд-во АН Киргизской ССР, 1963, с. 30—42. (Акад. наук Киргизской ССР. Отдел философии и права).

Связь борьбы за передовую, демократическую культуру прошлого с освободительным движением. В. И. Ленин о задачах культурной революции.

638. **Иезуитов А. Н.** Вопросы реализма в эстетике Маркса и Энгельса. Л.—М., «Искусство», 1963. 324 с.

С. 284—318. Гл.: Метод и мировоззрение. Тенденциозность и партийность.

К. Маркс, Ф. Энгельс и В. И. Ленин об искусстве.

Отклик: З. Зорьянов. Марксистская концепция реализма. — «Вопросы литературы», 1964, № 11, с. 199—203.

639. Из сокровищницы марксистской эстетической мысли. (Против буржуазного модернистского искусства). — «Коммунист», 1963, № 1, с. 95—100.

Приведены высказывания В. И. Ленина, Г. В. Плеханова, В. В. Воровского, А. В. Луначарского, М. Горького.

640. Ильич беседует о русском искусстве. — «Учительская газ.», 1963, № 47, 18 апр.

Высказывания В. И. Ленина о русской литературе, живописи, музыке и театре.

«Он меня всего глубоко перепыхал». [Из книги Н. Валентинова «Встречи с В. И. Лениным». — Хороша наша литература! Воспитанный на Некрасове. [Из воспоминаний М. М. Эссен. — Из записи устного рассказа Ленина, сделанной в 1904 г. В. В. Воровским. — Из воспоминаний И. К. Пархоменко]. — «Вот как нужно писать!». [Из записи рассказа Ленина, сделанной в 1904 г. В. В. Воровским]. — Оживить Щедрина для масс... [Из воспоминаний А. В. Луначарского]. — Разговор о классах. [Из воспоминаний П. И. Лебедева-Полянского. Публикуется впервые]. — Изумительные образы. [Из статьи В. Д. Бонч-Бруевича «Ленин и Толстой». — Высоко ценя русский реализм. [Из статьи А. В. Луначарского «Ленин и искусство». — «Как это хорошо изображено». [Из воспоминаний С. Гопнер]. — «Всюду жизнь». [Из воспоминаний М. Л. Сулимовой]. — «Замечательно поучительно все это...». [Из воспоминаний М. Ф. Андреевой]. — Отличная тема. [Из письма Горького Н. К. Крупской. 16 мая 1930]. — «И песни же у нас в России». [Из воспоминаний И. Попова]. — На концерте-митинге. [Из воспоминаний А. В. Неждановой]. — «Спойте „Дубинушку“». [Из воспоминаний А. Чейки-Бурлиса]. — В свободное время. [Из воспоминаний курсантов

Первой моск. кавалерийской школы Е. Шейкова, М. Табавкина, В. Шуневича, М. Фаляно, Л. Ширво]. — Любимый театр. [Из речи А. В. Луначарского. — Из воспоминаний В. Д. Бонч-Бруевича]. — Дать уважения таланту. [Из воспоминаний В. Пашенной]. — «Нужна житейская правда...». [Из воспоминаний В. И. Качалова]. — «Станиславский — настоящий художник». [Из воспоминаний Н. Комаровской].

641. **Каган М. С.** Лекции по марксистско-ленинской эстетике. Ч. 1—3. Л., Изд-во Ленингр. ун-та, 1963—1966. (Ленингр. ун-т).

Ч. 1. Диалектика эстетических явлений.

Ч. 2. Диалектика искусства.

Ч. 3. Диалектика художественного развития.

Отклики: А. В. Гулыга. Опыт систематического изложения эстетики. (М. С. Каган. Лекции по марксистско-ленинской эстетике). — «Вопросы философии», 1966, № 10, с. 173—176; А. Еремеев. Обновление истины. — «Урал», 1966, № 12, с. 178—180.

642. **Каминский В. И.** Идейнность как эстетическая категория в трудах В. И. Ленина. — В кн.: Проблемы идейности и художественности литературы. Л., 1963, с. 19—57. («Труды Ленингр. библиотечного ин-та», т. 14).

Соотношение идейности и художественности. Освещение этой проблемы в советском литературоведении. Ленинские оценки литературных произведений в свете теории познания.

Автор полемизирует с Л. А. Плоткиным («Партия и литература». Л., 1960) и В. Р. Щербиной («Ленин и вопросы литературы». М., 1961).

643. **Кац Н. И.** В. И. Ленин — читатель Библиотеки Академии наук. — «Вопросы истории КПСС», 1963, № 8, с. 86—90.

Работа В. И. Ленина в Библиотеке и забота о пополнении ее фондов.

644. **Кеменов В.** Абстрактное искусство в свете ленинской критики махизма. — В кн.: В. Кеменов. Против абстракционизма. В спорах о реализме. Сборник статей. Л., «Художник РСФСР», 1963, с. 5—36.

Содерж.: Эстетика формализма и «физический» идеализм. Оптические аппараты и «новая реальность».

Критика концепций Л. Хейденрейха, П. Бланка, М. Бриона.

645. **Кожин В.** «Философские тетради» В. И. Ленина и проблемы теории искусства. — В кн.: Ленин и литература. М., «Художественная литература», 1963, с. 190—209. (Ин-т мировой литературы).

Наука и искусство. Единство познания и практики в искусстве, единство сознания и действий художника.

646. **Крупская Н. К.** Ленин и партия. М., Политиздат, 1963. 254 с.

С. 197—204, 226—227. Главы: Ленин — редактор и организатор партийной печати. — Организующая роль рабочей печати.

О партийности литературы. О традициях революционной агитации. Герцен, Чернышевский, «Народная воля».

647. **Крупская Н. К.** Об искусстве и литературе. Статьи, письма, высказывания. Подгот. текста, вступит. статья и примеч. И. С. Эвентова. Л.—М., «Искусство», 1963. 283 с.

С. 29—53. Раздел: Ленин и искусство. (Из статьи «Детство и ранняя юность Ильича». — Из воспоминаний о В. И. Ленине. — Что правилось Ильичу из художественной литературы. — Наши классики как орудие изучения действительности. — Об отношении Ленина к литературе. — Ленин и Чернышевский. — Ленин и Горький. — Письма А. М. Горькому. — Поднять на должную высоту преподавание биологии. — Учащимся Грязовецкой школы слепых).

648. **Куницын Г.** Боевая ленинская партийность. — «Лит. газ.», 1963, № 48, 20 апр., с. 1, 3.

Свобода творчества и партийное руководство искусством.

649. **Куницын Г.** В. И. Ленин о партийности и свободе творчества. — В кн.: Ленин и литература. Сборник статей. М., «Художественная литература», 1963, с. 32—97. (Ин-т мировой литературы).

650. Владимир Ильич Ленин. Биография. Изд. 2-е. М., Госполитиздат, 1963. 704 с.

С. 563—566. Раздел: О советской литературе и искусстве.

651. Ленин и литература. Сборник статей. Под ред. Л. И. Тимофеева и В. Р. Шербины. М., «Художественная литература», 1963. 271 с. (Ин-т мировой литературы).

Содерж.: И. Анисимов. Новые горизонты всемирной литературы. — Г. Куницын. В. И. Ленин о партийности и свободе творчества. — А. Г. Дементьев. В. И. Ленин и советская журналистика. — В. Р. Щербина. «Материализм и эмпириокритицизм» и проблемы литературоведения. — В. Кожиков «Философские тетради» В. И. Ленина и проблемы теории искусства. — С. Бочаров. Статьи В. И. Ленина о Толстом и проблема художественного метода. — Я. Эльсберг. Проблема поступательного исторического развития у великих революционных демократов и народнических теоретиков 70-х годов в свете ленинского анализа.

Отклик: Б. В. Яковлев. Великая школа идейной борьбы. (Ленин и современная литература). — «Вопросы литературы» 1963, № 11.

652. **Лукачевская Л.** Эти книги читал Ленин. — «Сов. кн. торговля», 1963, № 4, с. 3—4.

Произведения русской и зарубежной литературы.

653. **Луначарский А. В.** Ленин о Толстом. — В кн.: А. В. Луначарский. Собрание сочинений. В 8-ми т. Т. 1. М., Гослитиздат, 1963, с. 335—338.

654. **Майский И. М.** Встречи с Гербертом Уэллсом. — «Иностранная литература», 1963, № 1, с. 236—250.

С. 242—245. Г. Уэллс о В. И. Ленине.

655. **Малиновская Е. К.** В. И. Ленин и театры. — В кн.: О Владимире Ильиче Ленине. Воспоминания. 1900—1922 годы. М., Госполитиздат, 1963, с. 392—398. (Ин-т марксизма-ленинизма при ЦК КПСС).

В. И. Ленин о значении театрального искусства в культурном развитии и воспитании народа.

656. **Мацай А.** Вечно живой пример. — «Рабочая газ.», Киев, 1963, № 74, 28 марта.

В. И. Ленин и М. Горький.

657. В. Маяковский в воспоминаниях современников. М., Гослитиздат, 1963. 732 с. (Серия литературных памятников).

Из содерж.: Б. Ф. Малкин. Воспоминания. [В. И. Ленин о «Прозаседавшихся»; переживания Маяковского в связи со

смертью В. И. Ленина]. — О. В. Гзовская. Мои встречи с поэтом. [Об отношении В. И. Ленина к поэзии Маяковского]. — С. Я. Сенькин. Ленин в коммуне Вхутемаса. — В. И. Вегер. Из стенограммы воспоминаний о В. В. Маяковском. [Об отношении Маяковского к В. И. Ленину].

658. **Мишаева М. Д.** Из наблюдений над употреблением образно-экспрессивных языковых средств в произведениях В. И. Ленина. — В кн.: Язык и стиль русских писателей и публицистов. (XIX—XX вв.). Труды V—VI научных конференций кафедр русского языка педагогических институтов среднего и нижнего Поволжья. (1961—1962). Куйбышев, 1963, с. 159—175. (М-во просвещения РСФСР. Куйбышевский пед. ин-т).

659. **Муратов А. Б.** Образы романа И. С. Тургенева «Дым» в работах и письмах В. И. Ленина. — В кн.: Сборник студенческих научных работ (экономического, исторического, философского, юридического, филологического и восточного факультетов). Л., Изд-во Ленингр. ун-та, 1963, с. 240—249. (Ленингр. ун-т).

Значение ленинских высказываний о «Дыме» для решения спорных проблем современного тургеноведения.

660. **Мясников А. С.** Ленинский принцип партийности литературы и искусства. — «Вопросы истории КПСС», 1963, № 8, с. 41—53.

Исключительная актуальность в наши дни статьи В. И. Ленина «Партийная организация и партийная литература». В. И. Ленин и М. Горький.

661. «На счастье всей страны существует этот человек...». — «Лит. газ.», 1963, № 48, 20 апр.

Приветствие В. Я. Брюсова к 50-летию В. И. Ленина (1920 г.).

662. **Наполова Т. Т.** Художественное созерцание в свете ленинской теории отражения. — «Учен. зап. Саратовского пед. ин-та», 1963, вып. 39. Кафедра философии, с. 127—157.

Содерж.: Отличие художественного созерцания от обычного чувственного восприятия и научного созерцания. — Идеологическая активность художника как основа художественного созерцания. — Диалектическое единство непосредственного и опосредованного познания в процессе художественного созерцания.

663. **Наркирьер Ф. С.** Анри Барбюс. — В кн.: История французской литературы. Т. 4. 1917—1960 гг. М., Изд-во АН СССР, 1963, с. 21—60. (Ин-т мировой литературы).

С. 28—29, 58 В. И. Ленин об А. Барбюсе: А. Барбюс о В. И. Ленине.

664. **Наумов Е. И.** В. В. Маяковский. Семинарий. Изд. 4-е, переработ. и доп. Л., Учпедгиз, 1963. 444 с. См. № 27.

В. И. Ленин о Маяковском. Исследования по теме «Ленин и Маяковский» (см. именной указатель).

665. **Николаев М.** Его любимое произведение. — «Коммунар», Тула, 1963, № 90, 16 апр.

«Что делать?» Н. Г. Чернышевского.

666. **Николаев М. П.** Ленин и Горький о Л. Толстом. — В кн.: Филологические науки. Сборник кафедры русской и зарубежной литературы, т. 46, вып. 46. Рига, 1963, с. 175—210. (Латвийский ун-т).

Значение работ В. И. Ленина для толкования и литературоведения в целом. Соотношение взглядов М. Горького и В. И. Ленина на творчество Толстого.

Автор полемирует с Г. Лукачем (Толстой и развитие реализма. — «Лит. наследство», 1939, т. 35—36) и И. Видмаром (см. № 125).

667. **Николаев П. А.** Ленинский принцип народности литературы. — «Литература в школе», 1963, № 2, с. 3—8.

668. **Паперный З. С.** Всегда сегодняшний. — В кн.: В. Маяковский в воспоминаниях современников. М., Гослитиздат, 1963, с. 5—30. (Серия литературных мемуаров).

С. 20—21. В. И. Ленин о Маяковском.

669. **Петров Ф. Н.** В. И. Ленин о реализме. — «Искусство кино», 1963, № 7, с. 2—3.

Воспоминания Ф. Н. Петрова о беседах с В. И. Лениным по вопросам культуры.

670. **Петров Желев З.** Ленинские эстетические принципы в болгарской литературной критике 30-х годов. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. М., Изд-во ВПШ и АОН при ЦК КПСС, 1963. 13 с. (Акад. общественных наук при ЦК КПСС. Кафедра теории литературы и искусства).

671. **Платонов Б. Е.** В. И. Ленин и пролетарские писатели 1917—1923 годов. — В кн.: Проблемы народности, реализма и художественного мастерства. Ученые записки. Чарджуу, 1963, с. 5—41. (Туркменский пед. ин-т).

Художественная самодеятельность и профессиональное искусство. В. И. Ленин о фольклоре. Интерес В. И. Ленина к ивановским писателям: И. Жижину, М. Артамонову, Д. Семеновскому. В. И. Ленин и М. Горький, А. С. Серафимович, Демьян Бедный, В. Маяковский.

672. **Полонский И. М.** Ленин в Париже. (1912 год). — В кн.: О Владимире Ильиче Ленине. Воспоминания. 1900—1922 годы. М., Госполитиздат, 1963, с. 140—142. См. № 951.

Выступление В. И. Ленина на митинге, посвященном 100-летию со дня рождения Герцена. Сравни со статьей С. А. Рейсера («Русская литература», 1962, № 2).

673. **Прямков А.** Певец революции. (О переписке В. И. Ленина с Демьяном Бедным). — В кн.: День поэзии. М., «Сов. писатель», 1963, с. 243—250.

Роль В. И. Ленина в поэтической судьбе Демьяна Бедного.

674. **Ромен Роллан** о Ленине. Январь 1924 г. — «Молодой коммунист», 1963, № 4, с. 17.

675. **Руднев А. Г.** Высказывания В. И. Ленина о языке. — В кн.: Вопросы языкознания. Л., 1963, с. 21—32. («Учен. зап. Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена», т. 248).

Содерж.: Вопрос о материалистическом понимании языка, единстве языка и мышления. — Вопрос о теории знаковости в языке. — Вопрос о форме и содержании в языке. — Вопрос об образовании русского национального литературного языка. — Вопрос о категориях вообще и грамматических, в частности. — Вопрос о семантико-стилистических функциях некоторых грамматических категорий.

676. **Савенков А. А.** Слово — оружие. (В. И. Ленин о пропагандистских выступлениях в печати). Л., Лениздат, 1963. 132 с.

Содерж.: С именем Ленина. — К высокой цели. — Ближе к жизни. — С революционной страстью. — Врагам пощады нет! — Всегда за новое, передовое. — Писать просто, ясно. — В борьбе за коммунизм.

Отклики: Новые книги. — «Правда», 1966, № 266, 23 сент.; Л. Красников а. Ленинское искусство убеждать. — «Ленингр. правда», 1966, № 270, 17 ноября.

677. **Савченко В. В.** И. Ленин на Шевченковском вечере. — «Культурно-просветительная работа», 1963, № 12, с. 36.

Краков, 14 марта 1914 г.

678. **Севрюк В.** О художественных вкусах В. И. Ленина. — «Ленинский путь», Самарканд, 1963, № 27, 3 февр.

679. **Созонов Г.** В. И. Ленин и проблемы эстетического воспитания масс. — В кн.: В. И. Ленин о связи идеологической работы с жизнью. Труды Горьковского инженерно-строительного ин-та, вып. 46. Горький, 1963, с. 128—144. (М-во высшего и среднего специального образования).

О воспитательной функции искусства.

680. **Сысоев П.** Ленинским курсом. — «Художник», 1963, № 4, с. 1—7.

Воздействие искусства на общественный прогресс. В. И. Ленин о Толстом. В. И. Ленин и М. Горький. В. И. Ленин о революционерах-демократах. В. И. Ленин о футуризме. Партийность искусства. Отношение к культурному наследию прошлого.

681. **Тодорский А. И.** «Маленькая картинка для выяснения больших вопросов». — В кн.: О Владимире Ильиче Ленине. Воспоминания. 1900—1922 годы. М., Госполитиздат, 1963, с. 438—443. (Ин-т марксизма-ленинизма при ЦК КПСС).

Воспоминания автора о создании книги «Год — с винтовкой и плугом». В. И. Ленин о книге Тодорского.

682. **Толченова Н.** То живое, что объединяет... — «Дружба народов», 1963, № 4, с. 228—235.

В. И. Ленин об искусстве и литературе.

т. Ленину

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Александр Тодорский.

МВ: с. 62

Г О Д — С В И Н Т О В К О Й

И

П Л У Г О М .



1917 7 ноября 1918
25 октября

ВЕСЬЕГОНСК.

Издание Весьегонского Уездного Исполнительн. Комитета.

1918.

Обложка книги А. Тодорского «Год — с винтовкой и плугом», принадлежавшей В. И. Ленину.
В правом верхнем углу пометка В. И. Ленина: „МВ: с. 62“. Фотовоспроизведение из книги „Библиотека В. И. Ленина в Кремле“ (М., Изд-во Всесоюз. кн. палаты, 1961).

683. **Трегуб С.** Писатель, которого ценит Ленин. «Крестьянка», 1963, № 1, с. 25.

В. И. Ленин о А. С. Серафимовиче.

684. **Ханпира Эр.** О словаре языка Ленина. — «Новый мир», 1963, № 10, с. 191—193.

Необходимость издания словаря языка В. И. Ленина

685. **Хаусманис В.** Ленин о литературе и искусстве. — «Коммунист сов. Латвии», 1963, № 4, с. 10—16.

Партийность, народность, тесная связь с жизнью, своеобразие и специфика искусства; о партийном руководстве искусством.

686. **Храмов А. Т.** В. И. Ленин о необходимости, предпосылках и закономерностях культурной революции. — В кн.: Вопросы истории КПСС. Сборник статей. Петрозаводск, Карельское кн. изд-во, 1963, с. 58—68. (Петрозаводский ун-т).

Ленинское учение о культурной революции. В. И. Ленин о диалектике развития социалистической культуры.

687. **Хренов В. А.** В. И. Ленин о культурной революции в СССР. — «Учен. зап. Куйбышевского пед. ин-та», 1963, вып. 39. История КПСС, политическая экономия, философия, с. 37—58.

688. **Чарный М.** Великое содружество. — «Октябрь», 1963, № 3, с. 187—199. См. также № 756.

В. И. Ленин и М. Горький. 1907—1924 гг.

689. **Щербина В. Р.** «Материализм и эмпириокритицизм» и проблемы литературоведения. — В кн.: Ленин и литература. М., «Художественная литература», 1963, с. 145—189. (Ин-т мировой литературы).

Содерж.: Искусство и действительность. — Художественное творчество в свете современного научного мышления. — Критика В. И. Лениным эмпириокритицизма и некоторые актуальные вопросы развития искусства.

690. **Эльсберг Я. Е.** Проблема поступательного исторического развития у великих революционных демократов и народнических теоретиков 70-х годов в свете ленинского анализа. — В кн.: Ленин и литература. М., «Художественная литература», 1963, с. 240—270. (Ин-т мировой литературы).

Связь художественной литературы с социологическими и философскими теориями эпохи. Народники и революционные демократы.

691. **Юров Ю.** Прост, как правда. По следам ленинских документов. М., Политиздат, 1963. 208 с.

С. 198—201. В. И. Ленин о монументальной пропаганде. Эстетические вкусы В. И. Ленина.

692. **Яковлев Б. В.** Великая школа идейной борьбы. (Ленин и современная литература) — «Вопросы литературы», 1963, № 11, с. 3—20.

Краткий обзор литературоведческой ленинаны и ее основные проблемы. Работы, посвященные статье В. И. Ленина «Партийная организация и партийная литература». Публицистическая, редакторская деятельность В. И. Ленина и советская журналистика. В. И. Ленин и зарубежное искусство и литература. Научно-методологическое значение «Материализма и эмпириокритицизма» и «Философских тетрадей» В. И. Ленина для критики и литературоведения.

693. **Яковлев Б. В.** Ленинская школа. — В. кн.: Мастерство перевода. Сборник. 1962. М., «Сов. писатель», 1963, с. 22—70.

В. И. Ленин — мастер публицистического перевода. В. И. Ленин — переводчик «Манифеста Коммунистической партии».

1964

694. Ленин и книга. Материалы сборника отобраны и подготовлены к печати А. З. Огороковым. Под наблюдением ред. Л. Ф. Торопова. М., Политиздат, 1964. 511 с. с илл.

Содерж.: Раздел первый. Книга и общество. — Раздел второй. О книгах и авторах. — Раздел третий. О библиотеках. — Раздел четвертый. Об издании и распространении книг. — Раздел пятый. Книга в жизни В. И. Ленина. — Воспоминания. Н. К. Крупская. Ленин и Чернышевский. Что правилось Ильичу из художественной литературы. Об отношении Ленина к литературе. — М. И. Ульянова. Непреклонная воля. —

А. И. Ульянова-Елизарова. Из «Воспоминаний об Ильиче». — Н. К. Крупская. Письмо А. М. Горькому. — М. Горький. Из очерка «В. И. Ленин». Письмо Н. К. Крупской. — Из заметок А. М. Горького. — В.л. Бонч-Бруевич Ленин о поэзии. В. И. Ленин и библиотека Академии наук. К истории организации Российской центральной книжной палаты в Москве. В. И. Ленин об устном народном творчестве. Пометки Ленина на «Книжной летописи». Библиотека и архив РСДРП в Женеве. — А. В. Луначарский. Из октябрьских воспоминаний. Книгу — во все концы России. (Из речи на юбилейном заседании, посвященном 5-й годовщине образования Госиздата). — А. Серафимович. В гостях у Ленина. — В. А. Карпинский. Из воспоминаний. — М. Ф. Фанов. Четыре книги. — М. Н. Покровский. Книжные богатства — народу. (Вступительное слово на Первом библиотечном съезде РСФСР 1 июля 1924 г.). — Б. Малкин. В. И. Ленин и М. Горький. — М. М. Эссен. Встречи с Лениным. — Ш. М. Манучарьянц. Работа в библиотеке Владимира Ильича. — В. А. Модестов. Памятная беседа. — Н. С. Каржанский. В. И. Ленин на V съезде РСДРП. — С. В. Марков. На даче «Ваза». — А. Воронский. Из прошлого. — Из книги Н. Валентинова «Встречи с В. И. Лениным». — Раздел шестой. Письма работников книги В. И. Ленину. — Приложение. Декреты и постановления.

Отклики: Н. С. Ленин и книга. — В кн.: Книга. Исследования и материалы. Сб. 11. М., «Книга», 1965, с. 292—294; А. Черняк. Ленин и книга. Политиздат, М., 1964. 511 стр. — «Новый мир», 1964, № 6, с. 277. См. также № 746, 757, 770.

695. В. И. Ленин об идеологической работе. Сборник подгот. к печати В. Игнатъевой. М., Политиздат, 1964. 435 с.

В. И. Ленин о роли писателей и журналистов в обществе, о необходимости их связи с партией. Партийность в науке, литературе и искусстве; культурно-воспитательная работа; политическое воспитание масс и т. д. (см. предметный указатель).

Отклики: К. Кузнецов, М. Михайлов. В. И. Ленин об идеологической работе. — «Партийная жизнь», 1965, № 1, с. 75—78; М. А. Морозов. «В. И. Ленин об идеологической работе». М., Политиздат, 1964, 435 стр. — «Вопросы истории КПСС», 1965, № 3, с. 102—107; В. Сызранцев. В. И. Ленин об идеологической работе. — «Коммунист Узбекистана», 1965, № 2, с. 93—96; В. Фединин. В. И. Ленин об идеологической работе. — «Агитатор», 1965, № 1, с. 19—21; Ф. Худушин. Ленинское искусство идейного воспитания масс. — «Коммунист», 1965, № 1, с. 108—111. См. также № 746, 793, 810, 817.

696. Айрумян Арк. Из личного архива писателя. (Неопубликованные воспоминания А. С. Серафимовича о В. И. Ленине). — «Дон», 1964, № 4, с. 187—189.

Вступительная заметка Айрумяна и публикация второго варианта очерка Серафимовича «Мои воспоминания о Ленине».

697. **Аникин В. И., Мизарбаев А. Я.** Борьба большевиков во главе с В. И. Лениным против идеологии «Вех» и декадентской литературы в годы реакции. — «Учен. зап. Кавказского пед. ин-та», 1964, серия рус. филологии, вып. 14, с. 139—155.

698. **Аргун Л. И.** Об экспрессивных свойствах языка В. И. Ленина по его работе «Материализм и эмпириокритицизм». — «Труды Сухумского пед. ин-та», 1964, т. 17, с. 135—142.

699. **Аржанов А.** Слово отточенное и ясное. — «Моск. комсомолец», 1964, № 80, 19 апр.

Язык и стиль В. И. Ленина.

700. **Арончик И. Л.** Борьба В. И. Ленина против левацких извращений социалистической культуры. — «Науч. доклады высшей школы». Философские науки, 1964, № 2, с. 11—18.

Идейно-эстетическое значение литературы и искусства прошлого. Актуальность ленинских высказываний об отношении к культурному наследству.

701. **Архипов В.** Ленинским путем. — «Лит. газ.», 1964, № 48, 21 апр., с. 1—2.

Ленинское учение о партийности литературы и искусства. «Тихий Дон» М. Шолохова.

702. **Берков П. Н.** Введение в изучение истории русской литературы XVIII века. Ч. 1. Очерк литературной историографии XVIII века. Л., Изд-во Ленингр. ун-та, 1964. 263 с.

С. 170—177. Гл.: Плеханов. — Ленин. (В преддверии советского периода).

О значении идей В. И. Ленина для изучения истории русской литературы XVIII в.

703. **Брейтбург С. М.** Лев Толстой над страницами В. И. Ленина. — «Ленинское знамя», М., 1964, № 119, 22 мая.

Пометки Л. Толстого на статье В. И. Ленина «Против бойкота. (Из заметок с.-д. публициста)».

704. **Вильямс Альберт Рис.** Уроки марксизма. Перевел и подгот. к публикации П. С. Петров. — «Иностранная литература», 1964, № 1, с. 223—227.

Воспоминания о встречах с В. И. Лениным.

705. Вопросы марксистско-ленинской эстетики. Под ред. М. Ф. Овсянникова. М., Изд-во Моск. ун-та, 1964. 346 с.

Содерж: В. Ф. Половинкин. Партийность и народность — важнейший принцип советского искусства. — Р. Г. Вайчук. Борьба В. В. Воровского за партийность и народность литературы и искусства против модернизма. — Л. Г. Юлдашев. Социальные причины формирования эстетических чувств и их роль в обществе. — И. П. Шитов. Взаимодействие фольклора, самодельного и профессионального художественного творчества. — Я. В. Ратнер. Об особенностях воспитания эстетического восприятия. — А. Н. Терентьев. О связи эстетического воспитания с жизнью. — Е. В. Метельская. Эстетическое осмысление нравственного облика современника. — В. А. Конев. Художественный конфликт и современность. — В. А. Гущина. К вопросу о многообразии стилей в советском искусстве. — С. М. Агафонова. Критика методологических основ эстетики Томаса Манро. — А. В. Новиков. Критика теории драмы и комического А. Бергсона.

706. **Воробьев В. Ф.** Писать правдиво, просто! — «Рабочая газета», Киев, 1964, № 274, 21 ноября.

В. И. Ленин о научных объективных критериях оценки художественных произведений.

707. **Воронский А. К.** Письмо В. И. Ленину. 1922. Публ. и коммент. И. Смирнова. — «Новый мир», 1964, № 12, с. 213—219.

К истории создания журнала «Красная новь». По поводу комментариев И. Смирнова см.: П. Строчков. Парадоксы бытовых гипотез. — «Октябрь», 1965, № 3, с. 198—204.

708. **Гак А. М.** Из истории участия А. М. Горького в работе Экспертной комиссии Наркомвнешторга в 1919—1921 гг. — В кн.: Горьковские чтения. 1961—1963. Драматургия и театр. М., «Наука», 1964, с. 222—233.

709. **Гей Н. К.** Народность и партийность литературы. М., Гослитиздат, 1964. 134 с.

С. 99—133. Ленинский принцип партийности. Современные модернистские концепции искусства (экзистенциализм). Партий-

ность, народность, гуманизм, оптимизм литературы социалистического реализма.

Отклик: Л. Ильинский. Источник художественных открытий. — «Вопросы литературы», 1966, № 2, с. 227—230.

710. **Голубева Е. Л.** Некоторые особенности употребления фразеологических единиц в языке В. И. Ленина. — «Науч. труды Ташкентского ун-та», 1964, вып. 260. Филолог. науки, кн. 25, с. 77—90. Библиогр.: 56 назв.

711. **Горбунов Г.** История одной записки. — «Сов. Россия», 1964, № 94, 21 апр.

Записка В. И. Ленина библиотекарю Кремля от 28 января 1921 г.: «Прошу достать [комплект] «Рабочий край» в Ив.-Вознесенске [кружок настоящих пролет. поэтов]. Хвалит Горький: Жижиц, Артамопов, Семеновский».

712. Горький и наука. Статьи, речи, письма, воспоминания. М., «Наука», 1964. 283 с. (Акад. наук СССР).

