

## СОДЕРЖАНИЕ

### Статьи

<i>А. А. Алексеев.</i> Библейский гуманизм в восточной Европе .....	9
<i>В. Н. Андреев.</i> Три эссе о творчестве Антонио Мачадо .....	19
<i>И. В. Аршинова.</i> «Русскую грамматику я выучил главным образом на верблужьей спине»: Джон Поллен и его переводы для Англо-русского литературного общества .....	35
<i>Михаил Безродный.</i> Из комментария к «Пиковой даме»: 7–10 .....	48
<i>А. Ю. Веселова.</i> А. Т. Болотов — переводчик .....	53
<i>М. Н. Виролайнен.</i> Брачный сюжет и <i>ragodía saga</i> в «Подростке» Достоевского .....	66
<i>А. В. Волков.</i> Димитрий Ростовский и испанские иезуиты (о некоторых источниках «Келейного летописца») .....	79
<i>П. С. Глушаков.</i> От «Капитанской дочки» до «Подпоручика Кижэ» .....	90
<i>А. М. Грачева.</i> Алексей Ремизов и Литературный Фонд .....	99
<i>Н. Ю. Грякалова.</i> Из культурной мифологии эпохи модерна: паяц как <i>alter ego</i> автора (случай А. А. Блока) .....	118
<i>Д. Ю. Гузевич, И. Д. Гузевич, при участии Н. Ю. Болотиной.</i> Русь → Русія → Росія → Россия .....	128
<i>С. Н. Гуськов.</i> Заметки к теме «Гончаров и Сервантес» .....	159
<i>И. Ф. Данилова.</i> Ремизов и авиация .....	165
<i>Н. Л. Дмитриева.</i> Французская поэтическая традиция XVII–XVIII веков и творчество Пушкина .....	177
<i>В. А. Дымищ.</i> «Любовь деревьев» (истoki стихотворения Генриха Гейне «Ein fichtenbaum steht einsam» и его русских переводов) .....	189
<i>И. В. Ершова.</i> Героический миф в истории испанской культуры: между правдой и вымыслом .....	205
<i>А. И. Жеребин.</i> Этюд Зигмунда Фрейда «Преходящее» в контексте русской религиозно-философской мысли .....	217
<i>А. А. Карпов.</i> «Турецкая цыганка» А. Белкина (О. И. Сенковского): апроприация чужого текста .....	227
<i>С. А. Кибальник.</i> Топос обновления мира в «Братьях Карамазовых» и «Сне смешного человека» Ф. М. Достоевского .....	241
<i>К. С. Корконосенко.</i> Мигель де Унамуно — переводчик Достоевского .....	255
<i>А. Ф. Кофман.</i> Индейцы в восприятии конкистадора: встреча цивилизаций .....	267
<i>Н. Д. Кочеткова.</i> Донкихотство и чувствительность .....	287

<i>А. В. Лавров.</i> Андрей Белый под советским щитом . . . . .	294
<i>Е. О. Ларионова.</i> Из комментария к дружеской переписке А. И. Тургенева и В. А. Жуковского: к вопросу о функциях цитаты в эпистолярном тексте . . . . .	311
<i>Лю Вэньфэй.</i> Русская литература и русское национальное самосознание. . .	323
<i>Н. Г. Мед.</i> Литературные прецедентные феномены во фразеологии романских языков . . . . .	337
<i>Жорж Нива.</i> Еще раз об особом «предназначении» России: от Пушкина до Солженицына . . . . .	348
<i>С. И. Пискунова.</i> Актуальность «Персилеса» . . . . .	355
<i>М. Б. Плюханова.</i> «Сон Богородицы» у А. Н. Веселовского и далее: некоторые вопросы итало-русского компаративного исследования христианской легенды . . . . .	376
<i>А. Ю. Соловьев.</i> «Frenchman! Frenchman!»: национальные образы в «Письмах из Лондона» П. И. Макарова . . . . .	406
<i>Г. В. Стадников.</i> Генрих Гейне — читатель романа «Дон Кихот» . . . . .	419
<i>А. Ф. Стров.</i> Гете, Рейффенштейн и Гримм . . . . .	425
<i>Р. Д. Тименчик.</i> Из именного указателя к «Записным книжкам» Ахматовой: Эмиль Верхарн . . . . .	437
<i>К. А. Чекалов.</i> Нарративный металепсис в популярном романе («Истина о Рокамболе» П. А. Понсона дю Террайля) . . . . .	448
<i>И. О. Шайтанов.</i> «Сонеты» Шекспира: комментарий к двуязычному изданию . . . . .	463
<i>А. Б. Шишкин.</i> «Веселое ремесло» на башне и «Святые страницы римской эмигрантской хроники» . . . . .	476

### Переводы и публикации

<i>М. П. Алексеев.</i> Джованни Берше (подготовка текста и вступительная заметка П. Р. Заборова) . . . . .	501
<i>К. Гольдони.</i> Кавалер со вкусом (перевод, примечания и вступительная заметка М. Л. Андреева) . . . . .	509
<i>Н. С. Гумилев.</i> <Фрагмент предисловия к «Стихотворениям» С. Т. Кольриджа> (подготовка текста и вступительная заметка В. В. Филичевой) . . . . .	565
<i>А. Н. Егунов.</i> Гнедич и западноевропейская литература. <Глава 5>. «Дон Коррадо де Геррера» (подготовка текста и вступительная заметка М. Э. Баскиной (Маликовой)) . . . . .	573
<i>А. де Кюстин.</i> Из книги «Испания при Фердинанде VII» (перевод, примечания и вступительная статья В. А. Мильчиной) . . . . .	585

. . .

<i>С. В. Денисенко.</i> Картинки с выставки «Федерико Гарсиа Лорка» . . . . .	619
---	-----