

## СОДЕРЖАНИЕ

### **Вячеслав Иванов. Достоевский. Трагедия — Миф — Мистика**

*(перевод с немецкого Дим. Вяч. Иванова и М. Ю. Кореневой)*

Предисловие . . . . .	5
Часть первая. Tragodumena	
Введение: о воздействии Достоевского . . . . .	11
I. Роман-трагедия . . . . .	13
II. Трагический принцип мирозерцания . . . . .	26
Часть вторая. Mythologumena	
Введение: о мифе и Достоевском как мифотворце . . . . .	47
I. Зачарованная невеста . . . . .	51
II. Мятеж против Матери-Земли . . . . .	64
III. Чужеземец . . . . .	76
Часть третья. Theologumena	
Введение: о религии Достоевского . . . . .	97
I. Демонология . . . . .	105
II. Агиология. . . . .	122

### **Приложения**

#### **Приложение I.** Вячеслав Иванов о Достоевском.

Выступление в Религиозно-философском обществе, лекции,  
подготовительные материалы

1. [Обсуждение доклада С. Н. Булгакова «Русская трагедия» в московском Религиозно-философском обществе, 2 февраля 1914 г.] . . . . .	144
--	-----

2. [Подготовительные материалы к статье «Основной миф в романе „Бесы“». Февраль — март 1914 г.] . . . . .	156
3. [Фрагменты черновой редакции статьи «Основной миф в романе „Бесы“». Весна 1914 г.] . . . . .	157
[Фрагмент 1. Черновой автограф] . . . . .	157
[Фрагмент 2]	
[2а. Слой текста до правки, по копии М. М. Замятниной] . . . . .	160
[2б. Тот же фрагмент после авторской правки и последующий текст по черновому автографу]. . . . .	162
[Фрагмент 3. Черновой автограф] . . . . .	164
4. [Лекции о Достоевском, прочитанные В. И. Ивановым в Бакинском университете, в записях Л. В. Ивановой. 1921 г.] . . . . .	169
5. [Конспекты обсуждения доклада Алексея Крученых о Ницше и Достоевском в Бакинском университете. 9 и 11 мая 1921 г.] . . . . .	178
[Запись Вяч. Иванова]. . . . .	178
[Конспективное изложение обсуждения доклада]. . . . .	179
6. [Лекция В. И. Ивановой о «Легенде о Великом Инквизиторе» в записях Л. В. Ивановой и О. А. Шор. 1938 г.] . . . . .	
[Запись Л. В. Ивановой] . . . . .	182
[Запись О. А. Шор] . . . . .	187
7. [Последняя правка книги о Достоевском, переведенной на английский язык Н. Камероном. Весна — начало лета 1949 г.] . . . . .	190

**Приложение II. Рецензии в немецкоязычных изданиях**

(перевод О. Л. Фетисенко)

<i>Ганс Барт.</i> [Рецензия на книгу Вяч. Иванова «Достоевский. Трагедия — Миф — Мистика»] . . . . .	203
<i>Фред Хёнцш.</i> Вячеслав Иванов: Достоевский. Трагедия — Миф — Мистика . . . . .	206
<i>Фред Хёнцш.</i> Иванов, Вячеслав: Достоевский. Трагедия — Миф — Мистика . . . . .	209
<i>Артур Лютер.</i> [Рецензия на книгу Вяч. Иванова «Достоевский. Трагедия — Миф — Мистика»] . . . . .	213
<i>Генрих Фельс.</i> Достоевский. Трагедия, миф, мистика В. Иванова, профессора в Павии . . . . .	214
<i>Альфред Бём.</i> Вячеслав Иванов: Достоевский. Трагедия, миф, мистика . . . . .	215

<b>Приложение III.</b> <i>И. Н. Голенищев-Кутузов. Достоевский и Вячеслав Иванов (перевод с сербского И. В. Голенищевой-Кутузовой)</i> . . . . .	220
<b>Приложение IV.</b> Достоевский в жизни и мысли В. И. Иванова (1883–1949). Хроника ( <i>составители А. Б. Шишкин и А. Л. Соболев</i> ). . . . .	233
<i>А. Б. Шишкин.</i> Вячеслав Иванов и открытие Достоевского в XX веке . . . . .	266
<i>М. Б. Плюханова.</i> Труды Вяч. Иванова о Достоевском: эволюция основного мифа . . . . .	282
<i>М. Ю. Коренева.</i> О переводе . . . . .	302
Комментарии ( <i>Н. М. Сегал-Рудник, С. Д. Титаренко, О. Л. Фетисенко при участии К. А. Баршта, Л. Л. Ермаковой и К. Г. Исупова</i> ) . . . . .	313
Фрагменты текста, совпадающие или соотносимые с ранними работами В. И. Иванова . . . . .	444
От составителя . . . . .	450
Список сокращений . . . . .	452
Список иллюстраций . . . . .	455
Указатель имен . . . . .	459
Указатель произведений Ф. М. Достоевского . . . . .	471