С. 11—12, 107—111, 116—120. М. Горький. Из очерка «В. И. Ленин». — А. М. Горький. В. И. Ленину. 5 марта 1920. С пометками В. И. Ленина. — В. И. Ленин. А. М. Горькому. Телеграмма. 19 марта 1920. — Из письма А. М. Горького В. И. Ленину. 2 апр. 1920. С пометками В. И. Ленина. — Из письма С. П. Костычева А. М. Горькому. Апр. 1920. С резолюцией В. И. Ленина. — А. М. Горький. В Совет Народных Комиссаров. Апр. 1920. С резолюцией В. И. Ленина. — А. М. Горький. В Совет Народных Комиссаров. 17 авг. 1920. С резолюцией В. И. Ленина. — Справка А. М. Горького В. И. Ленину. Окт. 1920. — Из записки В. И. Ленина в Госиздат. 21 окт. 1920. — А. М. Горький. В Совет Народных Комиссаров. Окт. 1920. С резолюцией В. И. Ленина. — А. М. Горький. В. И. Ленину. 21 ноября 1920. С пометками В. И. Ленина. — А. М. Горький. Председателю Совнаркома В. И. Ленину. 29 марта 1921. — Запись В. И. Ленина во время разговора с А. М. Горьким. Сент. или окт. 1921.

713. **Гранова М.** История одной афиши. — «Лит. газ.», 1964, № 64, 30 мая, с. 1.

Афиша о вечере памяти Герцена в Париже 1912 г., в которой анонсировалось выступление В. И. Ленина. См. № 594, 672.

714. **Дашкова М. Ф.** Заметки об употреблении латинских изречений в трудах В. И. Ленина. — В кн.: Искусство и иностранные языки. Сборник статей аспирантов и соиска-

телей. Алма-Ата, 1964, с. 161—167. (М-во высшего и среднего специального образования Казахской ССР).

На примере произведений: «Что такое „друзья народа“ и как они воюют против социал-демократов?», «Развитие капитализма в России», «Что делать?», «Шаг вперед, два шага назад».

715. **Денисова Л. В. И. Ленин и Пролеткульт.** — «Вопросы философии», 1964, № 4, с. 49—59.

Связь современного прославления «абстракций», «конструкций» в искусстве с формалистическими теориями 20-х годов.

716. **Дрейден Сим.** Верное оружие в борьбе. — «Музыкальная жизнь», 1964, № 7, с. 1—3.

Статьи В. И. Ленина «Евгений Потье» и «Развитие рабочих хоров в Германии». Пропагандистская роль революционной песни.

717. **Дубовик С. М. В. И. Ленин о роли печати в воспитании нового человека.** — В кн.: Материалы XXII научной сессии. («Труды Волгоградского гос. медицинского ин-та», т. 15). Волгоград, 1964, с. 3—7. (М-во здравоохранения РСФСР. Волгоградский мед. ин-т).

Партийность — важнейший принцип советской печати. Массовость и правдивость советской прессы.

718. **Дубовик С. М. В. И. Ленин о значении литературы и искусства в коммунистическом воспитании.** — В кн.: Материалы XXII научной сессии. («Труды Волгоградского гос. медицинского ин-та», т. 15). Волгоград, 1964, с. 7—11. (М-во здравоохранения РСФСР. Волгоградский мед. ин-т).

Критика В. И. Лениным пролеткультовских теорий об автономном развитии культурного строительства и отрицания наследия классиков. В. И. Ленин о литературе и искусстве, как мощном оружии в борьбе за коммунистическую идейность.

719. **Дыбина Т. В.** Синтаксические средства выражения полемики в выступлениях В. И. Ленина. — В кн.: Вопросы стилистики и литературоведения. [Шахты], Изд-во Ростовского ун-та, 1964, с. 19—32. (Шахтинский пед. ин-т).

Выступления В. И. Ленина на II, VIII, IX и X съездах РКП(б).

720. **Ершова Е. Н.** В. И. Ленин о языке. — «Учен. зап. Туркменского ун-та», 1964, вып. 34. Филология и методика преподавания языка, с. 3—11.

Значение высказываний В. И. Ленина о языке для решения проблем языкознания, развития культуры народов СССР и для борьбы за культуру речи.

721. **Злыднев В. И.** Русско-болгарские литературные связи XX века. М., «Наука», 1964. 219 с. (АН СССР. Ин-т славяноведения).

С. 77—103, 114—115. Эволюция политических и эстетических взглядов Г. Бакалова от идей Г. Плеханова к идеям В. И. Ленина... Творческое освоение Бакаловым ленинского учения о наследии прошлого.

722. **Иезуитов А. Н.** Проблема эстетического в трудах классиков марксизма-ленинизма. — В кн.: Эстетическое. Сборник статей. М., «Искусство», 1964, с. 99—137.

Содерж.: Маркс и Энгельс о природе эстетического. — Ленин и проблемы эстетического.

723. Ильич читает... [К. Маркса, Пушкина, Чернышевского, Демьяна Бедного]. — «В мире книг», 1964, № 3, с. 2—3.

Публикация отрывков из воспоминаний Н. К. Крупской, Н. Валентинова, В. Д. Бонч-Бруевича, вошедших в сборник «Ленин и книга». См. № 694.

724. История Коммунистической партии Советского Союза. Т. 1. Создание большевистской партии. 1883—1903 гг. М., Политиздат, 1964. 634 с. (Ин-т марксизма-ленинизма при ЦК КПСС).

С. 168—180. Раздел: Вступление Ленина в революционное движение.

О роли русской литературы в духовном формировании В. И. Ленина.

725. **Каминский В.** Проблема художественной правды в литературных оценках В. И. Ленина. — «Нева», 1964, № 4, с. 159—166.

Художественная идея произведения и идейность творчества писателя. Конкретно-историческое и общечеловеческое содержание художественного образа. Искренность и правдивость художника.

726. **Келдыш В. А.** Проблемы дооктябрьской пролетарской литературы. Горький и русская революционная поэзия. М., «Наука», 1964. 240 с.

С. 9—74. Гл.: Дискуссия о пролетарской художественной культуре и Горький.

Роль В. И. Ленина в решении проблем пролетарской литературы.

727. **Кох Г.** Марксизм и эстетика. Об эстетической теории К. Маркса, Ф. Энгельса и В. И. Ленина. Пер. с немецкого А. Н. Зуева, Д. Н. Мочалина, И. А. Саца. Ред. и послесловие М. Ф. Овсянникова. М., «Прогресс», 1964. 752 с.

С. 23—94, 643—704. Из содерж.: I. Маркс, Энгельс, Ленин. Об эстетической теории и искусстве. Глава первая. Важнейшие источники. (Об основах эстетической теории.—Маркс, Энгельс и Ленин как литературные критики).—Глава вторая. Основы положений марксизма-ленинизма и искусство. (Они любили и знали мир искусства.—Искусство—источник познания, изменяющего мир.—Разящее оружие в повседневной борьбе.—Собственное поэтическое творчество).—Глава третья. Революционный пролетариат и искусство. (О культурной работе на раннем этапе рабочего движения.—Борющееся искусство.—Любовь к свободе—это любовь к прекрасному).—Глава пятая. Реализм и партийность художественного отражения.—Глава пятнадцатая. Ленинский принцип партийности литературы и искусства. (К. Маркс и Ф. Энгельс о тенденциозности и партийности литературы.—Ленинское понимание партийности литературы.—Партийная литература и эстетика.—Свобода и партийность литературы и искусства).

Отклики: Н. С. Козлов, Е. Г. Яковлев. Исследование немецкого марксиста по эстетике.—«Науч. доклады высшей школы». Философские науки, 1965, № 6, с. 125—127; В. Ф. Воробьев. Об эстетическом наследии классиков марксизма-ленинизма.—«Вопросы литературы», 1965, № 5, с. 205—208.

728. **Макаров А. Н.** Демьян Бедный. М., Гослитиздат, 1964. 160 с. (Массовая историко-литературная б-ка).

С. 37—47. Гл.: Школа Ильича.

Взаимоотношения В. И. Ленина и Д. Бедного. Роль В. И. Ленина в творческой судьбе поэта.

729. **Макаров А. Н.** Поэт — агитатор революции. (О творчестве Демьяна Бедного). — «Знамя», 1964, № 12, с. 230—242.

С. 230—232. Школа Ильича.

Взаимоотношения В. И. Ленина и Демьяна Бедного.

730. **Металлиди С. С.** В. И. Ленин о традиции и новаторстве в искусстве. — В кн.: Некоторые вопросы марксистско-ленинской теории и практики социалистического строительства. Материалы теоретического семинара аспирантов кафедр общественных наук, вып. 2. Саратов, 1964, с. 35—42. (Саратовский ун-т).

В. И. Ленин об использовании культурного наследия прошлого в строительстве социалистической культуры.

731. **Метченко А. И.** Маяковский. Очерк творчества. М., Гослитиздат, 1964. 503 с.

С. 163—172. Гл.: Помощь Ленина.

732. **Мохов И. А.** В. И. Ленин о «пролетарской литературе». — В кн.: Тезисы докладов на научной конференции Ставропольского государственного педагогического института, вып. 1. (Общественные и гуманитарные науки). Ставрополь, Кн. изд-во, 1964, с. 62—65. (Ставропольский пед. ин-т).

В. И. Ленин о русской реалистической литературе. Учение В. И. Ленина о партийности.

733. **Наумов К.** Лермонтовские крылатые слова в произведениях В. И. Ленина. — «Наш современник», 1964, № 10, с. 102—104.

734. **Озмитель Е. К.** Советская сатира. Семинарий. Пособие для студентов. М.—Л., «Просвещение», 1964. 260 с.

С. 34—35. Раздел: Классики марксизма-ленинизма о сатире.

735. **Петров Б.** Уроки прошлого. — «Вопросы литературы», 1964, № 8, с. 167—169.

По поводу статьи Л. Денисовой (см. № 715). Значение ленинской критики Пролеткульта для наших дней.

736. **Петров Ф. Н.** Идеи его бессмертны. — «Служба быта», 1964, № 4, с. 1—2.

Внимание В. И. Ленина к вопросам социалистической культуры. Роль искусства в эстетическом воспитании трудящихся. В. И. Ленин о реализме, о формалистическом направлении в искусстве.

737. Писатели Запада о Ленине. — «Лит. газ.», 1964, № 48, 21 апр.

Анатоль Франс [первая публикация письма писателя В. И. Ленину от 19 ноября 1921 г.]. Бернард Шоу, Анри Барбюс.

738. Поляков М. Г. Иностранные языки в жизни и деятельности В. И. Ленина. — «Иностранные языки в школе», 1964, № 4, с. 3—9.

Характер использования иноязычной лексики в трудах и выступлениях В. И. Ленина.

739. Потоскуев И. Я. В. И. Ленин об отношении к культурному наследию прошлого. — «Труды Всесоюз. сельскохозяйственного ин-та заоч. образования», 1964, вып. 16, с. 12—21.

Ленинская критика позиции пролеткультовцев. О современных международных культурных связях в свете ленинского учения о социалистической культуре. Проблема наследства и марксистско-ленинское учение о национальной и интернациональной культуре пролетариата. В. И. Ленин о русских революционерах-демократах.

740. Рассказы о Ленине. Сборник воспоминаний. М., «Детская литература», 1964. 592 с. (Историко-революционная б-ка).

Из содерж.: Альберт Рис Вильямс. Из воспоминаний о Ленине. — Альберт Рис Вильямс. Ленин — человек и его дело. — А. В. Луначарский. Ленин и искусство. — А. Серафимович. В гостях у Ленина. — И. А. Арманд. Поездка во Вхутемас. — Н. К. Крупская. Что нравилось Ильичу из художественной литературы. — А. М. Горький. В. И. Ленин. (Из воспоминаний).

741. Рюриков Б. Коммунизм, культура, искусство. Книга статей. М., «Сов. писатель», 1964. 360 с.

С. 62—81. Статья: Как видит Ленин новый мир?

По поводу XXXVI Ленинского сборника. В. И. Ленин о строительстве пролетарской культуры и о пролеткультовских теориях. В. И. Ленин о книге «Освальд Шпенглер и закат Европы».

742. Сарбей В. В. И. Ленин и революционно-демократическое наследие Т. Г. Шевченко. — «Коммунист Украины», 1964, № 2, с. 48—56.

Знакомство В. И. Ленина с произведениями Шевченко. Наследие Шевченко в свете ленинских оценок достижений революционно-демократической мысли в России и в связи с борьбой В. И. Ленина против национализма и буржуазного либерализма.

743. **Соловьев Г.** Ленин и искусство. — «Театр», 1964, № 3, с. 20—28.

Искусство — форма общественного сознания. В. И. Ленин и Г. В. Плеханов о Л. Толстом.

744. **Столярова Ю. Д.** В. И. Ленин о прекрасном в искусстве. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. философ. наук. Ташкент, 1964. 22 с. (Акад. наук Узбекской ССР. Ин-т философии и права. Сектор этики и эстетики).

Содерж.: Введение. — Жизнь — источник прекрасного в искусстве. — Искусство в эстетических анализах В. И. Ленина. — В. И. Ленин об искусстве как идейном оружии коммунизма.

745. **Таирбеков Б. Г.** О принципах перевода пословиц и поговорок. (На материале Сочинений В. И. Ленина). — «Учен. зап. Азербайджанского ун-та». Язык и литература, 1964, № 3, с. 99—122.

Содерж.: 1. Переводческий опыт и практические рекомендации. — 2. Проблема «аналогичности». — 3. Трансформация или калька? — 4. Великая школа. — 5. «Точный» или дословный перевод. — 6. Роль эквивалента. — 7. «Вольный» (смысловой) перевод. — 8. Подбор субститута. — 9. Выразительность плюс точность. — 10. Мысль — одна, оформление — разное.

746. **Торопов Л.** Книга в жизни В. И. Ленина. — «Кн. торговля», 1964, № 4, с. 2—3.

В связи с выходом сборников: Ленин и книга. М., 1964; В. И. Ленин об идеологической работе. М., 1964.

В. И. Ленин о роли книги в формировании нового человека, в строительстве коммунистического общества.

747. **Трегуб С.** Спутники сердца. М., «Сов. писатель», 1964. 524 с.

С. 57—100. Гл.: Поэтический памятник Ленину.

О роли произведений В. И. Ленина в создании поэмы Маяковского «Владимир Ильич Ленин».

748. **Трофимов П.** Эстетика марксизма-ленинизма. Очерки истории и теории. Общая ред. М. П. Баскина и В. А. Разумного. М., «Сов. художник», 1964. 296 с.

Содерж.: От автора. — Введение. — Гл. 1. Возникновение марксистской эстетики. (Коренный переворот в философии и возникновение марксистской эстетики. — Обоснование творческих принципов пролетарского искусства). — Гл. 2. Развитие марксистской эстетической теории в трудах В. И. Ленина. (Ленинская теория отражения — философская основа реализма. — Ленинский принцип партийности и народности литературы и искусства. — Проблемы исторического развития культуры и искусства в эпоху империализма и построения социалистического общества). — Гл. 3. Проблемы марксистско-ленинской эстетики в документах КПСС. (Некоторые вопросы марксистско-ленинской эстетики в период строительства социализма (до XX съезда КПСС). — Вопросы марксистско-ленинской эстетики в период развернутого строительства коммунизма (XX—XXII съезды КПСС). Важнейшие партийные документы этого периода). — Гл. 4. О предмете марксистско-ленинской эстетики как науки. (Определение предмета марксистско-ленинской эстетики. — Сущность художественного освоения действительности. — Некоторые особенности категорий марксистско-ленинской эстетики). — Гл. 5. Марксистско-ленинская эстетика и другие науки. (Марксистско-ленинская эстетика и другие общественные науки. — Отношение марксистско-ленинской эстетики к диалектическому и историческому материализму. — Марксистско-ленинская эстетика и коммунистическая этика. — Связь эстетики марксизма-ленинизма с психологией и педагогикой. — Марксистско-ленинская эстетика и смежные с ней науки. — Марксистско-ленинская эстетика и науки, исследующие отдельные виды искусства. — Взаимосвязь между марксистско-ленинской эстетикой и литературно-художественной критикой. — Марксистско-ленинская эстетика и история эстетической мысли). — Гл. 6. Отношение марксистско-ленинской эстетики к современной буржуазной эстетике и искусству. (Враждебность капитализма искусству и эстетике. — Борьба эстетики марксизма-ленинизма против натурализма и других направлений в современном буржуазном искусстве и эстетике. — Марксистско-ленинская эстетика в борьбе за социалистический реализм, против формализма в искусстве и эстетике. — За мир и коммунизм, против проповедников новой мировой войны. Лицом к лицу с апологетами современной буржуазной эстетики).

749. **Ульянов Д. И.** Воспоминания о Владимире Ильиче. М., Политиздат, 1964. 61 с. (Ин-т марксизма-ленинизма при ЦК КПСС).

Частично В. И. Ленин и литература.

750. **Фесуненко П.** Оружием художественной литературы. — «Коммунист Украины», 1964, № 11, с. 74—81.

Использование В. И. Лениным образов художественной литературы и крылатых слов.

751. **Фойницкий В.** О поэтической цитате в заметке В. И. Ленина «Среди газет и журналов». — «Русская литература», 1964, № 3, с. 211.

В. И. Ленин цитирует стихотворение Ап. Н. Майкова «Fortunata».

752. **Фонотов Г.** Как В. И. Ленин пользовался библиографией. — «Политич. самообразование», 1964, № 4, с. 135—139.

В. И. Ленин — читатель крупнейших библиотек своего времени. Работа над библиографическими источниками, отбор литературы и ее рекомендация. Библиографические сведения в трудах В. И. Ленина. В. И. Ленин о развитии библиографического дела в СССР.

753. **Фучик Юлиус.** Ленин — литературный критик. — В кн.: Юлиус Фучик. О театре и литературе. Сборник статей. Л.—М., «Искусство», 1964, с. 152—155.

Идейно-эстетическое значение статей В. И. Ленина о Л. Толстом.

754. **Хавин П. Я.** Очерки русской стилистики. Л., Изд-во Ленингр. ун-та, 1964. 159 с. (Ленингр. ун-т).

С. 9—55. Из наблюдений над языком и стилем публицистики В. И. Ленина. [Первоначально в «Учен. зап. Ленингр. ун-та», 1959, № 257, серия филолог. наук, вып. 47, с. 3—24]. — Памфлет В. И. Ленина «Памяти графа Гейдена». Стилистические средства обличения и сатиры. [Первоначально в кн.: Проблемы газетных жанров. Сборник статей. Л., Изд-во Ленингр. ун-та, 1962, с. 5—28. (Ленингр. ун-т)].

755. **Холодов Е.** Позиция художника. М., «Искусство», 1964. 286 с.

С. 5—56. Гл.: Мировоззрение и творчество.

В. И. Ленин об отражении идейной позиции, мировоззрения художника в его творчестве.

756. **Чарный М. Б.** Направление таланта. Статьи и воспоминания. М., «Сов. писатель», 1964. 412 с.

С. 150—200. О встречах, переписке и взаимоотношениях М. Горького и В. И. Ленина. 1907—1924 гг.

757. **Чубарьян О. В. И. Ленин о книге.** — «Коммунист», 1964, № 15, с. 122—126.

В связи с выходом сборника: Ленин и книга. М., 1964.

Забота В. И. Ленина об издании, распространении и сохранении книг.

758. **Щеболева И. И.** Композиционные особенности полемических выступлений В. И. Ленина. — В кн.: Вопросы стилистики и литературоведения. Шахты, Изд-во Ростовского ун-та, 1964, с. 3—18. (Шахтинский пед. ин-т).

На материале выступлений В. И. Ленина на VIII и X съездах партии.

759. **Щеулина Г. Л.** Средства выражения эмоциональности в языке В. И. Ленина. — В кн.: Вопросы стилистики и литературоведения. Шахты, Изд-во Ростовского ун-та, 1964, с. 33—39. (Шахтинский пед. ин-т).

Язык и стиль сочинений В. И. Ленина, написанных в первый период гражданской войны и иностранной интервенции: «Пролетарская революция и ренегат Каутский», «О „демократии“ и диктатуре», «Письмо к американским рабочим», «Письмо к рабочим Европы и Америки», «Завоеванное и записанное» и др.

760. **Эльсберг Я. Е.** Идеологическая борьба и распад буржуазной литературной теории. М., «Художественная литература», 1964. 280 с. (Ин-т мировой литературы).

С. 11—24. Гл.: Пути современной буржуазной литературной теории. (Бессильные нападки на ленинскую теорию отражения).

Ренэ Уэллек. Г. Мейер.

761. **Юстратова Н. В.** Функции вставных конструкций в языке публицистики. — В кн.: Вопросы общего и русского языкознания. Кишинев, 1964, с. 130—135. («Учен. зап. Кншиневского ун-та», т. 71).

Наблюдения над стилем работы В. И. Ленина «Шаг вперед, два шага назад».

762. **Яковлев Б. В.** Ленин и русское книжное дело. (Историко-библиографический обзор высказываний и документов).

1893—1900). — В кн.: Книга. Исследования и материалы, сб. 9. М., «Книга», 1964, с. 257—285.

Содерж.: М. И. Ульянова. О ленинском отношении к книге. — «Письма к родным» и история русской книги. — В годы ссылки. — «Известия книжных магазинов...» — «Экономические этюды и статьи».

1965

763. **Апресян Г.** Человеку быть художником. М., «Молодая гвардия», 1965. 128 с.

В связи с высказываниями В. И. Ленина в книге выделены: Гл. 1. Искусство должно быть понятно народу. (Немного истории. Искусство должно быть понятно или понято? Диалог с продолжением. Настоящее искусство понятно. Понимание искусства и эстетический вкус). — Гл. 2. Искусство должно быть любимо народом. (Что любил Ленин в искусстве? Об «однолюбях», эстетической неразборчивости и о действительной любви к искусству. «Радость узнавания» и еще многое другое...). — Гл. 3. Искусство должно объединять людей. (Необходимые замечания. О чем же мечтал Ленин? Чувства, возбуждаемые и объединяемые искусством. Объединение мысли, воли и эстетический идеал). — Гл. 4. Искусство должно пробуждать в людях художников. (Мысли Ленина о народном творчестве. Могучее средство воспитания. Сближение профессионального и самодеятельного искусств).

764. **Асенин С.** В чем смысл и значение ленинской критики Пролеткульта. — «Политич. самообразование», 1965, № 8, с. 93—97.

Проблема культурного наследия в связи с формированием и развитием нового, социалистического искусства. Партийно-государственное руководство литературой и искусством.

765. **Бельчиков Н. Ф.** Пути и навыки литературоведческого труда. М., «Наука», 1965. 336 с.

С. 257—264. Гл.: Диалектический метод Ленина в работах о Л. Толстом.

766. **Беседных Г., Сергеев Б.** В. И. Ленин слушает стихи уральца. — «Уральский рабочий», Свердловск, 1965, № 294, 15 дек.

Стихи В. Князева.

767. **Бонч-Бруевич В. Д.** Воспоминания о Ленине. М., «Наука», 1965. 480 с.

С. 384—393. Главы: Как была написана брошюра «Сохраняйте архивы». — В. И. Ленин об устном народном творчестве.

О чтении В. И. Лениным «Завоеванных плачей», о произведениях «Николай Палкин» Толстого, «Орина, мать солдатская» Некрасова. Забота В. И. Ленина об издании классиков и сохранении их рукописного наследства.

768. **Бонч-Бруевич В. Д.** Ленин и искусство. Публикация подготовлена С. М. Бурдянским. — «Дон», 1965, № 1, с. 136—139.

В. И. Ленин о фольклоре, театре («Ткачи» Гауптмана, опера «Борис Годунов»), живописи, архитектурных ценностях, книге, музеях, архивах.

769. **Воробьев В. Ф.** Ленин и вопросы художественного мастерства. — «Звезда», 1965, № 1, с. 193—196.

770. **Воробьев В. Ф.** Ленин и книга. — «Лит. газ.», 1965, № 10, 23 янв., с. 3.

В связи с выходом сборника: Ленин и книга. М., 1964.

771. **Воробьев В. Ф.** Ленинская забота о литературе и искусстве. — «Театр», 1965, № 11, с. 3—9.

Специфика искусства. Правдивость, идейность искусства. Отношение В. И. Ленина к художественному таланту.

772. **Воробьев В. Ф.** Мера художественной правды. — «Рабочая газета», Киев, 1965, № 179, 3 авг.

Ленинские критерии оценки художественных произведений.

773. **Воробьев В. Ф.** Поучительный ленинский урок. — «Подъем», 1965, № 5, с. 166—169.

Об открытом письме В. И. Ленина «Автору „Песни о Соколе“». 1914 г.

774. **Гвердцители Гурам.** Бессмертный завет. — «Лит. Грузия», 1965, № 4, с. 5—14.

Ленинский принцип партийности литературы. Критика современных буржуазных реакционных концепций характера советской литературы (Э. Симонс, Р. Метьюсон, В. Летенбауэр, Ю. Рюлле, Д. Фернандес). Антигуманизм абстракционистского и модернистского искусства.

775. **Гилельсон М. И., Дрыжакова Е. Н., Перкаль М. К.** А. И. Герцен. Семинарий. (Пособие для студентов). М.—Л., «Просвещение», 1965. 340 с.

С. 119—121 и 154—156. Разделы: К. Маркс, Ф. Энгельс, В. И. Ленин о Герцене. [Указатель произведений классиков марксизма-ленинизма]. — В. И. Ленин о Герцене. [Аннотация темы и библиография].

776. **Гукасова А.** Из наблюдений над стилем статьи В. И. Ленина «Памяти Герцена». — «Русская литература», 1965, № 1, с. 108—113.

777. **Дементьев А. Г.** На новом этапе. Статьи о литературе. М., «Сов. писатель», 1965. 508 с.

С. 399—447. Статья: В. И. Ленин и советская журналистика.

В. И. Ленин о задачах, направлении и роли журналистики. (По письмам В. И. Ленина к Горькому 1908—1913 гг.). Печать после Октябрьской революции. Футуризм. Пролеткультовская журналистика. Журналы «Под знаменем марксизма», «Красная новь».

778. **Денисова Л. Ф.** Ленин о Толстом. (К вопросу о методе эстетического анализа). — «Вопросы философии», 1965, № 4, с. 19—28.

Общественная основа художественного творчества. Объективная связь искусства с действительностью. Роль искусства в социальной жизни народа.

779. **Дрейден Сим.** В зрительном зале — Владимир Ильич. — «Звезда», 1965, № 4, с. 167—174.

В. И. Ленин и Московский Художественный театр. В. И. Ленин на спектакле МХТ «На всякого мудреца довольно простоты». 15 дек. 1918 г.

780. **Дубровин А.** Перечитывая ленинскую статью. (О некоторых резервах советской литературы). — «Знамя», 1965, № 11, с. 220—230.

Задачи советской литературы в свете статьи В. И. Ленина «Партийная организация и партийная литература». Общественная ответственность писателя.

781. **Дубровин А.** Правда партии. (К 60-летию статьи В. И. Ленина «Партийная организация и партийная литература»). — «Вопросы литературы», 1965, № 11, с. 3—15.

Основополагающее значение статьи В. И. Ленина для партийно-государственного руководства литературой.

782. **Егоров Н.** Всегда на вооружении. (К 60-летию со дня выхода статьи В. И. Ленина «Партийная организация и партийная литература»). — «Комсомолец», Ростов, 1965, № 232, 26 ноября.

783. **Ждановская З. В.** Большевистская периодическая печать как источник при изучении истории КПСС (1900—1917). М., Изд-во «Высшей школы», 1965. 84 с.

С. 16—17. Гл. 1 § 2: В. И. Ленин о ценности большевистской периодики как источника.

В книге отражено значение деятельности и трудов В. И. Ленина в создании и развитии большевистской печати.

784. **Живой Ленин.** Воспоминания писателей о В. И. Ленине. Составление и подгот. текстов Н. И. Крутиковой. М., «Художественная литература», 1965. 351 с.

Содерж.: А. Луначарский. Ленин и искусство. [Из кн.: А. Луначарский. Воспоминания о Ленине. Партиздат, 1933; из сб.: Ленин о культуре и искусстве. Изогиз, 1938; из кн.: Партия о кино. Госкиноиздат, 1939; из кн.: Константин Державин. Эпохи Александринской сцены. ЛенГИХЛ, 1932; из газ.: «Известия», 1960, № 37, 14 февр.]. — С к и т а л е ц. Ульянов-Ленин. [Из кн.: О. Ленине. Т. 1. М., Гослитиздат, 1939]. — А. Воронский. О Ленине. — В. Десницкий. В. И. Ленин и М. Горький. [Из кн.: В. Десницкий. А. М. Горький. М., Гослитиздат, 1959]. — А. Богданов. Первая встреча. [Из кн.: А. Богданов. Избранная проза. М., Гослитиздат, 1960]. — М. Герасимов. Встреча в Гельсингфорсе. [Из однодневной лит. газ., посвященной памяти Ленина «Ленин», 1924]. — И. Эренбург. В январе 1909 года. [Из «Лит. газ.», 1960, № 43, 9 апр.]. — И. Попов. В. И. Ленин в Брюсселе. [Из кн.: Воспоминания о В. И. Ленине. Т. 3. М., Госполитиздат, 1961]. — Е. Усневич. Из воспоминаний о В. И. Ленине. [Из «Нового времени», 1958, № 16]. — П. Игнатов. Приезд Ленина. [Заново просмотренный автором текст из кн.: П. Игнатов. Жизнь простого человека. М., «Худож.

