



Набоковские чтения – 2021

Программа конференции

Nabokov Readings – 2021

Conference Programm

1 июля 2021 / July 1, 2021

Секция 1 / Section 1

16:00 – 17:50

Ведущий / Chair: Татьяна Пономарева / Tatiana Ponomareva

Ольга Александровна Дмитриенко / Olga Dmitrienko

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна / St. Petersburg State University of Industrial Technology and Design

Цинциннат уходит — Набоков остается: художественное исследование феномена массовой культуры и возможности интеграции с ней в романе «Приглашение на казнь» / *Cinnatus leaves — Nabokov stays: a study of the phenomenon of mass culture and the possibility of integration with it in the novel “The Invitation to a Beheading”*

Михаил Вайскопф / Michael Weisskopf

Еврейский университет в Иерусалиме, Иерусалим, Израиль / Hebrew University of Jerusalem, Jerusalem, Israel

Нетки Цецилли Ц.: О генезисе романа Набокова «Приглашение на казнь» / *Cecilia C.'s Nonnons: On the Genesis of Nabokov's “Invitation to a Beheading”.*

Григорий Утгоф / Grigori Utgof

Университет Таллинна, Эстония / Tallinn University, Estonia

Об одном эпизоде «Дара» / *“The Gift” / On an Episode in “The Gift” / “Dar”*

Елена Дмитриевна Толстая / Helen Tolstoy

Еврейский университет в Иерусалиме, Иерусалим, Израиль / Hebrew University of Jerusalem, Jerusalem, Israel

Отзвуки Андрея Белого в набоковских рассказах 1923–1924 года / *Andrey Bely's Echoes in Nabokov's Short Stories of 1923–1924*

Секция 2 / Session 2

18.00 – 19.30

Ведущий / Chair: Полина Бояркина / Polina Boyarkina

Александр Алексеевич Долинин / Alexander Dolinin

Университет Висконсин-Мэдисон, США / University of Wisconsin-Madison, USA

География «Лолиты» (памяти Дитера Циммера) / The Geography of “Lolita” (in memory of Dieter Zimmer)

Dana Dragunoiu / Дана Драгунюйу

Carleton University, Ottawa, Canada / Университет Карлтон, Оттава, Канада

What does Nabokov’s fiction tell us about love? / Что мы узнаем о любви из прозы Набокова? (In English)

Лада Геннадьевна Панова / Lada Panova

Университет Калифорнии, Лос-Анжелес, США / University of California, Los Angeles

Money matters: двойная бухгалтерия в «Даре» / Money Matters: The Motif of Literal and Symbolic “Sale / Purchase” in “The Gift”

2 июля 2021 / July 2, 2021

Секция 3 / Session 3

16.00 – 17.50

Ведущий / Chair: Ольга Скопечная / Olga Skonechnaya

Валерий Германович Тимофеев / Valeriy Timofeev

Санкт-Петербургский государственный университет / St. Petersburg State University

«В лабиринте» Алена Роб-Грийе, или как Владимир Набоков «подглядел чье-то будущее воспоминание» / Alain Robbe-Grillet’s “Dans le Labyrinthe” or How Vladimir Nabokov “glimpsed somebody’s future recollection”

Вера Борисовна Полищук / Vera Polischuk

Союз переводчиков России / Union of Translators of Russia

Люди и манекены: французская литература и русскоязычная проза Набокова / Humans and Mannequins: French literature and Nabokov’s Russian Fiction

Полина Викторовна Бояркина / Polina Boyarkina

ИРЛИ РАН, Санкт-Петербург / Institute of Russian Literature, St. Petersburg

Ненадежный рассказчик в «Лолите» и в романе Кейт Элизабет Расселл «Моя темная Ванесса» / Unreliable Narrator in “Lolita” and in “My Dark Vanessa” by Kate Elizabeth Russell

