

ДОСТОЕВСКИЙ В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Международная научная конференция к 200-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского

Организована при поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 18-012-90014 «Проблемы рецепции личности и творчества Достоевского в мировой культуре: история и современность».

При поддержке Итальянского института культуры в Санкт-Петербурге

Время выступления — 20 минут

Конференция проходит в онлайн-формате на платформе Zoom

12 июля, понедельник

11:00 Открытие конференции **Всеволод Багно**

Утреннее заседание «Достоевский в мировой культуре»

(11:30 — 15:00) Ведет С. Л. Фокин

Мария Плюханова (Италия) Две немецкие книги о Достоевском 1932 года —

Романо Гуардини / (Romano Guardini)

и Вячеслава Иванова

Сергей Фокин Словарь «Достоевский» Мишеля Никё

(Санкт-Петербург) в перспективе франко-русских штудий

Виктор Димитриев Картина Достоевского vs панорама Толстого:

(*Санкт-Петербург*) к истории одной параллели у Вяч. Иванова и А. Жида

Лю Вэньфэй (*Китай*) Достоевский как «всечеловек»

в китайской литературе

Роман Круглов Ф.М. Достоевский и мировой кинематограф:

(Санкт-Петербург) проблема интерпретации

художественного мира писателя

Всеволод Багно Рецепция Достоевского в современном мире:

(Санкт-Петербург) взгляд изнутри на взгляд со стороны

Вечернее заседание «Вокруг Достоевского» (16:00 — 19:30)

Ведет Владимир Кантор

Владимир Кантор (*Москва*) Роман Достоевского «Хозяйка»

и разбойничья повесть

Владимир Паперный Достоевский как полемист

(Израиль)

Тадеуш Сухарский (Польша) Комплекс Достоевского или комплекс поляка?

Интермедиальные связи в романе «Подросток»: Наталья Тарасова

Фаустовская тема (Санкт-Петербург)

(Гете — Достоевский — Шарль Гуно)

Александра Семенова

(Великий Новгород), Паола

Чиони (Италия)

Каталин Кроо (Венгрия) «От автора» к читателю «Братьев Карамазовых»

(Тайна, чудо и авторитет – герменевтическая

перспектива в предисловии романа)

М. Горький vs Ф. М. Достоевский

Нежа Зайц (Словения) «Внутренний человек» Ф. М. Достоевского – в

исторически-философском контексте мировой

культуры

Алехандро Гонсалес

(Аргентина)

Попытка периодизации стиля произведений Достоевского в переводах на испанский язык

13 июля, вторник

Утреннее заседание «Достоевский в мировой культуре» (11:00 — 16:00) Ведет Виктор Димитриев

Елена Гальцова (Москва) Литература французского экзистенциализма

в присутствии «Записок из подполья»

(Ж.-П. Сартр, А. Камю, Ж. Батай, М. Лейрис и др.)

Ирина Аршинова Ф. М. Достоевский в воспоминании

Э. А. Казалета: восстановление и

«пересобирание» памяти

Кирилл Корконосенко Юный Пио Бароха о Достоевском

(Санкт-Петербург)

(Санкт-Петербург)

Чезаре Де Микелис (Италия) Достоевский на итальянском языке:

толкование, перевод, герменевтика

Дмитрий Токарев Герои Достоевского

(Санкт-Петербург) в политической философии Александра Кожева

Андрей Шишкин (Италия) О некоторых славянизмах в «Братьях Карамазовых» Стефано Гардзонио (Италия) Книга итальянского писателя

Никола Москарделли о Достоевском (1935)

Ольга Волчек «Двойник» Ф.М. Достоевского (*Санкт-Петербург*) во французской компаративистике

Бруно Гомиде (Бразилия) Достоевский и Борис Шнайдерман:

контексты, чтения, перевод

Вечернее заседание «Вокруг Вяч. Иванова» (Начало в 17:00) Ведет Андрей Шишкин

Марина Коренева О новом переводе книги Вяч. Иванова «Достоевский.

(*Санкт-Петербург*) Трагедия – Миф – Мистика»

Презентация книги Вяч. Иванова «Достоевский. Трагедия – Миф – Мистика»

Участники: Андрей Шишкин (Италия), Майкель Вахтель (США), Мария Цимборска-Лебода (Польша), Светлана Федотова (Москва), Виктор Димитриев (Санкт-Петербург), Леонид Каяниди (Смоленск), Алексей Козырев (Москва)

19:00 Подведение итогов конференции

Оргкомитем: Всеволод Багно, Наталья Тарасова, Виктор Димитриев