лит-ра», 1965]. — В. Шкловский Ленин. [См.: В. Шкловский. Жилы-были. М., «Сов. писатель», 1964]. — Ал. Алтаев. [М. В. Ямщикова]. Я слушаю Ленина. [По кн.: Ал. Алтаев. Памятные встречи. М., Гослитиздат, 1957]. — А. Тарасов-Родионов. У Ленина. — П. Арский. Задатская баллада. [См.: «Октябрь», 1962, № 5. Для данного издания текст заново просмотрен автором]. — Во дворце Кшесинской. [См. кн.: Вечно живой. Лениздат, 1960]. — А. Поморский. Июльские дни. [См. кн.: Октябрь. М., Гослитиздат, 1957]. — Л. Котомка. Третье поручение. [См.: «Юность», 1957, № 10]. — П. Лебедев-Полянский. По прямому проводу. [См.: «Сов. флот», 1960, № 44]. — Встречи с Лениным. Т. 1. М., Гослитиздат, 1958, № 11]. — И. Вольнов. К покушению на Ленина. [См.: «Нева», 1957, № 5]. — В. Билль-Белоцерковский. Из очерка «Октябрь в Москве». [См. кн.: В. Билль-Белоцерковский. Избранные произведения. Т. 1. М., Гослитиздат, 1962]. — Д. Бедный. Из предисловия к книге Л. Войтоловского «По следам войны». [См. кн.: В. И. Ленин о литературе и искусстве. М., Гослитиздат, 1960]. — Д. Бедный. «Москва...». [См.: «Лит. газ.», 1964, № 48, 21 апр.]. — Г. Санников... И шурился: глаза слепила Россия завтрашнего дня. — Ф. Березовский. Ленин на трибуне. [См. кн.: Ф. Березовский. Ленин на трибуне. Омск, Кн. изд-во, 1962]. — А. Безыменский. Делегация I съезда РКСМ у В. И. Ленина. Записка Ленина. [См. кн.: А. Безыменский. Партийлет № 224332. М., «Молодая гвардия», 1963]. — П. Замойский. Говорит Ильич. [См.: «Сов. воин», 1957, № 20]. — З. Рихтер. Первая годовщина. [См. кн.: Вчера и сегодня. М., Гослитиздат, 1960]. — Н. Полетаев. Ленин на трибуне. [См.: «Рабочий журнал», 1924, № 1]. — О. Леонидов. «Кремлевские дела». [См. однодневную лит. газ., посвященную памяти Ленина «Ленин», 1924]. — И. Жига. Ленинская правда. [См.: «Лит. газ.», 1931, № 5]. — Ф. Панферов. Твердой поступью. [См.: «Сов. моряк», 1959, № 1]. — В. Казин. Глядя на фотографию. — Е. Драбкина. Раздумье. Вечер в Кремле. [См. кн.: Е. Драбкина. Черные сухари. М., «Сов. писатель», 1963]. — П. Охрименко. Воспоминания о В. И. Ленине. [Полностью публикуется впервые]. — А. Серафимович. Мои встречи с Лениным. [См. кн.: А. С. Серафимович. Сборник неопубликованных произведений и документов. М., Гослитиздат, 1958]. — Л. Сейфуллина. О Ленине. [См. кн.: Л. Сейфуллина. Избранные произведения. Т. 1. М., Гослитиздат, 1958]. — В. Брюсов. О Ленине. [См.: «Лит. газ.», 1960, № 19]. — В. Воронский. В. И. Ульянов-Ленин. [См.: «Октябрь», 1963, № 1]. — Л. Никулин. Большой человек мира сего. [См. кн.: Воспоминания о Ленине. Т. 2. М., Госполитиздат, 1957]. — К. Федин. Живой Ленин. [См. кн.: Воспоминания о Ленине. Т. 3. М., Госполитиздат, 1957]. — А. Жаров. Ленин в гостях у комсомольцев. [См. кн.: Воспоминания о В. И. Ленине. Т. 3. М., Госполитиздат, 1961. Для настоящего издания текст заново пересмотрен автором]. — Е. Зозуля. О Ленине. [См. кн.: Е. Зозуля. Встречи. М., Б-ка «Огонек», 1927]. — В. Бахметьев. Незабываемая встреча. [См.: «Моск. литератор», 1957, № 7, 19 апр.]. — А. Воронский. Из прошлого. [См.: «Прожектор», 1927, № 6]. — А. Гастев. Свидание с Лениным. [См.: «Организация труда», № 1. М., ЦИТ, 1924]. — Г. Серебрякова. В. И. Ленин. [См. кн.: Г. Серебрякова. Свет неугасимый. М., Госполитиздат, 1962]. — А. Аросев. «Наш

Ильич». [См. кн.: О. Владимире Ильиче Ленине. М., Госполитиздат, 1963]. — А. Исбах. Речь Ильича. [См.: «Литература и жизнь», 1962, 18 ноября. Для настоящего издания текст заново просмотрен автором]. — К. Паустовский. Январская стужа. [См.: «Огонек», 1962, № 4. Для настоящего издания текст заново просмотрен автором]. — Д. Фурманов. Ленин в гробу. Мы хоронили Ильича. Траурная година. [См. кн.: Д. Фурманов. Собр. соч., т. 4. М., Гослитиздат, 1961]. — М. Горький. В. И. Ленин. [См. кн.: М. Горький. Собр. соч., т. 18, М., Гослитиздат, 1963].

Отклики: А. Александров. Вечно живой. — «Ленингр. правда», 1965, № 186, 10 авг.; Ю. Зотов. «Живой Ленин». — «Калининградская правда», 1966, 8 сент.; В. Тихонов. Живые Ленина черты. — «Амурская правда», Благовещенск, 1966, № 17, 21 янв.; Л. Фоменко. Живые черты. — «Лит. Россия», 1965, № 44, 29 окт. с. 4—5; А. Л. Дымшиц. Черты великого образа. — «Москва», 1966, № 3, с. 212—213.

785. Закруткин В. Глаголом жги сердца людей... — «Огонек», 1965, № 47, с. 6—7.

К 60-летию со дня опубликования статьи В. И. Ленина «Партийная организация и партийная литература». Связь советской литературы с животворными идеями В. И. Ленина. Партийность и народность советского искусства.

786. Иезуитов А. Н. Великие заветы. — «Нева», 1965, № 5, с. 179—184.

Значение эстетического наследия В. И. Ленина для литературоведения.

787. К шестидесятилетию статьи В. И. Ленина «Партийная организация и партийная литература». [Передовая]. — «Новый мир», 1965, № 11, с. 3—8.

788. Кабисов Р. С. К вопросу об оценке творчества Л. Н. Толстого В. И. Лениным и Г. В. Плехановым. — «Учен. зап. Юго-Осетинского пед. ин-та», 1965, т. 9, серия гуманитарных наук, с. 3—78.

Историография изучения идейно-политических и эстетических позиций В. И. Ленина и Г. В. Плеханова. В. И. Ленин о работах Г. В. Плеханова, посвященных Л. Толстому. Общность взглядов В. И. Ленина и Г. В. Плеханова на проблему «Лев Толстой и первая русская революция».

Автор статьи полемизирует с исследователями творчества Л. Толстого и Г. В. Плеханова, в том числе с С. П. Бычковым (см. сборник: Л. Н. Толстой в русской критике. М., 1960).

789. **Казаков Б. И.** Ленин и культура языка. — В кн.: Доклады научной сессии, посвященной 95-летию со дня рождения В. И. Ленина. Душанбе, 1965, с. 115—124. (Таджикский научно-исследовательский ин-т пед. наук).

В. И. Ленин о точности, определенности, простоте и выразительности языка.

790. **Карамышев А.** Библиотека семьи Ульяновых. — «Библиотекарь», 1965, № 4, с. 5—8.

Книга в семье Ульяновых. Произведения русских писателей.

791. **Кафтанов С.** Ленин и культура. К 95-летию со дня рождения В. И. Ленина. — «Сов. культура», 1965, № 47, 20 апр.

В. И. Ленин о литературе и искусстве.

792. Компас творчества. К 60-летию статьи В. И. Ленина «Партийная организация и партийная литература». — «Кубань», 1965, № 6, с. 1.

793. **Кочкуров А.** Советуясь с Ильичем... — «Молодой коммунист», 1965, № 4, с. 9—18.

В связи с выходом сборника: В. И. Ленин об идеологической работе. М., 1964.

Содерж.: Слово и дело. — Искусство воспитания. — «Углублять и расширять работу...».

794. **Крупская Н. К.** О Ленине. Сборник статей и выступлений. Изд. 2-е, доп. Сборник подгот. к печати В. С. Дридзо. М., Политиздат, 1965. 400 с. Изд. 1-е см. № 385.

С. 80—96. Из содерж.: Ленин и Чернышевский. — Ленин и Горький. — Об отношении Ленина к литературе. — Что правилось Ильичу из художественной литературы.

795. **Куницын Г.** Литературная часть партийного дела. (К 60-летию со дня опубликования статьи В. И. Ленина

«Партийная организация и партийная литература»). — «Коммунист», 1965, № 16, с. 91—102.

Партийность и свобода творчества.

796. Ленинская партийность художника. — «Правда Украины», Киев, 1965, № 279, 28 ноября.

К 60-летию выхода статьи «Партийная организация и партийная литература».

797. **Лукин Ю. А.** В. И. Ленин о художнике и художественном мастерстве. М., «Знание», 1965. 32 с.

Содерж.: Талант — редкость. — Источник познания и эстетического наслаждения. — «Сделайте из них тип». — Форма, соответствующая содержанию. — За самобытность художника и многообразии искусства. — О критериях художественной ценности.

Тенденциозность и классовость художественного творчества. Типизация. Реализм и формализм в искусстве.

798. **Луначарский А. В.** Ленин и искусство. (Воспоминания). — В кн.: А. Луначарский. Силуэты. М., «Молодая гвардия», 1965, с. 83—89. (Жизнь замечательных людей. Серия биографий).

Эстетические вкусы В. И. Ленина. Монументальная пропаганда. Большой театр. Футуризм. Пролеткульт.

799. **Манучарьянц Ш.** В библиотеке Владимира Ильича. М., Политиздат, 1965. 112 с. Л. А. Фотиева. Вместо предисловия. [Книга написана Ш. Н. Манучарьянц в содружестве с И. Д. Мошниным].

Книги в жизни В. И. Ленина. О произведениях, характеризующих литературные интересы В. И. Ленина.

800. **Метельская М. А.** В. И. Ленин и искусство. — В кн.: Материалы к научной конференции кафедр общественных наук, посвященной 95-летию со дня рождения В. И. Ленина. Новосибирск, 1965, с. 103—108. (Новосибирский ин-т инженеров железнодорожного транспорта).

Ленинская теория отражения — философская основа марксистской эстетики. Партийность искусства. Идейность и художественность.

801. **Метченко А.** Великий принцип. (К шестидесятилетию со дня опубликования статьи В. И. Ленина «Партийная организация и партийная литература»). — «Лит. газ.», 1965, № 140, 25 ноября.

802. **Могилевский В.** Ленин о литературе. — «Коммунист Узбекистана», 1965, № 4, с. 33—38.

Использование В. И. Лениным литературных фактов и явлений в целях революционной пропаганды. Роль ленинской концепции художественного творчества в формировании социалистической культуры.

803. **Мохов И. А.** Поэзия Лермонтова в трудах и выступлениях В. И. Ленина. — В кн.: М. Ю. Лермонтов. Материалы и сообщения VI Всесоюзной Лермонтовской конференции. Ставрополь, Кн. изд-во, 1965, с. 3—13. (М-во просвещения РСФСР. Ставропольский пед. ин-т).

804. **Назарян П. М.** Какие иностранные слова отвергал В. И. Ленин. — «Русский язык в школе», 1965, № 6, с. 83—84.

805. **Нечкина М. В.** В. И. Ленин — историк революционного движения в России. — «Вопросы истории», 1965, № 10, с. 3—13.

С. 8—9. О работе В. И. Ленина над статьей «Памяти Герцена».

806. **Нинов А.** Каприйские встречи. (Ленин и Горький в 1908—1910 годах). — «Вопросы литературы», 1965, № 7, с. 3—26.

807. **Новиков В.** К 60-летию со дня опубликования статьи В. И. Ленина «Партийная организация и партийная литература». (Ленинское предвидение). — «Лит. Россия», 1965, № 48, 26 ноября, с. 2—3.

808. **Нович И.** Художественное завещание Горького. «Жизнь Клима Самгина». М., «Сов. писатель», 1965. 538 с.

С. 23—50, 224—248. Главы: От «истории пустой души» — к эпосу предоктябрьской эпохи. Замысел романа до Октября. В. И. Ленин и «история одной семьи». «Дело Артамоновых».

или «Жизнь Климса Самгина»? Эволюция замысла и воплощения романа после Октября. — Последняя глава горьковской ленинщины. О психологии идейно-политической борьбы в литературе. Вокруг имени В. И. Ленина.

809. **Овсянников М. Ф.** Маркс, Энгельс, Ленин об искусстве. М., «Искусство», 1965. 44 с. (Акад. художеств СССР).

С. 25—41. Гл.: Развитие В. И. Лениным эстетических взглядов Маркса и Энгельса. 1. Ленинская теория отражения и специфика искусства. — 2. В. И. Ленин о партийности литературы и искусства. — 3. В. И. Ленин о действительной и мнимой свободе творчества. — 4. В. И. Ленин о традициях и новаторстве в искусстве. — 5. Всемирно-историческое значение эстетического наследия В. И. Ленина.

810. **Оников Л.** В. И. Ленин об идеологической работе. — «Политич. самообразование», 1965, № 1, с. 131—136.

В связи с выходом сборника: В. И. Ленин об идеологической работе. М., 1964.

Связь революционной теории с практикой. В. И. Ленин о роли практической, общественно-политической деятельности в коммунистическом воспитании. Место печати в жизни народа.

811. **Павловский Б.** Большевицкая эстетическая мысль. — «Художник», 1965, № 12, с. 21—23; 1966, № 1, с. 21—23.

К 60-летию статьи В. И. Ленина «Партийная организация и партийная литература».

Влияние революции 1905 г. на русскую художественную культуру. О зарождении пролетарского искусства в буржуазном обществе. Вопросы искусства на страницах революционной прессы. Статьи А. В. Луначарского 1905—1907 гг.

812. **Петрова О. А.** Некоторые особенности языка и стиля В. И. Ленина. (Использование В. И. Лениным латинских слов, пословиц и изречений). — «Труды Иркутского ун-та», 1965, т. 36, серия языкознания, вып. 2, с. 10—24.

813. **Решидов К. Р. (Джаманаклы).** Выдающееся произведение марксистско-ленинского литературоведения. (О работе Ленина «Памяти Герцена»). — «Учен. зап. Елабужского пед. ин-та», 1965, т. 15, с. 90—108.

Статья В. И. Ленина «Памяти Герцена» как литературоведческое исследование, имеющее большое значение в постановке

проблем науки о литературе: роль литературоведения в формировании нового человека — строителя коммунизма; общественный и научный авторитет литературоведения и связь с другими общественными науками (философией, эстетикой, историей). В выступлении Решидова содержится полемика с И. И. Виноградовым (Проблемы содержания и формы литературного произведения. М., 1958), Л. Пажитновым (Проблемы эстетики в экономическо-философских рукописях Маркса. — В кн.: Вопросы эстетики. М., 1958), Г. Н. Поспеловым (О сюжете и ситуации. — Доклады и сообщения филологического фак. Моск. ун-та, 1948, вып. 7), П. Грозовым (Герой и время. Л., 1961), Л. Плотиным (Беллетристика Герцена. — В кн.: А. И. Герцен. Художественные произведения. Л., 1937, с. 5—39), С. М. Пермяковым (О субъективистических тенденциях в эстетике. — Вопросы философии, 1961, № 5).

814. Савицкая Р. М. Как была установлена дата беседы В. И. Ленина с Г. Уэллсом. — «Вопросы истории КПСС», 1965, № 4, с. 91—92.

6 окт. 1920 г.

815. Сонкина Г. А. Роль и функции латинских слов и выражений в трудах В. И. Ленина. — В кн.: Статьи и исследования по языкознанию и классической филологии. М., 1965, с. 27—37. («Учен. зап. Моск. пед. ин-та им. В. И. Ленина», № 234).

Из наблюдений над стилем произведений В. И. Ленина: «Что такое „друзья народа“ и как они воюют против социал-демократов?», «Что делать?», «Шаг вперед, два шага назад».

816. Столярова Ю. Д. Искусство в эстетических оценках В. И. Ленина. — «Общественные науки в Узбекистане», 1965, № 4, с. 10—13.

О единстве идейного и художественного, формы и содержания в произведении искусства.

817. Сызранцев В. В. И. Ленин об идеологической работе. — «Коммунист Узбекистана», 1965, № 2, с. 93—96.

В связи с выходом сборника: В. И. Ленин об идеологической работе. М., 1964.

Актуальность ленинских высказываний о связи теории с практикой. Искусство партийной пропаганды и агитации в массах.

818. Таким был Ленин. Воспоминания современников. М., Политиздат, 1965. 608 с.

С. 248—253, 369—376, 462—464, 499—511, 551—559. В. И. Ленин в воспоминаниях советских и зарубежных писателей. Альберт Рис Вильямс, М. Горький, А. Жаров, Джон Рид, А. С. Серафимович, К. А. Федин.

Отклики: С. Михайлов. Всегда с народом. — «Агитатор», 1965, № 6, с. 49—51; А. Шевченко. В памяти образ родного Ильича. — «Красное знамя», Томск, 1966, № 91, 22 апр.; В. Белолопецкий. Книжки о вечно живом... — «Дон», 1966, № 4, с. 177—178.

819. Тимофеева Н. А. Использование В. И. Лениным древних и новых языков в его философских трудах. — В кн.: Статьи и исследования по языкознанию и классической филологии. М., 1965, с. 5—26. («Учен. зап. Моск. пед. ин-та им. В. И. Ленина», № 234).

Использование и характер цитирования В. И. Лениным иностранных источников в работах «Материализм и эмпириокритицизм», «Философские тетради».

820. Тынянов Ю. Проблема стихотворного языка. Статьи. М., «Сов. писатель», 1965. 302 с.

С. 197—247. Статья: Словарь Ленина-полемиста.

Наблюдения над лексическими приемами ленинского публицистического мастерства.

821. Уханов И. П. Образы художественной литературы в трудах В. И. Ленина. М., Политиздат, 1965. 296 с. Библиогр.: с. 287—288.

Содерж.: Слово к пропагандисту. — Древнерусская литература. («Слово о полку Игореве». «Повесть бывшего посольства в Португальской земле»). — Русские писатели XVIII века (Д. И. Фонвизин, И. И. Хемницер, Ю. А. Нелединский-Мелецкий, И. И. Дмитриев, Г. Р. Державин, Н. М. Карамзин). — Русские писатели XIX века (И. А. Крылов, К. Ф. Рылев, А. И. Одоевский, А. С. Грибоедов, Д. В. Давыдов, А. С. Пушкин, В. Л. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь, Д. В. Григорович, И. Ф. Горбунов, А. Н. Островский, И. А. Гончаров, И. С. Тургенев, Н. Г. Чернышевский, Н. А. Добролюбов, Н. Г. Помяловский, Ф. М. Решетников, Д. И. Писарев, Н. А. Некрасов, Г. И. Успенский, Ф. М. Достоевский, А. В. Сухово-Кобылин, М. Е. Салтыков-Щедрин, Л. Н. Толстой, С. Я. Надсон, А. П. Чехов, В. Г. Короленко). — Русские писатели XX века (Л. Н. Андреев, А. В. Амфитеатров, М. П. Арцыбашев, Ф. К. Сологуб, С. Г. Скиталец, В. Я. Брюсов, В. В. Вересаев). — Советские писатели (А. М. Горький, А. С. Серафимович, Демьян Бедный, В. В. Маяковский). — Зарубежная литература. Античная литература. Древняя Греция (Гомер, Эзоп, Лукиан). Древняя Римская империя (Гай Юлий Цезарь, Марк Туллий Цицерон, Публий Вергилий,

Флакк Квинт Гораций, Децим Юний Ювенал). Американская литература (Фенимор Купер). Английская литература (В. Шекспир, Даниэль Дефо, Чарльз Диккенс). Немецкая литература (Иоганн Готфрид Гердер, Иоганн Фридрих Шиллер, Иоганн Вольфганг Гете, Генрих Гейне, Георг Гервер). Испанская литература (Мигель Сервантес). Итальянская литература (Алигьери Данте). Французская литература (Жан Батист Мольер, Жан Лафонтен, Ален Рене Лесаж, Франсуа Мари Вольтер, Жан Пьер Флорнап, Эжен Потье, Алфонс Доде, Эмиль Золя, Анри Барбюс).

Отклики: А. Иванов. Силой художественных образов. — «Орловская правда», 1966, № 53, 4 марта; Цитирует Ильич... — «Лит. газ.», 1965, № 51, 27 апр., с. 1.

822. Фесуненко П. М. Образные средства языка В. И. Ленина. (В помощь лектору). Киев, «Знание», 1965. 28 с. (О-во «Знание» УССР. Научно-методический кабинет). Библиогр.: с. 28.

Содерж.: 1. Литературные образы. — 2. Литературные крылатые слова. — 3. Народные крылатые слова.

823. Черноуцан И. Ленинский манифест революционного искусства. (К 60-летию со дня опубликования статьи В. И. Ленина «Партийная организация и партийная литература»). — «Правда», 1965, № 330, 26 ноября.

824. Щербина В. Р. Зеркало русской революции. — В кн.: Л. Н. Толстой в школе. Под ред. В. В. Голубкова и С. М. Петрова. М., «Просвещение», 1965, с. 7—16.

Основные проблемы и значение статей В. И. Ленина о Толстом.

825. Щербина В. Р. В. И. Ленин и новаторский характер искусства социализма. — «Знамя», 1965, № 4, с. 194—203.

Созидательный характер социалистической революции. Социалистический реализм и декадентские течения. В. И. Ленин об общественном и художественном прогрессе.

826. Щербина В. Р. В. И. Ленин и проблемы художественного прогресса. (Судьбы культуры). — «Изв. Акад. наук СССР», серия литературы и яз., 1965, т. 24, вып. 6, с. 465—484.

Ленинская концепция социалистической культуры и поступательное движение мировой цивилизации. Критика эстетических воззрений Бенедетто Кроче, книги «Освальд Шпенглер и закат Европы». Оценка В. И. Лениным поэмы В. Маяковского «150 000 000».

827. **Щербина В. Р.** Ответственность и свобода художника. (К 60-летию статьи В. И. Ленина «Партийная организация и партийная литература»). — «Известия», 1965, № 279, 26 ноября.

828. **Эльсберг Я. Е.** Ленинское наследие и новый человек в литературе. М., «Знание», 1965. 32 с.

Содерж.: В свете ленинского наследия. — Революционная борьба и созидание нового общества. — Рост массы и рост личности. — Человек эпохи строительства коммунизма.

829. **Юрьева Л.** «Великий классический пример». — «Вопросы литературы», 1965, № 4, с. 230—231.

Рецензия на книгу «Lenin und Gorki. Eine Freundschaft in Dokumenten». Berlin und Weimar, Aufbau—Verlag, 1964.

830. **Яковлев Б. В.** Ленин и советское искусство. (К выходу 35—45 томов Полного собрания сочинений В. И. Ленина). — «Вопросы литературы», 1965, № 1, с. 3—17.

Содерж.: Слово в борьбе. — «Книга для чтения рабочих и крестьян». [Такое задание выдвинул Ленин перед писателями в дек. 1918 г.]. — «С точки зрения политической...». — «Ленинская пропорция». — «Воспитать истых коммунистов».

В. И. Ленин о воспитательной работе в массах посредством искусства.

831. **Яковлев Б. В.** Ленин в Красноярске. Документальный очерк. М., Политиздат, 1965. 208 с.

С. 40—42, 129—138. В. И. Ленин о рассказе А. Чехова «Палата № 6». — Легенда о Василии Анучине. См. № 875.

832. **Яковлев Б. В.** Фальсификатор В. И. Анучин. — «Сиб. огни», 1965, № 11, с. 114—126.

По поводу публикаций «переписки» и «воспоминаний» В. И. Анучина о В. И. Ленине («Лит. современник», Л., 1940, № 1; «Ленинский путь», Самарканд, 1941, № 18, 21 янв.; «Труды Самаркандского пед. ин-та», 1941, т. 2, вып. 3; «Комсомолец Узбекистана», 1960, 5 марта; «Коммунист Узбекистана», 1963, № 4).

833. **А. Г.** Научная конференция, посвященная 60-летию статьи В. И. Ленина «Партийная организация и партийная литература». — «Изв. Акад. наук СССР», серия литературы и яз., 1966, т. 25, вып. 2, с. 173—175.

На конференции были заслушаны доклады: В. Р. Щербина. Статья В. И. Ленина «Партийная организация и партийная литература» и актуальные проблемы литературоведения. — Я. Е. Эльсберг. Проблема личности и массы в свете ленинского принципа партийности литературы. — В. И. Борщук. Писатель и современное общество. — Н. К. Гей. Ленинская концепция партийности и художественного творчества.

834. **Алексеева М. П.** В. И. Ленин и культурная революция. — В кн.: Жизненная сила ленинских идей. Материалы научной сессии преподавателей общественных наук Поволжья, посвященной 95-летию со дня рождения В. И. Ленина. Саратов, «Коммунист», 1966, с. 103—108. (Поволжский совет по координации и планированию научно-исследовательских работ по гуманитарным наукам).

Ленинская программа культурной революции и культурная революция в СССР.

835. **Баскевич И.** За высокую пролетарскую литературу! — «Подъем», 1966, № 3, с. 130—137.

Роль В. И. Ленина в развитии пролетарской литературы. Ленинское учение о партийности искусства.

836. **Бережной А. Ф.** В. И. Ленин — теоретик, публицист и организатор печати нового типа. (1895—1914). Автореферат дисс. на соискание учен. степени доктора филолог. наук. М., 1966. 40 с. (Моск. ун-т).

В. И. Ленин о задачах литературы и печати, о проблеме связи литературы и искусства с партийной работой.

837. **Бережной А. Ф.** На пути к овладению ленинским учением о печати. — «Вестн. Моск. ун-та», 1966, серия 11. Журналистика, № 2, с. 12—23.

Роль ленинского наследства в борьбе за печать нового типа.

838. **Бережной А. Ф.** Обозревая достигнутое. (Статья В. И. Ленина «Партийная организация и партийная литера-

тура» и некоторые проблемы публицистики). — В кн.: О публицистике и публицистах. Сборник статей, вып. 2. Л., Изд-во Ленингр. ун-та, 1966, с. 24—44. (Ленингр. ун-т).

Об исторических условиях появления статьи В. И. Ленина.

В статье содержатся суждения по поводу статей Я. Строчкова, С. Старца, Г. Кунницына, З. Гершковича. См. № 78, 103, 137, 225, 391.

839. **Бережной А. Ф.** У истоков рабочей публицистики. — В кн.: О публицистике и публицистах. Сборник статей, вып. 2. Л., Изд-во Ленингр. ун-та, 1966, с. 104—142. (Ленингр. ун-т).

Становление пролетарской публицистики. Историческая роль В. И. Ленина в ее развитии. Чернышевский, Добролюбов, Огарев, Герцен, Берви-Флеровский, Лавров, «Народная воля».

840. **Березарк И.** Читая Ленина. — «Звезда», 1966, № 11, с. 168—172.

Статья В. И. Ленина 1914 г. «Автору „Песни о Соколе“». Ответственность художника за свое творчество.

841. **Волович Л.** В. И. Ленин и эстетический идеал коммунизма. — В кн.: Жизненная сила ленинских идей. Материалы научной сессии преподавателей общественных наук Поволжья, посвященной 95-летию со дня рождения В. И. Ленина. Саратов, «Коммунист», 1966, с. 292—298. (Поволжский совет по координации и планированию научно-исследовательских работ по гуманитарным наукам).

Значение ленинского наследия в разработке теории эстетического идеала коммунизма. Гносеологический, социологический и художественный аспекты эстетического идеала.

842. **Воробьев В. Ф.** Слово на службе идее. — «Рабочая газета», Киев, 1966, № 254, 28 окт.

Разоблачение В. И. Лениным приемов словесной маскировки идеологов буржуазии.

843. **Гей Н.** Партийность и художественное творчество. — «Дружба народов», 1966, № 1, с. 257—261.

Теория партийности — центральное звено ленинской концепции искусства.

844. **Горький А. М.** В. И. Ленин. М., Политиздат, 1966. 56 с.

845. **Гуренков М. Н.** «Тенденция автора» в публицистике В. И. Ленина. — В кн.: О публицистике и публицистах. Сборник статей, вып. 2. Л., Изд-во Ленингр. ун-та, 1966, с. 92—103. (Ленингр. ун-т).

Публицистическое мастерство В. И. Ленина.

846. **Дементьев А. Г.** В. И. Ленин и советская журналистика. — В кн.: Очерки истории русской советской журналистики. 1917—1932. М., «Наука», 1966, с. 143—170.

Отношение В. И. Ленина к литературной журналистике XIX—XX вв.

847. **Дзевежин И. А.** Ленин и проблемы реализма. — «Коммунист Украины», 1966, № 4, с. 43—52.

Взаимосвязанность понятий правдивости и художественности. Социальный тип и художественный тип. Историзм в произведениях литературы.

848. **Драбкина Е.** Над ленинскими томами. — «Лит. газ.», 1966, № 131, 5 ноября, с. 2—3.

В. И. Ленин и проблемы культуры.

849. **Дрейден С.** В. И. Ленин смотрит «Село Степанчиково». — «Театр», 1966, № 11, с. 33—44.

В. И. Ленин на спектакле Московского художественного театра 2 июня 1918 г. В. И. Ленин о Достоевском.

850. **Дубовик В. И.** В. И. Ленин об искусстве публицистического слова. — В кн.: Филологический сборник. Материалы научной конференции. Апрель 1966 г. Минск, 1966, с. 52—64. (Белорусский ун-т). Ротапринт.

851. **Дубовик С. М.** В. И. Ленин о роли советского театра в агитационной работе партии в годы гражданской войны. — В кн.: Материалы XXIV научной сессии. Волгоград, 1966, с. 20—25. («Труды Волгоградского мед. ин-та», т. 20).

Воспитательное, мобилизующее значение искусства. Репертуар спектаклей.

852. **Зак Л. М.** Значение одной буквы. — «История СССР», 1966, № 6, с. 221.

По поводу перевода воспоминаний К. Цеткин, передающих высказывания В. И. Ленина об искусстве.

853. **Зорина Н. Г., Савенков А. А.** В. И. Ленин — историк печати. Л., Изд-во Ленингр. ун-та, 1966. 220 с. (Ленингр. ун-т).

Содерж.: К постановке вопроса. — Ленинская методология истории печати. — Источники исследования. — Об основных проблемах ленинской истории печати. — Историки прессы — последователи В. И. Ленина.

Воспитательная роль печати. Революционные демократы. В. В. Воровский, М. Горький, Н. К. Михайловский, М. С. Ольминский.

Отклики: Книга за книгой. — «Журналист», 1967, № 1, с. 50; Н. Антонов. Коротко о книгах. — «Новый мир», 1967, № 4, с. 278; Г. Вартанов. Ленин — историк печати. — «Закавказская правда», 1967, № 174, 27 июля; С. А. Андронов. Вопросы истории печати в произведениях В. И. Ленина. — «Вести. Моск. ун-та», 1967, № 5, серия журналистики, с. 102—106.

854. **Иванов А.** Сплот художественных образов. — «Орловская правда», 1966, № 53, 4 марта.

В связи с выходом книги: И. П. Уханов. Образы художественной литературы в трудах В. И. Ленина. М., 1965.

855. **Изволина С.** У истоков марксистской критики в России. Критики-марксисты в борьбе против модернизма за новое, социалистическое искусство. М., «Знание», 1966. 48 с.

Содерж.: Введение. В. И. Ленин и русские критики-марксисты [Г. В. Плеханов, А. В. Луначарский, В. Воровский, М. Ольминский] о буржуазности и антиреалистичности декадентского искусства. — Марксистская критика о мировоззрении и творчестве художника. — Культурное наследие и новое, социалистическое искусство.

856. **Кашин А. Д.** Ленинские принципы партийного руководства литературой и искусством. — «Учен. зап. 1-го Моск. пед. ин-та иностранных языков», 1966, т. 38, с. 410—429.