Julie Loison-Charles, University of Lille/ Юлия Луазон-Шарль

Университет Лилля, Франция

Agnès Edel-Roy, University of Paris Est Créteil/ Аньес Эдель-Руа

Университет Восточного Парижа в Кретеи, Франция

Marie Bouchet, University of Toulouse/ Мари Буше
Университет Тулузы, Франция

Echoes of “Lolita” in today's France: stories of misreadings and rereadings / Отзвуки «Лолиты» в современной Франции: истории неправильного прочтения и перечитывания
(In English)

Секция 4 / Session 4
18.00 – 19.45

Ведущий / Chair: Вера Полищук / Vera Polischuk

Eric Weiskott / Эрик Вайскотт
Boston College, USA / Бостон Колледж, США

Nabokov's Unreadable Novels / Романы Набокова, которые нельзя прочесть
(In English)

Maria Emeliyanova / Мария Емельянова
Ca' Foscari University of Venice, The Hebrew University of Jerusalem / Университет Ка' Фоскари, Венеция, Италия, Еврейский университет в Иерусалиме, Израиль

«Дурное Дело» Владимира Набокова: история двуязычного стихотворения/ Vladimir Nabokov's
“Evil Deed”: the Story of a Bilingual Poem

Victoria Alexander / Виктория Александер
writer, independent researcher, New York, USA / писатель, независимый исследователь, Нью-Йорк, США

Connecting Nabokov's aesthetic practice to his theory of insect mimicry / Эстетическая практика Набокова и его теория мимикрии насекомых
(In English)

Круглый стол / Round-Table Discussion
20.00 – 21.30

Набоков и неопределенность/ Nabokov and Indeterminacy

Модератор / Moderator
Данила Сергеев / Daniel Sirgeyev

Участники / Participants:

Присцилла Мейер / Priscilla Meyer
Университет Уэслеан, США / Wesleyan University, USA
Александр Алексеевич Долинин / Alexander Dolinin
Университет Висконсин-Мэдисон, США / University of Wisconsin-Madison, USA
Михаил Борисович Мейлах / Michael Meylakh
Университет Страсбурга / University of Strasbourg
Вера Борисовна Полищук / Vera Polischuk

3 июля 2021 / July 3, 2021

Секция 5 / Session 5

16.00 – 17.00

Ведущий: Валерий Тимофеев / Chair: Valeriy Timofeev

Владимир Вячеславович Шадурский / Vladimir Shadursky

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого / Yaroslav Mudry
Novgorod State University

В. В. Набоков и «Новое русское слово» в 1920–1930-е гг. / Nabokov and the “Novoe russkoye slovo”
Newspaper in the 1920s – 1930s

Константин Владимирович Львов / Konstantin L'vov

Международный Мемориал, Москва / International Memorial, Moscow

Александр Лик и его оригинал / Alexander Lik and His Original

Секция 6

в честь 80-летия Евгения Борисовича Белодубровского

/ Session 6

in honor of Evgeny Belodubrovsky

17:00 – 20:00

Ведущий: Ольга Дмитриенко / Chair: Olga Dmitrienko

Татьяна Олеговна Пономарева / Tatiana Ponomareva

ИРЛИ РАН, Санкт-Петербурге / Institute of Russian Literature, St. Petersburg

Из семейной переписки Набоковых / From the Nabokov Family Correspondence

Данила Игоревич Сергеев / Daniel Sirgeyev

Музей-усадьба «Рождествено» / Rozhdestveno Museum, Russia

«Набоковские земли в Санкт-Петербургской губернии» / “The Nabokov Lands in the St. Petersburg
Province”

Русина Волкова / Rusina Volkova

*независимый исследователь, Нью-Йорк, США /
independent researcher, New York, USA*

«Защита Лужина» как предчувствие дела Лузина / “The Defense” as a Premonition of Luzin’s Case

Марина Минская / Marina Minskaya

независимый исследователь, Нью-Йорк, США / independent researcher, New York, USA

В. Д. Набоков: лидер во время кризиса / V. D. Nabokov: a Leader in the Time of Crisis

Евгений Борисович Белодубровский / Evgeny Belodubrovsky
библиограф, Санкт-Петербург, Россия /
independent researcher, St. Petersburg, Russia

Набоков. 1970-е годы. Воспоминание / Nabokov. The 1970s. A Memoir