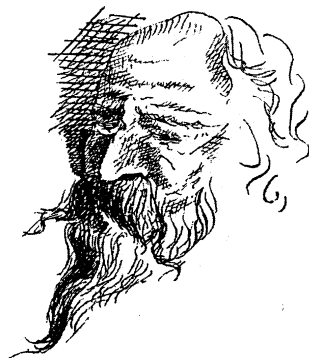




ФОНД «СЕРВАНТЕС»



**XLII
СЕРВАНТЕСОВСКИЕ ЧТЕНИЯ**

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
26–27 мая**

**ЧЛЕНЫ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА
XLII СЕРВАНТЕСОВСКИХ ЧТЕНИЙ**

Всеволод Евгеньевич БАГНО

Кирилл Сергеевич КОРКОНОСЕНКО

Анна Валентиновна МОРОЗОВА

**Первое заседание состоится 26 мая (среда)
в 13 часов
на Историческом факультете СПбГУ
в аудитории 66**

**Второе заседание состоится 27 мая (четверг)
в 13 часов
в Большом конференц-зале
Института русской литературы**

26 мая, 13-00

Испанское искусство

Г. В. ТОМИРДИАРО (Государственный Эрмитаж).

Гойя во Франции

М. М. ПРОХОРЦОВА (Государственный Эрмитаж).

Семантика света в испанском ретабло

А. В. МОРОЗОВА (СПбГУ).

Стихи испанской тематики в творчестве Т. П. Знамеровской

Н. А. СУСЛОВА (ГМИР).

«Революционная Испания в борьбе с фашизмом»: репрезентация образа героя

(по материалам выставки в МИР АН СССР, 1936–1939 гг.)

В. О. СТАТКЕВИЧ (СПбГУ).

Испанский художественный заказ и Давид Тенирс Младший

В. З. БУН (Научная библиотека при РАХ).

Испанский детский королевский портрет

в первой половине XVIII в.

И. М. СОНИНА (Гимназия № 148 имени Сервантеса).

Импрессионизм: Испанский взгляд

А. Ф. ЭСОНО (РНБ).

Образ Испании в «оптических видах» XVIII в.

Новые книги

А. В. МОРОЗОВА (СПбГУ). Презентация книги:

Знамеровская Т. П. «Любовь и жизнь. Воспоминания. Стихи»

27 мая, 13–00

О. В. ВОЛОСЮК (НИУ ВШЭ).

Реконструкция Востока в картине мира испанских миссионеров XVI века

Ю. А. ШАШКОВ (РГПУ).

España ¿cómo llamarle?

И. В. ЕРШОВА (РАНХИГС, ИМЛИ).

«Каталог поэтов» как форма «истории литературы»: Сервантес и Лопе де Вега

Т. Ю. ВЕПРЕЦКАЯ (ВТУ им. М. С. Щепкина).

Человек и политика в мемуарах испанского посла в Российской империи

Анибала Морильо

В. А. ВЕДЮШКИН (ИВИ РАН).

Участники русского посольства 1667–1668 гг. глазами испанцев

А. Ю. МИРОЛЮБОВА (СПбГУ).

Эмблематичность в «Дон Кихоте»: метаморфозы шлема

М. Б. СМЕРНОВА (РГГУ).

Загадка графа Лесте: об особенностях «историзма» Сервантеса

Г. А. ПОПОВА (ИВИ РАН).

Возрождение прекрасного прошлого ради прекрасного будущего:

церковная реформа конца XV — начала XVI вв.

Н. А. ПАСТУШКОВА (РАНХИГС).

От «querrela de las mujeres» к speculum reginae: позднекуртуазные трактаты XV века

К. В. КОВАЛЕВ (СПбГУ).

Португальские ветряные мельницы в XVI–XVII вв.

Е. И. КУДРЯВЦЕВА (НИУ ВШЭ).

«Испания как ценность российского сознания»

Новые книги и переводы

В. Е. БАГНО (ИРЛИ РАН).

Презентация книги «Испанцы трех миров»

К. С. КОРКОНОСЕНКО (ИРЛИ РАН). Презентация библиографии

«Испанская литература в русских переводах и критике»

В. Н. АНДРЕЕВ (Союз писателей Санкт-Петербурга).

Новые переводы из «Дон Кихота»