

История собирания и изучения фольклора Саратовского Поволжья

Саратовское Поволжье — многонациональный край, его заселение длилось около 200 лет, с XVII до XIX в. На данной территории проживают русские, казахи, татары, мордва, чуваша и иные народы, ранее весомую часть населения составляли немцы Поволжья. **Актуальность** нашего исследования объясняется неугасающим интересом к фольклору различных регионов России и народов, ее населяющих, и определяется необходимостью выявления и многоаспектного анализа собирательской и исследовательской традиции в этом крае.

Научная новизна исследования обусловлена отсутствием полномасштабных (дающих исчерпывающую картину) научных работ по бытованию, собиранию, изучению и публикации фольклора Саратовского Поволжья. Составление единой картины из многочисленных разрозненных материалов, в том числе архивных, комплексный анализ региональной фольклорной традиции является **целью** работы. В соответствии с этим поставлены следующие **задачи**:

1. Охарактеризовать специфику фольклорной традиции Саратовского Поволжья в этнокультурном отношении, обосновать границы выделяемой культурной зоны.

2. Выявить и систематизировать опубликованные в разных источниках и хранящиеся в архивах памятники фольклора Саратовского Поволжья.

3. Проанализировать собирательскую деятельность (от единичных примеров до целенаправленной экспедиционной работы в крае), а также публикаторскую деятельность.

Объектом нашего исследования является фольклорная традиция Саратовского Поволжья, **предметом** — пути и способы ее формирования, формы организации собирательской и публикаторской деятельности.

Источниковую базу исследования составляют материалы, опубликованные в периодических и непериодических изданиях, и хранящиеся в архивах различных организаций (Научный архив РГО, научный архив Саратовского областного музея краеведения, архив учебной лаборатории Саратовского государственного университета (Кабинет фольклора им. проф. Т. М. Акимовой), Государственный архив Саратовской области, РО ИРЛИ, РГАЛИ и ряд других).

Значительную роль в организации собирания и в изучении фольклора Саратовского Поволжья играли центральные общества, главным образом, Русское географическое общество в Петербурге и Общество любителей естествознания, антропологии и этнографии при Московском университете. В журналах «Этнографическое обозрение» и «Живая старина» публиковались в том числе саратовские материалы.

Собирательская и публикаторская деятельность в регионе Саратовского Поволжья в середине-конце XIX в. связана с именами А. Ф. Леопольдова, Н. И. Костомарова, А. Н. Пасхаловой/Мордовцевой. В 1886 году в Саратове открывается Саратовская ученая комиссия (СУАК) с музеем, от которого ведет свою историю Саратовский областной музей краеведения. Саратов становится шестым городом России, где стало возможной деятельность научного исторического общества. Труды членов СУАК А. Н. Минха, М. Е. Соколова становятся важной вехой в собирании и изучении саратовского фольклора. Сборники М. Е. Соколова, кроме того, важны для истории фольклористики в методологическом отношении: они отличаются точной фонетической записью текстов, вниманием к говорам, особенностям местного говора, наличием паспортных данных информантов.

После революции собирание фольклора осуществлялось силами студентов Саратовского госуниверситета под руководством известного фольклориста Б. М. Соколова, по чьей инициативе был создан и Этнографический музей Саратовского края. Б. М. Соколов разработал и применял метод студенческих этнографических экспедиций, принятый впоследствии в большинстве вузов. Благодаря этой работе уже в 1920-1923 гг. был собран громадный фольклорный материал и приобретены экспонаты для этнографического музея Саратовского края, Помимо студентов, в экспедициях принимали участие сотрудники СОМК, музыковеды из Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова, краеведы-любители. Позже руководителями экспедиций были А. П. Скафтымов, В. В. Буш. С 1930-х гг. фольклорные исследования сосредоточены в Саратовском университете и связаны с именами ученицы Б. М. Соколова Т. М. Акимовой, затем В. К. Архангельской. Проводятся тематические экспедиции (по следам боев Чапаевской дивизии, фольклорные произведения о Второй мировой войне, запись сказок и песенного фольклора). Материалы экспедиций публиковались в отдельных сборниках («Сказки Саратовской области», «Фольклор Саратовской области», «Сказы о Чапаеве» и др.). С 1980-х гг. в университете существует лаборатория с фольклорным архивом, материалы фондов с 2003 г. стали публиковаться в саратовских изданиях.

Фольклор Саратовского Поволжья в той или иной степени является предметом исследований преподавателей Саратовского университета (доц. Е. В. Киреева, доц. Л. Г. Горбунова, проф. А. Л. Фокеев) и в настоящее время.