Значение ленинской теории отражения для понимания происхождения и функции искусства. Учение В. И. Ленина о двух культурах. Партийность литературы и искусства. В. И. Ленин и М. Горький. О художественном наследии прошлого и новаторстве в искусстве.

857. **Кочетов В.** К истории нескольких строк в ленинской статье. — «Октябрь», 1966, № 4, с. 172—174.

Принципиальная и последовательная непримиримость В. И. Ленина к чуждым идеологиям. Статья В. И. Ленина «О значении воинствующего материализма».

858. **Куманев В.** В. И. Ленин о сущности культурной революции. — «Учительская газета», 1966, № 142, 1 дек.

Критика В. И. Лениным пролеткультовских теорий.

859. **Куприяновский П.** «Кружок настоящих пролетарских поэтов». (По следам записки В. И. Ленина). — «Волга», 1966, № 1, с. 177—179.

Интерес В. И. Ленина к творчеству иваново-вознесенских поэтов — одно из проявлений ленинского внимания к вопросам советской культуры.

860. **Ласунский О.** Власть книги. Рассказы о книгах и книжниках. Воронеж, Центрально-Черноземное кн. изд-во, 1966. 303 с.

С. 114—117. Гл.: Библиотека А. И. Эртеля.

Книги В. И. Ленина в личной библиотеке Эртеля: Экономические этюды и статьи. СПб., 1899; Развитие капитализма в России. Изд. М. И. Водовозовой. СПб., 1899.

861. **Ласунский О.** Дорогие экземпляры. (Автор — Владимир Ильин!). — «Лит. Россия», 1966, № 23, 3 июня.

Книги В. И. Ленина в библиотеке А. И. Эртеля. См. № 860.

862. **Лебеденко А. Г.** Незабываемые встречи. — «Коммунист Таджикистана», 1966, № 282, 8 дек.

Встречи писателя с В. И. Лениным. 1917, 1919, 1920 гг.

863. Ленин и проблема культурного наследия. (Статья в газете «Акахата»). — «Правда», 1966, № 282, 9 окт.

Статья японского исследователя советской литературы Фусадзи Ямамура «Ленин и проблема культурного наследия. За преодоление догматизма и сектантства», опубликованная в центральном органе Коммунистической партии Японии.

864. **Луначарский А. В.** Рассказы о Ленине. М., Политиздат. 1966. 32 с.

С. 25—30. Статья: Ленин и искусство.

865. **Макаров И.** Литературные образы в трудах В. И. Ленина. — «Социалистическая Якутия», Якутск, 1966. № 219, 18 сент.

В связи с выходом книги: И. П. Уханов. Образы художественной литературы в трудах В. И. Ленина. М., 1965.

866. **Марксистско-ленинская эстетика.** Учебное пособие. Редакторы М. Я. Поляков, А. И. Воронин. М., «Искусство», 1966. 443 с. (Научно-исследовательский ин-т теории и истории изобразительных искусств Акад. художеств СССР).

Содерж.: Гл. I. Марксистско-ленинская эстетика, как наука. — Гл. II. О природе эстетической деятельности. — Гл. III. Искусство как форма общественного сознания. — Гл. IV. Художественный образ. — Гл. V. Содержание и форма в искусстве. — Гл. VI. Виды искусства. — Гл. VII. Прекрасное. — Гл. VIII. Трагическое и комическое. — Гл. IX. Творческий процесс и вопросы мастерства. — Гл. X. Закономерности исторического развития искусства. — Гл. XI. Социалистический реализм — творческий метод советского искусства. — Гл. XII. Народность и партийность советского искусства. — Гл. XIII. Традиции и новаторство в советском искусстве. — Гл. XIV. Интернационализм и многонациональность социалистического искусства. — Гл. XV. Эстетическое воспитание в период развернутого строительства коммунизма.

867. **Матвиенко С. С.** Публицистическое обобщение в статьях В. И. Ленина. (Послеоктябрьский период). — В кн.: Искусство публицистики. (Проблемы теории и мастерства). Тезисы докладов на республиканской научной конференции-семинаре. Алма-Ата, «Казахстан», 1966, с. 23—25. (Союз журналистов Казахстана. Казахский ун-т. Алмаатинская высшая партийная школа при ЦК КП Казахстана).

868. **Могилевский Л.** Ленинские идеи о культурной революции. — «Правда Востока», Ташкент, 1966, № 280, 9 дек.

Отношение В. И. Ленина к прогрессивным явлениям культуры прошлого. В. И. Ленин о Чернышевском. Критика пролеткультовских теорий.

869. **Молчанов А. Л.** Роль ленинских идей в формировании мировоззрения и творческих принципов М. Исаковского.

(1917—1927). — В кн.: Материалы VII зональной научной конференции литературоведческих кафедр ун-тов и пед. ин-тов Поволжья. Волгоград, 1966, с. 64—65. (Волгоградский пед. ин-т).

870. **Николаев А.** Ленинское слово. — «Дон», 1966, № 4, с. 163—167.

Язык и стиль произведений В. И. Ленина. Художественная литература в трудах В. И. Ленина.

871. О Ленине. Воспоминания зарубежных современников. Сост. С. Ф. Безвесельный и Д. Е. Гринберг. Изд. 2-е. М., Политиздат, 1966. 536 с.

Из содерж.: Воспоминания писателей, журналистов (М. Андерсен-Нексе, Луиза Брайант, Поль Вайян-Кутюрье, Альберт Рис Вильямс, Отто Гримлунд, Альфред Курелла, Крум Кюлявков, И. Ольбрахт, М. Филипс Прайс, Джон Рид, Герберт Уэллс, Цюй Цю-бо, Джованни Джерманетто, А. Запотоцкий, Юхо Латукка, К. Цеткин).

Отклики: Н. Н. Суровцева. Воспоминания зарубежных современников о В. И. Ленине. — «Вопросы истории КПСС», 1966, № 9, с. 138—139; К. Михайлов. Дань высокого уважения. — «Знамя», 1967, № 88, 14 апр.; Л. Яковшин. Волнующая книга о Ленине. — «Кузбасс», 1967, № 71, 25 марта.

872. **Павловский Б.** Ленин и изобразительное искусство. — «Художник», 1966, № 11, с. 16—18; № 12, с. 13—15.

Широкая осведомленность В. И. Ленина в области искусства. Ленинские критерии оценки художественных произведений. О партийном руководстве искусством.

873. Партийная и советская печать в борьбе за построение социализма и коммунизма. Учебное пособие. Изд. 2-е, доп. М., «Мысль», 1966. 640 с. (Высшая партийная школа при ЦК КПСС. Кафедра журналистики и литературы).

С. 19—23, 84—88. Главы: А. К. Белков. В. И. Ленин о главных задачах прессы в строительстве социализма и коммунизма. — Ленинский план построения социализма и печать.

874. **Петров Ф.** Ленин о пропаганде книги. — «Кн. торговля», 1966, № 4, с. 1—3.

Литература — важнейшее идеологическое оружие партии.

875. **Раппопорт Е.** Новое о Ленине и Сибири. — «Алтайская правда», Барнаул, 1966, № 137, 16 июня.

В связи с очерком Б. Яковлева «Ленин в Красноярске». М., 1965.

Развенчание мифа о В. Анучине.

876. **Семеновский О.** Марксистская критика и партийность литературы. Из истории литературно-эстетической борьбы предоктябрьской эпохи. Кишинев, «Карта молдовеняскэ», 1966. 356 с.

Содерж.: Предисловие. — I. За литературу, связанную с пролетариатом. (Идея социализма и художественное творчество. — О тенденциозности и партийности. — Искусство должно быть партийным). — II. Литература и общество. («Жить в обществе и быть свободным от общества нельзя». — Против «уродливых союзов», против «фальшивых прикрытий». — Певец революции, или писатель — сверхчеловек? — Творчество и свобода). — III. В поисках новых путей.

Ленинский принцип партийности литературы и дооктябрьская марксистская критика. Г. Плеханов, В. Воровский, А. Луначарский, В. Межвинский, Н. Чернышевский, Н. Добролюбов. В. И. Ленин и Г. В. Плеханов об участии Н. Минского в «Новой жизни». Poleмика с А. М. Гринберг. Буржуазная критика о статье В. И. Ленина «Партийная организация и партийная литература». Выступления В. Фриче, А. Потресова, Я. Пилецкого, И. Кубикова по вопросам пролетарской литературы.

Отклики: К. Попович. Дооктябрьская марксистская критика и партийность литературы. — «Коммунист Молдавии», 1967, № 1, с. 77—79; У. Гуральник. Нержавеющее оружие. — «Вопросы литературы», 1967, № 7, с. 228—230; Н. Кузнецов. О Семеновский. Марксистская критика и партийность литературы. «Карта Молдовеняскэ», Кишинев, 1966. — «Звезда», 1967, № 7, с. 215.

877. **Сергеев Н. И.** В. И. Ленин и изобразительное искусство. — В кн.: Жизненная сила ленинских идей. Материалы научной сессии преподавателей общественных наук Поволжья, посвященной 95-летию со дня рождения В. И. Ленина. Саратов, «Коммунист», 1966, с. 120—125. (Поволжский совет по координации и планированию научно-исследовательских работ по гуманитарным наукам).

Значение трудов В. И. Ленина для развития марксистской эстетики. Ленинский план монументальной пропаганды. В. И. Ленин о модернистских течениях искусства. Партийность искусства.

878. **Старцев А.** Ленин и «Десять дней, которые потрясли мир». — «Иностранная литература», 1966, № 11, с. 229—240.

«Десять дней. » как мемуарный источник биографии В. И. Ленина. Предисловие В. И. Ленина к книге Дж. Рнда. Судьба автографа ленинского предисловия.

879. **Стасова Е. Д.** Ленин и культурная революция. — «Бакинский рабочий», 1966, № 272, 24 ноября; «Коммунист Таджикистана», 1966, № 272, 25 ноября; «Комсомольская правда», 1966, № 269, 19 ноября; «Сов. Киргизия», 1966, № 271, 25 ноября; «Сов. Латвия», 1966, № 272, 23 ноября; «Сов. Литва», 1966, № 273, 23 ноября.

880. **Тиховодов А. А.** Лев Толстой в образно-эстетических оценках В. И. Ленина. — «Учен. зап. Горьковского пед. ин-та», 1966, вып. 63, серия литературная, с. 81—101.

В. И. Ленин и Г. В. Плеханов о Л. Толстом. Историкография по теме «Ленин и Толстой».

881. **Трофимов П. С.** Ленинская партийность и реализм в искусстве. (Историко-теоретические этюды). М., «Сов. художник», 1966. 296 с.

Содерж.: Гл. I. Ленинская идея реализма и принцип партийности в литературе и искусстве. (Идея реализма и ее философское обоснование. — О ленинском принципе партийности). — Гл. II. Принцип партийности и идея реализма литературы и искусства в трудах соратников В. И. Ленина. (М. Ольминский, В. Воровский и С. Шаумян о партийности и реализме. — Принцип партийности и идея реализма в работах А. Луначарского). — Гл. III. Интернациональный характер идеи реализма и ленинского принципа партийности. (Вопросы реализма и партийности искусства в трудах выдающихся деятелей коммунистических партий капиталистических стран. — Актуальные проблемы реализма и принцип партийности искусства в работах основателей и руководителей коммунистических партий и выдающихся деятелей культуры стран народной демократии). — Гл. IV. Социалистический реализм и ленинский принцип партийности искусства в период строительства коммунизма в СССР. (Актуальные задачи, поставленные современностью перед советской литературой и искусством. — Развитие социалистического реализма в процессе взаимовлияния национальных литератур и искусств в СССР). — Гл. V. Реализм и модернизм — антагонисты. (Капитализм и модернизм. — Абстракционизм и реализм. — Несостоятельность модернизма в борьбе против реализма. — Недруги реализма на трибуне конгресса по эстетике).

882. **Трущенко Е. Ф.** Ленинский принцип партийности литературы и задачи литературоведения. (Общее собрание Отделения литературы и языка). — «Вест. АН СССР», 1966, № 1, с. 155—156.

Информация о докладе В. Р. Щербины («Ленинский принцип партийности литературы и задачи литературоведения. К 60-летию работы В. И. Ленина «Партийная организация и партийная литература») и о его обсуждении.

Значение ленинского наследия в понимании современного художественного прогресса. Свобода творчества и ответственность художника. Идеичность и партийность. Социальная роль литературы.

883. Фесуненко П. Мастерство использования В. И. Лениным литературных и народных образных средств. — «Коммунист Украины», 1966, № 9, с. 59—68. Библиогр.: 5 назв.

Содерж.: Литературные образы. — Литературные крылатые слова. — Народные крылатые слова. — Методические советы [использование художественной литературы и народного творчества в пропагандистской работе].

884. Хаит Григорий. Поиск ленинских строк. — «Правда», 1966, № 20, 20 янв.

По поводу мемуаров А. А. Белякова. «Юность вождя». М., 1960.

Автор оспаривает факт встречи и дискуссии В. И. Ленина с Н. К. Михайловским летом 1892 г.

885. Цеткин К. Воспоминания о Ленине. М., Политиздат, 1966. 40 с.

Встречи и беседы с В. И. Лениным в 20-е годы в Москве. Частично В. И. Ленин об искусстве.

886. Чельшев Б. Д. Из Кишинева в Красноярск. — «Сов. Молдавия», 1966, № 92, 20 апр.

Об экземпляре журнала «Мир божий» со штампом казанской библиотеки Л. П. Рейнгардта. О сотрудничестве В. И. Ленина в журнале «Мир божий» во время пребывания в Казани.

887. Черноуцан И. С. Живая сила ленинских идей. — В кн.: Роль мировоззрения в художественном творчестве. М., «Мысль», 1966, с. 3—43. (Акад. общественных наук при ЦК КПСС. Кафедра литературоведения, искусствознания и журналистики).

Связь статьи «Партийная организация и партийная литература» с политической обстановкой 1905 г. и современной идеологической борьбой. Лживо тенденциозная интерпретация статьи

В. И. Ленина в книге Германа Ермолаева «Советские литературные теории 1917—1934 гг. Генезис социалистического реализма». Борьба В. И. Ленина с идеалистическими теориями Пролеткульта. Роль искусства в познании, объяснении и преобразовании мира. Специфика художественного восприятия.

888. **Шатирян Г.** Выдающийся революционер, публицист, драматург Александр Вермишев. — «Вестн. архивов Армении», 1966, № 1 (3), с. 62—90.

С. 65—89. Публикация документов, среди которых письмо А. Вермишева В. И. Ленину о посылке пьесы «Красная правда» 6 апр. 1919 г.

889. **Щербина В. Р.** Ленинские принципы развития художественной культуры. — «Коммунист», 1966, № 8, с. 37—47.

Отношение В. И. Ленина к литературному наследию. Позиция деятелей Пролеткульта. Проблема национального и интернационального в искусстве. Партийность литературы.

890. **Яковлев С. Я.** Ленинское идейное наследие как социологическая основа публицистики Леонида Леонова. — В кн.: Искусство публицистики. (Проблемы теории и мастерства). Тезисы докладов на республиканской научной конференции-семинаре. Алма-Ата, «Казахстан», 1966, с. 87—91. (Союз журналистов Казахстана. Казахский ун-т. Алмаатинская высшая партийная школа при ЦК КП Казахстана).

1967

891. Ленин и «Правда». Изд. 2-е. М., Изд-во «Правда», 1967. 799 с. Сборник подгот. Ин-том марксизма-ленинизма при ЦК КПСС и редакцией газеты «Правда». См. № 561.

Содерж.: Предисловие. — Статьи, письма, заметки В. И. Ленина. — Указатель работ В. И. Ленина, опубликованных в «Правде».

Письма М. Горькому, Демьяну Бедному, А. С. Серафимовичу.

Отклики: см. № 1003, 1016.

892. Ленин и Ульяновы в Подольске. Сост. сборника и автор вступит. статьи С. Л. Шатхина. М., «Моск. рабочий», 1967. 248 с.

С. 109—111, 149—151. Письма: Н. К. Крупская и В. И. Ленин к М. А. Ульяновой. 20 дек. 1898. — В. И. Ленин к А. И. Ульяновой-Елизаровой. 9 мая 1899, 29 мая 1899.

О журналах «Жизнь» и «Начало». Об И. С. Тургеневе.

893. В. И. Ленин о культурной революции. Сост. Г. Г. Карпов. М., Политиздат, 1967. 272 с.

Выдержки из статей, речей, писем В. И. Ленина, объединенные по следующим темам: Раздел I. Культурная революция — закономерность социалистического преобразования общества. (1. Культурная революция — органическая составная часть социальной революции пролетариата. — 2. Общее и специфическое в социалистической революции различных стран в зависимости от уровня их экономического и культурного развития. — 3. Особенности культурной революции в России. — 4. Культурная революция — сложный и длительный процесс). — Раздел II. Культурная революция — единый процесс в общей системе социалистических преобразований материальной и духовной жизни общества. (1. Культурная революция — важное условие создания новой политической основы общества, формирования и развития социалистической демократии. — 2. Культурная революция и развитие производительных сил общества. — 3. Культурная революция и социалистическое преобразование деревни. — 4. Культурная революция и утверждение новых, социалистических общественных отношений). — Раздел III. Партийное и государственное руководство культурной революцией. (1. Культурная революция — движение самих масс за знание и культуру. — 2. Руководящая и направляющая роль Коммунистической партии в культурной революции. — 3. Культурно-воспитательная функция социалистического государства. Социалистическое государство предоставило народу возможность на деле пользоваться всеми благами культуры. Народное образование. Культурно-просветительная работа в массах. Развитие библиотечного дела. Печать и радио. Наука, литература, искусство. — 4. Роль и место интеллигенции в социалистическом строительстве). — Раздел IV. Культурная революция и отношение к культурному наследию прошлого. (Классовый характер культуры и проблема преемственности. — Демократическая культура прошлого — наследие пролетариата). — Раздел V. Основные черты социалистической культуры. (Коммунистическая идейность и партийность. — Национальное и интернациональное в социалистической культуре. — Гуманизм, народность, патриотизм). — Раздел III дополнен отрывками воспоминаний о Ленине: Н. К. Крупская. Ленин и Горький. — М. Горький. В. И. Ленин. — К. Цеткин. Воспоминания о Ленине. — А. В. Луначарский. Ленин и искусство.

894. В. И. Ленин о литературе и искусстве. Изд. 3-е, доп. Сост. Н. И. Крутикова. Вступит. статья Б. Рюрикова «Ленин и литература». М., «Художественная литература», 1967. 823 с.

Подборка из книг, статей и писем В. И. Ленина по рубрикам: Общие вопросы. — О революционных демократах и народни-

ках. — О Л. Н. Толстом. — Из статей, выступлений и писем дооктябрьского периода. — Об А. М. Горьком. — Из работ, выступлений и писем советского периода. — О пролетарской культуре и Пролеткульте. — О печати. — О писателях. — Об искусстве. — О зарубежной литературе и искусстве. — О языке. — Приложение I. Документы. — Документы о пролеткультмах. — Приложение II. Воспоминания. А. И. Ульянова-Елизарова. Из «Воспоминаний об Ильиче». — Д. И. Ульянов. Любовь к музыке. — Н. К. Крупская. Из книги «Воспоминания о Ленине». Что нравилось Ильичу из художественной литературы. Ленин и Чернышевский. Из статьи «Ленин и Горький». Из педагогических сочинений. Из отзыва о рассказе М. Шагинян «Володя Ульянов». — Из переписки Н. К. Крупской и А. М. Горького. — М. Горький. Из очерка «В. И. Ленин». Из предисловия к книге В. Я. Зазубрина «Два мира». — Из письма А. М. Горького в Институт Маркса-Энгельса-Ленина. — Из заметок А. М. Горького. — П. Н. Лепешинский. Из книги «На повороте». — А. Шаповалов. В сибирской ссылке. — М. Эссен. Встречи с Лениным. — Н. Мещеряков. Из воспоминаний о Ленине. — Из книги Н. Валентинова «Встречи с В. И. Лениным». — М. Ф. Андреева. Ленин и Горький. — М. Кедров. Из красной тетради об Ильиче. Первая встреча. — И. Попов. В. И. Ленин в Брюсселе. — К Цеткин. Из книги «Воспоминания о Ленине». Ленин и массы. — А. В. Луначарский. Ленин и искусство. Воспоминания. Ленин о культуре. Один из культурных заветов Ленина. Из статей и воспоминаний. — А. Серафимович. В гостях у Ленина. — Демьян Бедный. Из предисловия к книге Л. Войтоловского «По следам войны». — А. А. Фомин. Таким был наш вождь. — И. В. Жолтовский. В 1918-м. — Б. Малкин. В. И. Ленин и М. Горький. (Из воспоминаний). — А. Воронский. Из прошлого. — М. И. Гляссер. Ленин и Горький. — В. И. Качалов. Из «Воспоминаний артиста». — И. И. Бродский. Как я рисовал В. И. Ленина. — Вл. Бонч-Бруевич. Ленин о поэзии. Ленин о книгах и писателях. Из воспоминаний. — Дм. Петрищевский. Из беседы с собирателем русской песни М. Е. Пятницким. — Н. И. Альтман. Первый скульптурный портрет Ленина. — Анри Гильбо. Из книги «Владимир Ильич Ленин, описание его жизни». — Фриц Геккерт. Встреча с Лениным. — Ф. Волгин. У Ильича. — И. А. Арманд. Поездка во Вхутемас. — С. Сенькин. Ленин в коммуне Вхутемаса. — В. Бахметьев. Незабываемая встреча. (Отрывок).

Отклики: Ю. Кузьменко. Единственно правильный курс. — «Вопросы литературы», 1967, № 11, с. 233—238; Ип. Попов. Мысли сегодняшнего дня. — «Сов. культура», 1968, № 47, 21 апр.

895. Акимов В. Живые начала социалистического реализма. — «Звезда», 1967, № 4, с. 205—216. См. № 968.

Роль В. И. Ленина в формировании советской литературы. Издание книги В. И. Ленина «Материализм и эмпириокритицизм» в 1920 г. Проблемы народности, партийности, правды искусства в свете ленинских идей.

896. **Алиханян Самвел.** Ваан Терян о Ленине. — «Лит. Армения», 1967, № 4, с. 57—60.

Встречи армянского поэта с В. И. Лениным, пропаганда поэтом ленинских идей.

897. **Андерсен-Нексе Мартин.** Влияние Ленина на творческие силы Запада. (Перевод с датского А. Кобецкой). — В кн.: Положа руку на сердце. Скандинавские писатели о Советском Союзе. Сборник. М., «Прогресс», 1967, с. 35—37.

898. **Андерсен-Нексе Мартин.** Титан революции. — «Лит. газ.», 1967, № 37, 13 сент.

О роли В. И. Ленина в духовном прогрессе человечества.

899. **Андреева М. Ф.** Ленин и Горький. — «Рабочий Кронштадт», 1967, № 45, 13 апр.

900. **Андронов С. А.** Вопросы истории печати в произведениях В. И. Ленина. — «Вестн. Моск. ун-та», 1967, серия XI. Журналистика, вып. 5, с. 102—106.

В связи с выходом книги: Н. Г. Зорина и А. А. Савенков. В. И. Ленин — историк печати. Л., 1966.

Ленинская методология исторического исследования. Принципы партийности литературы. Анализ источников, использованных В. И. Лениным, свидетельств участников партийных изданий, как важной группы первоисточников в творческой работе В. И. Ленина. Периодизация развития рабочей печати.

901. **Баскевич И. В. И. Ленин и пролетарская социалистическая литература.** — «Вопросы литературы», 1967, № 4, с. 32—47.

В. И. Ленин о формировании и творческом методе пролетарского социалистического искусства. Критика буржуазных литературоведов (Д. Гейер, Г. Ермолаев, Э. Браун). Пролеткульт.

902. **Безбородько Н. И.** Античные изречения в Сочинениях В. И. Ленина. — В кн.: Вопросы развития языка в советскую эпоху. Днепропетровск, 1967, с. 35—39. (Днепропетровский ун-т).

Из наблюдений над стилем работ В. И. Ленина, написанных до второго съезда РСДРП.

903. **Берков П. Н.** Русские книголюбцы. Очерки. М.—Л., «Сов. писатель», 1967. 316 с.

С. 12—43. Очерк: В. И. Ленин-книголюб.

904. **Бялик Б.** В. И. Ленин и М. Горький. — «Знамя», 1967, № 4, с. 212—231.

1899—1924 гг. Постоянный интерес В. И. Ленина к Горькому, роль ленинского внимания в периоды острых, противоречивых переживаний писателя.

905. **Веретенников Н.** Володя Ульянов. Воспоминания о детских и юношеских годах В. И. Ленина в Кокушкине. М., «Детская литература», 1967. 64 с. (Маленькая ист. б-ка).

С. 22—25. Гл.: Разговоры о прочитанном.

906. Верность ленинским заветам. — «Печать Узбекистана», 1967, № 4, с. 4—6.

Ленинские принципы печати: партийность, идейность, народность, массовость.

907. **Володина М. А.** Ленинское учение об отношении к художественному наследию. — В кн.: Некоторые вопросы истории и теории эстетики. (Сборник аспирантских работ). М., Изд-во Моск. ун-та, 1967, с. 3—14. Ротапринт.

Принцип партийности — методологическая основа научного анализа художественного наследия.

908. **Воробьев В. Ф.** Ленин о богатстве стиля литератора. — «Рабочая газета», Киев, 1967, № 258, 2 ноября.

909. **Воробьев В. Ф.** В. И. Ленин о национальном и интернациональном в художественном творчестве. — В кн.: Вопросы русской литературы, вып. 1 (4). Львов, Изд-во Львовского ун-та, 1967, с. 11—20. (Межведомственный республиканский науч. сборник).

Учение В. И. Ленина о двух культурах. В. И. Ленин о Л. Толстом, как национальном и мировом художнике. М. Горький — советский народный писатель.

910. **Воронов Ю. С.** Особенности языка и стиля речей В. И. Ленина. (В помощь лектору). Саратов, Приволжское кн. изд-во, 1967. 36 с. (О-во «Знание» РСФСР. Саратовское обл. отд-ние). Рекомендуемая литература: с. 36.

Содерж.: Введение. — Роль народных пословиц и поговорок в речах В. И. Ленина. — Крылатые слова и афоризмы. — Лексические ряды. — Сравнения. — Метафоры. — Вопросо-ответная форма изложения. — Риторические вопросы. — Чужая речь. — О характере зачинов и концовок выступлений В. И. Ленина.

911. **Гуторов И. В.** Основы советского литературоведения. Изд. 3-е, испр. и доп. Минск, «Вышэйшая школа», 1967. 352 с.

С. 109—145. Гл.: Марксистско-ленинское учение о литературе.

Наследие К. Маркса, Ф. Энгельса, В. И. Ленина и советское литературоведение.

912. **Дрейден Сим.** В зрительном зале — Владимир Ильич. М., «Искусство», 1967. 368 с.

Содерж.: Введение. — Глава I. «Превосходно играют в Художественно-общедоступном...» («Геншель»). — Глава II. «Я читал отзыв в газетах...» [О «Трех сестрах» Чехова]. — Глава III. «...Хотелось бы в русский Художественный». — Глава IV. «На спектакле Вл. И. Ульянов (Ленин)...» («Село Степанчиково»). — Глава V. «Не забудьте Островского...» («На всякого мудреца довольно простоты»). — Глава VI. «Замечательный автор... замечательные артисты...» («Дядя Ваня»). — Глава VII. «Ильичу ужасно понравилось» («Потоп»). — Глава VIII. «...Хотелось посмотреть эту пьесу» («На дне». 1919). — Глава IX. «...Ушел с середины действия» («Сверчок на печи»). — Глава X. «Если есть театр...» [Воссоединение МХТ'а].

913. **Дрейден Сим. В. И. Ленин смотрит «Потоп». — «Нева», 1967, № 7, с. 197—205.**

Пьеса Юхана Хеншинга Бергера «Потоп» в постановке Евг. Вахтангова.

914. **Евсеева Л. П.** В. И. Ленин и печать Коминтерна (1919—1922 гг.). — «Вестн. Моск. ун-та», 1967, серия XI. Журналистика, № 5, с. 19—25.

Зарождение мировой коммунистической прессы.

915. **Егоров А.** К человеку. (По страницам нескольких ленинских работ). — «Журналист», 1967, № 11, с. 6—8.

Тема человековедения в наследии В. И. Ленина.

916. **Жак Л. П.** Истоки дружбы. (К 100-летию со дня рождения А. М. Горького). — «Лит. Россия», 1967, № 34, 18 авг., с. 2—3.

В. И. Ленин и М. Горький.

917. **Зак Л.** Культурная революция в СССР. Книжное обозрение. — «Коммунист», 1967, № 14, с. 119—128.

С. 121—122. Гл.: Историкографическая лениниана по вопросам культурного строительства.

918. **Западов А. В.** Книга и жизнь. (К постановке темы ленинского учения о книге). — В кн.: Книга. Исследования и материалы. Сб. 15. М., «Книга», 1967, с. 11—22. (Всесоюз. кн. палата).

Требования В. И. Ленина к авторам и издателям книг: наглядность, ясность, конкретность, связь с практикой.

919. **Зинин С. И.** Из наблюдений над употреблением слов с уменьшительными суффиксами в произведениях В. И. Ленина. — В кн.: Вопросы теории и истории русского языка. Ташкент, «Фан», 1967, с. 59—64. («Науч. труды Ташкентского ун-та», вып. 299).

920. **Зиновьева В. Г.** «Библеизмы» как средство сатиры в работах В. И. Ленина. — В кн.: Вопросы языка и литературы. Ташкент, «Фан», 1967, с. 3—10. (Наманганский пед. ин-т).

921. **Зиновьева В. Г.** Фразеологические единицы как средства сатиры в работах В. И. Ленина. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. М., 1967. 20 с. (Моск. ун-т. Фак. журналистики).

Содерж.: 1. Разговорно-бытовые фразеологизмы. — 2. «Библеизмы» как средства сатиры.

Фразеологические каламбуры, приемы пародийно-сатирического использования фразеологизмов и т. п.

922. **Зонов Д.** Ленин телеграфирует Фурманову. — «Лит. газ.», 1967, № 50, 13 дек.

Телеграмма от 16 июля 1919 г. опубликована в 34 томе Ленинского сборника.

923. **Иезуитов А. Н.** Историзм и партийность. — «Нева», 1967, № 4, с. 167—173.

О конкретно-историческом подходе к ленинскому учению о партийности. Связь ленинской характеристики реализма с учением о партийности.

924. **Киселева Л. Н.** В. И. Ленин и наследие Пушкина. — «Вперед», Пушкин, 1967, № 44, 13 апр.

