ОРГКОМИТЕТ

Всеволод Евгеньевич Багно

член-корреспондент РАН

Паола Чиони

директор Итальянского института культуры в Санкт-Петербурге

Антон Олегович Дёмин

ученый секретарь Отдела по изучению русской литературы XVIII века ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН

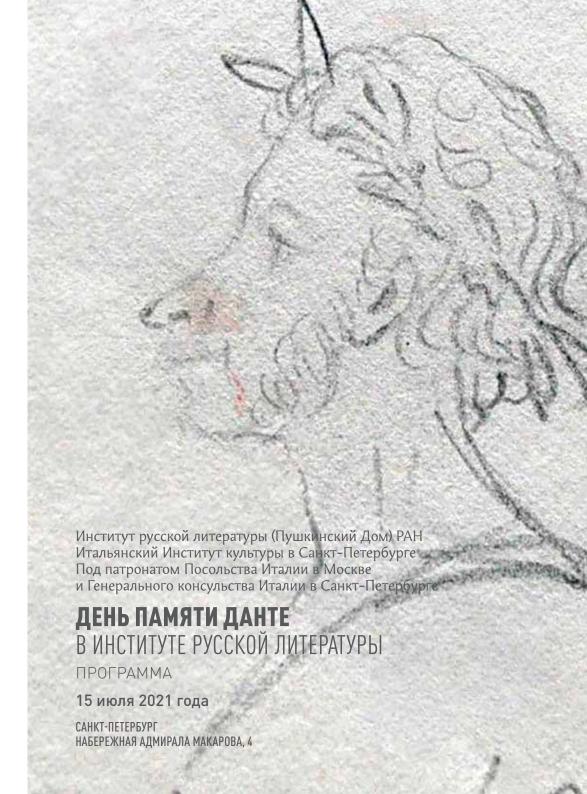








Consolato Generale d'Italia San Pietroburgo



12:00	ПРИВЕТСТВИЕ ПОСЛА ИТАЛЬЯНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ В РОССИИ ПАСКУАЛЕ ТЕРРАЧЧАНО
	ПРИВЕТСТВИЕ ДИРЕКТОРА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭРМИТАЖА МИХАИЛА БОРИСОВИЧА ПИОТРОВСКОГО
	ПРИВЕТСТВИЕ ДИРЕКТОРА ИРЛИ (ПУШКИНСКИЙ ДОМ) РАН ВАЛЕНТИНА ВАДИМОВИЧА ГОЛОВИНА
	ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ

ONORATE L'ALTISSIMO POETA: ДАНТЕ И РУССКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ

13:00	НАУЧНАЯ ЧАСТЬ
Паола Чиони	Веселовский, Данте и мытарства итальянского единства
Ida De Michelis	Dante 1916: prigioniero di Russia
Анастасия Юрьевна Миролюбова	Друг Пушкина — переводчик Данте
Екатерина Евгеньевна Дмитриева	«Божественная комедия» Данте и «Мертвые души» Н.В.Гоголя: единый план созидания или фейк?
Андрей Борисович Шишкин	Данте в теории и практике петербургского символизма
Кристина Семеновна Ланда	К истории канонического русского перевода «Божественной Комедии»— от «Всемирной литературы» к Гослитиздату
Марина Сергеевна Самарина	Презентация проекта «Данте Pro et contra», I–III том
14:30	ВЫСТУПЛЕНИЕ АРТИСТОВ ИНТЕРЬЕРНОГО ТЕАТРА ТЕНЬ ДАНТА С ПРОФИЛЕМ ОРЛИНЫМ
15:00	ФУРШЕТ