

Аннотация доклада

Фольклорные традиции пограничных районов России, Белоруссии и Украины вызывают большой интерес у исследователей устного народного творчества. Белорусский музыковед В. И. Елатов в монографии «Песни восточнославянской общности» обозначил наиболее вероятную территорию культурных контактов трех народов. В первую очередь он указал на сопредельные районы Гомельской, Брянской и Черниговской областей и ввел особый термин – «ГБЧ-регион». Исследователь представил жанровый состав местного песенного творчества, в общих чертах охарактеризовал особенности музыкального стиля. Проблемы, затронутые В. И. Елатовым, нашли отражение в работах многих ученых (В. Е. Гусев, А. А. Правдюк, З. Я. Можейко, И. И. Земцовский, Н. М. Савельева и др.).

Заметим, что процесс формирования местных фольклорных традиций протекал в очень сложных исторических условиях. Причем, как это следует из монографии В. И. Елатова и работ его последователей, на разных этапах процесса устное народное творчество могло испытывать преобладающее воздействие какой-либо одной из национальных культур (русской, белорусской или украинской). Определенное влияние на местный музыкально-поэтический репертуар могла оказывать культура старообрядцев Ветковско-Стародубского центра, а также песенные традиции поселений Стародубского казачьего полка (запорожские казаки).

Заметим, что в советское время особая историко-этнографическая территория была разделена республиканскими границами, которые в настоящее время стали государственными.

Песни свадебной обрядности в пограничных районах России, Белоруссии и Украины богаты и разнообразны как по репертуару, так и по своей музыкально-поэтической стилистике. Особый интерес вызывают связи местных свадебных песен с песнями других жанров поющего фольклора.

Разумеется, процесс углубленного изучения свадебных песен ГБЧ-региона в настоящее время связан с определенными сложностями. Однако материалы, сосредоточенные в различных архивах, оставляют надежду на то, что эти песни получат достойное отражение как в публикациях, так и в научных исследованиях.