925. Книга из библиотеки Ильича. — «Правда Украины», Киев, 1967, № 20, 24 янв.

В. Полищук. Ленин. Поэма. Перевод с украинского. Харьков, «Путь просвещения», 1923. 56 с.

926. **Косенков В.** Ленинская забота. — «Турист», 1967, № 2, с. 2—3.

Об охране памятников культуры и искусства и монументальной пропаганде.

927. **Костылев О. Л.** Критическая статья на уроке литературы. Пособие для учителя. Л., «Просвещение», 1967. 192 с.

С. 151—184. Гл.: Статьи В. И. Ленина о литературе в школьном курсе.

928. **Костылев О. Л.** Методика школьного анализа статьи В. И. Ленина «Партийная организация и партийная литература». — В кн.: XX Герценовские чтения. (Межвузовская конференция). Филолог. науки. Программа и краткое содержание докладов. 13 апр.—27 мая 1967 г. Л., 1967, с. 131—133. (Ленингр. пед. ин-т им. А. И. Герцена).

929. **Кузьменко Ю.** Единственно правильный курс. — «Вопросы литературы», 1967, № 11, с. 233—238.

В связи с выходом книги: В. И. Ленин о литературе и искусстве. Изд. 3-е, доп. М., 1967.

930. **Кузьменко Ю.** Открытая, честная, прямая. . . — «Вопросы литературы», 1967, № 2, с. 3—13.

Значение статьи В. И. Ленина «Партийная организация и партийная литература» для развития советской литературы.

931. Культурное строительство в СССР на современном этапе. Книги и статьи из журналов и сборников на русском языке за 1965—1967 гг. Сост. Л. И. Федорова. М., 1967. 58 с. (Б-ка СССР им. В. И. Ленина). Ротапринт.

С. 9—19. В. И. Ленин о культурной революции и культурном строительстве в СССР.

932. Курасов А. И. В. И. Ленин — создатель печати нового типа. — В кн.: В. И. Ленин и печать. Свердловск, 1967, с. 5—31. («Учен. зап. Уральского ун-та», № 56, серия журналистская, вып. 1).

Листковая литература 90-х годов, большевистские периодические издания 1900—1910-х годов.

933. Владимир Ильич Ленин. Биография. Изд. 3-е. М., Политиздат, 1967. 696 с. (Ин-т марксизма-ленинизма при ЦК КПСС). Биография написана авторским коллективом в составе: П. Н. Поспелов (руководитель), В. Е. Евграфов, В. Я. Зевин, Л. Ф. Ильичев, Ф. В. Константинов, А. П. Косильников, З. А. Левина, Г. Д. Обичкин, П. Н. Федосеев.

С. 563—566. Раздел: О советской литературе и искусстве.

934. Ленин всегда с нами. Воспоминания советских и зарубежных писателей. Сост. и подгот. текстов Н. И. Крутиковой. М., «Художественная литература», 1967. 507 с.

Содерж.: А. Луначарский. Ленин и искусство. Штрихи. — Вл. Бонч-Бруевич. Ленин и искусство. Ленин о книгах и писателях. — Ф. Вентцель. Таким я его помню. — А. Воронский. О Ленине. — О. Матюшина. Издательство «Вперед». — В. Десницкий. В. И. Ленин и М. Горький. — А. Богданов. Первая встреча. — М. Герасимов. Встреча в Гельсингфорсе. — И. Эрнбург. В январе 1909 года. — И. Попов. В. И. Ленин в Брюсселе. — И. Козлов. Против войны. — Е. Усневич. Из воспоминаний о В. И. Ленине. — Отто Гримлунд. На перевале. — Н. Никитин. Наша слава. — П. Игнатов. Приезд Ленина. — В. Шкловский. Ленин. — Ал. Алтаев. Я слушаю Ленина. — А. Тарасов-Родионов. У Ленина. — П. Арский. Солдатская баллада. Во дворце Кшешинской. — А. Поморский. Июльские дни. — Юхо К. Латукка. Ленин в подполье в Финляндии. — Джон Рид. Неудержимо вперед! — Альберт Рис Вильямс. Ленин — человек и его дело. — Г. Яррос. Первое интервью иностранному корреспонденту. — Луиза Браунт. В первые годы. — П. Лебедев-Полянский. По прямому проводу. Встречи с Лениным. — Л. Котомка. Третье поручение. — И. Вольнов. К покушению на Ленина. — А. Коллонтай. Звезды. — В. Билль-Белоцерковский. Из очерка «Октябрь в Москве». — М. Филипс Прайс. Незабываемое время. — Д. Бедный. Из

предисловия к книге Л. Войтоловского «По следам войны». «Москва». — Г. Саушкин. ... И щурился: глаза слепила Россия завтрашнего дня. — Ф. Березовский. Ленин на трибуне. — Роберт Майнор. У Ленина. — Бела Иллеш. Матэ Залка. — Е. Бабинская. Ленин в Варшавском красном полку. — Джером Дэвис. Подарок Ленина. — А. Безыменский. Делегация I съезда РКСМ у В. И. Ленина. Записка Ленина. — П. Замойский. Говорит Ильич. [6 ноября 1918 г. на открытии VI Чрезвычайного Всероссийского съезда Советов]. — З. Рихтер. Первая годовщина. [1918]. — Н. Полетаев. Ленин на трибуне. [7 ноября 1918]. — О. Леонидов. «Кремлевское дело». — Артур Рансон. Великий вождь. — Д. Липкольн Стеффенс. О Ленине и революции. — И. Жига. Ленинская правда. — Ф. Панферов. Твердой поступью. [На VIII съезде партии]. — Альфред Курелла. «Вы, собственно, кто по профессии, товарищ?». — В. Казин. Глядя на фотографию. [1 мая 1919 г.]. — Е. Драбкина. Раздумье. Вечер в Кремле. — П. Охрименко. Воспоминания о В. И. Ленине. — А. Лебедеико. Не забыть никогда. — Г. Деев-Хомяковский. Прогудел гудок. — А. Серфимович. Мои встречи с Лениным. — Л. Сейфуллина. О Ленине. — И. Ольбрахт. Мои воспоминания о Владимире Ильиче Ленине. — В. Брюсов. О Ленине. — В. Воровский. В. И. Ульянов-Ленин. — Антонин Запотоцкий. Воспоминания о Ленине. — К. Федин. Живой Ленин. — Л. Никулин. Большой человек мира сего. — Л. Борисов. Дни в Смольном. — С. Виноградская. Однажды на концерте Шаляпина. — А. Жаров. Ленин в гостях у комсомольцев. — Герберт Уэллс. Кремлевский мечтатель. Действительно великий человек. — М. Кольцов. Время победы. [VIII съезд Советов]. — Е. Зозуля. О Ленине. — Вл. Бахметьев. Незабываемая встреча. [X съезд партии]. — А. Воронский. Из прошлого. — А. Гастев. Свидание с Лениным. — Крум Кюлявков. Мое самое светлое воспоминание. — Поль Вайян-Кутюрье. Ленин. — Цюй Цю-бо. Ленин. — Франсиско Р. Пинтос. Историю делает народ. — Джованни Джерманетто. С делегацией итальянских коммунистов в Москве. — Мартин Андерсен-Нексе. Я видел Ленина. — Г. Серебрякова. В. И. Ленин. — А. Аросев. «Наш Ильич». — А. Исбах. Речь Ильича [20 ноября 1922 г. на пленарном заседании Московского Совета]. — К. Левин. Народ и Ленин. — К. Паустовский. Январская стужа. — Дм. Фурманов. Ленин в гробу. Мы хоронили Ильича. Траурная година. — О Ленине. Бернард Шоу. Генрих Манн. Томас Манн. Ромен Роллан. Мартин Андерсен-Нексе. Поль Вайян Кутюрье. Анри Барбюс. — М. Горький. В. И. Ленин

Отклики: В. Пешков. Вклад в лениниану. — «Тамбовская правда», 1968, № 44, 22 февр.; В. П. Черцева. Писатели и журналисты о В. И. Ленине. — «Вопросы истории КПСС», 1968, № 4, с. 129—131.

935. Лукин Ю. В. И. Ленин о культурном строительстве в СССР. — «Политич. самообразование», 1967, № 5, с. 10—18.

Отношение к наследию прошлого.

936. **Лукин Ю. В. И. Ленин о новом типе художника.** — «Коммунист», 1967, № 9, с. 44—52.

Содерж.: Эпоха, читатель, художник. — Коммунистическая убежденность. — Ближе к жизни.

937. **Луначарский А. В. Ленин и искусство.** (Воспоминания). [1924]. — В кн.: А. В. Луначарский. Собрание сочинений. В 8-ми т. Т. 7. М., «Художественная литература», 1967, с. 401—406.

То же. — В кн.: А. В. Луначарский. Об изобразительном искусстве. Т. 2. М., «Сов. художник», 1967, с. 7—12.

Эстетические вкусы В. И. Ленина. О монументальной пропаганде. Большой театр. Футуризм. Пролеткульт.

938. **Луначарский А. В. Ленин и литературоведение.** (1932 г.). — В кн.: А. В. Луначарский. Собрание сочинений. В 8-ми т. Т. 8. М., «Художественная литература», 1967, с. 404—464. См. № 126, 195, 1002.

Содерж.: 1. Постановка проблемы. — 2. Философские воззрения Ленина. — 3. Учение Ленина о культуре. — 4. Теория империализма. — 5. Теория двух путей развития русского капитализма. — 6. Воззрения Ленина на отдельных русских писателей. — 7. Высказывания Ленина на литературные темы. — 8. Ленин и современное марксистское литературоведение.

939. **Максимов А. А. У истоков советской журналистики.** Л., Лениздат, 1967. 112 с.

С. 96—104. Гл.: Советуясь с Лениным.

Роль В. И. Ленина в развитии советской литературно-художественной журналистики и, в частности, в организации «Красной нови» и «Роман-газеты».

940. **Малышев С. Т. Изучение языка и стиля произведений В. И. Ленина за годы Советской власти.** — «Русский язык в школе», 1967, № 6, с. 3—10.

Краткий обзор литературы за 1924—1960 гг.

941. **Межуев В. М. Ленинская теория социалистической культуры.** — «Вопросы философии», 1967, № 4, с. 9—20.

942. **Морозова Э. Ф.** Ф. Энгельс и В. И. Ленин о тенденциозности и партийности художественной литературы. — В кн.: Вопросы русской литературы, вып. 1 (4). Львов, Изд-во Львовского ун-та, 1967, с. 3—10. (Межведомственный республиканский науч. сборник).

943. **Наумов К.** Использование каламбура в публицистических произведениях В. И. Ленина. — «Русский язык в школе», 1967, № 6, с. 64—67.

944. **Наумов К. В.** Средства сатирического переосмысления в публицистике В. И. Ленина. — В кн.: Вопросы русской литературы, вып. 1 (4). Львов, Изд-во Львовского ун-та, 1967, с. 34—40. (Межведомственный республиканский науч. сборник).

Сатирические присмы в статьях В. И. Ленина: «Герои „оговорочки“», «Принципиальные вопросы избирательной кампании», «Теория самопроизвольного зарождения». Образы Салтыкова-Щедрина в произведениях В. И. Ленина.

945. **Николаев Н.** Ленин о языке и стиле. — «Печать Узбекистана», 1967, № 4, с. 11—12.

Борьба В. И. Ленина против трескотни, безыдейности и серости языка прессы. Требование от литераторов и журналистов умения видеть главное и излагать ясно, просто.

946. **Новиков В.** К истории борьбы за социалистическую культуру. (В. И. Ленин и дискуссия о «пролетарской культуре» и Пролеткульте 1922 года). — «Вопросы литературы», 1967, № 3, с. 27—48.

Дискуссия 1922 г. на страницах «Правды». О политике партии в области культурного строительства. Отношение В. И. Ленина к статье В. Плетнева «На идеологическом фронте». Выступление Н. К. Крупской, И. Скворцова-Степанова, Я. Яковлева по вопросам культуры.

947. **Орфанова А. Н.** Молчалин и «молчалинство» в оценке В. И. Ленина. — В кн.: Тезисы докладов к III-й региональной научной сессии. Филологическая секция. Горький, 1967, с. 32—35. (Волго-Вятский совет по координации и планированию научно-исследовательских работ по гуманитарным наукам).

Литературные образы в трудах В. И. Ленина.

Молчалин — грибоедовский и щедринский.

948. **Павлюченков А. С.** В. И. Ленин и вопросы изобразительного искусства. — В кн.: Обогащение метода социалистического реализма и проблема многообразия советского искусства. М., «Мысль», 1967, с. 287—339. (Акад. общественных наук при ЦК КПСС. Кафедра литературоведения, искусствознания и журналистики).

949. **Павлюченков А. С.** В. И. Ленин и проблемы развития советского изобразительного искусства. (1917—1923 гг.). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. искусствоведения. М., «Мысль», 1967. 16 с. (Акад. общественных наук при ЦК КПСС. Кафедра литературоведения, искусствознания и журналистики).

Содерж.: В. И. Ленин о задачах в области изобразительного искусства. — В. И. Ленин о политике Коммунистической партии в области изобразительного искусства. — Претворение в жизнь указаний В. И. Ленина по развитию изобразительного искусства.

950. **Платонов Б. Е.** В. И. Ленин и борьба против аполитичности, формализма и ревизионизма в советской литературе 1917—1923 годов. — «Учен. зап. Туркменского пед. ин-та», 1967, вып. 28, серия общественных наук, с. 82—132.

951. **Полонский И. М.** Ленин в Париже. — В кн.: Мы видели и слышали Ленина. Воспоминания. Симферополь, «Крым», 1967, с. 31—35.

Публикация с небольшими сокращениями и редакционными изменениями по тексту сборника: О В. И. Ленине. Воспоминания. М., 1963.

952. **Руднев А. Г.** К. Маркс, Ф. Энгельс, В. И. Ленин о проблемах языка. — В кн.: Вопросы общего языкознания. Материалы республиканского семинара преподавателей общего языкознания. Л., 1967, с. 5—23. («Учен. зап. Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена», т. 354).

Содерж.: Вопрос о происхождении языка. — Взаимовлияние языка, сознания и общества. — Язык и мышление. — Вопрос о материалистическом понимании языка и мышления. — Вопрос о теории символов (или иероглифов). — Вопрос о форме и содержании в языке. — Вопрос о развитии национальных литературных языков и об образовании русского литературного языка. — Вопрос о едином международном языке. — Вопрос о грамматических категориях и их формах. — Вопрос об исторических комментариях.

953. **Рюриков Б.** Ленин и литература. — В кн.: В. И. Ленин о литературе и искусстве. Изд. 3-е, доп. М., «Художественная литература», 1967, с. 7—50.

Культурная революция. Роль искусства в духовной жизни и освободительной борьбе народа. Ленинская теория отражения — философская база научной реалистической эстетики. Борьба марксистов с «веховской» идеологией. Пролеткульт.

954. **Рюриков Б.** Ленин, социализм, культура. — «Знамя», 1967, № 9, с. 222—235.

Классовая определенность и революционная ясность — основа социалистической культуры. Выступления В. И. Ленина в связи с изданием сборника «Вехи». Место идеологии в общественной жизни. Маргарита Ромберг о теории отражения. О книге Э. Фишера «Искусство и сосуществование».

955. **Сабилов К.** В. И. Ленин о культурном наследии. — «Коммунист Таджикистана», 1967, № 47, 24 февр.

Формирование и развитие социалистической культуры и проблема культурного наследия прошлого.

956. **Строчков Я.** Ленин и культура. — «Лит. газ.», 1967, № 32, 9 авг., с. 1—2.

В. И. Ленин и М. Горький в борьбе за построение новой культуры. Отношение В. И. Ленина к пролеткультовским и футуристическим теориям.

957. **Федосеев П.** Ленин и вопросы теории искусства. — «Бакинский рабочий», 1967, № 286, 8 дек.; «Сов. Белоруссия», 1967, № 293, 17 дек.; «Сов. Чувашия», 1967, № 304, 29 дек.

958. **Царюк И.** Культуры шаги саженьи. — «Сов. Белоруссия», 1967, № 153, 2 июля.

Ленинская теория культурной революции.

959. **Цейтлин А.** Заметки о стиле Ленина-публициста. — «Новый мир», 1967, № 1, с. 237—252.

Содерж.: I. Язык и словарь Ленина. — II. Борьба с фразерством.

960. **Чарный М.** Ушедшие годы. Воспоминания и очерки. О Ленине, Горьком, Луначарском, Маяковском, Ал. Толстом, Фадееве, Артеме Веселом, Юрии Олеше, Евгении Петрове, Федоре Панферове, Викторе Киме. М., «Сов. писатель», 1967, 336 с.

С. 33—45, 62—77. Значение берлинской и лондонской встреч М. Горького с В. И. Лениным. Переписка В. И. Ленина и Горького — документ, раскрывающий работу Горького для партии. Приезд В. И. Ленина на Капри. Роль бесед В. И. Ленина в творческих замыслах Горького. Взаимоотношения В. И. Ленина и М. Горького после Октябрьской революции.

961. **Черноуцан И.** Ленинский манифест революционного искусства. (О статье В. И. Ленина «Партийная организация и партийная литература»). — В кн.: Литература и современность. Сборник седьмой. Статьи о литературе 1966 года. М., «Художественная литература», 1967, с. 7—25.

Роль искусства и литературы в познании и преобразовании жизни. Ленинский принцип партийности, утверждающий активную связь художника с интересами пролетариата. Партийное руководство литературой и искусством. Значение статьи В. И. Ленина в процессе формирования и развития социалистического искусства и для понимания задач современной идейно-эстетической обстановки. Борьба В. И. Ленина с идеалистическими теориями Пролеткульта, с их сектантским и вульгаризаторским толкованием пролетарской культуры. Второе издание книги В. И. Ленина «Материализм и эмпириокритицизм», вышедшее в 1920 г. с предисловием В. Невского. О книге Германа Ермолаева «Советские литературные теории 1917—1934 гг. Генезис социалистического реализма» (опубликованной в 1963 г. Изд-вом Калифорнийского ун-та), фальсифицирующей ленинскую работу «Партийная организация и партийная литература».

962. **Шиловский А. Н.** Классики марксизма-ленинизма о значении некоторых общественно-политических терминов. — В кн.: Вопросы развития языка в советскую эпоху. Днепропетровск, 1967, с. 26—34. (Днепропетровский ун-т).

Взаимосвязь слова и понятия. В. И. Ленин о словах «коммуна», «диктатура», «нэпман», о значении переименования партии из социал-демократической в коммунистическую.

963. **Шлапак Д.** Все жанры хороши... Заметки о публицистическом мастерстве В. И. Ленина. — «Радуга», 1967, № 4, с. 84—92.

Богатство литературных жанров ленинского публицистического наследия.

964. **Щербина В. Р.** Ленин и вопросы литературы. Изд. 2-е, испр. и доп. М., «Наука», 1967. 608 с. (Ин-т мировой литературы). См. № 557.

Содерж.: I. В. И. Ленин и судьбы культуры. (Социализм и культура. Проблемы художественного прогресса XX века).— II. Литература и действительность в освещении Ленина. (Литература — зеркало народной жизни. Теория отражения и литература. Очеловеченная природа. Новый тип реализма. Надо мечтать! Мировоззрение и метод художника).— III. Принципы партийности литературы. (Литература, близкая и понятная миллионам. Позиция писателя. Направление и свобода творчества. Литература передовых идей эпохи. Социалистический идеал).— IV. Ленин о проблемах художественного мастерства. (Форма существенна. Проблема типичности. Слово тоже есть дело. О природе литературных закономерностей).— V. Ленин и проблемы истории литературы. (Литература и движение народных масс. В. Г. Белинский, А. И. Герцен, Н. Г. Чернышевский, М. Е. Салтыков-Щедрин, Н. А. Некрасов, Г. И. Успенский. Народничество. Борьба Ленина против декадентства в литературе).— VI. Л. Н. Толстой — художник и мыслитель. («Зеркало русской революции». Л. Н. Толстой и современность).— VII. В. И. Ленин и А. М. Горький. (Буревестник революции. Крупнейший представитель пролетарского искусства).— VIII. Ленин и развитие советской литературы. (Поближе к жизни. О Пролеткульте и футуризме. Новаторство и традиция. Новый человек. Таланты надо поддерживать. Искусство принадлежит народу. Устремленность в будущее).

Отклик: В. Борщук ов. Сквозь призму ленинской эстетики. — «Правда», 1968, № 275, 1 окт.

965. **Щербина В. Р.** В. И. Ленин и советское искусство. — В кн.: История русской советской литературы. В 4-х т. Т. 1. 1917—1929. Изд. 2-е, испр. и доп. М., «Наука», 1967, с. 102—155. (Акад. наук СССР. Ин-т мировой литературы).

Ленинская концепция культурного прогресса. Народ и культура. Формирование советской литературы.

966. **Эльсберг Я. Е.** Ленинское наследие и проблемы социалистического реализма. (Сплочение масс и рост личности). — «Русская литература», 1967, № 1, с. 3—17.

967. **Эльсберг Я. Е.** Ленинское наследие, познание революционного развития действительности и литература. — «Изв. Акад. наук СССР», серия литературы и яз., 1967, т. 26, вып. 2, с. 105—112.

Историзм литературы социалистического реализма.

968. **Акимов В.** Живые начала социалистического реализма. — В кн.: Пути к художественной правде. Статьи о современной советской прозе. Л., «Сов. писатель», 1968, с. 45—83. См. № 895.

Роль В. И. Ленина в формировании советской литературы. Издание книги В. И. Ленина «Материализм и эмпириокритицизм» в 1920 г. Проблемы народности, партийности, правды искусства в свете ленинских идей.

969. **Андреева М. Ф.** Встречи с Лениным. — В кн.: М. Ф. Андреева. Переписка. Воспоминания. Статьи. Документы. Воспоминания о М. Ф. Андреевой. Составление, статья и коммент. А. П. Григорьевой и С. В. Щириной. Изд. 3-е, доп. и перераб. М., «Искусство», 1968, с. 118—124.

Встречи В. И. Ленина и М. Горького. Петербург, 1905. Лондон, 1907. Капри, 1908.

970. **Апресян Г. З.** В. И. Ленин и художественное наследство. М., «Знание», 1968. 63 с.

Содерж.: Наследство — «связь времен». (Что мы называем культурным наследием? — История и культурное наследие. — Народ — наследник всех ценностей). — Наследство, как знание и творчество. (Две культуры — два наследства. — Избирательное отношение к наследству). — Формы освоения художественного наследства. (Археология — обогащение наследства. — Реставрация — возрождение наследства. — Хранилище красоты. — Обновляющее наследство). — Художественное наследство и новаторство в искусстве. (Потери и новые приобретения в наследстве. — Старое и новое, традиции и новаторство в искусстве).

971. **Бонч-Бруевич В. Д.** Воспоминания. Сост. и автор вступит. статьи П. Николаев. Примеч. Н. Куприяновой. М., «Художественная литература», 1968. 206 с.

С. 17—27. Ленин о поэзии. (Набросок из воспоминаний). — Ленин о книгах и писателях. (Из воспоминаний).

972. **Бялик Б. А.** Судьба Максима Горького. М., «Художественная литература», 1968. 392 с.

С. 248—276. Гл.: В. И. Ленин и М. Горький.

Взаимоотношения В. И. Ленина и М. Горького (1899—1924). Дружба Ленина и Горького — высокий пример влияния передовых идей на развитие искусства. 2-я ред. очерка «В. И. Ленин».

973. **Волков И. Ф.** Партийность в литературе. — В кн.: Краткая литературная энциклопедия. Т. 5. М., «Сов. энциклопедия», 1968, с. 608—611.

Отклики: А. Л. Дымшиц. Серьезные ошибки серьезного издания. — «Огонек», 1968, № 50, с. 22—23; И. Астахов, А. Волков. В кривом зеркале литературной энциклопедии. — «Октябрь», 1969, № 2, с. 208—209.

974. **Володина М. А.** В. И. Ленин и проблема партийности художественного творчества в освещении дооктябрьской большевистской печатью. — «Учен. зап. Северо-Осетинского пед. ин-та». Общественные и ист. науки, 1968, т. 28, вып. 2, с. 95—117.

Проблема партийности искусства в эстетическом наследии В. И. Ленина. Марксистское понимание художественного творчества. Значение дооктябрьской большевистской печати в формировании ленинского этапа марксистской эстетики. В. И. Ленин и М. Горький.

975. **Воробьев В. Ф.** К публикации письма В. И. Ленина А. М. Горькому от 15 сентября 1919 года. — «Русская литература», 1968, № 2, с. 134—138.

Сложность и противоречивость мировоззрения Горького. Ленинская эстетическая концепция о связи литературы с политикой.

976. **Воробьев В. Ф.** В. И. Ленин о языке и стиле. (Вопросы идейности и мастерства в литературной работе). Киев, Политиздат Украины, 1968. 88 с.

Содерж.: Идеи и язык связаны неразрывно. — О правдивости, простоте и ясности изложения. — Писать о жизни глубоко и ярко. — Фразерство и красноречие — враги марксизма. — Высокий урок идейности и мастерства. — Неустанно учиться литературному делу.

977. **Воробьев В. Ф.** Страницы великой дружбы. (В. И. Ленин и А. М. Горький). — В кн.: Научная межвузовская республиканская конференция, посвященная 100-летию со дня рождения А. М. Горького. Тезисы докладов. Киев, Изд-во Киевского ун-та, 1968, с. 3—6. (М-во высшего и среднего специального образования УССР. Киевский ун-т).

978. **Горбунов В. В.** Из истории борьбы Коммунистической партии с сектантством Пролеткульта. — В кн.: Очерки по ис-

тории советской науки и культуры. М., Изд-во Моск. ун-та, 1968, с. 29—68. (Материалы по истории русской культуры).

Борьба В. И. Ленина и Коммунистической партии против субъективно-идеалистических взглядов пролеткультовцев. Деятельность пролеткультов в 1917—1922 гг.

979. **Горбунов В. В.** Критика В. И. Лениным теорий Пролеткульта об отношении к культурному наследию. — «Вопросы истории КПСС», 1968, № 5, с. 83—93.

980. **Горький М.** В. И. Ленин. М., Политиздат, 1968. 79 с.

981. **Гречнев В.** Горький в Петербурге—Ленинграде. Л., Лениздат, 1968. 224 с.

Частично о встречах и переписке М. Горького с В. И. Лениным.

982. **Дзеве́рин И. А.** Эстетика ленинизма и вопросы литературы. (Теория литературы). Автореферат дисс. на соискание учен. степени доктора филолог. наук. Киев, 1968. 44 с. (Акад. наук Украинской ССР. Ин-т литературы). Библиография работ автора по теме диссертации на русском, украинском и болгарском языках: с. 44.

Содерж.: Введение. — I. Специфика литературы (искусства) в свете ленинской теории отражения. (Искусство и действительность. Предмет искусства. Метод и функция искусства). — II. Ленин и проблемы реализма в литературе. (Правдивость — критерий художественности. Закон типизации. Литература и современность). — III. Ленинский принцип партийности литературы. («Литература должна стать партийной». Коммунистическая партийность и свобода творчества. Роль мировоззрения. Партийность как эстетическая категория). — IV. Ленин о народности литературы. («Искусство принадлежит народу». Творить для миллионов, во имя миллионов).

Подытоживается изучение ленинского эстетического наследия и отмечается роль ленинского наследия в разработке проблем литературы. Указана литература по теме. Критика теории «абсолютного» эстетического предмета. Полемика с А. Буровым (Эстетическая сущность искусства. 1956) и А. Беликом (Эстетика и современность. 1963; изд. 2-е, 1967).

983. **Донской Д.** В. И. Ленин о роли мировоззрения в творчестве. — «Полярная звезда», 1968, № 5, с. 111—116.

К 60-летию со дня выхода статьи «Лев Толстой, как зеркало русской революции».

984. **Дурылин С. Н.** К вопросу об изучении языка В. И. Ленина. — «Русский язык в школе», 1968, № 2, с. 76—78.

985. **Дычко Д.** Вечно живое слово. (К 60-летию со дня опубликования статьи В. И. Ленина «Лев Толстой, как зеркало русской революции»). — «Гудок», М., 1968, № 224, 24 сент.

986. **Жукова К.** Любимый писатель Ильича. — «Сов. Аджария», Батуми, 1968, № 155, 10 авг.

А. П. Чехов.

987. **Западов А. В.** Ленин пишет о Герцене... — «Лит. Россия», 1968, № 36, 6 сент., с. 4—5.

Лексико-фразеологический, стилистический анализ статьи В. И. Ленина «Памяти Герцена».

988. **Заржицкая Л. В.** О новых письмах М. Горького. (К вопросу о сохранении кадров ученых в первые годы Советской власти). — В кн.: Очерки по истории советской науки и культуры. М., Изд-во Моск. ун-та, 1968, с. 101—112. (Материалы по истории русской культуры).

Частично переписка и беседы М. Горького с В. И. Лениным по вопросу о научных кадрах.

989. **Иезуитов А. Н.** Книга, дающая заряд на всю жизнь. (В. И. Ленин и роман Н. Г. Чернышевского «Что делать?»). — «Русская литература», 1968, № 1, с. 147—158. Библиогр.: «Ленин и Чернышевский». 1939—1959. 6 назв.

Работа В. И. Ленина «Что делать?» и роман Н. Г. Чернышевского.

990. **Иезуитов А. Н.** Реализм и современность. — «Нева», 1968, № 5, с. 177—181.

В. И. Ленин и вопросы реализма.

991. **Иезуитов А. Н.** Художник и революция. (К 60-летию статьи В. И. Ленина «Лев Толстой, как зеркало русской революции»). — «Вечерний Ленинград», 1968, № 224, 24 сент.

992. **Карасев П. С.** Из наблюдений над композицией ленинских статей. — В кн.: Проблемы жанров в журналистике. Л., Изд-во Ленингр. ун-та, 1968, с. 3—15. (Ленингр. ун-т).

Зависимость композиции, как элемента формы, от содержания, идейной направленности публицистической статьи.

993. **Каширская В.** «...Был страстным книголюбом». — «Смена», 1968, № 33, 9 февр.

Литературные интересы В. И. Ленина.

994. Книга и политическое самообразование. М., Политиздат, 1968. 190 с.

С. 35—49. Гл.: Как В. И. Ленин пользовался библиографией.

995. **Князева Л. Э.** Об одном полемическом средстве в публицистике В. И. Ленина. — «Русская речь», 1968, № 5, с. 3—6.

Латинское изречение «do ut des» в трудах В. И. Ленина.

996. **Копяк Л. В. И. Ленин о принципах и общественных функциях печати нового типа.** Свердловск, 1968. 32 с. (Уральский ун-т). Литература: с. 31—32.

Содерж.: Методические указания. — Партийность печати нового типа. — Высокая идейность печати нового типа. — Правдивость печати нового типа. — Интернационализм печати нового типа. — Народность печати нового типа. — Общественные функции печати и их взаимодействие. — Вопросы для закрепления изученного материала.

997. **Крючков В. С.** В. И. Ленин о новаторском характере советской печати. — В кн.: Вопросы теории и практики массовых форм пропаганды, вып. 1. М., «Мысль», 1968, с. 5—40. (Акад. общественных наук при ЦК КПСС. Секция журналистики).

Значение ленинского наследия в решении практических и теоретических задач современной советской прессы. Новаторская сущность советской печати, закономерности ее развития.

998. **Куницын Г.** В. И. Ленин и эстетика. — «Правда», 1968, № 60, 29 февр.

*Надежде Константиновне
ташлы и Ильичу
на память о предвещании
и с уверенностью в
будущем — с крепкой любовью
Демьян Бедный 30/V 1919*



ДЕМЬЯН
БЕДНЫЙ

ПЕСНИ ПРОШЛОГО

Издание Петроградского Совета
Рабочих и Красн. Депутатов
1919

Обложка книги Д. Бедного «Песни прошлого»,
подаренной автором В. И. Ленину и Н. К. Крупской.

Автограф Д. Бедного: „Надежде Константиновне и Ильичу на память о прошлом
и с уверенностью в будущем — с крепкой любовью. Демьян Бедный. 30/V 1919“.
Фотовоспроизведение из книги „Ленин и книга“ (М., Политиздат, 1964).

В связи с выходом сборника: В. И. Ленин о литературе и искусстве. Изд. 3-е, доп. М., 1967.

Значение ленинской теории отражения и принципа партийности для марксистской эстетической науки. Отношение В. И. Ленина к различным художественным течениям.

999. **Ладария М.** Великий писатель и великая правда. (К 60-летию со дня опубликования статьи В. И. Ленина «Лев Толстой, как зеркало русской революции»). — «Сов. Абхазия», Сухуми, 1968, № 186, 24 сент.

1000. **Логинова Е. Н.** Наказы вождя. — «Московский комсомолец», 1968, № 188, 13 авг.

Частично В. И. Ленин о «Записках охотника» Тургенева.

1001. **Лощинин В. П.** В. И. Ленин о И. С. Тургеневе. — «Литература в школе», 1968, № 6, с. 12—18.

Образы и цитаты из произведений Тургенева — в трудах В. И. Ленина. Сочинения Тургенева и критические работы о нем в личной библиотеке В. И. Ленина в Кремле.

1002. **Луначарский А. В.** Воспоминания и впечатления. М., «Сов. Россия», 1968. 376 с.

С. 118—124, 178—179, 191—200. Ленин как редактор. — Из статьи «Ленин и литературоведение». — Ленин и искусство. (Воспоминания). — Ленин о монументальной пропаганде.

1003. **Макаров Ф. Ф.** Ленин и «Правда». Издание второе. М., Изд-во «Правда», 1967. 799 стр. — «Вопросы истории КПСС», 1968, № 4, с. 117—120.

1004. **Макогоненко Г. П.** Русская классическая литература в свете ленинской концепции освободительного движения. — «Вопросы литературы», 1968, № 4, с. 3—27.

О закономерностях историко-литературного процесса. Литература и революция «Европеизм» русской литературы. Критика концепций Д. Биллингтона. Проблема национального своеобразия и патриотизма в русской литературе. Богоборческие идеи. Гуманизм русской литературы.

1005. **Машинский С.** Обращено к будущему. (К 60-летию опубликования статьи В. И. Ленина «Лев Толстой, как зеркало русской революции»). — «Лит. Россия», 1968, № 38, 20 сент., с. 4—5.

1006. **Михеева В.** «Ленин читает Чехова». — «Ленинское знамя», М., 1968, № 222, 21 сент.

О выставке в мелиховском музее А. П. Чехова на тему «Ленин читает Чехова».

1007. **Мишурис А. Л.** Печать, рожденная Октябрем. М., Изд-во Моск. ун-та, 1968. 72 с.

С. 23—29. В. И. Ленин о печати.

1008. **Мясников А. С.** Гений революции и художник слова. — «Москва», 1968, № 7, с. 200—207.

В. И. Ленин и М. Горький, их взаимоотношения и роль в становлении и развитии нового искусства, в создании передовой современной науки о литературе.

1009. **Мясников А. С.** Ленин и Горький. — «Правда», 1968, № 62, 2 марта.

Революционное значение эстетики В. И. Ленина и М. Горького.

1010. **Наумов К. В.** Сатирические неологизмы в публицистике В. И. Ленина. — «Русская речь», 1968, № 2, с. 3—7.

1011. **Пересветов Р.** Утрачено или перехватили. Вступит. заметка Р. Лаврова. — «Знамя», 1968, № 4, с. 143—163.

Из истории отношения молодого В. И. Ленина к Н. Г. Чернышевскому.

1012. **Пешков В.** Две книги «Владимира Ильина». — «Тамбовская правда», 1968, № 109, 12 мая.

Книги В. И. Ленина в библиотеке А. И. Эртеля. См. № 860.

1013. **Плоткин Л. А.** «И если перед нами действительно великий художник...». (К 60-летию статьи В. И. Ленина «Лев Толстой, как зеркало русской революции»). — «Ленингр. правда», 1968, № 226, 24 сент.

1014. **Плоткин Л. А.** Эстетика жизненной правды. — «Нева», 1968, № 4, с. 177—181.

Взгляды Ленина на природу и назначение искусства и литературы. Проблема правдивости изображения действительности в свете ленинской теории отражения. Идеино-эстетические принципы советской литературы.

1015. **Полушин И.** Иван Вольнов на приеме у Ленина. — «Знамя», Калуга, 1968, № 192, 17 авг.

Письмо В. Д. Бонч-Бруевича М. В. Минокину от 1953 г., рассказывающее о встрече И. Вольного с В. И. Лениным в октябре 1919 г.

1016. **Попов Ин.** Мысли сегодняшнего дня. — «Сов. культура», 1968, № 47, 21 апр.

В связи с выходом книги: В. И. Ленин о литературе и искусстве. Изд. 3-е. М., 1967.

Ленинская теория отражения. Л. Толстой. Партийность. Учение о двух культурах. Руководство партии развитием искусства.

1017. **Попова М.** В. И. Ленин и М. Горький. — «Коммунист Татарии», 1968, № 3, с. 17—21.

1018. **Прозоров В.** Идти не за читателем, а немного впереди. (В. И. Ленин о читателе). — «Волга», 1968, № 12, с. 139—148.

Содерж.: «Читатель новый, пролетарский...». — «Понятно» или «понятно»? — «Настоящее чтение». — Читатель и журнал. — «Талант надо поощрять».

О взаимоотношениях писателей, журнальных органов и читательской массы.

1019. **Прошунин Н. Ф.** Полемика и положительный идеал. (О принципах и методах полемики В. И. Ленина). — В кн.: Вопросы теории и практики массовых форм пропаганды,

вып. 1. М., «Мысль», 1968, с. 40—76. (Акад. общественных наук при ЦК КПСС. Секция журналистики).

1020. **Пухов А. А.** Борьба В. И. Ленина с Пролеткультом и ее современное значение. — В кн.: Вопросы марксистско-ленинской философии. М., 1968, с. 131—171. («Учен. зап. Моск. пед. ин-та им. В. И. Ленина», 1968, № 290).

Содерж.: Борьба В. И. Ленина против идейно-теоретических истоков Пролеткульта. — Борьба В. И. Ленина против теоретической и практической деятельности Пролеткульта. — Идеино-политический и организационный разгром Пролеткульта В. И. Лениным. — О современном значении борьбы В. И. Ленина с Пролеткультом.

1021. **Пчельников Т.** История одной книги. — «Коммуна», Воронеж, 1968, № 181, 4 авг.

«Экономические этюды и статьи» В. И. Ленина в Воронежском доме-музее И. С. Никитина, поступившие из библиотеки А. И. Эртеля.

1022. **Семеновский О.** Марксистская критика о Чехове и Толстом. (Из истории общественно-литературной борьбы пред-октябрьского периода). Кишинев, «Карта Молдовеняскэ», 1968. 312 с.

С. 127—281. Из содерж.: В борьбе за Льва Толстого. (В зеркале марксистской критики. — Великий художник, страстный обличитель. — Против лицемерия казенного и либерального. — Разоблачая героев «оговорочки». — О «кричащих противоречиях» Толстого).

1023. **Стариков Д.** Заметки для памяти. — «Октябрь», 1968, № 11, с. 168—183.

Непреходящее значение статей В. И. Ленина о Л. Толстом. О заметке М. С. Ольминского 1928 г. «Ленин или Лев Толстой?». Д. Стариков полемизирует с И. Золотусским (Добавление к эпосу. Толстой в романе и Толстой в фильме. — «Новый мир», 1968, № 6).

1024. **Стариков Д.** Цитирует Ленин... — «Октябрь», 1968, № 7, с. 171—176.

Произведения Д. И. Писарева в семье Ульяновых, Писарев в оценке В. И. Ленина.

1025. **Строков П.** Величие ленинского анализа. К 60-летию статьи «Лев Толстой, как зеркало русской революции». — «Сов. Россия», 1968, № 223, 24 сент.

Автор полемизирует с И. Золотусским (Добавление к эпосу. — «Новый мир», 1968, № 6) и критикует концепции, противопоставляющие Толстого-художника и Толстого-мыслителя.

1026. **Сурков Е.** О достоинстве критики. — «Коммунист», 1968, № 17, с. 108—119.

С. 116—117. Критика книги В. Кардина «Достоинство искусства» (М., «Искусство», 1967. 272 с.) и в связи с этим о толковании Кардиным учения В. И. Ленина о партийном руководстве искусством.

1027. **Трушкин В.** О романе «Два мира» и его авторе. — В кн.: В. Зазубрин. Два мира. Роман. М., Воениздат М-ва обороны СССР, 1968, с. 3—8.

Частично об отзывах В. И. Ленина и А. В. Луначарского о романе Зазубрина.

1028. **Уйбо К.** Марксистско-ленинское отношение к культурному наследию. — «Коммунист Эстонии», 1968, № 4, с. 40—47.

Ленинское учение о культуре. Критика В. И. Лениным нигилистического отношения Пролеткульта к культурному наследию.

1029. **Ульянов Д. И.** Воспоминания о Владимире Ильиче. Изд. 3-е, доп. М., Политиздат, 1968. 127 с. (Ин-т марксизма-ленинизма при ЦК КПСС).

Частично В. И. Ленин и литература.

1030. **Федосеев П. Н.** В. И. Ленин и вопросы теории искусства. М., «Знание», 1968. 32 с.

Содерж.: В. И. Ленин о природе искусства. — Проблема новаторства и культурного наследия в трудах В. И. Ленина. — Об идейности искусства и свободе творчества.

В основу брошюры положены лекции, прочитанные П. Н. Федосеевым в научных учреждениях Москвы и Ленинграда. В подготовке текста к печати принимал участие В. В. Горбунов.

1031. **Фойницкий В.** О некоторых нераскрытых литературных цитатах в работах В. И. Ленина. — «Вопросы литературы», 1968, № 4, с. 28—32.

Пушкин, Некрасов, Козьма Прутков, А. Н. Майков, Бомарше, Шамиссо.

Сообщение Фойницкого дополняет книги А. Цейтлина «Литературные цитаты Ленина» (1934 г.) и И. Уханова «Образы художественной литературы в трудах В. И. Ленина» (1965 г.).

1032. **Фонотов Г. П.** Как В. И. Ленин пользовался библиографией. — В кн.: Книга и политическое самообразование. М., Политиздат, 1968, с. 35—49.

Содерж.: Источники информации о литературе. — Библиографические материалы В. И. Ленина. — Ленинские советы о работе с книгой.

1033. **Фридендер Г. М.** К. Маркс и Ф. Энгельс и вопросы литературы. Изд. 2-е. М., «Художественная литература», 1968. 606 с.

С. 569—604. Гл.: В. И. Ленин и эстетическое наследие К. Маркса и Ф. Энгельса.

1034. **Цеткин К.** Воспоминания о Ленине. М., Политиздат, 1968. 62 с.

Частично о беседах с В. И. Лениным по вопросам литературы и искусства.

1035. **Челышев Б.** Образец партийной критики. (К 60-летию выхода в свет статьи В. И. Ленина «Лев Толстой, как зеркало русской революции»). — «Сов. Молдавия», Кишинев, 1968, № 224, 24 сент.

1036. **Шаньшина З. В.** В. И. Ленин и Пролеткульт. (О принципах и методах культурного строительства). — В кн.: Общественные науки, вып. 12. Сборник статей аспирантов и соискателей. Алма-Ата, 1968, с. 177—185.

В. И. Ленин о деятельности пролеткультовских организаций и ошибочных, вульгаризаторских теориях Пролеткульта. Значение 2-го издания книги В. И. Ленина «Материализм и эмпириокритицизм» в борьбе с идеалистической позицией А. Богданова.

1037. **Шермухамедов С.** Классики марксизма-ленинизма о Чернышевском. — «Звезда Востока», 1968, № 7, с. 169—174.

К. Маркс, Ф. Энгельс, В. И. Ленин об историческом значении деятельности Чернышевского.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ И СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ

1038. **Бережной А., Симкина С.** В. И. Ленин и печать. — В кн.: Вопросы журналистики. Межвузовский сборник статей, вып. 2, кн. 1. Л., Изд-во Ленингр. ун-та, 1960, с. 175—184. (Ленингр. ун-т).

Содерж.: Книги. — Статьи из журналов и сборников. — Газетные статьи. — В. И. Ленин и издательское дело. — В. И. Ленин и радио.

1923—1960 гг.

1039. **Бережной А., Симкина С.** В. И. Ленин и печать. (Материалы к библиографии). Л., 1961. 16 с. (Ленингр. ун-т. Отделение журналистики). Исправленное и дополненное переиздание работы, опубликованной в кн.: Вопросы журналистики. Межвузовский сборник статей, вып. 2, кн. 1. Л., Изд-во Ленингр. ун-та, 1960. См. № 1038.

1040. Библиография литературы о Л. Н. Толстом. 1917—1958. Сост. Н. Г. Шеляпина, А. М. Дрибинский, О. Е. Ершова, И. А. Покровская, А. С. Усачева, Б. М. Шумова. Ред. коллегия: Б. С. Боднарский, Н. Н. Гусев, К. Н. Ломунов. М., Изд-во Всесоюз. кн. палаты, 1960. 792 с.

С. 11—43. Раздел: В. И. Ленин о Толстом. (Статьи В. И. Ленина о Толстом. Статьи, речи, письма В. И. Ленина, содержащие высказывания и упоминания о Толстом. Сборники статей и писем В. И. Ленина, а также воспоминаний и других материалов о В. И. Ленине. О статьях и высказываниях В. И. Ленина, посвященных Толстому).

Тема «В. И. Ленин и Л. Толстой» отражена также в других разделах (см. тематический указатель).

1041. Движение декабристов. Указатель литературы. 1928—1959. Сост. Р. Г. Эймонтова, при участии А. А. Соленниковой. Под общей ред. М. В. Нечкиной. М., Изд-во Всесоюз. кн. палаты, 1960. 435 с. (Публичная историч. б-ка РСФСР. Всесоюз. б-ка иностранной литературы).

С. 12—13. Раздел: В. И. Ленин о декабристах.

1042. Желтова Н. И. В. И. Ленин и литература. (Библиография за 1955—1960 годы). — В кн.: В. И. Ленин и вопросы литературоведения. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1961, с. 194—214. (Ин-т русской литературы).

Тематические сборники, мемуары, исследования, сообщения и публикации документов, раскрывающие значение ленинского наследия для литературоведения.

1043. Основы марксистско-ленинской эстетики. Рекомендательный указатель. Сост. Е. М. Сахарова. Под общей ред. Ю. С. Зубова. М., «Искусство», 1961. 44 с. В работе над вы-
ступком принимала участие Л. Ю. Руманова.

Содерж.: Предисловие. — Общие работы для первоначального знакомства с предметом. — К. Маркс, Ф. Энгельс и В. И. Ленин о литературе и искусстве. — Важнейшие постановления и документы Коммунистической партии и Советского правительства по вопросам литературы и искусства. — Г. В. Плеханов о литературе и искусстве. — Выдающиеся деятели Коммунистической партии Советского Союза и коммунистических партий зарубежных стран о литературе и искусстве. — Советские писатели и деятели искусства о литературе и искусстве. — Книги общего характера и сборники. — Искусство как форма общественного сознания и эстетическая сущность искусства. — Эстетическое воспитание. — Мирозрение и художественное творчество. — Партийность и народность литературы и искусства. — Проблема реализма. Социалистический реализм. — Художественный образ. — Содержание и форма в искусстве и литературе — Проблема типического в литературе и искусстве. — Эстетические категории в искусстве и литературе (прекрасное, возвышенное, трагическое, комическое). — Виды искусства. — Борьба против буржуазной эстетики, против ревизионизма, за боевую марксистскую эстетику. — Приложение: Эстетические взгляды русских революционных демократов — предшественников марксизма.

1044. Русский фольклор. Библиографический указатель. 1945—1959. Сост. М. Я. Мельц. Под ред. А. М. Астаховой и С. П. Луппова. Л., 1961. 403 с. (Ин-т русской литературы. Б-ка АН СССР).

Литература по теме «В. И. Ленин и фольклор» (см. именной указатель).

1045. История русской литературы XIX века. Библиографический указатель. Под ред. К. Д. Муратовой. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1962. 966 с. (Ин-т русской литературы).

С. 11—13. Раздел: Классики марксизма-ленинизма о литературе и искусстве.

65 номеров. 1924—1959.

1046. Библиография произведений А. С. Пушкина и литературы о нем. 1937—1948. Сост. В. В. Зайцева, Я. Л. Левкович, Н. Н. Петрунина, О. А. Пини, И. Д. Якубович. Под ред. Я. Л. Левкович. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1963. 748 с. (Ин-т русской литературы).

С. 83—85. Раздел: Пушкин в работах классиков марксизма-ленинизма.

1047. Эстетика. Библиография. 1956—1960. Сост. З. Г. Апресян. М., Всероссийское театральное о-во, 1963. 262 с.

Содерж.: I. К. Маркс, Ф. Энгельс, В. И. Ленин об искусстве и литературе. — II. Домарксистская эстетическая мысль. (Зарубежная эстетика. Эстетика народов России). — III. История марксистско-ленинской эстетики и критики. — IV. КПСС и развитие искусства и литературы. — V. Вопросы марксистско-ленинской эстетики. — VI. Современная зарубежная прогрессивная и буржуазная эстетика. — VII. Против буржуазной идеологии и ревизионизма в эстетике и критике.

1048. Воспоминания о Владимире Ильиче Ленине. Аннотированный указатель книг и журнальных статей. 1954—1961 гг. Сост. Ф. Н. Кудрявцев. Редакторы Р. М. Савицкая (отв. ред.) и З. Л. Фрадкина. М., 1963. 282 с. (М-во культуры РСФСР. Б-ка им. В. И. Ленина. Отдел справочно-библиографической и информационной работы).

Литературу по вопросу «Ленин и литература» см. на с. 154 и 213.

1049. История русской литературы конца XIX—начала XX века. Библиографический указатель. Под ред. К. Д. Муратовой. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1963. 520 с. (Ин-т русской литературы).

С. 9—11. Раздел: В. И. Ленин о литературе конца XIX—начала XX в.

Сочинения В. И. Ленина. Литература 1905—1961 гг.

1050. Русские писатели второй половины XIX—начала XX в. (до 1917 года). Рекомендательный указатель литературы, ч. 3. М., 1963.

Краткая характеристика ленинского отношения к народничеству и перечень соответствующих работ В. И. Ленина. Н. К. Михайловский, Степняк-Кравчинский, Л. Н. Толстой (см. именной указатель).

1051. А. В. Луначарский о литературе и искусстве. Библиографический указатель. 1902—1963. Сост. К. Д. Муратова. Л., 1964. 264 с. (Ин-т русской литературы. Б-ка АН СССР).

А. В. Луначарский о В. И. Ленине и искусстве (см. именной указатель).

1052. Библиография литературы о Л. Н. Толстом. 1959—1961. Сост. Н. Г. Шеляпина, А. С. Усачева, Л. Г. Лисовская. Ред. коллегия: Б. С. Боднарский, Н. Н. Гусев, К. Н. Ломунов. М., «Книга», 1965. 432 с. (Гос. музей Л. Н. Толстого).

С. 9—25. Раздел I: В. И. Ленин о Толстом. (Статьи В. И. Ленина о Толстом. — Статьи и речи В. И. Ленина, содержащие высказывания и упоминания о Толстом. — Сборники статей и писем В. И. Ленина, а также упоминаний о В. И. Ленине. — О статьях и высказываниях В. И. Ленина, посвященных Толстому).

Тема «В. И. Ленин и Л. Толстой» отражена также в других разделах (см. тематический указатель).

1053. Библиографический указатель к лекциям по марксистско-ленинской эстетике. Сост. М. С. Каган. Л., Изд-во Ленингр. ун-та, 1966. 60 с. (Ленингр. ун-т). Прилож. к 3 части лекций М. С. Кагана по марксистско-ленинской эстетике.

С. 10—11. Раздел: Марксистско-ленинская эстетика. (Издания, наиболее полно представляющие эстетические суждения К. Маркса, Ф. Энгельса, В. И. Ленина. — Работы, посвященные исследованию эстетических воззрений классиков марксизма-ленинизма).

1054. Библиография литературы о М. Е. Салтыкове-Щедрине. 1918—1965. Сост. В. Н. Баскаков. Под ред. А. С. Бушмина. М.—Л., «Наука», 1966. 292 с. (Ин-т русской литературы).

С. 7—18. Раздел: Классики марксизма-ленинизма о М. Е. Салтыкове-Щедрине. (В. И. Ленин о М. Е. Салтыкове-Щедрине. — Указатель щедринских образов и выражений в произведениях В. И. Ленина).

1055. Советское литературоведение и критика. Русская советская литература. (Общие работы). Книги и статьи 1917—1962 годов. Библиографический указатель. Сост. А. С. Блазер, Н. В. Гельфанд, И. В. Голенищева-Кутузова, Ю. Д. Рыскин. Отв. ред. Ю. Д. Рыскин. М., «Наука», 1966. 592 с. (Акад. наук СССР. Фундаментальная б-ка общественных наук).

С. 7—11. Раздел: В. И. Ленин и советская литература. (Работы В. И. Ленина. — Литература).

Тема «Ленин и литература» отражена также в других разделах книги (см. именной указатель).

1056. Проблема традиций и новаторства в советской литературе. Книги и статьи на русском языке. Библиографические и методические материалы в помощь областным, крайвым и республиканским библиотекам. Сост. Г. А. Петрова. Ред. Л. Н. Подгут. М., 1967. 53 с. (Б-ка им. В. И. Ленина).

С. 5—9. Раздел: В. И. Ленин и ранняя марксистская критика об отношении к культурному наследию.

Перечень работ В. И. Ленина и рекомендованной литературы. 1944—1967 гг.

1057. Русский фольклор. Библиографический указатель. 1960—1965. Сост. М. Я. Мельц. Под ред. А. М. Астаховой и С. П. Луппова. Л., 1967. 540 с. (Ин-т русской литературы. Б-ка АН СССР).

Литература по теме «В. И. Ленин и фольклор» (см. именной указатель).

1058. Библиография И. А. Гончарова. Гончаров в печати. Печать о Гончарове. (1832—1964). Сост. А. Д. Алексеев. Л., «Наука», 1968. 232 с.

С. 68—69. Раздел: В. И. Ленин об обломовщине.

Перечень произведений, писем, документов В. И. Ленина.

1059. Ф. М. Достоевский. Библиография произведений Ф. М. Достоевского и литературы о нем. 1917—1965. Сост. В. В. Аюпджанова, С. В. Белов, Г. В. Коган, Г. Б. Пономарева. Под ред. А. А. Белкина, А. С. Долинина, В. В. Кожина. М., «Книга», 1968. 408 с. (Гос. лит. музей. Музей-квартира Ф. М. Достоевского).

С. 38—39. Раздел: В. И. Ленин о Ф. М. Достоевском.

1060. История русской литературы XVIII века. Библиографический указатель. Сост. В. П. Степанов и Ю. В. Стенник. Под ред., с доп. и предисл. П. Н. Беркова. Л., «Наука», 1968. 500 с. (Ин-т русской литературы).

С. 12—14. Раздел: Классики марксизма-ленинизма об истории России в XVIII в.

38 номеров. 1918—1965 гг.

1061. Русские писатели второй половины XIX—начала XX в. (до 1917 года). Рекомендательный указатель литературы. Ч. 1. М., 1968. 368 с. (М-во культуры РСФСР. Б-ка им. В. И. Ленина. Б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина).

С. 11—15, 101—102. Разделы: Работы В. И. Ленина.— В. И. Ленин о Тургеневе.

См. также № 27, 66, 146, 192, 279, 283, 286, 505, 518, 571, 574, 623, 664, 734, 775, 940.

УКАЗАТЕЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В. И. ЛЕНИНА

- Автору «Песни о Соколе» 611, 773, 840
Великий почин 245
Герои «оговорочки» 944
Государство и революция 533
Две тактики социал-демократии в демократической революции 93, 236
Евгений Потье. (К 25-летию его смерти) 3, 716
Завоеванное и записанное 759
Задачи союзов молодежи. (Речь на III Всероссийском съезде Российского Коммунистического Союза Молодежи 2 окт. 1920 г.) 245, 533
Заявление редакции «Искры» 45
Империализм, как высшая стадия капитализма. (Популярный очерк) 289, 514, 535
Капитализм и печать 620
Карл Маркс. (Краткий биографический очерк с изложением марксизма) 395
Классы и партии в их отношении к религии и церкви 245
Лев Толстой, как зеркало русской революции 23, 82, 272, 326, 415, 624, 983, 985, 991, 999, 1005, 1013, 1025, 1035
Маленькая картинка для выяснения больших вопросов 148, 183, 681
Материализм и эмпириокритицизм 71, 106, 122, 247, 249, 253, 259, 269, 270, 280, 284, 288, 290, 292, 293, 297, 308, 309, 312, 321, 322, 334, 380, 415, 421, 456, 463, 532, 533, 540, 566, 580, 651, 689, 692, 698, 819, 895, 961, 968, 1036
Новые задачи и новые силы 93
О «демократии» и диктатуре 759
О значении воинствующего материализма 857
О пролетарской культуре 245, 569
О характере наших газет 317
Об отношении рабочей партии к религии 245
От какого наследства мы отказываемся? 347
Отдача в солдаты 183-х студентов 144
Памяти Герцена 116, 353, 544, 594, 776, 805, 813, 987
Памяти графа Гейдена. (Чему учат народ наши беспартийные «демократы»?) 605, 754
Партийная организация и партийная литература 16, 22, 28, 32, 43, 63, 78, 80, 102, 117, 129, 133, 137, 174, 175, 225, 236, 379, 391, 429, 660, 692, 780—782, 785, 787, 792, 795, 796, 801, 807, 811, 823, 827, 833, 838, 876, 882, 887, 928, 930, 961
Письмо к американским рабочим 759
Письмо к рабочим Европы и Америки 759
Принципиальные вопросы избирательной кампании 944
Пролетариат и крестьянство 93

- Пролетарская революция и ренегат Каутский 759
Против бойкота. (Из заметок с.-д. публициста) 703
Развитие капитализма в России. (Процесс образования внутреннего рынка для крупной промышленности) 248, 714, 860, 861, 1012
Развитие рабочих хоров в Германии 3, 716
Революционная борьба и либеральное маклерство 93
Рецензия. Н. А. Рубакин. Среди книг, том II (изд-во «Наука») М. 1913 г. Цена 4 руб. (Изд. 2-е) 395, 465
Речи на заседании Московского комитета партии об организации группы сочувствующих. 16 авг. 1918 г. 144
Речь на заседании Московского Совета рабочих и красноармейских депутатов. 6 марта 1920 г. 144
С чего начать? 45
Социализм и религия 245
Среди газет и журналов [в газ. «Эхо», 1906, № 6, 28 июня] 751
[Статьи о Л. Н. Толстом] 5, 23, 64, 71, 154, 206, 326, 426, 521, 526, 623, 624, 753, 824, 1023. См. также Лев Толстой, как зеркало русской революции
Странички из дневника 569
Теория самопроизвольного зарождения 944
Третий шаг назад 93
Философские тетради 71, 645, 651, 692, 819
Что делать? (Наболевшие вопросы нашего движения) 114, 122, 144, 155, 714, 815, 989
Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов? (Ответ на статьи «Русского богатства» против марксистов) 144, 714, 815
Шаг вперед, два шага назад. (Кризис в нашей партии) 714, 761, 815
Экономические этюды и статьи. СПб., Лейферт, 1899. Перед заглавием автор: Владимир Ильин 762, 860, 861, 1012, 1021
-

ПРОБЛЕМНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Библиография 182, 208, 395, 486, 570, 603, 633, 752, 994, 1032
Библиотечное дело 47, 398, 465, 503, 621, 643, 694, 757
Воспитательная и познавательная роль искусства и литературы 3, 37, 60, 65, 74, 98, 99, 121, 134, 149, 151, 161, 183, 188, 224, 232, 264, 266, 271, 277, 376, 377, 400, 412, 415, 425, 434, 447, 459, 467, 495, 508, 530, 532, 541, 549, 580, 612, 655, 679, 695, 716, 717, 724, 736, 744, 763, 778, 810, 830, 851, 853, 874, 882, 887, 953, 961, 989, 1030
Декадентство 247, 249, 290, 321, 479, 566, 689, 697, 825
Драматургия и театр 323, 490, 595, 610, 628, 634—636, 655, 705, 768, 779, 849, 851, 912, 913
Журналистика и печать 4, 34, 45, 72, 110, 197, 243, 246, 274, 275, 298, 306, 316, 325, 335, 338, 340, 381, 396, 401, 423, 452, 454, 517, 520, 523, 539, 543, 547, 561, 562, 575, 585, 606, 619, 620, 631, 632, 651, 676, 692, 707, 717, 783, 810, 836, 837, 846, 873, 891, 892, 894, 900, 906, 914, 932, 939, 945, 996, 997, 1007, 1019, 1038, 1039
Зарубежная литература 14, 18, 39, 42, 47, 51, 69, 99, 103, 107, 123, 124, 126, 129, 139, 145, 169, 172, 214, 218, 241, 251, 254, 281, 305, 331, 332, 361, 394, 457, 461, 497, 508, 513, 554, 560, 572, 576, 587, 625, 651, 652, 654, 660, 663, 674, 692, 721, 737, 777, 818, 821, 871, 881, 894, 897, 912, 913, 934
Интернациональное и национальное в культуре и искусстве 1, 8, 97, 211, 212, 223, 408, 413, 468, 739, 866, 881, 889, 909, 1004
Критика литературная 267, 355, 547, 584, 692, 748, 753
Культурная революция 1, 21, 57, 65, 163, 203, 238, 402, 408, 436, 454, 460, 468, 489, 494, 507, 536, 537, 550, 637, 686, 687, 834, 858, 863, 879, 893, 917, 931, 953, 955, 958
Культурное наследие и проблема преемственности 8, 54, 71, 73, 74, 76, 80, 97, 105, 127, 135, 141, 159, 164, 198, 214, 217, 223, 233, 238, 259, 327, 378, 388, 402, 408, 411, 425, 434, 446, 447, 452, 454, 460, 467, 479—481, 499, 529, 537, 551, 580, 615, 616, 635, 637, 646, 680, 687, 700, 718, 730, 739, 809, 855, 856, 863, 868, 881, 889, 901, 935, 946, 948, 955, 970, 979, 1028, 1056
В. И. Ленин и книга 6, 361, 508, 552, 560, 694, 757, 762, 918, 971
В. И. Ленин и писатели 5. 6, 10—18, 33, 42, 46, 55, 56, 59, 66—68, 71, 72, 77, 83, 86, 87, 94, 95, 98, 103, 107, 119, 126, 127, 130, 132, 140, 145, 152, 153, 156—158, 165—170, 178, 181, 189—192, 199, 204, 205, 207, 210, 214, 216, 218, 220—222, 228, 230, 233, 236, 240, 241, 251, 254—256, 260, 265—267, 278, 285, 289, 294, 295, 304, 305, 317, 325, 328, 330, 337, 341—343, 346, 348, 351, 352, 356, 358, 367, 368, 370, 374, 379, 382, 384, 394, 398, 399, 418, 428, 430, 441, 445, 451, 457, 472—475, 482, 485, 496, 500, 504, 509, 510, 513, 527, 533, 535, 545, 553—555, 558, 561, 567, 571, 572, 576, 577, 582, 589, 596, 611,

- 613, 614, 617, 622, 623, 625, 627, 653, 656, 657, 659, 661, 663, 664, 666, 667, 672—674, 681, 683, 688, 694, 696, 703, 704, 708, 712, 713, 728, 729, 731, 737, 740, 747, 753, 756, 766, 773, 784, 794, 806, 808, 814, 818, 829, 840, 844, 857, 869, 871, 878, 888, 891, 896—899, 904, 916, 922, 925, 934, 956, 960, 969, 971, 972, 975, 977, 980, 981, 988, 1005, 1008, 1009, 1011, 1012, 1015, 1017, 1021, 1027, 1040, 1046, 1051, 1052, 1054, 1058, 1059
- Литература и действительность 5, 8, 41, 46, 48, 88, 94, 119, 141, 159, 161, 198, 227, 232, 235, 249, 257, 264, 280, 307, 321, 364, 379, 414, 415, 434, 437, 446, 455, 456, 477, 478, 482, 483, 488, 498, 529, 530, 548, 557, 566, 580, 623, 630, 662, 680, 689, 705, 727, 763, 778, 797, 833, 836, 855, 876, 885, 936, 954, 964, 982, 991, 1004, 1018
- Литературные интересы В. И. Ленина 7, 24, 39, 53, 96, 127, 138, 214, 311, 325, 331, 357, 372, 385, 400, 407, 414, 424, 427, 461, 501, 508, 531, 567, 570, 581, 588, 618, 647, 678, 740, 749, 790, 794, 798, 799, 894, 903, 905, 993, 1029
- Методология и теория 5, 8, 9, 25, 28, 30, 36, 41, 48, 49, 54, 61, 63, 71, 73, 78, 88, 102, 108, 118, 126, 143, 154, 174, 176, 187, 195, 211, 259, 261, 268, 280, 284, 288, 292, 293, 307, 313, 321, 322, 344, 350, 355, 366, 371, 377, 386, 388, 412, 416, 433—435, 467, 484, 487, 500, 519, 532, 542, 549, 551, 556, 557, 560, 598, 599, 604, 609, 623, 630, 638, 642, 644, 645, 651, 662, 702, 705, 722, 725, 727, 743, 748, 755, 765, 786, 800, 809, 813, 881, 882, 900, 907, 909, 911, 923, 938, 946, 957, 964, 965, 967, 970, 982, 983, 998, 1002, 1033, 1047, 1053, 1055
- Модернизм 65, 259, 268, 464, 483, 639, 685, 689, 709, 774, 877, 881
- Монументальная пропаганда 134, 443, 452, 569, 595, 691, 798, 877, 926, 937, 1002
- Народно-поэтическое творчество 2, 38, 44, 91, 92, 94, 150, 180, 184, 334, 344, 350, 362, 365, 366, 400, 511, 512, 540, 541, 588, 629, 671, 694, 705, 763, 768, 883, 970, 1044, 1057
- Народность литературы 1, 60, 73, 88, 176, 178, 239, 307, 319, 345, 350, 363, 371, 434, 481, 524, 538, 650, 667, 685, 705, 709, 744, 748, 785, 801, 866, 895, 906, 968, 982
- Партийное и государственное руководство искусством 74, 80, 86, 104, 113, 131, 133, 135, 160, 163, 171, 215, 240, 266, 357, 365, 434, 448, 453, 455, 470, 477, 563, 569, 585, 648, 650, 685, 686, 764, 781, 856, 872, 946, 949, 961, 1016, 1026
- Партийное искусство литературы 1, 8, 20, 22, 28, 32, 40, 43, 58, 60, 65, 71, 73, 78, 86, 88, 102, 111, 113, 117, 119, 127—129, 131, 150, 159, 160, 171, 172, 175—178, 186, 188, 198, 200, 213, 217, 225, 227, 232, 233, 239, 242, 246, 249, 258, 259, 261, 264, 266, 267, 271, 277, 288, 290, 298, 300, 307, 319, 327, 333, 340, 344, 345, 349, 363, 364, 371, 375, 376, 379, 390—392, 409, 429, 431, 433, 434, 439, 442, 450, 456, 459, 464, 467, 469, 471, 480, 481, 483, 499, 515, 519, 529, 538—540, 546, 551, 557, 591, 611, 631, 638, 646, 648, 649, 651, 660, 680, 685, 695, 701, 705, 709, 717, 727, 732, 744, 748, 774, 780, 782, 785, 787, 795, 796, 800, 801, 807, 809, 823, 827, 833, 835, 838, 843, 856, 866, 876, 877, 881, 882, 887, 889, 895, 906, 907, 923, 942, 961, 964, 968, 973, 974, 982, 998, 1016, 1030
- Периодизация русской литературы 49, 340, 524
- Проблемы перевода 229, 745
- Пролеткульт 8, 74, 105, 113, 115, 134, 135, 162, 163, 204, 214, 215, 224, 325, 365, 369, 421, 446, 447, 455, 477, 479, 481, 531, 569, 575, 615, 616, 632, 647, 671, 686, 715, 718, 735, 739, 741, 763, 764, 777, 798, 846, 858, 887, 889, 894, 901, 917, 929, 937, 946, 953, 955, 956, 961, 964, 978, 979, 1020, 1028, 1036
- Публицистика 100, 110, 149, 299, 302, 314, 338, 340, 452, 476, 491, 493, 528, 542, 611, 692, 761, 820, 839, 850, 867, 944, 963, 992, 995, 1010

- Реализм 65, 73, 86, 143, 213, 380, 434, 459, 478, 483, 498, 538, 556, 557, 569, 638, 642, 669, 685, 689, 736, 748, 797, 847, 881, 953, 964, 978, 982, 990, 1030
- Ревизионизм 117, 141, 160, 161, 172, 193, 225, 258, 261, 267, 270, 277, 296, 307, 359, 380, 415, 500, 516, 532, 950
- Революционные демократы и народники 6, 58, 64, 76, 79, 86, 98, 136, 147, 151, 152, 208, 211, 219, 263, 286, 291, 309, 318, 332, 347, 353, 387, 410, 432, 440, 442, 466, 485, 487, 488, 511, 548, 557, 560, 607, 646, 651, 665, 680, 690, 739, 742, 839, 853, 894, 964, 989, 1028, 1037
- Русская литература XVIII—XX вв. 7, 10, 14, 24, 33, 38, 39, 42, 46, 56, 58, 64, 76, 81, 82, 84—86, 91, 96, 98, 101, 112, 116, 126, 127, 139, 142, 147, 156, 167, 172, 177, 179, 180, 185, 193, 195, 201, 206, 214, 219, 223, 234, 244, 248, 257, 263, 272, 279, 283, 286, 287, 291, 303, 309, 324—326, 331, 342, 344, 350, 353, 355, 360, 374, 378, 382, 385, 404, 405, 412, 413, 426, 432, 449, 461, 505, 508, 518, 524, 544, 555, 557, 560, 577, 594, 596, 602, 623, 624, 640, 652, 653, 659, 666, 694, 732, 733, 750, 751, 765, 767, 775, 776, 779, 788, 803, 805, 821, 824, 831, 846, 854, 861, 862, 880, 883, 894, 909, 912, 924, 947, 951, 964, 983, 986, 987, 991, 993, 999, 1001, 1005, 1013, 1022—1025, 1031, 1035, 1040, 1045, 1046, 1049, 1050, 1052, 1054, 1058—1061
- Сатира 149, 404, 734
- Символизм 380
- Социалистическое искусство и литература 11—13, 15—17, 20, 27—29, 31, 35, 37, 39, 42, 52, 54—56, 59, 66—69, 74, 77, 83—87, 94, 95, 101, 115, 126, 127, 131, 134, 139, 140, 146, 148, 150, 157, 159, 168, 172, 177, 178, 186, 188, 198, 200, 202, 204, 205, 214, 217, 231, 232, 238, 240, 241, 245, 294, 307, 313, 315, 319, 324, 325, 327, 331, 332, 361, 364, 369, 375, 377—379, 388, 389, 393, 397, 408, 414, 421, 422, 431, 432, 434, 437, 447, 450, 461, 464, 478, 480, 481, 487, 492, 494, 498, 508, 517, 529, 536, 557, 569, 574, 592, 593, 595, 601, 608, 617, 650, 660, 664, 671, 673, 692, 694, 701, 705, 709, 711, 726, 730, 731, 741, 763, 764, 780, 802, 811, 825, 826, 828, 835, 855, 859, 866, 873, 876, 881, 883, 888, 890, 894, 895, 901, 909, 922, 923, 929, 930, 933, 934, 941, 946, 948—950, 954, 955, 961, 965—968, 972, 975, 993, 1008, 1009, 1014, 1030
- Специфика искусства 20, 61, 74, 80, 86, 119, 128, 133, 135, 141, 143, 160, 201, 270, 277, 307, 376, 377, 409, 433, 439, 456, 484, 532, 556, 557, 598, 599, 623, 685, 755, 771, 866, 887, 964, 982
- Типичное в искусстве 12, 30, 40, 65, 73, 187, 280, 288, 392, 415, 532, 557, 797, 964, 982
- Учебные и методические пособия 23, 27, 66, 82, 146, 173, 179, 209, 272, 279, 283, 286, 505, 518, 571, 574, 624, 633, 641, 664, 734, 775, 866, 927, 928
- Формализм 296, 308, 373, 377, 626, 644, 715, 736, 748, 797, 950, 978
- Футуризм 74, 131, 135, 171, 196, 205, 214, 403, 446, 447, 462, 479, 481, 538, 569, 575, 626, 632, 680, 731, 777, 798, 877, 937, 956, 964
- Язык и стиль. (Общая постановка вопроса) 19, 26, 201, 329, 350, 378, 383, 388, 403, 417, 506, 522, 528, 534, 542, 546, 568, 597, 611, 675, 676, 720, 789, 908, 945, 952, 976
- Язык и стиль произведений В. И. Ленина 2, 44, 62, 89, 90, 93, 106, 112, 114, 144, 149, 150, 155, 180, 194, 199, 250, 262, 276, 282, 297, 299, 302, 310, 312, 314, 336, 340, 363, 370, 419, 420, 443, 445, 449, 463, 476, 491, 514, 559, 578, 605, 658, 684, 693, 698, 699, 710, 713, 719, 733, 738, 745, 751, 754, 758, 759, 761, 776, 803, 804, 812, 815, 819—822, 845, 854, 870, 883, 902, 910, 919—921, 940, 943, 944, 959, 984, 987, 992, 995, 1010, 1019
-

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- А. Г. 833
 Абов Геворг 327
 Абрамов Ф. А. 146, 574
 Абрамович Г. Л. 612
 Авдеенко С. 328
 Аверченко А. Т. 575
 Аврорин В. А. 329, 378, 388
 Агатов М. 87, 330
 Агафонова С. М. 705
 Айрумян Арк. 613, 696
 Акимов В. 895, 968
 Акопджанова В. В. 1059
 Аксенова Е. 495
 Александров А. 784
 Алексеев А. Д. 1058
 Алексеева М. П. 834
 Алиханян Самвел. 896
 Алтаев Ал. [Ямщикова М. В.] 784, 934
 Альтман В. В. 147
 Альтман Н. И. 86, 325, 894
 Амфитеатров А. В. 821
 Андерсен-Нексе М. 103, 254, 332, 394, 513, 589, 871, 897, 898, 934
 Андреев А. М. 246, 331, 332
 Андреев Л. Н. 139, 821
 Андреева М. Ф. 11, 56, 86, 168, 191, 325, 430, 496, 527, 614, 640, 894, 899, 969
 Андронов С. А. 853, 900
 Аникин В. И. 512, 697
 Аникст А. А. 434
 Анисимов И. И. 497, 651
 Анненков В. 562
 Анненков В. И. 138
 Анненков И. А. 138
 Антонен И. И. 247, 269
 Антонов Н. 853
 Антонов С. А. 88
 Антонова С. И. 452
 Анучин В. И. 831, 832, 875
 Апресян Г. З. 1, 88, 148, 498, 763, 970
 Апресян З. Г. 333, 499, 563, 564, 1047
 Арбузов А. 88
 Аргун Л. И. 698
 Ардентов Б. 89, 122
 Аржанов А. 699
 Арманд И. А. 86, 325, 358, 740, 894
 Арнольдов А. И. 454
 Арончик И. Л. 615, 616, 700
 Аросев А. 784, 934
 Арский П. 784, 934
 Артамонов М. 671, 711
 Архангельский В. Л. 90
 Архипов В. 701
 Архипова М. К. 603
 Арцыбашев М. П. 821
 Асенин С. 764
 Астахов И. Б. 565, 973
 Астахова А. М. 1044, 1057
 Астье Эмманюэль 394
 Афонников Г. 566
 Ахапкин Ю. Л. 339
 Бабенко П. 149
 Бабинская Е. 934
 Бабушкин Н. Ф. 2, 3, 43, 44, 91, 92, 150, 334, 511, 512
 Багреев Е. Я. 335
 Бадман З. 380
 Баженова А. А. 54
 Бакалов Г. 721
 Бакунин М. А. 550
 Балахонов В. Е. 509
 Баллер Э. А. 318
 Балтала А. 491
 Барахов В. С. 191, 527
 Барбюс А. 51, 394, 497, 513, 663, 737, 821, 934

- Баскаков В. Н. 1054
 Баскевич И. 835, 901
 Баскин М. П. 748
 Бахметьев В. 784, 894, 934
 Бедный Демьян (Придворов Е. А.)
 134, 139, 148, 325, 353, 405, 547,
 553, 561, 671, 673, 723, 728, 729,
 784, 821, 891, 894, 934
 Безбородько Н. И. 902
 Безвесельный С. Ф. 589, 871
 Безыменский А. 101, 617, 784, 934
 Бейсов П. С. 567, 618
 Бек А. 336
 Велик А. П. 151, 982
 Белинский В. Г. 76, 208, 223, 360,
 440, 557, 964
 Белкин А. А. 1059
 Белкин Д. 337
 Белкина Л. М. 579
 Белков А. К. 338, 873
 Белов С. В. 1059
 Белолипский В. 818
 Бельчиков Н. Ф. 152, 765
 Беляков А. А. 339, 884
 Бергер Юхан Хеннинг 912, 913
 Бергсон А. 705
 Берви-Флеровский (Берви В. В.) 839
 Бердяев Н. 223
 Бережной А. Ф. 4, 45, 78, 102, 340,
 391, 619, 836—839, 1038, 1039
 Березарк И. 840
 Березовский Ф. 784, 934
 Берестнев В. Ф. 434
 Берков П. Н. 702, 903, 1060
 Беседных Г. 766
 Бессалько П. 421
 Бессонов А. П. 93
 Бессонова А. Ф. 501
 Бесчеревных Б. С. 500
 Билинкис Я. С. 46
 Биллингтон Д. 1004
 Билль-Белоцерковский В. 784, 934
 Битти Бесси 123
 Благовещенская О. И. 247, 269
 Благой Д. Д. 5
 Блазер А. С. 1055
 Бланк П. 644
 Блисковский З. 568, 620
 Блок А. 134
 Блохин В. 621
 Бобровская Ц. С. (Зеликсон) 86
 Богданов А. (Малиновский А. А.)
 421, 477, 1036
 Богданов А. А. 153, 341, 784, 934
 Боднарский Б. С. 1040, 1052
 Бокшанн А. Г. 452
 Бомарше Пьер Огюстен Карон 1031
 Бонч-Бруевич В. Д. 6, 47, 69, 86,
 281, 324, 325, 342, 396, 502, 503,
 622, 640, 694, 723, 767, 768, 894,
 934, 971, 1015
 Боров Ю. Б. 54, 270, 434
 Борисов Л. 934
 Борщуков В. И. 94, 833, 964
 Бочаров С. 154, 623, 651
 Брайант Л. 123, 589, 871, 934
 Браун Э. 888, 901
 Брейтбург С. М. 703
 Брнор М. 644
 Бродский И. И. 86, 325, 894
 Брудный А. 48
 Брюсов В. Я. 582, 661, 784, 821, 934
 Бугаева Е. 248
 Бузкова Е. 386
 Бурдянский С. М. 343, 398, 504, 768
 Буrows А. 982
 Бурсов Б. И. 49, 485, 624, 629
 Бурыкина Л. М. 505
 Бушмин А. С. 344, 1054
 Быкова Ф. М. 344
 Бычков С. П. 326, 788
 Бялик Б. А. 95, 128, 191, 527, 904,
 972
 Вагайцев Д. 96
 Вагина В. Ф. 97
 Вайян-Кутюрье Поль 103, 589, 871,
 934
 Вайчук Р. Г. 705
 Валентинов Н. (Вольский Н. В.) 98,
 147, 151, 325, 447, 640, 694, 723,
 894
 Вановская Т. 509
 Ванслов В. В. 54, 270
 Ванханен Л. О. 570
 Вартанов Г. 50, 853
 Василевская Е. А. 506
 Васильева Т. Н. 51, 99, 122
 Ващук Ф. Т. 249, 269
 Вегер В. И. 657
 Вентцель Ф. 934
 Вергилий 424, 821
 Вережкин Б. П. 338
 Веретенников Н. И. 905
 Вересаев В. В. (Смидович) 139, 821
 Вержбицкий Н. 346
 Вермишев А. А. 490, 888
 Веселый Артем (Кочкуров Н. И.)
 960
 Веттер Г. 223
 Видмар И. 117, 125, 141, 193, 214,
 261, 270, 355, 364, 382, 426, 442,
 666
 Виленкина Е. Э. 250
 Виленская Э. С. 347

- Вильямс Альберт Рис 103, 123, 251,
 254, 305, 348, 358, 394, 589, 625,
 704, 740, 818, 871, 934
 Виноградов А. П. 349, 507
 Виноградов В. В. 350, 378, 388
 Виноградов И. И. 813
 Виноградов Л. К. 501, 508
 Виноградская С. 934
 Вирковская А. М. 155
 Вишняков Б. 390
 Владимиров Г. П. 52
 Власенко А. 442
 Водовозова М. И. 860
 Воеводин П. И. 531
 Войтинская О. 491
 Войтоловская Э. Л. 571
 Войтоловский Л. 325, 784, 894, 934
 Войтушенко В. Д. 156
 Волгин Ф. 86, 325, 894
 Волин Б. М. 7, 53
 Волков А. А. 8, 64, 157, 351, 352,
 973
 Волков И. Ф. 973
 Волович Л. 841
 Володин А. И. 353, 594
 Володина М. А. 907, 974
 Вольнов И. Е. (Иван Вольный) 343,
 398, 784, 934, 1015
 Вольтер Франсуа Мари 821
 Вомперский В. 354
 Воробьев В. Ф. 55, 355—357, 626, 706,
 727, 769—773, 842, 908, 909, 975—
 977
 Воровский В. В. 110, 147, 396, 565,
 639, 640, 705, 784, 853, 855, 876,
 881, 934
 Воронин А. И. 866
 Воронов Ю. С. 910
 Воронский А. К. 325, 694, 707, 784,
 894, 934
 Воронцов В. 252
 Вятр Е. 380
 Габданк К. 572
 Гак А. М. 708
 Ганич О. Ф. 253, 269
 Гарден Максимилиан 394
 Гарибджаниян Г. 158
 Гастев А. 784, 934
 Гауптман Г. 47, 281, 282, 628, 768
 Гвердцители Гурам 774
 Гвоздарев А. С. 159
 Гей Н. К. 709, 833, 843
 Гейер Д. 901
 Гейне Генрих 821
 Геккерт Фриц 86, 325, 894
 Гельмгольц Г. 587
 Гельфаунд Н. В. 1055
 Генкина Э. 454
 Герасимов М. 784, 934
 Гербель Н. В. 618
 Гервег Георг 821
 Гердер Иоганн Готфрид 821
 Геродот 424
 Герцен А. И. 76, 79, 116, 208, 223,
 235, 353, 360, 387, 405, 437, 440,
 557, 594, 646, 672, 713, 775, 805,
 813, 839, 964, 987
 Гершкович З. И. 78, 102, 117, 160,
 161, 225, 359, 447, 526, 838
 Гете 145, 821
 Гзовская О. В. 657
 Гилельсон М. И. 775
 Гильбо Анри 86, 325, 894
 Гильдина З. 509
 Гинн М. М. 10
 Глаголев В. 245
 Глаголев Н. А. 360
 Глезос Маноллис 394
 Гловацкий Б. 11
 Глушков Н. 627
 Гляссер М. И. 11, 86, 101, 123, 191,
 325, 527, 894
 Гобсон Дж. 107, 124, 241
 Гоголь Н. В. 449, 484, 571, 821
 Гойгов А.-Г. 510
 Голенничева-Кутузова И. В. 1055
 Голитчер Артур 394
 Головенченко Ф. М. 553
 Голоухова Е. Г. 361, 407, 501, 573
 Голубева Е. Л. 710
 Годубков В. В. 824
 Гомер 424, 821
 Гончаров И. А. 567, 821, 1058
 Гопнер С. 640
 Гораций 424, 821
 Горбунов В. В. 57, 104, 105, 162, 163,
 978, 979, 1030
 Гербунов Г. 711
 Горбунов И. Ф. 821
 Горбунов Н. П. 579
 Гордиц А. М. 167
 Горницкая Н. С. 279
 Горохов Ф. А. 164
 Горький М. 11—13, 15, 17, 35, 42,
 55, 56, 59, 66—68, 72, 77, 83—87,
 91, 94, 95, 101, 119, 123, 127, 128,
 132, 134, 139, 140, 157, 158, 165,
 166, 168—170, 177, 181, 189—192,
 199, 204, 207, 210, 216, 222, 228,
 230, 233, 240, 255, 256, 260, 265—
 267, 278, 285, 289, 295, 325, 328,
 330, 337, 346, 351, 352, 364, 368,
 399, 405, 421, 428—430, 432, 437,
 441, 446, 447, 462, 478, 496, 505,
 506, 527, 531, 533, 535, 540, 545,
 547, 557, 558, 561, 579, 593, 611,

- 614, 622, 627, 632, 639, 640, 647,
656, 660, 666, 671, 680, 688, 694,
708, 711, 712, 726, 740, 756, 773,
777, 784, 794, 806, 808, 818, 821,
829, 844, 853, 856, 891, 893, 894,
899, 904, 909, 912, 916, 934, 956,
960, 964, 969, 972, 974, 975, 977,
980, 981, 988, 1008, 1009, 1017
- Горячкина М. С. 244, 303
Гранин Д. 88
Гранова М. 594, 713
Гребенщиков А. 340
Гречнев В. 981
Грибоедов А. С. 167, 821, 947
Григорович Д. В. 821
Григорьев Л. 628
Григорьева А. П. 168, 969
Гримлунд Отто 589, 871, 934
Гринберг А. М. 876
Гринберг Д. Е. 589, 871
Гриценко И. 106, 122
Громов П. 813
Груздев И. А. 11
Гуд Уильям 305
Гукасова А. 776
Гулыга А. В. 641
Гуля О. П. 169
Гура В. В. 146, 574
Гуральник У. 876
Гурвич И. А. 596
Гуренков М. Н. 845
Гурлади М. 170
Гурштейн А. 257
Гус М. 171, 172, 225, 258, 390
Гусев В. Е. 150, 344, 362, 511, 512,
526, 629
Гусев Н. Н. 1040, 1052
Гуторов И. В. 173, 911
Гущина В. А. 705
- Давлетов К. С. 512
Давыдов Д. В. 821
Давыдов Ю. 259, 630
Данте Алигьери 821
Дашкова М. Ф. 714
Деев-Хомяковский Г. 934
Дементьев А. Г. 78, 117, 137, 174,
225, 575, 631, 632, 651, 777, 846
Денисова Л. Ф. 715, 735, 778
Денисьев В. Н. 633
Дергачев И. 175
Державин Г. Р. 821
Державин К. 784
Десницкий В. А. 204, 260, 784, 934
Дефо Даниэль 821
Джаши Н. 176
Джерманетто Джованни 103, 589,
871, 934
- Джорбенадзе П. 513
Джумаев К. 363
Дзванкауская М. В. 165
Дзеверин И. А. 364, 847, 982
Диккенс Чарлз 821, 912
Дмитриев И. И. 821
Дмитриева Н. А. 70, 434
Дмитриева Н. С. 514
Добин Е. 177
Добролюбов Н. А. 76, 98, 223, 360,
440, 447, 518, 821, 839, 876
Доде Альфонс 821
Долгополов М. 576
Долинин А. С. 1059
Донской Д. 983
Достал В. 427
Достоевский Ф. М. 6, 446, 447, 821,
849, 912, 1059
Драбкина Е. 784, 848, 934
Драйзер Теодор 394
Дрейден Сим. 107, 365, 634—636, 716,
779, 849, 912, 913
Дремов А. К. 12
Дрибинский А. М. 1040
Дридзо В. С. 385, 794
Друзин В. П. 64
Дрыжакова Е. Н. 775
Дубовик В. И. 850
Дубовик С. М. 717, 718, 851
Дубровин А. 391, 515, 780, 781
Дурдыев Т. 178
Дурылин С. Н. 984
Дыбина Т. В. 719
Дымшиц А. Л. 589, 784, 973
Дычко Д. 985
Дьюн 288
Дэвис Джером 554, 934
- Евгеньев-Максимов В. Е. 10
Евграфов В. Е. 933
Евсеев М. П. 108
Евсеева Л. П. 914
Егоров А. Г. 109, 261, 434, 516, 915
Егоров Н. 782
Елизаров С. С. 191, 527
Елкин А. 110
Еремеев А. 641
Ермаков В. Т. 454
Ермолаев Герман 887, 901, 961
Ершов Л. Ф. 111, 137
Ершова Е. Н. 720
Ершова О. Е. 1040
Ефимова Е. М. 179
- Жак Л. П. 916
Жаров А. 784, 818, 934
Ждановская З. В. 783
Желтова Н. И. 526, 1042

- Жига И. 784, 934
 Жигулев А. 112, 180, 366
 Жижин И. И. 671, 711
 Жолтовский И. В. 86, 325, 894
 Жук Г. С. 101
 Жукова А. П. 358
 Жукова К. 986
- Зазубрин В. Я. 166, 325, 894, 1027
 Зайцева В. В. 1046
 Зак Л. М. 517, 852, 917
 Закруткин В. 785
 Замойский П. 784, 934
 Западов А. В. 918, 987
 Запорожец З. М. 367, 577
 Запотоцкий А. 18, 101, 589, 871, 934
 Заржицкая Л. В. 988
 Заславский П. 181
 Застенкер Н. Е. 452
 Зборовский И. 310
 Зверковская Н. П. 262
 Здобнов Н. В. 182
 Зевин В. Я. 147, 263, 933
 Зелинская Н. 114, 122
 Зелинский К. 115, 369
 Зельдович М. Г. 58, 116, 518
 Земляк Я. 370
 Зеньковский 223
 Зикмунд Г. 262, 578
 Зиманд Р. 261, 307
 Зименко В. М. 70, 435
 Зимица С. С. 191, 527
 Зинин С. И. 919
 Зиновьева В. Г. 920, 921
 Зисельман М. Б. 103
 Зихерл Б. 117
 Златовратский Н. 6
 Злыднев В. И. 721
 Зозуля Е. 784, 934
 Золотусский И. 1023, 1025
 Золя Эмиль 139, 821
 Зомбе Е. Б. 454
 Зонов Д. 922
 Зорина К. Б. 361
 Зорина Н. Г. 853, 900
 Зорьянов З. 604, 638
 Зстов Ю. 784
 Зубов Ю. С. 1043
 Зуев А. Н. 727
- Ибраимов К. 637
 Иванов А. 821, 854
 Иванов А. И. 59, 264
 Иванов В. И. 60, 64
 Иванов Всев. 191, 527
 Иванский А. И. 424
- Игнатов П. 784, 934
 Игнатъева В. 695
 Иезуитов А. Н. 344, 519, 526, 604, 638, 722, 786, 923, 989--991
 Изволина С. 855
 Илиади А. Н. 61, 118
 Иллеш Бела 934
 Ильинский Л. 709
 Ильичев Л. Ф. 933
 Исакович А. 125
 Исаковский М. 859
 Исбах А. 784, 934
- Кабисов Р. С. 788
 Каган М. С. 371, 641, 1053
 Казаков Б. И. 789
 Казанцев И. 520
 Казин В. 784, 934
 Кайев А. А. 184
 Калачева Г. И. 372
 Калинин А. 379
 Калинин Ф. 421
 Калошин Ф. И. 435
 Каминский В. И. 185, 642, 725
 Камю 288
 Караганов А. В. 119, 265, 266, 390, 434
 Карамзин Н. М. 821
 Карамышев А. 790
 Карасев П. С. 992
 Карасик З. М. 191, 527
 Кардин В. 1026
 Каржанский Н. С. 694
 Карим Мустай 379
 Карпентер Эдуард 576
 Карпинский В. А. 56, 110, 396, 694
 Карпов Г. Г. 893
 Касаткин И. 332
 Касторский С. В. 13, 267
 Катаяма Сен 103
 Кафтанов С. 791
 Кац Н. И. 643
 Качалов В. И. 325, 640, 894
 Качановский Н. И. 580
 Кашин А. Д. 856
 Каширская В. 993
 Кедров М. 86, 325, 894
 Келдыш В. А. 191, 527, 726
 Кеменов В. С. 268, 373, 644
 Кешоков Алим 379
 Киш В. 960
 Кирик О. К. 254
 Кирилина Е. Я. 374
 Кироско Б. 122
 Киселева Л. Н. 924
 Кислик Д. С. 358
 Князев В. В. 294, 304, 475, 766

- Князева Л. Э. 995
 Кобецкая А. 897
 Кобецкий М. В. 123
 Ковалев В. А. 186, 375
 Ковалев И. Ф. 521, 526
 Ковалева Е. 122, 144
 Коваленков А. 522
 Ковнатор Р. А. 11
 Коган А. Б. 269, 270
 Коган Г. В. 1059
 Кожин В. В. 187, 645, 651, 1059
 Козаржевский А. Ч. 452
 Козачук И. М. 376
 Козлов Д. Ф. 188, 377
 Козлов И. 934
 Козлов Н. С. 727
 Козлов С. И. 378
 Козьма Прутков [коллективный псевдоним А. К. Толстого и А. М. и В. М. Жемчужниковых] 1031
 Коллоптай А. 934
 Колосков А. 252, 581
 Колпинский Ю. Д. 70, 434
 Кольцов М. 934
 Колядович М. В. 432
 Комаровская Н. 640
 Конев В. А. 705
 О'Коннор Фрэнк 482
 Константинов Ф. В. 933
 Кошшина Е. Н. 582
 Копылов Н. 550
 Коляк Л. 996
 Корзун В. Б. 510
 Корниенко В. С. 209, 380
 Королева В. 381
 Короленко В. Г. 821
 Косенков В. 926
 Косенков Н. 382
 Косолапов В. 120
 Костомаров В. Г. 383
 Костылев О. Л. 927, 928
 Костычев С. П. 712
 Косильников А. П. 933
 Котов В. 384
 Котомка Л. 784, 934
 Кох Г. 727
 Кочергин П. 396, 523
 Кочетов В. А. 857
 Кочкуров А. 793
 Кошелев Я. 150
 Кравченко А. Г. 552
 Красин Л. Б. 165, 168
 Красникова Л. 676
 Краснощекова Г. Б. 123
 Кривицкий К. 70
 Кривцов В. А. 434
 Кроче Бенедетто 826
 Круглов А. А. 338
 Крутинь К. 379
 Крупская Н. К. 11, 14, 39, 42, 69, 84—86, 127, 191, 324, 325, 385, 386, 396, 458, 505, 527, 569, 640, 646, 647, 694, 723, 740, 794, 892—894, 946
 Крутикова Н. И. 42, 86, 191, 325, 527, 784, 894, 934
 Крылов И. А. 821
 Крючков В. С. 997
 Кубиков И. 876
 Кудрявцев Ф. Н. 1048
 Кузнецов В. 15, 62
 Кузнецов К. 695
 Кузнецов М. 16
 Кузнецов Н. 876
 Кузнецов Ф. 387, 410
 Кузьменко Ю. 894, 929, 930
 Кузьмин Ф. Ф. 388
 Куликова И. С. 358
 Куманев В. 454, 858
 Кунецкая Л. 389
 Куницын Г. И. 78, 119, 172, 242, 266, 390—392, 434, 515, 519, 648, 649, 651, 795, 838, 998
 Купер Фенимор 821
 Куприянова Е. Н. 487, 524
 Курин А. И. 287, 346
 Куприянова Н. 971
 Куприяновский П. 859
 Курасов А. И. 932
 Курелла Альфред 18, 103, 358, 589, 871, 934
 Курин Л. 189
 Кюлявков Крум 18, 103, 589, 871, 934
 Лабезников А. 393
 Лавров П. Л. 839
 Лавров Р. 1011
 Ладария М. 999
 Ладыжников И. П. 256
 Лазерсон М. 223
 Лакизо А. 271
 Ласунский О. 860, 861
 Латукка Юхо 589, 871, 934
 Лафонтен Жан 821
 Лебедев А. Н. 434
 Лебедев П. 121
 Лебедев П. И. 569
 Лебедев-Полянский П. И. 640, 784, 934
 Лебедева Э. 583
 Лебеденко А. Г. 862, 934
 Левин К. 934
 Левин Ш. М. 17
 Левина З. А. 933
 Левина С. С. 525
 Левкович Я. Л. 1046

- Лсгавка М. П. 518
 Лежава О. 584
 Леонидов О. 775, 784, 934
 Леонов Л. М. 88, 890
 Лепешинская О. Б. 86
 Лепешинский П. Н. 325, 396, 894
 Лепешков С. 399
 Лермонтов М. Ю. 733, 803, 821
 Лесажа 821
 Лесючевский Н. 22
 Летенбауэр В. 774
 Лефевр А. 172, 270
 Линев Л. А. 400
 Липаев А. А. 23, 272
 Липовецкий А. 15
 Лисовская Л. Г. 1052
 Листвинов Н. 528
 Лифшиц М. 125, 193, 270
 Лихачев Д. С. 604
 Логинов В. Т. 585
 Логнинова Е. Н. 1000
 Ломоносов М. В. 223
 Ломунов К. Н. 1040, 1052
 Лосский Н. 223
 Лощинин В. П. 1001
 Лудяшин А. В. 194
 Лукач Г. 364, 390, 391, 666
 Лукачевская Л. 652
 Лукнан 821
 Лукин Ю. А. 797, 935, 936
 Луковцева И. И. 358
 Луначарский А. В. 42, 86, 101, 110,
 126, 127, 191, 195, 205, 273, 324,
 325, 396, 401, 402, 421, 462, 504,
 527, 541, 565, 569, 639, 640, 653,
 694, 740, 784, 798, 811, 855, 864,
 876, 881, 893, 894, 934, 937, 938,
 960, 1002, 1027, 1051
 Луппов С. П. 1044, 1057
 Лучак А. 11
 Ляндрес С. 586

 Магарам А. 196, 403, 462
 Майков Ап. Н. 751, 1031
 Майнор Роберт 103, 934
 Майский И. М. 654
 Макаров А. Н. 728, 729
 Макаров И. 865
 Макаров Ф. Ф. 1003
 Макарова Е. 404
 Макаукас С. 274
 Македонов А. В. 604
 Маккавеев М. 585
 Маков В. И. 405
 Макогоненко Г. П. 1004
 Максимов А. А. 275, 939
 Малахов Н. 406
 Малашкин С. 332

 Малеч Н. М. 276
 Малиновская Е. К. 655
 Малкин Б. Ф. 86, 191, 325, 527, 657,
 694, 894
 Малышев С. Т. 940
 Мани Генрих 394, 513, 934
 Манн Томас 394, 934
 Манро Томас 705
 Манучарьянц Ш. М. 101, 694, 799
 Маркс К. 70, 127, 137, 225, 242, 262,
 291, 344, 391, 392, 395, 434, 467,
 518, 519, 526, 551, 565, 569, 578,
 581, 604, 638, 722, 723, 727, 775,
 809, 813, 911, 952, 1033, 1037,
 1043, 1047, 1053
 Марптен Ж. 288
 Марков Д. Ф. 529
 Марков С. В. 694
 Мартин Эдвард 123
 Масанов Ю. 407
 Маслин А. Н. 408
 Матвиенко С. С. 197, 867
 Матышин Ф. Я. 54
 Матэ Залка 934
 Матюшина О. 934
 Мац И. Л. 452
 Мацай А. 656
 Машинский С. 1005
 Маяковский В. 27, 29, 131, 134, 199,
 205, 214, 236, 241, 317, 384, 405,
 593, 657, 664, 668, 671, 731, 747,
 821, 826, 960
 Межуев В. М. 941
 Мезенцев П. А. 122, 128, 277, 409,
 414, 415, 530
 Мейер Г. 760
 Мейлах Б. С. 24—26, 42, 63—65, 78,
 129, 137, 198—200, 225, 278, 279,
 344, 378, 387, 388, 410—416, 466,
 526, 531, 532, 587
 Мельникова Л. Е. 201
 Мельниченко Г. Г. 417
 Мельц М. Я. 1044, 1057
 Менделевич Г. А. 130, 418, 430, 533,
 622
 Менжинский В. 876
 Металлиди С. С. 730
 Метельская Е. В. 705
 Метельская М. А. 800
 Метченко А. И. 131, 731, 801
 Метьюсон Р. 774
 Мещерский Н. А. 419, 420
 Мещеряков Н. 325, 894
 Мизарбаев А. Я. 697
 Миксон Е. К. 269, 280
 Минокин М. В. 1015
 Минский Н. 876
 Минц З. 421
 Михайлов К. 871

- Михайлов М. 695
 Михайлов Н. 422
 Михайлов С. 818
 Михайловский Н. К. 91, 318, 339,
 387, 424, 472, 853, 884, 1050
 Михеева В. 1006
 Мишаева М. Д. 534, 658
 Мишуриц А. Л. 423, 1007
 Могилевский В. 802
 Могилевский Л. 868
 Модестов В. А. 694
 Мокин И. Е. 183
 Молдавский Д. 588
 Молчанов А. Л. 869
 Мольер 821
 Мор Н. М. 56, 101, 202, 203
 Мординов А. 425
 Морозов М. А. 695
 Морозова Э. Ф. 942
 Моррис Чарлз У. 288
 Мосолов М. 281
 Мотылева Т. 509
 Мохов И. А. 600, 732, 803
 Мочалин Д. Н. 727
 Мошнин И. Д. 799
 Муратов А. Б. 659
 Муратова К. Д. 66, 204, 1045, 1049,
 1051
 Мурман В. 604
 Мусоргский М. П. 768
 Мухтар Аскад 379
 Мясников А. С. 165, 660, 1008, 1009

 Н. С. 694
 Надсон С. Я. 821
 Назарян П. М. 804
 Найденов М. Е. 452
 Накоряков Н. Н. 132, 191, 527
 Наполова Т. Т. 662
 Наркирьер Ф. С. 663
 Науменко И. 491
 Наумов Е. И. 27, 205, 664
 Наумов К. В. 733, 943, 944, 1010
 Наумова Н. Н. 283
 Невский В. 961
 Недошивин Г. А. 434
 Нееды Зденек 427
 Нежданова А. В. 640
 Некрасов В. 88
 Некрасов Н. А. 10, 98, 234, 387, 405,
 424, 473, 474, 557, 618, 640, 767,
 821, 964, 1031
 Нелединский-Мелецкий Ю. А. 821
 Нелидов Н. 584
 Неру Джавахарлал 394
 Нечкина М. В. 805, 1041
 Ни Жуй-тинь 206
 Никитин И. С. 1021

 Никитин Н. 934
 Никифоров Б. М. 70
 Николаев А. 870
 Николаев М. 665
 Николаев М. П. 67, 285, 286, 666
 Николаев Н. 945
 Николаев Н. В. 428
 Николаев П. 971
 Николаев П. А. 122, 667
 Никольский С. 68
 Никулин Л. 101, 784, 934
 Нинов А. 177, 207, 806
 Новиков А. 284
 Новиков А. В. 705
 Новиков А. И. 208
 Новиков В. 807, 946
 Нович И. С. 429, 808
 Носко А. Г. 269, 280
 Носов А. П. 431

 Обичкин Г. Д. 933
 Овечкин В. 88
 Овидий 424
 Овсянников М. Ф. 209, 288, 433, 434,
 705, 727, 809
 Овчаренко А. И. 289, 535
 Огарев Н. П. 839
 Одоевский А. И. 821
 Озеров В. М. 64
 Озмитель Е. К. 734
 Окороков А. З. 243, 396, 694
 Олейник Ф. М. 269, 290
 Олеша Ю. 960
 Ольбрахт И. 18, 103, 589, 871, 934
 Ольминский М. С. 291, 396, 584, 853,
 855, 881, 1023
 Оников Л. 810
 Ореханов А. Ф. 536
 Орлова В. Я. 191, 527
 Орфанова А. Н. 947
 Осетров Е. 454, 537
 Островский А. Н. 779, 821, 912
 Охрименко П. 576, 784, 934

 Павелко А. 269
 Павлов И. П. 550
 Павлов Тодор 292
 Павловский Б. 811, 872
 Павлюченков А. С. 948, 949
 Пажитнов Л. Н. 436, 437, 813
 Панков Б. В. 332, 501
 Панков В. 210
 Панкратова М. Я. 358
 Паантин И. К. 211
 Панферов Ф. 784, 934, 960
 Паперный З. С. 64, 294, 668
 Папковский Б. 64

- Парсаданов Н. 71, 293, 438, 439
 Пархоменко И. К. 640
 Пархоменко М. 538
 Паустовский К. 784, 934
 Пашенная В. 640
 Пелисов Г. 122, 277
 Пенкин М. 348
 Перельман В. Н. 569
 Перельгин Л. М. 295
 Пересветов Р. 1011
 Перкаль М. К. 775
 Пермьяков С. М. 813
 Петракова В. М. 440
 Петрищевский Д. 325, 894
 Петров Б. 735
 Петров Е. 960
 Петров П. С. 589, 704
 Петров С. М. 128, 604, 824
 Петров Ф. Н. 669, 736, 874
 Петров Желев З. 670
 Петрова Г. А. 1056
 Петрова О. А. 812
 Петрунина Н. Н. 1046
 Петряков Г. В. 72
 Петцольдт И. 587
 Пешков В. 934, 1012
 Пешкова Е. П. 191, 368, 399, 441, 527
 Пилецкий Я. 876
 Пини О. А. 1046
 Пинтос Франсиско Р. 934
 Пирсон К. 587
 Писарев Д. И. 387, 821, 1024
 Платон 424
 Платонов Б. Е. 212, 296, 526, 671, 950
 Плетнев В. 569, 946
 Плеханов Г. В. 58, 76, 136, 223, 353, 360, 382, 518, 548, 565, 639, 702, 721, 743, 788, 855, 876, 880, 1043
 Плоткин Л. А. 28, 134, 137, 213, 214, 442, 642, 813, 1013, 1014
 Погодин Н. 18
 Погосова А. Е. 191, 527
 Подгут Л. Н. 1056
 Покровская И. А. 1040
 Покровский М. Н. 205, 694
 Полевой Б. 348
 Полетаев Н. 784, 934
 Поликанов А. 277
 Полищук В. 925
 Половинкин В. Ф. 705
 Полонский И. М. 594, 672, 951
 Полушин И. 1015
 Полюхов Н. М. 297
 Поляков М. Г. 738
 Поляков М. Я. 866
 Поморский А. 784, 934
 Помяловский Н. Г. 821
 Пономарев А. П. 443
 Пономарев В. А. 215
 Пономарева Г. Б. 1059
 Попов И. 325, 640, 784, 894, 934
 Попов Ин. 894, 1016
 Попова М. 1017
 Попович К. 876
 Порещкий Я. И. 444
 Портной Р. 128
 Портянкин И. А. 298—302, 539
 Поспелов Г. Н. 813
 Поспелов П. Н. 933
 Потоскуев И. Я. 739
 Потресов А. 876
 Потье Эжен 51, 716, 821
 Потянин В. М. 540, 541, 629
 Псчепцов Г. Г. 282
 Прайс М. Ф. 589, 871, 934
 Прожогин В. 216
 Прозоров В. 590, 1018
 Прокушев Ю. Л. 29
 Прохоров Е. П. 542, 543
 Прошунин Н. Ф. 1019
 Пруцков Н. И. 33
 Пряжков А. 673
 Пугачев В. 152
 Пустовойт П. 591
 Пухов А. А. 1020
 Пушкин А. С. 128, 279, 506, 723, 821, 924, 1031, 1046
 Пушкин В. Л. 821
 Пчельников Т. 1021
 Пшибось Ю. 141
 Пятницкий М. Е. 325, 894
 Разумный В. А. 30, 54, 73, 128, 434, 748
 Раков В. П. 445
 Рансон Артур 394, 934
 Раппопорт Е. 875
 Ратнер Я. В. 592, 705
 Рахлин И. 593
 Ревякин А. И. 519
 Рейнгардт Л. П. 886
 Рейсер С. А. 353, 544, 594, 672
 Решетников Ф. М. 821
 Решидов К. Р. (Джаманаклы) 813
 Рид Джон 103, 123, 214, 241, 305, 589, 818, 871, 878, 934
 Рихтер З. 775, 784, 934
 Рода Д. 217
 Роланд-Гольст Генриетта 394
 Роллан Ромен 169, 191, 218, 394, 457, 504, 509, 527, 674, 934
 Рсмберг Маргарита 954
 Рстоцкий Б. 454, 595
 Рубакин Н. А. 395, 465
 Руднев А. Г. 675, 952
 Руманова Л. Ю. 1043

- Рыбинский М. И. 165
 Рылеев К. Ф. 821
 Рыскин Ю. Д. 1055
 Рюлле Ю. 774
 Рюриков Б. С. 31, 74, 75, 86, 98,
 135, 219, 325, 446—448, 741, 894,
 953, 954
- Сабиров К. 955
 Савенков А. А. 676, 853, 900
 Савицкая Р. М. 56, 814, 1048
 Савицкий В. Д. 427
 Савченко В. 677
 Садовский П. М. 545
 Салтыков-Щедрин М. Е. 244, 291,
 303, 387, 405, 557, 640, 821, 944,
 947, 964, 1054
 Сашников Г. 784, 934
 Сашникова Т. П. 449
 Саялла Прободха Кумара 394
 Сарбей В. 742
 Сахарова Е. М. 1043
 Сац И. А. 126, 727
 Саянов В. 254, 304
 Севрюк В. 678
 Сейфуллина Л. 220, 784, 934
 Селигеев С. 305
 Семеновский Д. 671, 711
 Семеновский О. 866, 876, 1022
 Сенькин С. Я. 86, 325, 569, 657, 894
 Серафимович А. (Попов А. С.) 134,
 221, 325, 358, 405, 490, 561, 613,
 671, 683, 694, 696, 740, 784, 818,
 821, 891, 894, 934
 Сервантес Мигель 821
 Сергеев Б. 766
 Сергеев Н. И. 546, 877
 Сергеев П. 589
 Сергеева Э. 96
 Серебрякова Г. 784, 934
 Серов Ф. 222
 Сидоров М. И. 76, 136, 223
 Симкин Я. 450
 Симкина С. 1038, 1039
 Симонс Э. 478, 774
 Спиклер Э. 484
 Ситник К. А. 70, 435
 Скатерщиков В. К. 54
 Сковорода-Степанов И. И. 946
 Скиталец С. Г. (Петров) 451, 784,
 821
 Слошмский А. Г. 77
 Смирнов А. Е. 452
 Смирнов А. И. 453
 Смирнов И. С. 306, 339, 454, 517, 537,
 579, 595, 707
 Смирнова Е. 332
 Смирнова З. В. 434
- Смолко Н. С. 596
 Смольянинов И. Ф. 54
 Смородин А. А. 526, 547
 Созонов Г. 679
 Соколов В. 224
 Соколов Н. И. 33, 548
 Соколова А. А. 283
 Соколова В. 512
 Соленникова А. А. 1041
 Соловьев Г. 743
 Сологуб Ф. К. 139, 821
 Сонкина Г. А. 815
 Сороколетов Ф. П. 597
 Софокл 424
 Срезневский В. И. 398
 Станиславский 640
 Старец С. 174, 225, 320, 838
 Стариков Д. 1023, 1024
 Старцев А. 878
 Стасова Е. Д. 879
 Статкевичюте И. 307
 Стеклов Ю. М. 147, 263
 Стенник Ю. В. 1060
 Степанов А. Н. 571
 Степанов В. П. 1060
 Степняк-Кравчинский С. М. 1050
 Стерн А. 131
 Стеффенс Д. Линкольн 934
 Столович Л. 308, 455, 456
 Столярова Ю. Д. 457, 509, 598, 599,
 744, 816
 Стремякова И. 309
 Стриевская Н. 385, 458
 Строков П. 459, 707, 1025
 Строчков Я. М. 63, 78, 102, 133, 137,
 174, 838, 956
 Сулимова М. Л. 640
 Сун Ят-сен 394
 Сурков Е. 1026
 Суровцева Н. Н. 871
 Сутоцкий С. 34
 Сухово-Кобылин А. В. 821
 Сызранцев В. 695, 817
 Сысоев П. М. 70, 435, 680
- Табавкин М. 640
 Таирбеков Б. Г. 745
 Тялышкин Ю. В. 460
 Тәмахин В. 600
 Тарасенко А. А. 310
 Тарасенков С. М. 35
 Тарасова А. А. 191, 527
 Тарасов-Родионов А. 784, 934
 Теидряков В. 88
 Терентьев А. Н. 705
 Терехов И. М. 195
 Терян Ваан 896
 Тимофеев Л. И. 434, 651

- Тимофеева Н. А. 819
Тихоходов А. А. 880
Тихонов В. 784
Товмасын С. С. 36
Тодорский А. И. 183, 202, 214, 393, 593, 681
Толстой А. Н. 960
Толстой Л. Н. 5, 23, 36, 46, 64, 71, 82, 86, 142, 154, 156, 177, 193, 206, 214, 257, 272, 281, 283, 325—327, 342, 355, 367, 382, 405, 412, 413, 424, 426, 432, 446, 447, 467, 482, 484, 485, 500, 521, 526, 530, 547, 551, 555, 557, 623, 624, 640, 651, 653, 666, 680, 703, 743, 753, 765, 767, 778, 788, 821, 824, 880, 894, 909, 964, 983, 985, 991, 999, 1005, 1013, 1016, 1022, 1023, 1025, 1035, 1040, 1050, 1052
Толченова Н. 682
Торопов Л. Ф. 694, 746
Тошович Р. 333
Трегуб С. 683, 747
Трифонов Н. А. 461
Трифопова Т. К. 226
Тропольский Г. 88
Троицкий П. 79
Трофимов П. С. 54, 227, 549, 748, 881
Трошина А. 550
Трубейской Б. 128, 396, 462
Трушкин В. 1027
Трущенко Е. Ф. 882
Тудор С. 253, 269
Тураев С. 604
Тургенев И. С. 179, 201, 374, 424, 484, 659, 821, 892, 1000, 1001, 1061
Туркин В. Н. 269, 312, 463
Тынянов Ю. 820
Тюляев С. И. 434
- Угай В. 601
Уйбо К. 1028
Ульянов Д. И. 42, 86, 127, 325, 749, 894, 1029
Ульянов И. Н. 618
Ульянова М. А. 892
Ульянова М. И. 11, 191, 527, 694, 762
Ульянова-Елизарова А. И. 42, 86, 127, 281, 325, 505, 628, 694, 892, 894
Ульяновы 400, 567, 618, 790, 892, 1024
Упит А. 313
Усачева А. С. 1040, 1052
Усевич Е. 784, 934
- Успенский Г. И. 6, 33, 484, 557, 596, 821, 964
Устинов В. В. 254
Уханов И. П. 821, 854, 865, 1031
Ушаков А. 464
Уэллек Ренз 760
Уэллс Г. 123, 130, 241, 305, 418, 484, 513, 572, 589, 654, 814, 871, 934
- Фадеев А. А. 960
Филяно М. 640
Фарбер Б. С. 602
Фарбер Л. 228
Федин К. А. 101, 191, 527, 784, 818, 934
Фединин В. 695
Федоров А. В. 229
Федорова Л. И. 931
Федосеев П. Н. 933, 957, 1030
Федосова И. А. 38
Фейхтваангер Л. 103
Фернандес Д. 774
Фесунско П. М. 750, 822, 883
Филонович Ю. 398
Фишер Э. 954
Флорнан Жан Пьер 821
Фойницкий В. 751, 1031
Фоменко Л. 784
Фомин А. А. 86, 325, 894
Фонвизин Д. И. 821
Фонотов Г. П. 465, 603, 752, 1032
Фотиева Л. А. 123, 799
Фофанов М. 694
Фохт У. 410, 466
Фрадкина З. Л. 1048
Франс А. 513, 737
Фрейна Луи 123
Фридлиендер Г. М. 344, 467, 526, 551, 604, 629, 1033
Фриче В. 876
Фукидид 424
Фурманов Г. Л. 468
Фурманов Д. 4, 784, 922, 934
Фучик Ю. 753
- Хавин П. Я. 314, 605, 754
Хант Г. Е. 138, 339, 884
Ханппира Эр. 684
Хаусманис В. 685
Хейдеггер 288
Хейденрейх Л. 644
Хейфец М. 552
Хемницер И. И. 821
Холодов Е. 80, 755
Хохлов В. Д. 606
Храмов А. Т. 686
Хренов В. А. 687
Худушин Ф. 695

- Царюк И. 958
 Цебоева М. П. 81, 122, 139
 Цезарь 424, 821
 Цейтлин А. Г. 959, 1031
 Цемук Р. 230
 Цеткин К. 24, 31, 37, 42, 69, 75, 84—
 86, 101, 103, 127, 231, 315, 324,
 325, 462, 569, 589, 852, 871, 885,
 893, 894, 1034
 Цетлин М. Н. 452
 Цицерон 424, 821
 Цыбенко В. А. 553
 Цыбенко Е. З. 469
 Цюй Цю-бо 18, 103, 589, 871, 934
- Чаковский А. 470
 Чарный М. Б. 688, 756, 960
 Чейка-Бурлис А. 640
 Чельшев Б. Д. 886, 1035
 Черепатов М. 316
 Черненко М. 561
 Чернов А. 622
 Черноуцан И. С. 232, 233, 471, 823,
 887, 961
 Черный И. И. 607
 Чернышевский Н. Г. 42, 56, 76, 84,
 86, 98, 127, 147, 151, 152, 208, 219,
 223, 263, 286, 309, 325, 332, 360,
 385, 387, 405, 424, 440, 446, 447,
 557, 646, 647, 665, 694, 723, 794,
 821, 839, 868, 876, 894, 964, 989,
 1011, 1037
 Черняк А. 694
 Черняков М. В. 518
 Черцева В. П. 934
 Чехов А. П. 356, 370, 405, 424, 445,
 577, 634, 821, 831, 912, 986, 1006,
 1022
 Чижевский Д. 478
 Чистов К. В. 38
 Чичерин Г. В. 123
 Чичеров В. И. 38
 Чубарьян О. 757
 Чуев В. 472
 Чуковский К. И. 234, 473, 474
 Чумак П. 554
- Шагнрян М. С. 325, 894
 Шайтанов О. В. 509
 Шалапин Ф. И. 934
 Шамиссо Адельберт фон 1031
 Шаньшина З. В. 1036
 Шаповалов А. 325, 894
 Шаратов Ю. 585
 Шатрян Г. 888
 Шатхина С. Л. 892
 Шаумян С. Г. 881
- Шахнович М. И. 140
 Шацева Р. А. 294, 475
 Шевченко А. 818
 Шевченко Т. Г. 677, 742
 Шейков Е. 640
 Шекспир В. 821
 Шелудько С. А. 235
 Шеляпина Н. Г. 1040, 1052
 Шермухамедов С. 1037
 Шерстюк И. А. 236, 317
 Шершеневич В. 568
 Шестаков М. Г. 318
 Шиллер 821
 Шилловский А. Н. 962
 Ширво Л. 640
 Шитов И. П. 705
 Шкловский В. 784, 934
 Шкоринин В. П. 555
 Шлапак Д. 476, 963
 Шолохов М. А. 146, 574, 701
 Шор С. Г. 82
 Шоу Б. 107, 124, 241, 254, 332, 394,
 484, 513, 737, 934
 Штейн А. 88, 237
 Шрагин Б. 437
 Штейнбергер И. 40
 Шумаков М. И. 238, 477
 Шумова Б. М. 1040
 Шуневич В. 640
- Шеболева И. И. 758
 Щербина В. Р. 41, 141, 239, 240, 270,
 319—322, 378, 388, 464, 478—484,
 556, 557, 608, 642, 651, 689, 824—
 827, 833, 882, 889, 964, 965
 Щеулина Г. Л. 759
 Щирин С. В. 168, 969
- Эвентов И. С. 83, 647
 Эзоп 821
 Эймонтова Р. Г. 1041
 Эйхенбаум Б. М. 142, 485
 Эйхенгольц А. Д. 486
 Эльсберг Я. Е. 434, 464, 487, 488, 651,
 690, 760, 828, 833, 966, 967
 Энгельс Ф. 70, 127, 137, 225, 242, 262,
 344, 391, 392, 434, 467, 518, 519,
 526, 551, 565, 578, 581, 604, 638,
 722, 727, 775, 809, 911, 942, 952,
 1033, 1037, 1043, 1047, 1053
 Эренбург И. 784, 934
 Эренгросс Б. 143
 Эртель А. И. 860, 861, 1012, 1021
 Эссен М. М. 56, 86, 325, 640, 694,
 894
 Эфендиев Дж. Ф. 609

Ювенал 821
Юлдашев Л. Г. 705
Юнович М. 558
Юров Ю. 691
Юрьева Л. 829
Юстратова Н. В. 122, 144, 761

Ябров И. М. 489
Якобсон Р. 131
Яковлев Б. В. 124, 145, 241, 250, 299,
323, 398, 454, 490—493, 559, 560,
610, 611, 651, 692, 693, 762, 830—
832, 875

Яковлев Е. Г. 727
Яковлев С. Я. 890
Яковлев Я. 946
Якорев Н. А. 494
Яковишин Л. 871
Якубович И. Д. 1046
Ямамура Фусадзи 863
Яррос Г. 934
Ястребов Л. Б. 454
Яценко П. Ф. 242, 390

Составитель *Нинель Ивановна Желтова*

Ответственный редактор *Анатолий Николаевич Степанов*

Ленин и наука о литературе. Библиографический указатель. 1955—1968 гг.

Редактор *В. В. Сильченкова*

*

Сдано в набор 6 X 1969. Подписано к печати 28 I 1970. Бумага 60×90/16, тип. № 1. Объем: 14,5 усл. печ. л.; 12,87 уч.-изд. л. Тираж 1500 экз. Издательский отдел Библиотеки АН СССР (Л-д, В-164, Биржевая л., д. 1). Зак. № 473. Типография РПМ Библиотеки АН СССР (Л-д, В-164, Биржевая л., д. 1).
Цена 75 коп.